

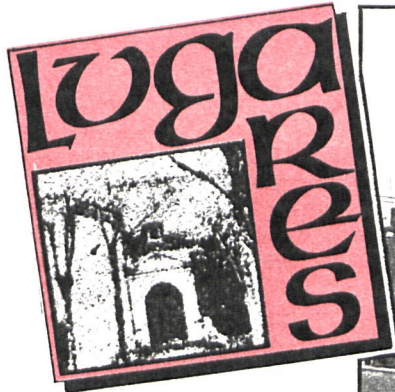
ALCORCON, EN UN ALCOR

No crea nadie que Alcorcón es nuevo en esto del crecimiento. Porque ya cuando Alfonso VI lo conquista, lo arrebató a los musulmanes que lo habían originado en un «collado» o «alcor», en un cerro o cosa así, tenía una vida laboral y comercial muy activa, que se debía en gran parte a su importante artesanía alfarera.

El nombre se deriva, probablemente, del vocablo árabe «al-gor», que significa collado: o quizá «al-cor», apelativo que se daba al óxido negro del cobre que se utilizaba precisamente en las alfarerías por los «alcoreros». Claro que estamos diciendo cosas apresuradas y abreviadas de Alcorcón, y luego quizá aparezcan los eruditos diciendo... Pero ¿qué más podemos contar en tan breve lugar como «lugares»? Si nos urge añadir que Alcorcón es un pueblo con historia, literatura y hasta leyenda, y remitir a los curiosos al libro de Faustino Moreno Villalba: la primera vez que se cita a este pueblo es en un documento que expide el rey Alfonso VIII, el de Las Navas, en Burgos, allá por julio de 1208. ¡Para que luego digan que Alcorcón es nuevo! Aparece también en las famosas «relaciones histórico-geográficas-estadísticas» que se escribieron sobre los pueblos de España, entre 1575 y 1576, por iniciativa y orden del rey Felipe II, en las que, como dato curioso se dice, por ejemplo: «Es de la jurisdicción de Madrid y hay dos leguas grandes. Cae en el Arzobispado de Toledo, y su partido dista diez leguas.» También dicen las «Relaciones» que «yendo cara del nacimiento del sol para su cabeza, que es la Villa de Madrid, no hay lugar ninguno más que una venta casi en medio del camino, que se ha hecho de dos años a esta parte». ¡Y ahora, no digamos nada, lo que hay!

MONUMENTOS, TAMBIEN

Bueno, pues, cualquier madrileño o asimilado que quiera un domingo por la mañana, pongamos por ejemplo, hacerse un viaje turístico a Alcorcón, puede hacerlo. Los autobuses de servicio público



salen con mucha frecuencia de la estación del Norte. También se puede utilizar el Suburbano para enlazar en Aluche con el ferrocarril, que tiene dos estaciones, la de San José Valderas y la propia de la localidad. Hay otra línea de autobuses que parte de la estación Sur.

—¿Y es verdad que en Alcorcón hay monumentos?

¡Pues claro! La iglesia parroquial de Santa María La Blanca, levantada en el último tercio del siglo XVI, ubicada en uno de los lugares más altos de la población, y que probablemente se hizo sobre los restos de una antigua mezquita, planta de cruz latina, bóvedas de ladrillos ornamentadas con molduras de yeso. El retablo mayor es barroco, de gran interés, de la escuela churriguera.

El antiguo edificio del Ayuntamiento tenía un curioso reloj, campana con badojo y un marco de hierro forjado como veleta. Se hizo otro edificio de moderna estructura. Quizá alguien en Alcorcón sepa dónde fue a parar aquella veleta. Del antiguo pueblo poco debe quedar, si queda algo. Algunos edificios escondidos entre las formidables urbanizaciones que se levantan por todas partes. Pero el recuerdo, sí: como cuando la urna con los restos de San Isidro Labrador fue llevada al pueblo de Casarrubios del Monte porque el rey Felipe III, que había enfermado en un viaje, la reclamó, y a su paso por Alcorcón se les olvidó que el Rey estaba esperando, y le hicieron al Santo unas honras de aquí te espero, quedándose toda la noche su urna en la

parroquia. Como el de aquella época en que Alcorcón sorprende con sus aportaciones a la fantasía de los mejores del Siglo de Oro. Pero ya digo: habrá que leer el libro de Moreno Villalba, y desde luego el entremés «El alcalde de Alcorcón», de Agustín de Moreto.

DATOS DE INTERES PARA EL VIAJERO

Distancia a Madrid, 13 kilómetros, por la carretera de Extremadura. Altura, 718 metros. Farmacia y médico de guardia festivos. Diversos grupos literarios y musicales, con gran inquietud entre los jóvenes. Cines y salas de fiestas, varios. Restaurantes y casas de comidas, numerosos. Habitantes, entre 150.000 y 160.000. Recientemente el Ayuntamiento aprobó la creación de una Escuela de Música.

LA ANECDOTA

Aunque muchos lo ignoren, no lo hayan oído nunca, o no sepan de qué va, Alcorcón es el pueblo de los pucheros, por aquella famosa industria artesana alfarera que tuvo y mantuvo durante siglos. Y en su escudo permanecen los cacharros.

ISABEL MONTEJANO MONTERO

(Fotos: Rogelio Leal)

libros

Das obras de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid

«LA ECONOMIA ESPAÑOLA EN 1979» Y «EL COMERCIO Y LA INDUSTRIA EN LA ZONA SUROESTE DE MADRID»

Se trata de dos importantes estudios de la provincia

La otra obra publicada es **El comercio y la industria de la zona suroeste de Madrid**, en la cual se trata de dar una visión objetiva de la situación actual de una concentración de municipios que ofrecen una importancia relativa muy elevada en función tanto del numeroso censo de empresas industriales y comerciales que en él están ubicadas como por su volumen de población y relevante desarrollo experimentado en los últimos años.

Para este estudio a fondo de la llamada zona suroeste de Madrid, constituida en su conjunto por veinte municipios, entre los que se encuentran algunos de los más importantes de la provincia, como son Leganés, Getafe, Al-

corcón y Móstoles; otros que superan la cifra de los diez mil habitantes y se hallan en pleno de-

«EN EL MADRID METROPOLITANO»

Con un prólogo de Antonio Fontán, en el que afirma que el autor del libro «En el Madrid metropolitano» ha centrado sus reflexiones y estudios sobre el gran tema de Madrid y sus problemas específicos, no derivados sólo de su condición de capital del Estado, sino de una gran ciudad industrial y de servicios, en expansión además, que condiciona el vasto entorno de toda su provincia y de las que le rodean, desde el Duero al Guadiana, al mismo tiempo que constituye un caso singular, sin paralelo posible en la estructura general de España, acaba de publicarse un libro de Elías Cruz.

Elías Cruz, ingeniero mecánico, perito industrial y hombre en continua noticia, unas veces por intervenir en importantes sociedades de carácter internacional y otras por aparecer su nombre en las vallas de Alcobendas, piensa que Madrid es un territorio provincial atípico, sustancialmente heterogéneo con relación a las provincias limítrofes, en el que se darían incluso las condiciones precisas para convertirse por sí solo en una comunidad autónoma acogiendo al título VIII de nuestra suprema norma legal. En su libro, de 154 páginas, trata temas como la generación o el tema de la participación ciudadana, el transporte en el área metropolitana de Madrid y también las alternativas para un Madrid autonómico, extendiéndose en las distintas alternativas posibles: Madrid integrado en la región Castilla-la Mancha o el Madrid autónomo. Finalmente se refiere a las instituciones de gobierno para un Madrid autonómico y señala con especial atención el papel de su Diputación Provincial.

PINCELADAS

LA SALA MIGUEL ANGEL, independiente de la valiosa exposición permanente de esculturas del cosmopolita Santiago de Santiago, acoge en sus elegantes recintos LOS ESPACIOS MAGICOS DE CES LARA. Este maestro argentino viene precedido de justa fama por sus éxitos en exposiciones de Buenos Aires, Filadelfia, Caracas, etc.

LA PINTORA TERESITA POZAS presenta óleos y dibujos de singular personalidad, muy bien de dibujo y color. Sus cuadros tienen «garra», cierto misterio y un encanto poético que convence. Criticas en verso de Ignacio Montaña cuadrarán muy bien a los logrados anhelos de esta bella pintora: «Tus cinco dedos presos en el cuadro / como un racimo de lirios pálidos, / como una trenza de frescos tallos / de jazmines mojados. / El arte jardinero de tu mano.»

Ha sido una noche de gran fiesta en sala Rembrandt, de Orense, 35.

COLMENAR VIEJO. IV Ciudad Social de Ancianos. Semana de fiestas con motivo del VI Aniversario de su fundación, con reparto de premios a los señores y señoras residentes que más se han distinguido por sus trabajos literarios, artesanía en madera, labores, etc. Participaron en la exposición 33 concursantes, a los que se concedió un pequeño recuerdo por su colaboración. Primer premio: doña María Luisa García Coll. Segundo: doña Alicia Retana. Tercero: doña Amelia Avilés. Cuarto: don Luis Esteban. Quinto: don Carlos Hernández. Premio a la originalidad: doña Pilar Salinas. Premio literario: don Pedro Citolter. Mención de honor a doña Justa Turró y Cros y al costurero por su labor de ayuda a niños necesitados.

Un éxito de arte y humanidad palpante, del que son meritorias las autoridades y personal del Centro Social de Colmenar doña Pilar, la directora, y María Pilar Fedec, Relaciones Públicas. Presentaron el acto Miguel Ángel Yáñez, de Radio Intercontinental, y Ana Herrera de Radio Popular.

Contribuyeron a la brillantez de los actos las alumnas de la Escuela de Música y Danza, María Albaicín y sus gitanos, Alberto Silva, Nati Mistral y la Real Tuna de Arquitectura.

SALA NOVART, Monte Esquinza, 46. El prestigioso propietario y director de esta moderna sala de exposiciones, ha sabido elegir una vez más a su artista. Don Antonio Blanco se lo merece, por sus desvelos en pro de las bellas artes. MIGUEL VICENS RIERA es un maestro a sus treinta años, con numerosos premios en España y el extranjero. Sus cuadros al óleo y dibujos son una delicia de armonía y color. Poéticos. Con dibujo de corte griego, niños y bellas doncellas, al esti-



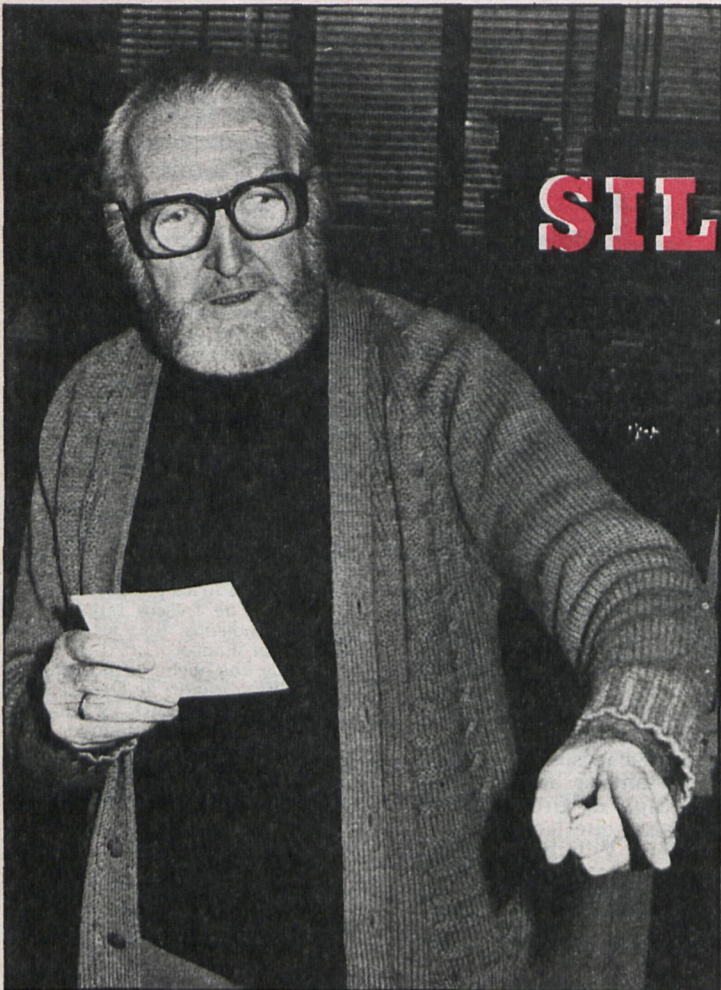
lo del Renacimiento; pero con presentación moderna. Todos los cuadros de Vicens, cuidadosamente trabajados, y sus dibujos constituyen una sinfonía ambiental. Un magnífico canto a la vida.

S. Cristóbal CARRETERO



Pablo Serrano, el nuevo académico de Bellas Artes

TRANSFORMAR EL SILLÓN EN TABURETE



Su casa, obra del arquitecto Antonio Lamela, acoge en su seno todo tipo de objetos y materiales. Desde una máquina de coser antigua hasta una rosa del desierto tienen cabida. Pablo Serrano gusta de rodearse de luces y obras de arte. Pablo Serrano, que acaba de cumplir setenta años, ha sido elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Pablo Serrano, evolución de la escultura, ha sido presentado por Juan de Avalos, Francisco Lozano y Xavier de Salas.

—Don Pablo, ¿qué significa para usted un sillón en la Academia antes de poseerlo?

—Era un sillón característicamente antiguo, con olor a pana roja y a hojas puestas sobre madera tallada, como una especie de trono que yo veía muy lejos. Lo veía con muchísimo respeto y también con un poco de crítica.

—Y ahora, ¿qué significa?

—Es una gran responsabilidad, pero ya no es un sillón; ahora es una silla humilde. Yo veía a la Academia con admiración y respeto; luego, al ir madurando, quizá comprendí que tenía algunas telarañas, y ahora se ha convertido en una silla tallada por un artesano de pueblo.

ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS

—Ya es académico; pero, ¿qué va a hacer Pablo Serrano ahora?

El múltiple de la obra de arte en su aspecto social es positiva

—Voy a estudiar serenamente la transformación del sillón en taburete y, tras un estudio detenido de los estatutos de la Academia, voy a procurar influir para el reconocimiento de nuevas ideas, tratando de tener un mayor acercamiento a las nuevas corrientes artísticas de la juventud en esta época de transición.

—Al decir transición, ¿quiere decir crisis?

—No; hay jóvenes con gran capacidad creativa y una gran información adquirida a través de revistas especializadas. Además, estos jóvenes saben

por dónde se mueven las artes plásticas en el extranjero.

Pablo Serrano es setenta años jóvenes, con una continua apetencia de comunicación con los hombres. Siempre en busca de una luz interior, refleja la dualidad de lo positivo y lo negativo en una continua lucha. Cree que la Academia debe estar bien informada y ver en qué forma debe modificarse. «La Academia no es tan cerrada como a mí me parecía. Sé que dentro hay académicos interesados en la renovación. Debemos ser consecuentes con la época.»

Aborrece la palabra humilde por considerarla muy tonta y está dispuesto a recibir en su casa a todos los jóvenes que lo deseen.

—¿Qué puede hacer un joven escultor que quiera ver a Pablo Serrano?

—Nada: llamar y venir. Y si alguno no puede llamar, que venga, y si estoy, que pase.

—Don Pablo, usted tiene una magnífica opinión de los jóvenes, pero ¿qué opinión le merece, por ejemplo, Cristino Mallo, el cual ha renunciado a su plaza en la Academia?

—Además de ser un buen escultor, siento muy sinceramente que por su edad haya resuelto dejar vacante su sillón.

EL MULTIPLE EN EL ASPECTO ARTÍSTICO ES PERJUDICIAL

Pablo Serrano comenzó tallando marfiles y maderas de estatuas religiosas; hoy prepara una exposición antológica en Lisboa, por invitación de la Fundación Gubelkian, y su taller se mantiene en continuo funcionamiento, comprometiéndose día a día en sus cabezas de Machado, Marañón, Unamuno, en sus unidades Yunta.

—A propósito, don Pablo: ¿Cuál es su opinión sobre la obra repetida equis veces y comercializada? ¿Es partidario de ella?

—Es un conflicto decirte que no y un conflicto decirte que sí. El múltiple en el aspecto artístico, si no está controlado por el autor, es perjudicial. Pero, por otro lado, distribuir una obra de arte de esta manera en materia social va muy bien.

—¿Proyectos a corto plazo? —Me preocupa sobre todo la invitación que se me ha hecho desde Lisboa. Y estoy muy ilusionado con la colaboración de Luis de Pablo en la quema del objeto.

—¿Y a largo plazo? —Seguir con mis panes; el pan resume toda mi idea de la comunicación. Ya se sabe que yo siempre digo que el primer escultor es el labrador, y el segundo, el panadero; ambos manipulan una materia y la convierten en alimento.

Hemos conocido un poco a otro de nuestros académicos, a un hombre que se queja de que los medios de comunicación no ponen interés porque la cultura se desarrolle, a este hombre que es en su sillón de la Academia un trabajador más.

Laura P. del Toro
Fotos: Rogelio Leal

Bajo la presidencia de honor del Rey Juan Carlos I

I SALON DE LA SEGURIDAD

Se celebrará del 18 al 23 de marzo

Con el propósito de poner en contacto al ciudadano y a la sociedad con las técnicas, los sistemas y los servicios que la industria ha desarrollado en el campo de la protección de personas y bienes, del 18 al 23 de marzo se presentará en el marco de la Institución Ferial Madrileña Ifema, SICURR-80.

El contenido del Salón gira en torno al eje central del concepto de seguridad y abarca las diferentes facetas: puertas blindadas, transportes de fondos, cajas fuertes, acristalamientos, sistemas electrónicos de alarma, protección contra incendios y seguridad en el trabajo, dirigido fundamentalmente a un público profesional formado por responsables de la seguridad en la Administración Central y Local, industrias, banqueros, aseguradores, ingenieros, consultores, arquitectos, jefes de seguridad, médicos, transportistas y comerciantes, sin olvidar a los particulares, en estos momentos en que nuestra sociedad exige que la seguridad sea responsabilidad de todos.

Dividido en cinco sectores, con la creación del nuevo ente ferial, asistimos a un proceso —en palabras del presidente de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Madrid— en el que culminan varios años de anhelos y gestiones con una total identidad de criterios entre el Excmo. Ayuntamiento, la Excmo. Diputación Provincial, la Caja de Ahorros y la propia Cámara de Comercio, que son las cuatro entidades que han unido sus esfuerzos para la creación de IFEMA. Además, este certamen, realizado por vez primera en España, ha sido autorizado por el Ministerio de Comercio como manifestación oficial y el patrocinio del Ministerio del Interior.

Mario González, Luis Pérez de Guzmán Careaga, Augusto Rodríguez Villa, Carlos Crespo y José María Alcocer Pérez-España son los presidentes de los diferentes sectores de seguridad, todos ellos bajo la presidencia de honor de Su Majestad el Rey don Juan Carlos I, según comunicación enviada a SICUR-80 por el jefe de la Casa Civil de Su Majestad.

Pablo Soriano, setenta años de vida creativa, confía en la gran capacidad de los nuevos valores. Mientras, él sigue buscando su luz interior en una continua lucha



El presidente de la Diputación, Carlos Revilla; el diputado delegado Luis Moreno Fernández y el director de CISNEROS, José Sanmillán, con la Junta Directiva de la A.P.I.G.P. De esta reunión nació la idea de la bienal de fotografía

LOS GRAFICOS, A LA ASOCIACION DE LA PRENSA

Estrecha colaboración entre A. P. I. G. P. y la Excmo. Diputación de Madrid.

En marcha una bienal de fotografía sobre Madrid y su provincia.

Recientemente ha sido firmado un convenio entre don Luis María Ansón, en calidad de presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, y don Rogelio Leal, presidente de la Asociación Provincial de Informadores Gráficos de Prensa

Mediante el citado convenio, los informadores gráficos pasarán a pertenecer —como grupo autónomo— a la Asociación de la Prensa, siempre que reúnan las condiciones establecidas y pertenezcan a la A. P. I. G. P. Con esta medida se mejora notablemente el «status» socio-profesional de los informadores gráficos y se alcanza una meta buscada por su presidente durante más de un año de



largas negociaciones. Asimismo se abre una puerta a todos aquellos profesionales de la información que no poseen en la actualidad carnet de prensa.

Por otro lado, y dentro de la labor que los gráficos de prensa están realizando, el pasado día 22 la A. P. I. G. P. ofreció una comida al presidente de la Diputación Provincial de Madrid, el doctor Carlos Revilla, a la que acudieron todos los miembros de la Junta Directiva, el diputado delegado del periódico CISNEROS, Luis Moreno, y el director, José Ma-

ría Sanmillán. El presidente de la Asociación Provincial, señor Leal, propuso la creación de una bienal de fotografía artístico-periodística sobre la provincia de Madrid. Posteriormente, las fotografías premiadas quedarían en poder de la Diputación Provincial de Madrid, pasando a un museo sobre el arte de la fotografía, que sería el primero en nuestro país. Esta sugerencia tuvo una gran acogida por el doctor Revilla, al tratarse de un tema eminentemente cultural que beneficiaría a la provincia.

Ha puesto en práctica una escuela de fútbol con seiscientos jugadores

EL ALCORCON CREA SU PROPIA CANTERA

El mal endémico del deporte español, al margen de la incapacidad más o menos manifiesta de sus dirigentes, hay que buscarlo en la base. De nada sirven los esfuerzos o inversiones económicas a nivel de élite —entiéndase deportista profesional— si la base sigue abandonada. En la actualidad, los cargos rectores del deporte español empiezan a darse cuenta de la situación caótica en que éste se encuentra y deben programar con urgencia el deporte de iniciación.

El presidente de la Federación Castellana de Fútbol, en una entrevista realizada por CISNEROS, manifestaba que su próxima etapa la dedicaría al deporte de promoción. El presidente de la Federación Española de Atletismo, Juan Manuel de Hoz, nos comunicaba la falta de medios e instalaciones para una mejor práctica del deporte de base. Incluso el propio ministro de Cultura, Ricardo de la Cierva, se preguntaba por qué en España no hay atletas o deportistas de élite, cuando países como Cuba, inferiores en nivel cultural o en igualdad de condiciones con España, aparecían en el «ranking» mundial con varios atletas poseedores de marcas y registros mundiales. Evidentemente, el problema es de base.

No obstante, esta etapa de promoción no parece tener importancia para el Gobierno. En la Universidad la educación física brilla por su ausencia; en los colegios empieza a perderse la práctica del deporte. Simplemente los clubs están mentalizados para esta programación de que nos hacemos eco.

ALCORCON, ESCUELA DE FUTBOL

Los clubs son las únicas entidades deportivas mentalizadas en la reestructuración urgente del deporte. Un ejemplo muy claro lo tenemos en la provincia de Madrid, concretamente en Alcorcón. El Club Deportivo Alcorcón, gracias al esfuerzo de su gerente, Diego Manzanares, ha puesto en movimiento una escuela de fútbol, que en la actualidad cuenta con seiscientos deportistas, comprendidos en edades de infantiles a juveniles y que para la próxima temporada contará con mil chavales para esta escuela de fútbol. No obstante, los inconvenientes y las trabas para la puesta en funcionamiento de esta escuela se hacen patentes. Y lo que es peor: los inconvenientes proceden de la Federación Castellana de Fútbol, que quiere poner unas tasas a equipos y jugadores.

Diego Manzanares, gerente del Alcorcón, habló de la escuela de fútbol para CISNEROS:

—Nuestra idea es la de crear jugadores para un futuro; es decir, realizar una cantera de donde nos podamos surtir en un futuro.

—¿A largo plazo?

—Lógicamente. Los muchachos que empiezan desde juveniles o infantiles necesitan un mínimo de seis a ocho años para que empecemos a ver los frutos. No se puede tratar de hacer un trabajo serio de la



noche a la mañana. Hay que hacer una planificación sistemática con miras a un futuro.

—¿Cuántos jóvenes tiene la escuela en la actualidad?

—Contamos con seiscientos jugadores y un total de veintinueve equipos, pero es de esperar que para la temporada que viene tengamos un mínimo de mil.

—¿Hay instalaciones?

—Las instalaciones son los campos que nos deja el Ayuntamiento y los del Alcorcón.

—¿Cuántos?

—Tenemos ocho campos, y aunque no estén todos juntos, ya que unos están en el campo del Alcorcón y otros en una urbanización cercana, nos arreglamos.

—¿Qué subvención tiene para esta escuela?

—La concesión de campos por parte del Ayuntamiento

de Alcorcón y lo referente a equipamiento, balones, etc.

—¿La Federación Castellana de Fútbol les ha subvencionado?

—No hemos recibido ningún tipo de incentivo para la puesta en práctica de la escuela.

Diego Manzanares no quería hacer manifestaciones en contra de la Federación Castellana de Fútbol, pero lo cierto es que la Federación Castellana lo único que ha hecho ha sido poner impedimentos. En contra de las manifestaciones de su presidente a CISNEROS, la Castellana quería cobrar a la organización de la escuela de futbolistas, dos mil quinientas pesetas por cada equipo participante, por el mero hecho de inscribirse; cuatrocientas pesetas por la ficha de cada jugador y mil treinta pesetas por cada colegiado y

partido jugado, a pesar de no ser competición oficial.

Evidentemente, con esto se puede demostrar que la Federación Castellana de Fútbol se contradice cuando su presidente anuncia que la próxima etapa estará dedicada a la promoción del fútbol de base. Aunque parezca lo contrario, el fútbol es el único deporte que no tiene problemas económicos, en cuanto a federaciones se refiere, toda vez que la Federación Española de Fútbol tuvo un superávit el pasado año de seiscientos quince millones de pesetas. De todas formas, este dinero nunca va a parar a los clubs modestos; ni siquiera cuando se trata de la creación de una escuela de fútbol, como la que acaba de protagonizar el Alcorcón. Lamentable, pero cierto.

MATEOS

Villarejo: Para la puesta en marcha del polideportivo

CREADA UNA COMISION GESTORA

Cuatro particulares han cedido terrenos para crear una pista de moto-cross

En Villarejo de Salvanes preocupa enormemente, en lo que a la vida deportiva se refiere, la puesta en marcha, de una vez por todas, del polideportivo del pueblo, que se las prometía muy felices cuando, allá por 1968, se hablaba de su realización.

Portavoz de la preocupación municipal en este sentido es el concejal socialista Ignacio Gutiérrez, quien señalaba a CISNEROS: «Nuestro objetivo es hacer de verdad un polideportivo, para lo que tenemos los terrenos.

En principio, buscamos la realización de una pista de atletismo, de ocho o nueve metros de anchura, y, quizá, un canódromo.»

Por otra parte, cuatro particulares han cedido terrenos al Ayuntamiento en el término conocido como «Cerro Palacios», junto a la carretera a Carabaña, en el que va a montarse una pista de moto-cross.

Pero volvamos al polideportivo. En la actualidad no cuenta más que con dos porterías de fútbol, cuando allá por 1968 se proyectaron unas instalaciones mucho más ambiciosas. También, junto al campo de fútbol, se halla la cancha de baloncesto, «que sería necesario retranquear para poder meter alrededor del campo de fútbol la pista de atletismo y un velódromo.»

Con el fin de llevar a cabo las gestiones necesarias en torno a los proyectos existentes, se ha creado una comisión gestora del polideportivo, compuesta por diversos representantes de actividades deportivas radicadas en Villarejo, así como por un miembro del Ayuntamiento. Según Ignacio Gutiérrez, «lo único que necesitamos ahora mismo es una excavadora para hacer las pistas de atletismo y moto-cross. Queremos que la gente vea que hay ya algo. Esto es importante». Y, claro, han solicitado su ayuda a la Diputación Provincial, aunque el tema esté pendiente de los acuerdos a firmar entre el organismo, los ayuntamientos y el Consejo Superior de Deportes.

FUTBOL: LOS PARTIDOS DEL DOMINGO

TERCERA DIVISION

OTRA «FINAL» PARA LOS CUATRO DE CABEZA

(Servicio especial de agencia Mencheta para CISNEROS.) El domingo que viene, nueva final para los cuatro equipos de cabeza. El nuevo y boyante líder Moscardó se desplaza a Leganés en busca de los dos puntos con que consolidar su primera plaza, lo que podrá conseguir, aunque con seria resistencia por parte del equipo de casa, con un molesto negativo a sus espaldas. Em casa tendrán sus compromisos los tres restantes: el Manchego recibirá al correo Don Benito, aunque cabe establecer pronóstico casero; más peliagudo lo tendrá el Alcalá ante el Plasencia, equipo fuerte, que acaba de perder el positivo que llevaba ante el Tenisca, y más complicada todavía será la lucha entre Alcorcón y Valdepeñas, ya que los de la «ciudad del vino» son ahora quintos en la tabla

Dos equipos madrileños de la zona media de la tabla son el Pegaso, con un negativo, y el Carabanchel, que arrastra dos. Los camioneros visitan al colista Arganda y tienen una buena oportunidad para arreglar el mal paso; los de la Mina viajarán a Soria para enfrentarse con un Numancia mal clasificado, pero muy potente.

El San Fernando estaba bien, pero ha perdido posi-

ciones al ceder los dos puntos al Alcorcón el domingo. Ahora tratará de recuperarlos en Villanueva de la Serena, aunque el Villanovense es muy seguro en su casa.

Nos quedan por comentar dos partidos con equipos tinerfeños. Primero, el Tenisca-Ciempozuelos, que va a ser una buena ocasión para el Tenisca para consolidar el positivo que adquirió el otro día en Plasencia, pues los de

Ciempozuelos andan flojos. El otro es el Valdemoro-San Andrés, que enfrenta a dos equipos muy mal clasificados, por lo que cualquier cosa puede suceder en un partido que pone en cuestión puestos de descenso.

PREFERENTE

En la regional preferente, el Atlético de Pinto vuelve a ser líder indiscutible y destacado tras su victoria a domicilio en los terrenos de la Ciudad Deportiva del Real Madrid, y el domingo recibe al Aranjuez, equipo que anda ahora igualado con el Real Madrid y que opondrá resistencia. Pero el pronóstico es casero.

Guadalajara y Real Madrid disputarán el partido de la jornada en campo del primero. Pronóstico favorable a los de la Alcarria, aunque los

madrileños son perfectamente capaces de imponerse.

El Parla recibirá al Móstoles en partido que será de igualdad, pero que deben ganar los de casa, muy fuertes últimamente. El Alcobendas, también muy potente, visitará al vicecolista Las Rozas y disfrutará una buena ocasión de sumar dos positivos. Mientras tanto, el Urbis deberá defender su clasificación ante el siempre temible Daimiel, famoso por sus triunfos ante los gallitos del grupo, y el Uralita no debe tener problemas ante el flojo Barajas.

Y ya en la zona baja tenemos que citar la confrontación entre Manzanares y Atlético Madrileño, con pronóstico favorable a los de casa. El Torrijos visitará el campo del Aviación, encuentro que habría que jugar a los tres signos.