

## MADRID, JAULA DE ORO (I)

Aumentan las capturas de perturbados mentales

## CADA VEZ MAS «LOCO» SUELTO

Actividades inusitadas: cortan mangueras de las gasolineras, tiran los muebles por la ventana o inundan sus viviendas con agua del grifo

Parece como si, con la llegada de la primavera, los madrileños hubieran dado rienda suelta a la tensión acumulada a lo largo de todo el año, transformando las calles en una «gran jaula de grillos». Y es que Madrid asiste durante las últimas semanas a una especie de caza y captura de enajenados mentales —cerca de cuarenta durante el mes de mayo—, cuya actividad se centra desde tirar muebles por las ventanas, hasta a abrir sin tino los grifos de las viviendas e incluso cortar las mangueras de las gasolineras

Esta «oleada de enajenados mentales» que invaden las calles de Madrid está dando que hacer a la Policía. Como muestra, baste decir que en menos de cuarenta y ocho horas, las autoridades tuvieron que poner a disposición de distintos centros hospitalarios a un total de 19 enfermos mentales.

Como primera medida, la Policía procedió a su traslado desde las calles de Bordadores, Gutenberg, María Zurita, Mejía Lequerica, San Emilio, avenida de la Albufera, Donostiarra y Vía Lusitana, donde se produjeron las capturas, hasta distintas casas de socorro de Madrid.

Sin embargo, la atención que podían prestar estos centros desde el punto de vista psiquiátrico era nula, razón por la que se determinó el ingreso en los hospitales Alonso Vega, Clínico, Ciudad Sanitaria, Gómez Ulla y La Paz.

## EMBAJADORES: DESNUDO POR LA CALLE

Las actividades que han desarrollado en las calles de Madrid los cerca de cuarenta enajenados mentales capturados son de lo más variado, espectacular y, en ocasiones, peligroso. El joven de veintidós años E. P. R., agredió a su madre en un acceso de perturbación mental, cuando ésta le recriminó por haberse subido en el quicio de una ventana. En otras ocasiones, las acciones son tan espectaculares como la protagonizada por una mujer de cincuenta años, que pretendía transformar en realidad la popular frase de «tirar la casa por la ventana»: eran las seis de la mañana cuando comenzó a arrojar uno tras otro los muebles de su casa.

En el caso de un joven de veintidós años que hubo de ser capturado por la Policía, la espectacularidad consistía en llamar la atención paseándose desnudo por una calle próxima a Embajadores. Otras veces, no es la propia enajenación mental lo que ha determinado el ingreso en un centro psiquiátrico, sino la acción, por ejemplo, de ciertas drogas. Esto ha sido, precisamente, lo que ha ocurrido con una muchacha de veinticuatro años que fue hallada inconsciente por las autoridades, en el distrito de



Chamartín. Al parecer, había tomado una sobredosis de estupefacientes que hizo conveniente el urgente traslado en un coche del 091 a un centro médico, y de allí al hospital psiquiátrico Alonso Vega.

La «actividad» más usual, sin embargo, es el «toreo». Hace sólo unos días, la Policía ha procedido al traslado a un centro psiquiátrico de un hombre y una mujer, que se dedicaban a «dar capotazos» a los automóviles en distintas calles de Madrid. En Tirso de Molina, una mujer de unos cincuenta años se dedicó a esta labor durante casi una hora, cortando el tráfico a lo largo de toda la calle Duque de Alba. Similar «faena» ha sido la realizada por R. G. E. de cuarenta y ocho años de edad, que se colocó en el centro de la calle General Ricardos para poner un poco de orden en el tráfico de Madrid.

## EL CASO DE LOS «FUGADOS»

Si bien en los casos citados hasta ahora, se ha tratado de personas que «estaban en la calle», durante los últimos días se ha producido la captura de diversos enajenados mentales que se hallaban fugados de diversos centros psiquiátricos, fundamentalmente del Alonso Vega.

En esta situación se encontraba un perturbado mental decidido a cortar las mangueras de una gasolinera de Legazpi, utilizando para ello un cuchillo. Lo mismo ha ocurrido —se habían fugado— con otros enajenados mentales capturados por la Policía en zonas tan dispares como el barrio de la Estrella, carretera de Colmenar Viejo, calle Preciados y otras.

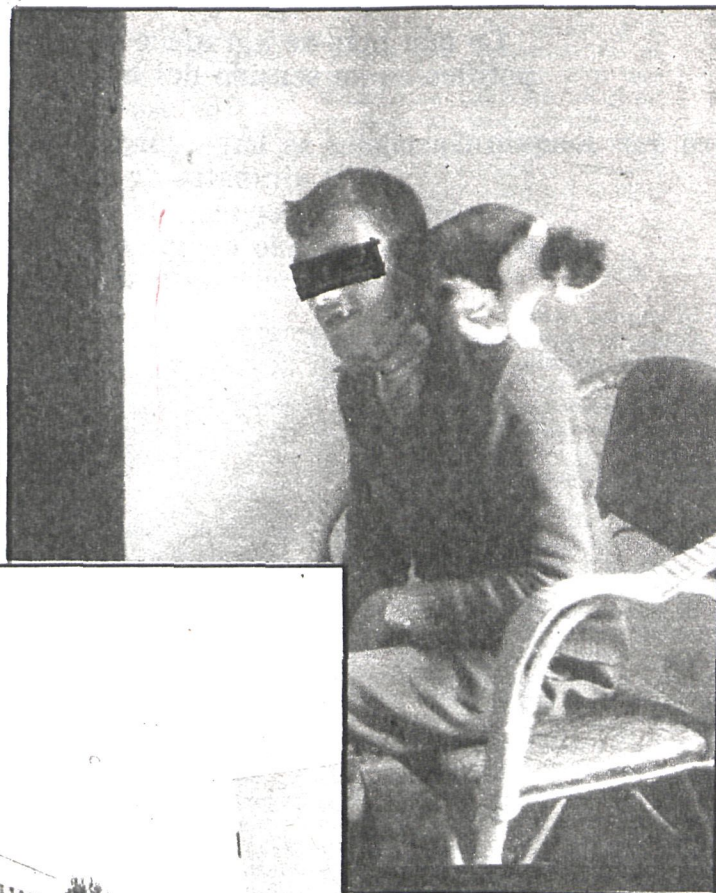
El hospital psiquiátrico,

Alonso Vega, donde se han producido algunas de estas fugas, tiene actualmente cerca de 900 enfermos. Según hemos podido saber, durante el pasado mes de abril se registraron un total de 34 huidos, cifra elevada si tenemos en cuenta que en muchas ocasiones se trata de una misma persona que se fuga varias veces, y que la filosofía del centro es que un hospital no debe convertirse en una cárcel.

No hay que pensar, sin embargo, que son sólo los «madrileños» los afectados por esta especie de enajenación generalizada: también les ha tocado el turno a los extranjeros. Cuando se encontraba realizando sus habituales «carreras» por las calles de Madrid, un taxista tomó a un viajero de nacionalidad norteamericana. Tras observar los «extraños» movimientos y gesticulaciones del pasajero, el conductor del taxi decidió, sin apearse, dar aviso a un coche radiopatrulla que vigilaba la zona de Buenavista.

Recibido el mensaje, la Policía capturó al ciudadano norteamericano —que iba indocumentado—, le trasladó a un centro médico, y de allí, al hospital psiquiátrico Alonso Vega, donde debía recibir el adecuado tratamiento.

Jesús GARCIA



ROGELIO LEAL

## La Policía evitó que se consumaran

## OLEADA DE INTENTOS DE SUICIDIO

Uno de los casos registrados ha tenido como protagonista a un niño de once años

La rápida actuación de la Policía ha frustrado durante los últimos días cinco intentos de suicidio que han tenido como protagonistas a un niño de once años, dos jóvenes de dieciocho y veinte y una mujer y un hombre de cincuenta y dos y cuarenta y tres años, respectivamente. Los métodos utilizados para llevar a cabo su propósito han sido la ingestión de comprimidos, la sección de las venas y la precipitación ante automóviles.

El caso más grave —el de un niño de once años— se desarrolló entre las doce de la mañana, en que la Policía trasladó al muchacho a un centro médico, y las diez de la noche, en que quedó fuera de peligro, tras efectuarle un lavado de estómago. El niño —que ingirió con fines suicidas un fármaco— había estado, según se ha podido saber, en observación psiquiátrica con anterioridad a estos hechos.

El segundo intento de suicidio —mediante la ingestión de un tubo entero de analgésicos— ha tenido lugar en el distrito de Chamartín. El protagonista ha sido un muchacho de dieciocho años,

que tomó esta determinación a la una de la mañana, siendo trasladado poco después a un hospital por la dotación de un «Z» de la Policía Nacional.

Idéntica y eficaz labor hubo de ser realizada para salvar la vida de un joven de veinte años que había decidido acabar con su vida cortándose las venas. Las autoridades trasladaron velozmente al muchacho desde el barrio de Chamberí hasta un centro médico, en el que se consiguió evitar las consecuencias de tan radical medida.

## TAMBIEN LOS ADULTOS

No obstante, no sólo los jóvenes han protagonizado

esta oleada de intentos de suicidio que está viviendo estos días nuestra capital. A las tres de la mañana, un hombre de cuarenta y tres años —P. D. J.—, residente en la zona de Atocha, intentó acabar con su vida mediante la ingestión —como en casos anteriores— de numerosos comprimidos. La Policía le salvó también.

Eran las dos de la tarde cuando una mujer de nombre desconocido se arrojó bajo las ruedas de un autocar. El conductor, que advirtió la extraña maniobra de la suicida, consiguió evitar su atropello. Al parecer, es la segunda vez que esta mujer intenta poner fin a su vida arrojándose a los vehículos y, según nuestras informaciones, poco antes de este hecho había ingerido barbitúricos con el mismo fin. La Policía trasladó a la reiterante suicida hasta un centro hospitalario, salvando su vida.



**Lo que más se agradece de un político es su sentido del humor. Por eso no es raro que Joaquín Garrigues se haya ganado la simpatía de todos los que le conocen de cerca o de lejos. Su estado de salud y su desconcertante sentido**

Ahora se preparan tratamientos y descansos, después de tantos días de clínica, después de abandonar el Gobierno, en el que había sido ministro adjunto al presidente, tras su paso por Obras Públicas. Es uno de los diez miembros de la Comisión Permanente de UCD y siempre el que más claro le ha hablado a Suárez. En septiembre promete reincorporarse de lleno a la brega política.

Le visitamos en su casa de Aravaca, en cuyas estancias se gestaron no pocas de las operaciones democráticas en los últimos años de la dictadura. La gente no sabe que ese chalet es alquilado, incluidos los 600 metros cuadrados de jardín. Garrigues lo dice como con orgullo...

Yo no he visto nunca en el Parlamento una ovación tan unánime, todo el mundo puesto en pie, como la que se tributó a Joaquín Garrigues el día que se votaba la moción de censura, en el momento de hacer su entrada en el hemiciclo.

—¿Qué sentías en ese momento, al ver ese aplauso sin distinción de partidos ni de ideologías?

—Todo fue muy espontáneo. Yo iba ya con una cierta emoción, al ser el primer día que asistía a un pleno del Congreso después de una larga ausencia. Sentí tanta emoción que no me daba cuenta bien de lo que estaba sucediendo y de la desproporción del suceso. Es después cuando me di cuenta de todo y de que había sido tal vez lo más emocionante de mi vida.

—A consecuencia de los grandes debates políticos y de la moción de censura, todo el mundo se ha puesto a hablar de un «periodo de reflexión». ¿También para Joaquín Garrigues se ha abierto ese periodo?

—El propio Adolfo Suárez habló de ello. El problema es que ese proceso reflexivo tiene que trasladarse a todos los órganos del partido, y se tendrá que llevar a efecto fundamentalmente en el próximo congreso de UCD. Es en los órganos del partido donde hay que discutir los temas que ha dejado abiertos esa moción de censura. Personalmente, yo estoy en una etapa de mi vida en la que tengo que anteponer las razones de salud a las razones políticas, a pesar de las presiones casi diarias que recibo.

—¿Cómo vas a cuidar esa salud?

—Pues yo me iría de Madrid, porque en estas próximas semanas va a haber tensiones, los grupos se van a mover, van a tomar posiciones de cara al congreso de octubre, y yo no quisiera estar en el centro o en un sector de esa polémica hasta que me encuentre en forma para participar activamente. No quiero participar pasivamente. Y después, reincorporarme en septiembre u octubre.

—¿Qué hay que hacer entonces?

—Si los políticos y el aparato de la Administración Pública se resisten, es preciso trasladar a la opinión pública española una voluntad política inequívoca de que vamos hacia ese modelo de Estado.

—¿Qué hay que hacer entonces?

—Si los políticos y el aparato de la Administración Pública se resisten, es preciso trasladar a la opinión pública española una voluntad política inequívoca de que vamos hacia ese modelo de Estado.



de Suárez, en el caso de que se planteara?

—El respaldo mayoritario que ha tenido, y que yo pienso que sigue teniendo Adolfo Suárez, a pesar de las dificultades de los últimos meses, es en parte consecuencia de que los otros posibles sustitutos están vinculados a corrientes o tendencias ideológicas. Eso les condiciona más, pues en un partido en el que coexisten esas diversas corrientes es más fácil buscar el líder entre esos que impropriadamente se llama «independientes», es decir, no vinculados a ninguna de esas corrientes.

—Entonces, si los posibles sustitutos todos pertenecen a alguna corriente, ¿la presidencia no cambiará nunca de manos?

—En un partido como el nuestro, que representa tantos votos en el país, tiene que haber sustitución para el presidente casi obligatoriamente. Como Suárez ha reconocido, él es ya el presidente que más ha durado en España en este siglo. Y en Francia, en los últimos diez años, ha habido cinco presidentes del Gobierno. Situaciones parecidas vemos en otros países europeos. Mantener esa imagen un poco mimética con el régimen anterior de que un presidente del Gobierno es poco más o menos que eterno sería perjudicial. Y esa es la imagen que yo creo que ahora ha desaparecido, lo cual me parece bueno.

—Se supone que en UCD hay esas personas que pueden sustituir a Adolfo Suárez.

—En UCD hay varias personas con capacidades teóricamente suficientes para ejercer ese cargo. Como he dicho en otras ocasiones, ¿cuáles eran los títulos que traía el señor Suárez para ser presidente del Gobierno? Tampoco eran lo bastante espectaculares como para que los españoles sintiéramos una gran confianza en aquel momento. Parece que si hay un nuevo presidente, no va a saber. Pero hay suficientes «curriculum vitae» para que eso sea posible. Pero a pesar de todo, objetivamente, yo pienso que el ideal sería, si no se producen circunstancias absolutamente excepcionales, que el presidente del Gobierno cumpliera su mandato de legislatura. Lo digo por Adolfo Suárez, como lo seguiría diciendo por Felipe González o por quien estuviera en la presidencia.

**CIRCUNSTANCIAS EXCEPCIONALES**

—¿No estamos viviendo ya en esas circunstancias excepcionales?

**del humor se confabulan para humanizar todavía más al personaje, que es uno de los más sugestivos de nuestro panorama político. Con enfermedad o sin enfermedad, con Ministerio o sin Ministerio, Joaquín Garrigues siempre es el mismo**

—La imagen del presidente se ha deteriorado también ante la clase política. Pero eso no debe sorprender, lo mismo que el hecho de que le hayan retirado su apoyo alguno de los grupos.

—¿Cuál debe ser a partir de ahora el papel de las familias políticas de UCD, una de las cuales —la liberal— capitanea?

—Yo creo que este partido, como todos, debe moverse en dos planos: el de los líderes y el de las bases. Digo líderes en un sentido amplísimo: nacionales, regionales, provinciales, que son figuras que dan la imagen del partido. Las bases son los votantes y la maquinaria activa del partido, sobre todo en tiempo de elecciones. Esos dos escalones se mueven por razones distintas. La difícil labor que Rafael Calvo tiene que hacer en estos meses es conseguir que esos dos planos estén compenetrados: no aislar a los líderes de sus bases y conseguir que UCD no sea un partido de cuadros absolutamente distanciados de las bases.

**UCD, PARTIDO DESARTICULADO**

—Vamos a analizar un poco la situación y las perspectivas de UCD en ese sentido.

—Aquel ensamblaje es lo que da fuerza y consistencia a

**El dirigente liberal de UCD critica —pero menos— al presidente Suárez**



# Garrigues,

# APRENDIZ DE BRUJA

- Tengo que anteponer razones de salud a razones políticas.
- En UCD es más fácil buscar líderes «independientes».
- A Suárez le ha ocurrido como a Carter o a la señora Thatcher.
- La imagen del presidente se ha deteriorado también para la clase política.



- Hay una permanente confrontación entre los líderes centristas.
- Suárez no tiene pensado su delfín.
- UCD registra una tendencia a la baja.
- Muchos políticos de todos los partidos rechazan el Estado autonómico.

un partido. La función del nuevo secretario general no es fácil, porque UCD es un partido en gran medida desarticulado. Hay decenas de miles de afiliados con relativa poca actividad en la vida del partido y marginados de la toma de decisiones. Por otra parte, hay como una confrontación permanente entre los líderes del partido y se olvida que un gran partido es aquel en el que hay figuras conflictivas...

—¿Y no supone eso una contradicción frente a los electores?

—Hay mucha gente en España que incomprensiblemente vota a UCD porque allí está Joaquín Garrigues. Hay otros que votan porque está don Francisco Fernández Ordóñez, que da una imagen progresista y fiscalmente avanzada; no sé como cuánto avanzada, estarán pensando los que están pagando actualmente los impuestos. Y otros votan porque está don Landelino Lavilla o don Fernando Álvarez de Miranda, que dan una imagen —acertada o equivocada— de hombres responsables y conservadores. Tenemos que hacer compatibles esos caracteres tan distintos dentro del mismo partido y que sean alternativas del presidente y que funcionen sin enfadarse ni pelearse, y que no conviertan a UCD en una caza de brujas, como desgraciadamente ha ocurrido en alguna ocasión.

—¿Cómo, cómo la caza de brujas?

—Yo, desde luego, digo con absoluta claridad que no me someto a la caza de brujas. Voy a decir lo que pienso, siempre que tenga interés, y si empieza la caza de brujas, pues me declaro bruja. No voy a estar en un partido en el que no pueda expresar mis ideas con relativa libertad, ni me voy a someter a mandatos carismáticos, ni voy a respetar posiciones personales que no estén basadas en el respaldo de los votos.

—La promoción de Rafael Calvo —hombre no vinculado a ninguna de las tendencias— podría significar que Suárez está pensando convertirlo en su delfín...

—Hace el tiempo suficiente que no he hablado con el presidente del Gobierno como para no saber cuáles son sus últimas intenciones. Lo cual no quiere decir que habiendo hablado con él me las hubiera manifestado. Rafael Calvo forma parte de eso que, en el argot de UCD, llamamos los «independientes». Y yo no sé si él va a tener la sensibilidad de darse cuenta de que un partido es una cosa enormemente compleja y que

va a tener que coordinar todos los sectores. En cuanto a si Suárez está pensando en él como su delfín, yo creo que Suárez no tiene en absoluto pensado su retiro de la vida política y que, en consecuencia, no ha previsto la creación del delfinato para un tiempo próximo.

**TENDENCIA A LA BAJA**

—¿Unión de Centro Democrático vale más o vale menos ahora que antes de la moción de censura?

—Yo creo que vale menos que antes. Aunque no se podía saber con exactitud el número de puntos que perdería UCD, todos veíamos venir este descuento de nuestra letra, que se ha producido al bajar esos 17 puntos. Sabíamos que UCD tenía una tendencia a la baja, por usar términos bursátiles. Pero esa tendencia se puede reconstruir, porque un partido político opera muchas veces por razones emocionales, y ese acaso que se ha producido puede crear en los próximos meses un espíritu de combate para salir de la atonía y entrar en una fase más activa. Y en ese caso, a lo mejor dentro de seis meses las acciones de UCD se cotizan más altas.

—Entre los tres o cuatro grandes problemas del país hay uno —el de las autonomías— en el que UCD tiene más responsabilidad como partido, ya que la economía y el orden público son tareas más de Gobierno. ¿En qué medida está Joaquín Garrigues satisfecho del modo en que se viene produciendo la construcción del Estado de las autonomías?

—Hablando con absoluta franqueza, tengo dudas no sólo de mi partido, sino de todos los partidos nacionales, de si cuando se declaran autonómicos lo son realmente. Hay que preguntarse si los que se declaran autonomistas aceptan que de lo que estamos discutiendo es de la soberanía, del poder, de que el poder se diluye y que en el estado autonómico ya no está concentrado en las mismas manos que en un Estado centralista. Yo le pregunto directamente a la clase política si se acepta o no se acepta esto. Si no se acepta, estamos en un callejón sin salida, porque se están arbitrando fórmulas jurídicas cuando a mí me consta que muchísimos hombres de UCD, del PSOE, del PCE y de CD, en el fondo de sus almas, rechazan el estado autonómico y no aceptan el hecho de que hay un traslado de poder hacia las comunidades autónomas, dentro de la unidad de España.

—¿Qué hay que hacer entonces?

—Si los políticos y el aparato de la Administración Pública se resisten, es preciso trasladar a la opinión pública española una voluntad política inequívoca de que vamos hacia ese modelo de Estado.

**Pedro CALVO HERNANDO**  
Fotos: Rogelio Leal



En la provincia están catalogadas setente y seis fortificaciones

## VEINTICINCO CASTILLOS EN PIE

El que tal vez no sean demasiado conocidos no resta valor al ingente tesoro artístico que constituyen los castillos medievales madrileños, y en general todos aquellos monumentos considerados de «arquitectura militar», en los que pueden incluirse muy bien los castillos propiamente dichos, recintos amurallados, torres y palacios y hasta iglesias que se presentan como fortalezas construidas o reconstruidas en aquella época.

De las setenta y seis obras fortificadas que al parecer existieron en lo que es la actual provincia de Madrid y de los que el eminente especialista en el estudio de los castillos españoles don Federico Bardejó recogió datos concretos, bien por conservarse restos de ellos o porque existían referencias, gran parte están extinguidos, de otros sólo quedan restos pero han perdido totalmente su silueta; por supuesto que los hay bien «conservados» y hasta algunos en magníficas condiciones, y entre estas situaciones extremas existen los que amenazan ruina que va progresando paulatinamente, unos con mejores posibilidades de ser consolidados que otros, sea por su situación o porque el presupuesto a que alcanza su total o parcial restauración ofrece esas posibilidades. También, como es lógico, influyen en buena parte las posibilidades que, por sus características constructivas, presentan estos bellos monumentos para ser utilizados en ciertos fines, en su mayoría de tipo cultural: museos, salas de exposiciones y congresos, archivos, escuelas de capacitación...

### CASTILLOS EN PIE

En los anales que edita el Instituto de Estudios Madrileños, don Angel Dotor cifra en veinticinco los castillos, torres y recintos amurallados que quedan en pie en nuestra provincia con caracteres bien marcados y que considera a «algunos de ellos verdaderos arquetipos de la castramentación medieval», y que son los castillos de Alcalá de Henares (palacio con torres antiguas), Batres, Buitrago, Casasola, Colmenar de Oreja (iglesia), Chinchón, El Campillo, El Pardo (palacio), Fuentidueña de Tajo, La Alameda (Barajas), Real de Manzanares (castillo primitivo y del siglo XV), San Martín de Valdeiglesias, Santorcaz, Torrejón de Velasco, Villafranca del Castillo, Villarejo de Salvanés, Villaviciosa de Odón y Viñuelas, y como torres conservadas, Arroyomolinos, Torre de los Lujanes (en la capital), Pinto y Torrelo-dones.

La Diputación de Madrid, en su pretensión de divulgar, defender, conservar y restaurar en lo posible el patrimonio artístico y arqueológico de la provincia, y dentro de la labor que en este campo realizan sus servicios de Extensión Cultural y Divulgación, ha editado una publicación sobre «Castillos de Madrid», en tres volúmenes, quedando así clasificados estos monumentos en tres apartados, según su situación geográfica en la provincia, tal y como se refleja en el mapa, en el que figuran casi todos los citados por el señor Dotor y en el que se añade el de Sieteiglesias, cuyos restos hemos podido fotografiar recientemente.

Esta publicación recoge en forma breve pero bien documentada los comentarios sobre los más importantes castillos de Madrid, redactados por don Leocadio Zafra y don Florentino Gómez Ruimonte, miembros de la ejemplar Asociación Española de Amigos de los Castillos, asesores de esta publicación.

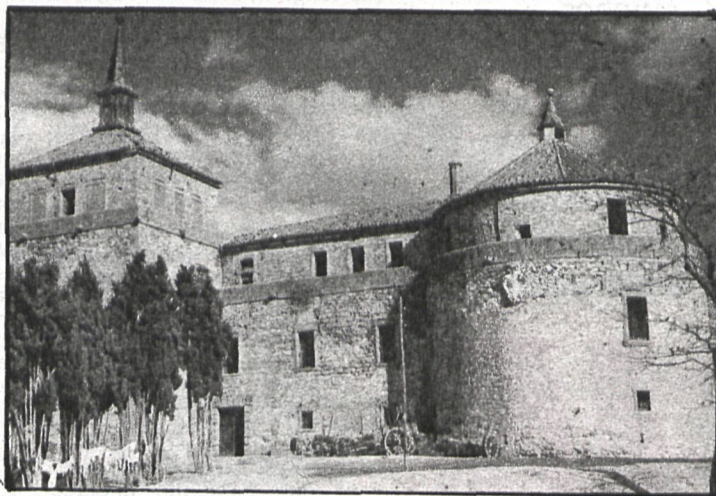
Además de los comentarios

citados, debidamente ilustrados con vistas aéreas de cada monumento, «Castillos de Madrid» aporta asimismo 108 diapositivas en color con planos, vistas generales y detalles de los diecisiete castillos a que se hace referencia en la obra.

### TODOS A RECONSTRUIR

La labor de protección de los castillos de Madrid en la medida en que ésta se ha realizado y que no ha sido ni mucho menos toda la debida y necesaria,

- La Diputación ha realizado una edición sobre la guía de los castillos madrileños, en tres volúmenes.
- Los edificios fortificados sirven, tras su restauración, de museos, bibliotecas, escuelas, etc.
- Próximamente Madrid contará con un nuevo castillo para actividades culturales.
- Casi todos los edificios que existían en la provincia han sido desmantelados y convertidos en canteras.



no sólo ha correspondido a los organismos oficiales más o menos responsables del tema, como son las Direcciones Generales del Patrimonio Artístico, del Ministerio de Cultura, y Arquitectura, del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, que tan sólo han podido prestar la ayuda que sus medios económicos les han permitido, sino que han colaborado en esta importante tarea otros organismos y corporaciones, como el Ejército del Aire, con la reconstrucción del castillo de Villaviciosa de Odón, que lo utilizan actualmente como archivo, y la propia Diputación Provincial de Madrid, restauradora del castillo de Manzanares el Real, convertido ahora en un magnífico centro de actividades culturales, quien, en su programa de defensa del patrimonio histórico artístico provincial, tiene previsto incluir otro de estos monumentos para su restauración y posterior utilización como centro cultural.

También es importante señalar que hay obras realizadas por parte de sus propietarios, entidades económicas o simples particulares, que han evitado así el que varios castillos que hoy se nos presentan en estúpido estado no se hayan convertido en un montón de escombros, con el solo valor, si acaso, de yacimiento ar-



más gloriosas y su prestigio se enriquece con las leyendas que en su torno ha tejido la fantasía popular», y continúa señalando: «Desgraciadamente, estos venerables vestigios del pasado están sujetos a un proceso de descomposición. Desmantelados y sin uso casi todos ellos, han venido a convertirse en canteras cuya utilización constante apresura los derrumbamientos, habiendo desaparecido totalmente alguno de los más bellos. Imposible es así, salvo en casos excepcionales, no sólo su reconstrucción, sino aun las obras de mero sostenimiento; pero es preciso, cuando menos, evitar los abusos que aceleran su ruina.»

### AMIGOS DE LOS CASTILLOS

Intentemos todos que esto suceda, Estado, Diputación y ayuntamientos y, por supuesto, la sociedad en general, especialmente los propios habitantes de los pueblos en que en su término cuentan con uno de estos monumentos de la arquitectura militar; es una meritoria labor la que en este sentido ha realizado la Asociación de Amigos de los Castillos, nacida en 1952 y que desde su origen se propuso crear un estado de opinión pública a favor de esta protección que ha dado espléndidos frutos, ya que en los pueblos se conoce que aquellas murallas o aquel castillo son un valor positivo de su patrimonio local.

En sucesivos números de CISNEROS vamos a tratar de dar a conocer la historia y características arquitectónicas de los castillos que existen todavía en la provincia de Madrid, siguiendo para ello su emplazamiento en el mapa, y para lo cual hemos recogido comentarios de los muchos expertos en la materia que sobre este tema han escrito y tienen editados sus trabajos, tales como los ya citados Bordejé, Dotor, Zafra, Gómez Ruimonte y los Sainz de Robles, Cantó Téllez, Torres Balbás, el inolvidable marqués de Lozoya, el arquitecto González de Varcárcel, Quintano, Rico de Estasen y Miguel Ourvantzoff, creador de una publicación de «Castillos de España» ilustrada con numerosas y magníficas litografías suyas, interesante publicación especialmente por sus dibujos, como también lo es la promovida y coordinada por Espinosa de los Monteros y Martín Artajo, Saracho, que, bajo el título de «Corpus de castillos medievales de Castilla», recoge una magnífica información de todos ellos y viene a servir de inventario de las obras fortificadas en esa época.

Luis VAZQUEZ FRAILE  
Fotos Rogelio Leal

## PINCELADAS

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS ARTISTICAS EN COLOR SOBRE LOS COMERCIOS TÍPICOS DE MADRID

La Cámara de Comercio e Industria de Madrid presenta en el Palacio de Exposiciones de la avenida del Generalísimo, 175, una muestra de sabor gallosiano sobre el ser y devenir de los comercios y artesanía del siglo XIX.

Comienza la exposición con mapas de Teixeira y otros de



cuando Madrid era villa pueblerina, sin ensanche ni neurosis de la prisa. Algunos diplomas de proveedores de la Real Casa firmados por Carlos III en 1771 prestan empaque a esta exposición de pequeña historia y arte de bien vivir.

Los comercios de la época citada cuidaban los detalles de su instalación con materiales nobles: estaño, maderas finas, bronce, cerámica y mármol, amén de letreros a fuego en cristal ornamentado en negro y oro.

La artesanía, en contraste con la actual producción estándar, la solidez, el confort y el buen gusto. Las casas reales y las primitivas Cámaras de Comercio premiaban a la élite con el preciado título de proveedores de la Real Casa. Todavía quedan supervivientes que endulzaron la vida y dieron castizo empaque a los madrileños de entonces.

Fermin López de la Puerta obtiene el título de proveedor real en 1771. La mercería de don Ricardo Gutiérrez Solana obtiene diploma de la reina regente en 1899. Isabel II premio a la Joyería Ansorena.

Entre los establecimientos más antiguos destacaban la Farmacia de la Reina Madre, restaurante Lhardi, pastelería Mira y la del Pozo. Bronces de Francisco Hernando.

### CAFES, TABERNAS Y POSADAS

La Posada del Peine, la Posada del Dragón, en la Cava Baja, y la Posada de la Soga. En la plaza Santa Cruz sigue siendo famosa la Pensión Asturiana, hoy propiedad de don César y don Julio Perrote. En la Puerta del Sol, 13, existió hasta hace pocos años la Pensión Cortés, encima del Hotel Universo. Esta pensión se hizo destacar porque en ella aprobaban todos los estudiantes que venían de fuera de Madrid. La severidad de doña María Estalella, que no admitía en su establecimiento ni chulos ni «Mondaines», le dio fama de casa honorable y de buen comer en familia. Consuelo, Asunción y Teresina Cortés, sus hijas, guapas y cultas catalanas, conservaron el carácter de la pensión hasta los años cincuenta.

El Café León de Oro, Los Gabrieles, Villa Rosa y Gayano fueron famosos en su género, al igual que El Anciano Rey de los Vinos.

La plaza Mayor fue asiento de típicos comercios de gorras y sombreros: Casa Yustas. La Imperial. La Platería Andrino. Las antigüedades radicaban por el Prado y Huertas. Los Hermanos Romero. El Partenón. Linares. Sala Franca.

Completan esta exposición de fotografías y carteles maniqués de tamaño natural, castizos y manolas muy siglo XIX. Original y ambientada exposición del Madrid castizo del siglo XIX.

S. CRISTOBAL