

# Entrevista con el alcalde de FUENLABRADA

**D**ON Manuel de la Rocha, 31 años, casado, con cuatro hijos, abogado de profesión, ex profesor de la Universidad Complutense en Filosofía del Derecho, dentro de la cátedra de otro insigne político como el profesor Ruiz Jiménez, ejerce su profesión como abogado laboralista y de inmobiliarias principalmente, también ha destacado su labor profesional dentro del movimiento vecinal, fue uno de los promotores de la AA. VV. Lavapies-Latina, una de las más potentes de la capital, es miembro del PSOE, partido político por el que se presentó en las elecciones del pasado tres de abril, encabezando la lista de Fuenlabrada. Milita en el partido desde hace ya tiempo, 1972, fue miembro del comité provincial de Madrid durante la clandestinidad, en su época de universitario, sufrió cárcel y estuvo deportado; expulsado de la milicia universitaria; delegado en el anterior y presente congreso del partido que se celebra en estos días.

Según su opinión el problema base del que surgen todos los demás que configuran la tremenda y grave situación en que se encuentra Fuenlabrada son las terribles y muchas infracciones urbanísticas que se han producido entre los años 72 a 77, afirma que este crecimiento desmesurado ha venido provocado por la ausencia de un planeamiento urbanístico y que el fenómeno de construcción de bloques se haya hecho única y exclusivamente por un principio de mercado. Llegaban las inmobiliarias, se les concedían licencias en grandes cantidades y por tiempos monstruosos, diez años, siempre sobre terreno rústico y sin ningún tipo de problemas, guardándose las licencias hasta la ocasión propicia para edificar o aprovechar que se saturaran los terrenos en otras zonas. Es realmente increíble la astucia de estos promotores, su visión de negocio, de según crecía Madrid a través de su cinturón (Móstoles, Alcorcón, Getafe, etc.) piden en ese momento la licencia, licencia a bajo coste, por supuesto, la cual se la guardan, son concedidas a diez años, y cuando ven la saturación humana producida en estos otros núcleos ellos empiezan a construir haciendo el negocio del siglo.

De este problema ya se derivan todos los demás, principalmente los de infraestructura.

Nuestra primera medida, de momento será el no conceder una sola licencia, salvo casco antiguo, revisar las últimas urbanizaciones construidas o que están en construcción, y por supuesto, urgentemente realizar un Plan General de Ordenación coherente, dentro de lo que cabe, ya que según las viviendas que están en construcción, es deducible que Fuenlabrada en un plazo no muy lejano pase de los 200.000 habitantes, una monstruosidad.

Al preguntarle sobre el Family club, el señor De La Rocha respondió:

—Parece ser que hay principios de acuerdo entre la Inmobiliaria y el Gobierno Civil, la solución final no difiere mucho de 60 viviendas por Ha, de cualquier forma, este Ayuntamiento tiene la firme voluntad, no solamente de formar parte de ese acuerdo, sino condicionar dicho acuerdo, ya que COPLACO no es quien para conceder licencias, éstas las otorga el Ayuntamiento.

Sacado el tema COPLACO, interesamos la opinión del nuevo alcalde fuenlabreño sobre la desprestigiada Comisión de Planeamiento y Coordinación del Área Metropolitana.

—COPLACO, como elemento controlador y asesor consultor de los ayuntamientos, puede ser muy eficiente, de hecho lo aseguro y pretenderemos incluso que Fuenlabrada forme parte del Área Metropolitana de Madrid, ya que reúne sus características, de cualquier forma siempre tendrá que fracasar tal como está concebido actualmente, ya que procede y pertenece a la Administración, es un órgano centralista. COPLACO debe estar integrado en la Diputación y planificar el urbanismo de toda la provincia, como ocurre en las demás provincias en que el órgano regulador del urbanismo de las mismas corresponde a las Juntas Provinciales de Urbanismo dependientes de las respectivas diputaciones provinciales.

## Infracciones Urbanísticas

El problema de los sucesos y los transportes tiene una especial importancia en Fuenlabrada, empezando por su situación encerrada, sin acceso directo a ninguna carretera nacional, a excepción de la siempre densa de Toledo, rodeada de núcleos tan habitados como Parla, Getafe, Pinto, Leganés, Móstoles, etc., y terminando por el caos circulatorio diario que se origina ya en su propio casco antiguo al no poder admitir la cantidad de vehículos que confluyen por sus cuatro puntos cardinales. Los transportes son caros, insuficientes, poco limpios e incluso inseguros.

Preguntamos al señor De La Rocha sobre las soluciones a corto y medio plazo.

—Me muestro optimista dentro de lo que cabe, ya que creo que con el desdoblamiento de la carretera Madrid-Toledo, el tráfico que viene canalizado por dicha zona será mucho más fluido. Por otra parte, estamos estudiando el proponer al Ayuntamiento de Leganés el desdoblamiento de la carretera que comunica estos dos pueblos y que tam-

bién sirve de enlace con Madrid por Carabanchel, es una obra que podría realizarse en un plazo relativamente corto de tiempo. En cuanto a los embotellamientos a las puertas del casco viejo, hay proyecto realizado en torno a construir una vía de circunvalación, de hecho ya estamos construyendo dos puentes que forman parte de dicha obra una vez concluida ésta.

—El transporte en cuanto a comunicación con la capital es francamente un grave problema, ¿se van a tomar medidas?

## Accesos y Transportes

—Efectivamente, la más a corto plazo será una entrevista con la empresa Martín, concesionaria de la exclusiva, para que dé más fluidez a la línea, al mismo tiempo les sugeriremos que observen unas condiciones de higiene mínima en los coches. De cualquier forma, es un problema grave de solucionar, ya que por un lado están las normas del Ministerio de Comunicaciones y Transportes en temas de contratos con empresas privadas para cubrir los servicios de las localidades periféricas con la capital, ellos mismos fijan el importe del billete, por lo que en ese tema poco podemos hacer, lo ideal sería, y esperamos llegar a conseguirlo, municipalizar el servicio de transportes; para ello se crearía un consorcio con todos los pueblos del suroeste que no solamente solucionaría el problema del transporte con Madrid, sino el problema del transporte interurbano, importante por el crecimiento de estas poblaciones y por lo mal que al mismo tiempo se han extendido.

—La llegada del suburbano sería también sumamente importante.

—Efectivamente, no quería dejar pasar por alto el comentario que es la solución ideal, máxime si se cumple el que llegue mediante combinaciones a cualquier punto de Madrid; de esta forma un trabajador que viva en Fuenlabrada podría hacer el recorrido hasta su puesto de trabajo en cualquier lugar de la capital en poco más de quince minutos, y además más barato. Esperemos que tanto RENFE, como el MOPU, como los demás organismos y empresas implicadas cumplan los plazos.

—¿No es un grave problema el sanitario, con un solo consultorio, sin más especialidad que la pediatría, para más de 15.000 cartillas?

—Claro que es un problema y grave. De cualquier forma, en esta semana abriremos otro consultorio en la calle de Málaga, en el que además de la

medicina general y pediatría, existan especialidades tan necesarias como la odontología y tocología.

—De cualquier forma, me parece insuficiente. ¿Se pedirá nuevamente al I.N.P. la Ciudad Sanitaria del Suroeste?

—No es nuestra intención, ya que pensamos que la macrocentralización de cualquier establecimiento sanitario va contra la calidad de sanidad. Nosotros somos partidarios de hospitales de zona, bien uno de 400 camas máximo y una serie de especialidades, que sería suficiente para los pueblos del suroeste, o dos estratégicamente situados de unas doscientas camas cada uno.

—¿Las urgencias están cubiertas?

—A medias. Disponemos de dos ambulancias permanentes, un médico y un practicante de guardia, no obstante en breve plazo serán dos los médicos y practicantes que compongan el equipo de urgencias.

—A mediados del otoño pasado se suscitó un problema. Los enfermos de Fuenlabrada, por carecer de ambulatorio, tenían que desplazarse al de Orcasitas, lo que ocasionaba molestias, pérdidas de tiempo y alto costo, se realizaron gestiones y los enfermos de Fuenlabrada ya no tienen que desplazarse a Orcasitas, se les atiende en Leganés, pero con el descontento de los vecinos de la localidad, que han gritado a los cuatro vientos aquello de éramos pocos y... ¿Cuál es la situación en estos momentos?

—La situación ya la has relatado tú perfectamente. De cualquier forma, el I.N.P. tiene entre sus posibles planes, el construir un ambulatorio para Fuenlabrada y Parla. A corto plazo y por este Ayuntamiento de forma oficial se van a ofrecer al I.N.P. unos terrenos para la construcción del ambulatorio. Nosotros vamos a insistir para que se construya y haremos saber nuestro deseo de que sea para Fuenlabrada sólo, de cualquier forma insistiremos en que se construya.

»Es objetivo igualmente de esta Corporación el llevar a cabo la creación de un Centro de Rehabilitación Municipal, en el que pudieran recibir asistencia todos aquellos sujetos que poseen enfermedades causadas de marginación, como alcohólicos, drogadictos, etc., es decir, un pequeño Centro de Salud Municipal.»

## Sanidad

—En cuanto a instalaciones de tipo, llamémoslas de beneficencia, como hogares y guarderías, ¿cómo se encuentra dotada Fuenlabrada?

—Mayor problema de guarderías que de hogares para la tercera edad, aunque nuestro objetivo es crear algunos hogares del pensionista y jubilado, más. Hay aprobada una municipal, para unos trescientos niños, que suaviza de alguna forma el problema, ya que son muchas las madres que viven en Fuenlabrada y trabajan o pudieran trabajar si estas guarderías existiesen, ya que solamente hay alguna, y por supuesto, todas ellas privadas, y por lo tanto, caras. Nuestro proyecto es la ya comentada guardería, que ya está aprobada, que sería para unos 300 niños, y posteriormente

guarderías por zonas, es decir, por barrios.

## ESCOLARIDAD

»Hay nuevos colegios prácticamente terminados ya, que serán utilizados para el curso que viene.

»De cualquier forma, se espera algún que otro pequeño problema para la escolarización de todos los niños de preescolar.

»Para la E.G.B. pretendemos que el próximo curso todos los niños tengan plaza, además que dicho puesto sea en el centro más próximo a su domicilio, para evitar que ocurra lo de este año, que por una mala organización, retraso en la terminación de los colegios, el Ayuntamiento ha tenido que habilitar un transporte escolar que ha salido muy caro, cerca del millón de pesetas mensuales. Donde no habrá problema de ninguna clase será en B.U.P., ya que el Instituto tiene una capacidad de 900 plazas y de momento sólo se cubren algo más de doscientas.

## Escolaridad

»La escuela de Formación Profesional está concedida, pero no se ha empezado a construir, de todas las maneras es de esperar que funcione ya para el curso 1980-81.»

—¿En qué punto se encuentra la enseñanza especial, la enseñanza de subnormales? ¿Hay centros habilitados para ellos?

—Existe un problema; en Fuenlabrada hay cuatro aulas concedidas, pero no constituyen centro autónomo, ya que para ello son necesarias ocho aulas, y por lo tanto, dependen del colegio de los Andes. Estando esperando un Centro Autónomo de Subnormales, el Ministerio presiona para que los subnormales de Fuenlabrada acudan a los Centros Especiales ya creados de Móstoles o Parla. Este dilema tendrán que ser los propios padres los que decidan.

## EL GRAN PROBLEMA

—¿Cómo combate el Ayuntamiento de Fuenlabrada, aun sabiendo que es un problema del Gobierno, el problema del paro?

—Se ha creado una Comisión Especial de Asistencia Social y Empleo Comunitario, que se encarga de canalizar todas las opciones, y aunque, efectivamente, debe ser el Gobierno de UCD el que dé soluciones al problema, nosotros vamos a buscar fórmulas para ayudar a dar salida a cientos de parados que hay en estos momentos en nuestra localidad.

»Como primer objetivo, ya cumplido, se está llevando a cabo un pequeño plan de obras públicas, asfaltado y pavimentado de algunas calles empleando hasta el momento a unos treinta vecinos fuenlabreños en paro.

»Nos comprometemos a que todas las obras que se hagan en el Municipio por el Ayuntamiento tengan como condición indispensable en el pliego de car-

gos de la subasta o concurso subasta, en que el personal laboral halla de ser del pueblo, y que ese personal se canalice y controle a través de la Comisión de Asistencia Social y Empleo Comunitario.

—Hay un tema que es obligado preguntar a una Corporación que se ha encontrado la oscuridad de un problema, es el Polideportivo. ¿Qué ocurre? ¿Por qué se pararon las obras? ¿Fue una decisión del Ayuntamiento anterior? ¿Quebró la Constructora? ¿El C.S.D. no daba el dinero presupuestario? Parece ser que de todo esto lo más real es la primer aseveración, ya que el señor Mendoza, anterior alcalde, se encontró al acceder a la alcaldía con un pueblo con muchos problemas y con el proyecto de un Polideportivo de lujo. Según el señor Mendoza, él paró las obras del polideportivo por considerar que esa cantidad de dinero era más útil en otras obras, como por ejemplo, acometida de aguas y asfaltado de calles. ¿Qué hay de todo ello?

—Para nosotros las razones por las que las obras del polideportivo se pararon hace dieciocho meses no están muy claras, lo único cierto es que el polideportivo está a medio construir y que no se puede dejar tal como está y que es urgente su puesta en marcha, la de las obras, ya que cuanto más se tarde más elevado será el presupuesto, que ya se ha desfasado bastante.

—¿Irá construido con el lujo con el que se le proyectó?

—En principio sí, respetaremos el proyecto primitivo.

—Todos los nuevos ayuntamientos están pregando a los cuatro vientos su deseo de dar participación al pueblo en su gestión municipal. ¿Cuál va a ser en este punto el comportamiento de su Corporación?

## Paro

Nosotros lo estamos canalizando fundamentalmente a través de las comisiones, de manera que queremos que las comisiones no sean solamente informativas, sino que sean de participación y gestión, y que en ellas estén representantes de vecinos, padres, profesores de los colegios, etc. De hecho ya se están constituyendo algunas en estos sentidos y con resultados altamente positivos, como por ejemplo la Comisión de enseñanza, está compuesta por representaciones de APAS, también los profesores, pensando que de esta manera se tendrá un conocimiento mucho más directo de los problemas y se les puede dar una más satisfactoria solución.

—Terminemos con un tema que es actualidad, el primer Pleno Municipal se celebró en el Colegio de San Esteban, ¿seguirán celebrándose allí los plenos o por el contrario una vez hecha la presentación de la Corporación al pueblo, el pleno volverá al salón de sesiones de la Casa Consistorial?

—Por el momento seguirán celebrándose en el Colegio de San Esteban.

—Pues allí nos veremos el próximo día veinticinco, último viernes de mes, en que el Ayuntamiento de Fuenlabrada celebrará su segundo pleno.

# Entrevista con el alcalde de SAN FERNANDO DE HENARES

**S**AN Fernando de Henares, pueblo del llamado cinturón de Madrid, a poco más de 20 Km. de la capital, con un censo aproximado a los veinte mil habitantes, es una de las llamadas ciudades dormitorio, con todos los urgentes y graves problemas que dicha situación le confiere.

Para poder solucionar esta serie de problemas cuenta San Fernando, desde el 19 de abril, con un Ayuntamiento de corte comunista. Su alcalde es Angel Fdez. Lupión, hombre joven, sólo treinta y un años, se define dentro de la línea política de su partido como eurocomunista, y profesionalmente es técnico de I.B.M. Está casado y no tiene hijos. Curiosamente su mujer también formará parte de otro ayuntamiento madrileño, ya que ha salido elegida concejala por el PCE en la localidad madrileña de Getafe. Residía hasta las elecciones del 3 de abril en Leganés.

Aunque ni nacido ni vecino de San Fernando de Henares, parece que el señor Lupión se ha identificado, por una parte, perfectamente con la problemática del pueblo y a sabido administrarla. De otro lado, la inmensa mayoría de los vecinos de San Fernando de Henares han acogido de forma esperanzadora y hospitalaria a su nuevo alcalde, esperando muchas cosas positivas de su gestión para beneficio de la localidad.

A pesar de lo expuesto anteriormente, no dudamos de su adaptabilidad a San Fernando, ya que el nuevo alcalde comunista ha efectuado amplios estudios de Sociología. También, y dentro de su inventario de formación y cultural, nos dice que habla francés.

Es difícil poder entrevistar de «un tirón» al alcalde de San Fernando, ya que la entrevista hay que interrumpirla continuamente; el señor Lupión, como primera medida, ha cortado de raíz todo lo que huele a burocracia, por ello, y como las visitas son constantes y el alcalde atiende a todo el mundo, tenemos que ir hilvanando una nota con otra, por otra parte, entrevista que incluso se puede denominar pública, ya que el alcalde en ningún momento cierra la puerta de su despacho. Como primera pregunta, quisimos saber el porqué de estas fórmulas...

—Los comunistas creemos que en la gestión municipal debemos dar participación vecinal plena, por ello, por lo menos aquí en San Fernando, ha desaparecido ya todo aquéllo de días y horas de visitas para ver al alcalde y contarle el problema. En cuanto a tener la puerta del despacho abierta, es otra consecuencia de nuestro pensamiento de claridad en la gestión municipal.

—Entremos en la temática de problemas de San Fernando que me imagino serán muchos.

—Muchos y graves, además de al-

gunos muy urgentes. De cualquier forma, los más importantes y urgentes son la sanidad y el transporte. Además de los creados por la especulación y la consiguiente falta de estructura en las urbanizaciones.

—¿Cuál es la situación sanitaria?

—Es totalmente deficiente. Las instalaciones que hay son pobres en equipamiento y escasas. Es un problema que vamos a abordar ya mismo. Una de las comisiones que antes empezará a funcionar será precisamente ésta.

—Parece ser que también hay un problema neosanitario, y que ése sí puede tener solución más grave, ya que compete al Ayuntamiento y no a la Administración Central, como es el tema de ambulatorios y consultorios, me refiero a las declaraciones del señor Guerra, días pasados, a una emisora madrileña, en donde indicaba que San Fernando era una localidad sucia.

—Efectivamente, es una localidad que nosotros, efectivamente, consideramos sucia, para que deje de serlo y como primera medida de este Ayuntamiento se van a ampliar en lo posible plantilla y material del servicio de limpiezas, a fin de que no se vean ya por las calles basuras, papeles, etc.

—¿El transporte es otro de los temas que parecen ser preocupan prioritariamente?

—El transporte para una población obrera como la de San Fernando es caro, inconstante y deficiente, además de monopolizado. Nosotros pretendemos la municipalización del transporte, y por tanto, de acuerdo con la idea del consorcio de transportes que pueden considerarse como periféricos. Esto pensamos será como muy pronto una medida a medio plazo, mientras tanto pensamos exigir a la concesionaria del transporte mayor seguridad y profusión, así como intentar alargar la hora de cierre del servicio.

»De cualquier forma la solución ideal y que paliaría así el problema también de los accesos, es la creación de una red de trenes de cercanías.

»Como ya se ha comentado muchas veces, los accesos son también un grave problema, sobre todo ese paso a nivel en la avenida de San Pablo. De cualquier forma, parece ser que la Administración ya a sacado a concurso la adjudicación de las obras para hacer un subterráneo o un elevado que suprima la circulación por dicho paso a nivel, nosotros, por nuestra parte, tenemos una comisión que estudia todo lo relacionado con el transporte y será ella la encargada de informar al pleno en qué circunstancias se encuentra.

—Graves defectos de infraestructura en las nuevas urbanizaciones. ¿Una de ellas Sánchez Lorbada?

—Sí la colonia de Monserrata es la más polémica de todas. Esto no es

nuevo, en una época en que se concedían licencias en masa se ha producido un proceso especulativo que ha conducido a construcciones sobre suelo prohibido y a una total desurbanización de las colonias.

»Precisamente, días pasados parece ser que ha vencido el plazo para reacondicionar todos los defectos de pavimentación u otras obras de infraestructura de la colonia de Monserrat, obras que importan alrededor de unos 80 millones de pesetas, que el anterior ayuntamiento quería que los vecinos pagasen mediante contribuciones especiales y que nosotros pensamos que las obras debe pagarlas el constructor que en su día no las realizó, o que a lo sumo lo hizo deficientemente.

—¿Otros problemas? Escolaridad, cultura, etc.

—Sí, claro, pero dése cuenta que apenas llevamos una semana en el Ayuntamiento y estamos tomando tierra. Repito que hemos formado una serie de comisiones y que ellas serán las encargadas de canalizar los problemas del pueblo. Además que en todas las comisiones se integren representantes de los movimientos ciudadanos, como AA. VV., AA. Culturales, APAS, Profesores, etc.

—Las fiestas de San Fernando están ahí encima.

—Claro, por ello la comisión de Festejos ha sido la primera en comenzar su tarea. La integran además de miembros de la Corporación, representantes de AA. VV., asociaciones culturales, deportivas. Pensamos tener festejos taurinos, verbenas populares, feria con atracciones, hemos alquilado un in-chable para poder realizar actos de tipo cultural y docente, hemos creado concursos infantiles para la juventud, queremos un festival de rock. Nuestro pensamiento es hacer unas fiestas para que nuestro pueblo se divierta y participe de sus fiestas.

—Inmediatamente de concluir las fiestas, otra vez al trabajo. Pleno el 3 de junio. ¿Asuntos?

—Hay una moción procedente del pleno anterior en la cual queremos romper con todo lo que huele a pasado. De hecho, y esperamos que el pleno lo apruebe, van a cambiar el nombre de algunas calles, avenidas o plazas que porten nombres que recuerden al movimiento. También el monumento a los caídos cambiará de sitio. Su lugar próximo, casi con seguridad será el cementerio. En su lugar se piensa colocar una lápida, o una placa como homenaje a los que lucharon por la libertad, por la libertad en general, sin expresar de alguna forma una ideología determinada.

»Pretendemos en el nombre de las calles, que si éstas son antiguas y tuvieron un nombre, volver a recuperarlo, si hubieran sido creadas en el anterior régimen, cambiarlo y dotarlas del nombre más adecuado.

»De cualquier forma, el pleno decidirá.»

—Pues por mi parte no queda más que esperar a la sesión del próximo día 3 de junio.

P. J. CACERES

# Techumbres de tradición mudéjar en iglesias barrocas de la provincia de Madrid

## GENERALIDADES

Entre las artes decorativas del barroco español, ninguna hay que tenga tan larga tradición en el arte hispánico como la de la carpintería aplicada a la construcción, es decir, la técnica de las armaduras o techumbres de madera, mal llamadas, muchas veces, artesonados y que remontan sus orígenes al mundo islámico.

Las armaduras de madera no son privativas del mundo hispano-musulmán, ya que su origen hay que buscarlo en la órbita del mundo islámico en general, y responden, entre otras razones, a la tendencia de compartimentar el espacio en sentido vertical. Sin embargo, fue en Al-Andalus y en la España cristiana donde alcanzaron las cotas más altas de belleza y calidad.

El primer ejemplo conocido en España es el techo de madera de la gran mezquita de Córdoba, que se remonta al siglo X, que se puso al descubierto en 1875 al quitar el revestimiento de cañizo con que se le cubrió en el siglo XVIII. De aquí se pasa a las espléndidas techumbres de la Alhambra, que van a ejercer una influencia decisiva en las mudéjares y van a lograr que este arte se perpetúe hasta bien entrado el siglo XVIII. Durante el Renacimiento se introduce en las armaduras de madera de la decoración de tipo italiano, «aunque siempre queda algo del espíritu mudéjar» (1).

Durante el siglo XVII las techumbres de madera fueron muy poco usadas, en comparación con los siglos anteriores; este agotamiento fue debido al excesivo coste de la mano de obra y a la falta de artesanos que conocieron el oficio. Sin embargo, y como muestra de lo arraigado de esta técnica decorativa, en los primeros años del siglo XVII aparece el libro de Diego López de Arenas, *Carpintería de lo blanco y tratado de alarifes*, que permite reconstruir la técnica de fabricación de las techumbres de madera, y que arroja mucha luz sobre el desarrollo y principales características de la lacería. Este tratado «está lleno de términos árabes, lo que prueba suficientemente el origen árabe de dicho oficio y da lugar a la más nacional de las artes menores españolas» (2).

## ARMADURAS DEL SIGLO XVII

Las armaduras del siglo XVII se construyeron siguiendo los preceptos que López de Arenas recogió en su libro y son una curiosa mezcla de geometrismo musulmán y dinamismo barroco.

Concretando de alguna manera las características de las armaduras mudéjares que vamos a observar en las de la época barroca, podemos citar las siguientes:

- Madera como material.
- Estructura a base de almizates y faldones.
- Utilización de limas, mocárabes estilizados y tirantes.

Todas estas características se pueden ver en las techumbres que cubren muchas iglesias de la época barroca que se conservan en Madrid. No hay que olvidar que durante siglos fueron los mudéjares los encargados de la construcción, ello motivó que incluso mucho después de su expulsión, en 1609, se siguieran manteniendo sus técnicas.

Dentro de estas armaduras hay que distinguir dos grupos: las que cubrían edificios suntuosos y las más modestas, que cubrían las naves de las iglesias rurales. Entre las primeras, de las que desgraciadamente no se conserva ninguna, hay que citar, en primer lugar, la que cubría la estancia vecina al llamado Salón de Concilios en el Palacio Arzobispal de Alcalá de Henares. Era una obra de gran belleza y enorme suntuosidad que pereció en el incendio que destruyó el palacio en 1939 y que sólo conocemos por fotografías. Seguramente se realizó durante el mandato del cardenal don Bernardo de Sandoval y Rojas que rigió la diócesis toledana entre 1599 y 1618 y que con motivo de su nombramiento «realizó diversas obras en el palacio episcopal de Alcalá de Henares. Hizo que se le construyeran muchas habitaciones en la banda norte del palacio y crujía contigua al Salón de Concilios» (3). Era una armadura rectangular con decoración a base de grandes casetones octogonales en cuyo interior se encontraban rosetas finamente talladas. En líneas generales presentaban ciertas semejanzas con la armadura que cubre el refectorio del monasterio de la Orden de Santiago, en Uclés (Cuenca), fechada en 1548, aunque en la del palacio de Alcalá de Henares los casetones octogonales estaban separados por formas estrelladas, y en la de Uclés por rombos, demostración clara de la lenta evolución decorativa de este arte.

Se trataba de una obra de gran finura decorativa y de una suntuosidad y riqueza nada común y constituía una excelente muestra de la fusión de los elementos del arte clásico con los mudéjares. Los primeros aparecían en el friso de ovas y roleos sobre el que se levantaba la armadura, mientras que los mudéjares se veían en la lacería que formaba polígonos y en las estrellas.

También en Alcalá de Henares había otra armadura de gran belleza en el convento de Carmelitas Descalzas, «ya moderna del siglo XVII —formada por la combinación de artesas cuadradas y alargadamente hexagonales» (4). Desgraciadamente el convento ardió durante la guerra civil y también sólo se conoce por fotografías. Su estructura era muy semejante a la anterior, aunque aquí las formas son cuadradas y hexagonales y no octogonales y estrelladas. El friso era igual y dentro de los casetones había también rosetas y era un magnífico ejemplo, en pleno siglo XVII, de las formas híbridas que se desarrollaron a lo largo del siglo XVI.

En el segundo grupo de armaduras de madera vamos a incluir un grupo relativamente homogéneo y numeroso que cubren muchas iglesias que se levantaron en distintos pueblos de la provincia de Madrid durante el siglo XVII. Son armaduras de tres paños, con tirantes pareados y muy sencillas en su decoración, realizada a base de largueros de madera clavados formando una red de cuadrícula.

De los primeros años del siglo XVII, por cuanto la iglesia se terminó en 1609, según la inscripción que se encuentra sobre la puerta de entrada, son las armaduras que cubren la nave y el presbiterio de la iglesia parroquial de Becerril de la Sierra. La de la nave es de sección trapezoidal y cubre un espacio cuadrado. El almizate es muy pequeño y lleva la correspondiente decoración de cuadrícula formada por largueros cruzados. Prácticamente, iguales son las que cubren la nave y el presbiterio de la iglesia de San Sebastián de los Reyes (foto 1), donde la armadura del presbiterio también se puso al descubierto y se restauró a expensas del actual párroco.

Aún más modestas que las anteriores son las techumbres que cubren las iglesias de Valdepiélagos, Berzosa de la Sierra, Braojos de la Sierra y Cervera de Buitrago, que muestran que sus artífices fueron simples artesanos sin ninguna pretensión de tipo artístico.

De todo este grupo destaca por técnica más cuidada y su belleza dentro de su simplicidad, la que cubre la nave de la iglesia de la Asunción en Griñón (foto 2). Se trata de una moldura rectangular con cuatro pares de tirantes que descansan en ménsulas muy simples. Lleva líneas moa-mares y arrocabas en la calle de Limas.

Diremos, por último, que la ermita de Nuestra Señora de los Remedios, de Colmenar Viejo, hay un techo plano de madera, decorado con octógonos, cruces y rombos, que aunque en el Inventario Artístico de la provincia de Madrid (5) figura como obra barroca, creemos o que es un «pastiche» historicista o el fruto de una restauración demasiado radical.

## NOTAS

(1) J. F. RAFOLS: «Techumbres y artesonados españoles», 2.ª ed. Barcelona, 1945, 97.

(2) Bernardo BEVAN: «Historia de la arquitectura española». Barcelona, 1970, 171.

(3) J. M.ª ESCUDERO DE LA PEÑA: «Claustro, escaleras y artesonados del Palacio Episcopal de Alcalá de Henares». Museo Español de Antigüedades. VIII (1877), 365.

(4) J. F. RAFOLS: O. cit., 97.

(5) VARIOS: «Inventario artístico de la provincia de Madrid». Madrid, 1970, 123.

*Apuntes viajeros más allá  
de un «slogan»*

# CHINCHON, PLAZA ABIERTA





Paco compró su primer traje «entero» en 1924, «cuando ganaba tres pesetas de jornal como maestro panadero»

**A** 45 kilómetros de Madrid —24 desde el Puente de Arganda, en la carretera de Valencia— y entre las vegas del Tajuña, Chinchón, la Muy Noble y Muy Leal Villa que pasea por la geografía hispana ese «Anís, Plaza y Mesón», que es más que un simple *slogan* turístico, recibe indeciblemente al visitante con el estrecho abrazo de su inmensa Plaza Mayor. De una Plaza Mayor que es a la vez vida, corazón, fiesta y símbolo, y desde la que Cisneros ha iniciado un breve recorrido por la ciudad, con la intención de dar a conocer algunas estampas viajeras, algunas pinceladas humanas y

curiosas de una de las localidades de más pujanza en la provincia de Madrid, tan lejos ya de su pertenencia a los carpetanos, de su apoderamiento por los árabes, de su cesión como condado a don Andrés de Cabrera por los Reyes Católicos, y del paso, ya en 1738, a la propiedad del Infante Don Felipe de Borbón y Farnesio.

En la misma plaza —*siempre la plaza*— Francisco Vivar, un chinchonense nacido en 1903, despacha anís —*siempre el anís*— frente a la amplia escalinata de uno de los frentes de la plaza, donde otros ancianos toman el sol, la gayata en la mano, los recuerdos en la

mente y la mirada distraída, pero casi imperturbable, fijándose como a picotazos en el ir y venir del turista que contempla con el gesto escrutador del que no conoce; del visitante que mira y remira las balconadas y terrazas que al mismo tiempo son tendido y andanada para la fiesta grande, y de los vengejos que revolotean incansables sobre el erguido fondo que ofrece en lo alto la parroquia de la Asunción, con el único rumbo fijo del insecto que ha de servirles de alimento.

La boina sudada y la faja chinchonense bien sujeta; Francisco —Paco— agarra entre sus dedos el cigarro amarillento mil veces encendido entre la conversación sosegada con «*los de su quinta*» y la copita del caldo bien escanciada —*hasta arriba, que es p'a hombres*— y charla con uno —«¿qué leñe querrá éste?», *debe pensar*— entre el nerviosismo incontentido de un paso incesante por la tienda en la que también sirve un hermoso pan macerado. «*Aquí estoy —dice— vendiendo anís desde el año 28... y hasta la fecha no me puó quejar*». Le gusta hablar de Chinchón, porque lo siente. Del Chinchón de antes, «*que era..., pues igual que el de ahora, ná más que entonces no había tanto tránsito... Con que sólo había cuatro posadas y un parador... y se venían los de Segovia a por vino, con reatas de seis o siete machos. Y los de Mondéjar. Y los de Carabaña...*».

Ahora, los que tienen —y Paco bien que lo sabe— son los de Madrid, los de toda España, los turistas, los que hacen de la plaza, del corazón y el símbolo, un hervidero constante los sábados y festivos, sustituidas aquellas reatas de machos por coches y coches que, claro, no saben de tranquilidades... «*Pero molestar, ¿qué van a molestar!... Si le dan vida al pueblo. A ver...*».

## ● FRASCUELO, LALANDA Y APARICIO

Francisco —Paco— cuenta que sus padres tenían allí una posada; que «*aquí junto a la Posada de la Virreina —¿la ve usted?— se curó Frascuelo, que estuvo tres meses herido. Y regaló la barrera —¿sabe?— y luego daba corridas a beneficio de los pobres*». Habla también de Marcial Lalanda, el más grande, «*que toreó aquí desde el 15 al 50, lo mismo que su primo Pablo, que lo mataron en la República*». No se olvida de Julio Aparicio —«*vaya terna ahora, eh!*»—,