

**MADRID**

Viernes 12 septiembre 1980

Epoca 4.º Número 39

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR:

JOSE DE SANMILLAN

# CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

**MIGUEL, sobre esta**

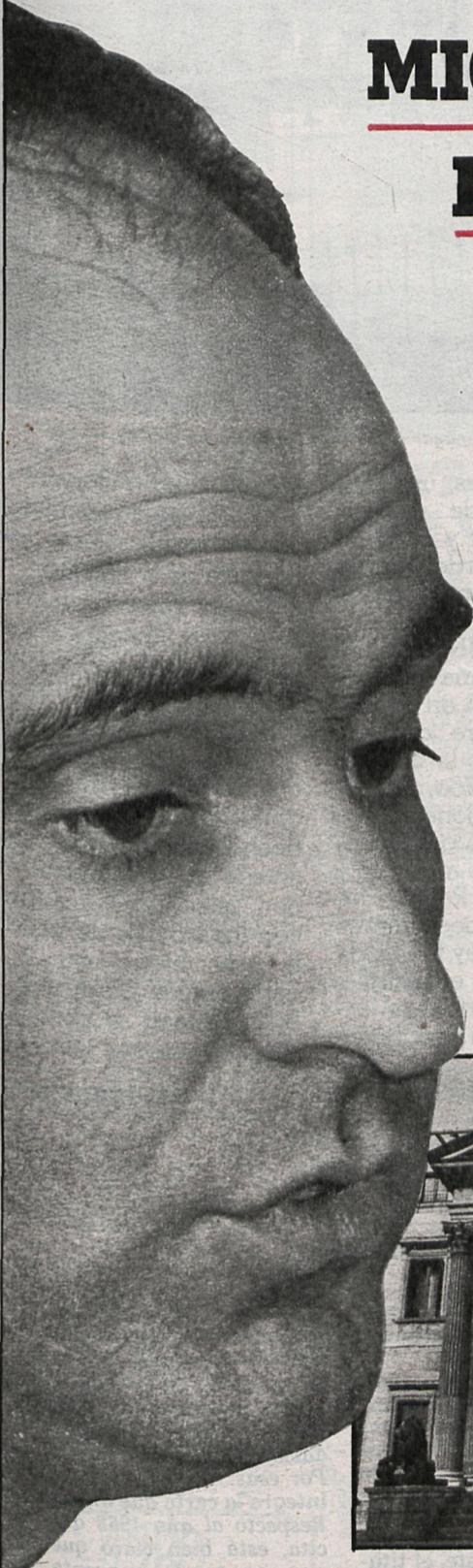
**ROCA edificaré...**

«**ESPAÑA,  
ESPEJO**

*Declaraciones  
de Miguel  
Roca Junyent*

**DE  
CATALUÑA»**

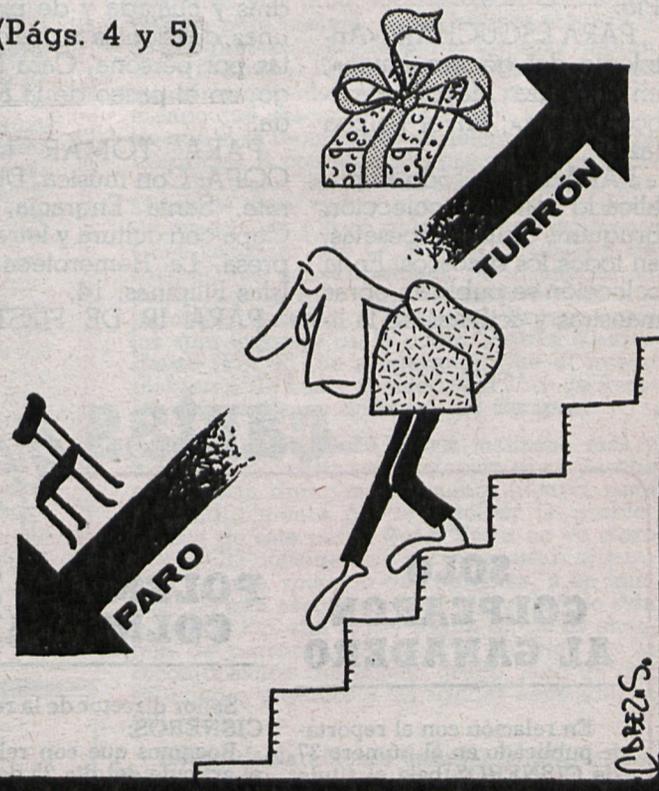
(Págs. 12 y 13)



*De enero a mayo, 100.000  
parados por expedientes de  
crisis; y otros tantos se  
espera para Navidad*

**CIEN MIL  
MADRILEÑOS  
NO COMERAN  
TURRON**

(Págs. 4 y 5)



*El curso hace  
aguas en Madrid*

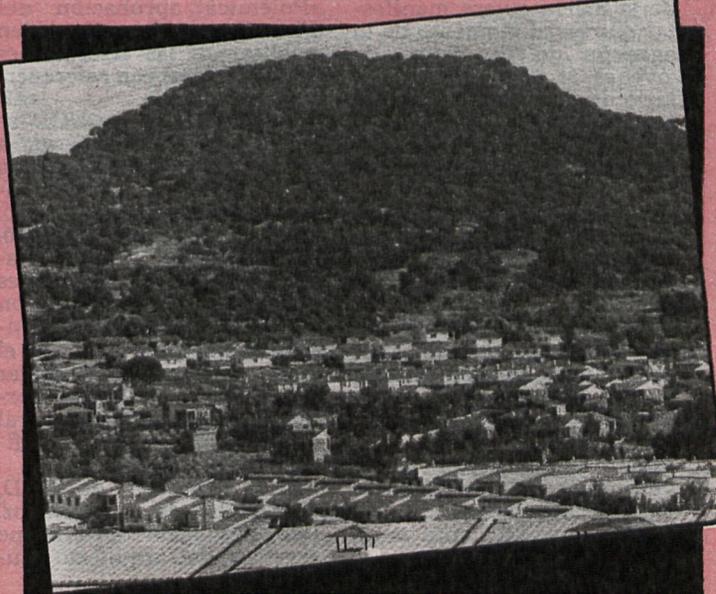
**LA  
HERENCIA  
DE OTERO  
NOVAS**

Faltan plazas  
escolares, profesores  
y el mobiliario está  
muy deteriorado en  
los colegios que no  
son de nueva planta  
(Págs. 18, 19 y 20)

**ESPECIAL  
VALLE DE  
GREDOS**

De Navalcarnero a San Martín,  
pasando por Pelayos  
y Cadalso de los Vidrios

(Págs. 9 a 17)



## VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

**TEATRO:** «Del Madrid castizo», plaza de La Corrala, al aire libre y precios populares.

**CINE:** Primer consejo, un musical recién estrenado, «Empieza el espectáculo», en los cines Callao, Carlos III y Windsor, y reposición del mismo director, «Cabaret», en el Roxy A. Dos españolas, «Opera prima», en el Paz, y «La mano negra», en el Real Cinema y en el Luchana 1. Una de humor, «Play Time», en el Luna 2. Una de humor, aventuras y amor, «La reina de Africa», en el Urquijo. Dramas, «Hiroshima, mon amour», en el Dúplex, y «La caída de los dioses», en el Luchana 2. Drama larguísimo, «Lo que el viento se llevó», en el Palafox. Ciclo del Oeste, en la Filmoteca, antiguo cine Príncipe Pío.

**PARA ESCUCHAR:** «Antología del género chico», en la plaza Mayor. «Jazzbossa nova», en el Balboa Jazz.

**PARA LEER:** Todo lo publicado en la colección Bruguera Club, 195 pesetas, en todos los quioscos. En la colección se publican obras maestras y actuales de la li-

teratura universal.

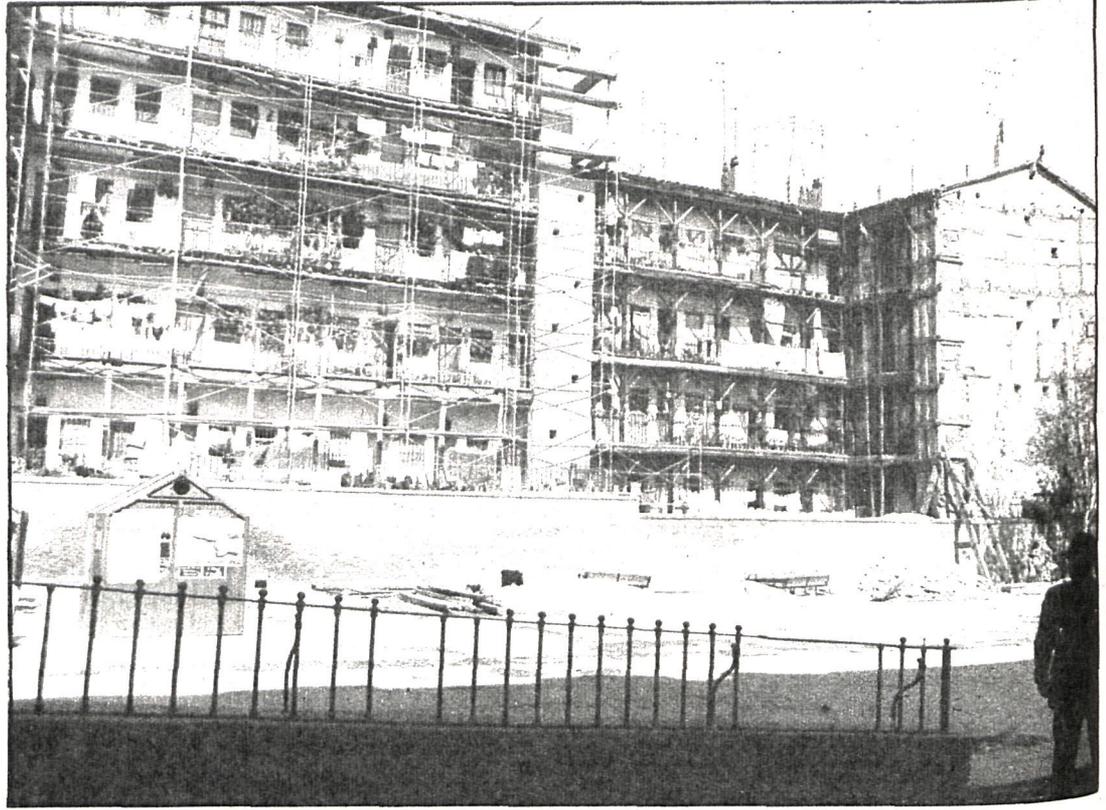
**PARA PASEAR:** O tomar horchata en un quiosco sombreado, o pasear en barca, o escuchar un domingo por la mañana a la Banda Municipal, o para que los niños jueguen y vean títeres, todo y mucho más, en el Retiro.

**PARA HACER DEPORTE:** Carrera popular en Móstoles, días 12 y 15. Cross popular el día 13 en Pozuelo de Alarcón. También el día 13 la III Gran Caminata de la Sierra de Madrid.

**PARA CENAR:** Un sitio «bien», cocina francesa, ambiente agradable, unas mil pesetas por persona, Le Bistrot, en la calle del Conde, 4 (esquina calle de Segovia). Un sitio popular, con pollo, lacón, empanada, sidra, tarta de almendras y cuajada y de precio unas doscientas o trescientas por persona, Casa Mingo, en el paseo de la Florida.

**PARA TOMAR UNA COPA:** Con música, Disparate, Santa Engracia, 15. Copa con cultura y letra impresa, La Hemeroteca, en Islas Filipinas, 14.

**PARA IR DE FIESTAS:**



La Corrala sigue ahí, como el escenario de mayor éxito en el caluroso verano 80

Barrio de Moratalaz, del 11 al 21. Vicálvaro, del 8 al 13.

**PARA REGALARSE ALGO:** Que no nos regalamos en otra ocasión, porque era caro, en Núñez de Balboa, 53. Defecto Shop tiene artículos con algún pequeño defecto y a precios sensiblemente inferiores.

**UNA CALLE PARA CONOCER:** Fernando VI. Tiene demasiado tráfico, pero sitios muy interesantes: las librerías Antonio Machado y La Agrícola; el pub de Santa Bárbara; la pastelería La Duquesita (de las más deliciosas de todo Madrid); un edificio modernista, la Casa Longoria, sede de la Sociedad de Autores; una

tienda de plantas; una cestería; tiendas de regalos; una maravillosa y cuidada frutería; una cordelería... y muchas cosas más en sus pocos números.

**PARA LOS NIÑOS:** Continúa la campaña cultural de la Diputación en toda la provincia. Ahora que no tienen clases es la ocasión de llevarles al Zoo, al Parque de Atracciones, a la Casa de Campo o a la Dehesa de la Villa a correr y saltar. En el Retiro, los sábados y especialmente los domingos, hay títeres de espontáneos en el teatrillo, cerca de la Puerta de Alcalá; pronto habrá programación fija.

Para que se entretengan

en casa: Las editoriales Labor y Alfaguara tienen colecciones infantiles y juveniles de gran calidad.

Y si quieren fabricar máscaras, muñecos o cualquier cosa que se les pueda ocurrir, deles papel de periódico (tienen que hacerlo trocitos muy pequeños) y cola de empapelar o cualquier otra, incluso engrudo hecho con almidón y agua cocido al baño María. Tienen que hacer una pasta con los trocitos de papel y la cola, bien amasada, y darla formas. Se deja secar bien y luego se pinta. Les ocupará más de un día.

Mila PEREZ PRIETO

## cartas al DIRECTOR

### SOLO GOLPEARON AL GANADERO

En relación con el reportaje publicado en el número 37 de CISNEROS bajo el título «Incontrolados en Miraflores», el alcalde de Cabanillas de la Sierra quiere manifestar que en el momento de la agresión de un grupo de jóvenes al ganadero-proprietario de una vaquilla, que se había soltado en las fiestas de Miraflores en agosto del pasado año, no me encontraba en compañía del agredido, por lo que los jóvenes no pudieron golpearme en ningún momento, tal como se daba a entender en la citada información.

A raíz de su reportaje me han agobiado a preguntas sobre el incidente, contestando yo que no había sido objeto de agresión. Quiero aprovechar para dejar zanjado este asunto y manifestar —una vez más— que no tiene obreiro preocuparse por mí, ya que en aquel incidente yo no me encontraba presente.

### POLEMICA EN COLMENAR

Señor director de la revista CISNEROS:

Rogamos que con relación al artículo del día 25 de julio último y en su página seis, relativo a Colmenar, «Polémica aprobación del Plan General» tenga a bien publicarnos las aclaraciones que UCD local con referencia a dicho artículo.

Si efectivamente UCD se retiró del Pleno de referencia no fue como protesta por la no inclusión de sus sugerencias, siendo, por el contrario, porque el escrito presentado, según el PSOE, fuera de plazo (setenta y dos horas antes del Pleno), era ampliación como alternativa del presentado en tiempo y forma, en el cual tratábamos de concretar según nuestro criterio la forma que debía seguirse moral y legalmente para la modificación del Plan General.

Los concejales de UCD, por medio de su portavoz, una vez leído el informe «técnico» del arquitecto mu-

nicipal sobre el proyecto de modificación del Plan de Ordenación y ante las alegaciones a la totalidad, entre ellas la nuestra propia, en la que pedíamos una modificación del Plan General vigente de la totalidad del término municipal, solicitaron se procediera a la votación para su aprobación o no de la modificación presentada por el arquitecto municipal, pues entendíamos que no se podía entrar en las alegaciones, dando por aprobada la modificación general sin previa votación.

Moralmente preguntamos: ¿De qué se va a informar a todos los vecinos y se les va a pedir opinión si la coalición mayoritaria en nuestro Ayuntamiento estima que ya está aprobado?

Con referencia a la propuesta que el Montepío de Previsión Social Loreto hacía a un colegio-residencia para minusválidos o residencia de ancianos, el grupo de UCD se opuso a la variación del terreno rústico a otro tipo de calificación, hasta no tener datos concretos para qué usos va a ser destinado, ya que en la documentación facilitada

no está suficientemente claro.

Es totalmente falso y demagógico por parte de su informante que ningún miembro del grupo de UCD dijera que Colmenar tenía centros suficientes destinados a los ancianos.

Por lo expuesto, queda claro que su informante, el titular del artículo como «Polémica aprobación del Plan General», admitiéndole su buena intención, cuando menos demuestra ignorancia de lo debatido en el Pleno, así como su mala memoria al decir que las licencias de obras no se conceden desde el año 1968, cuando es desde 1978, aproximadamente en el mes de octubre y debido a la gran cantidad de denuncias presentadas y no demostradas por la entonces oposición.

Esperando la inserción en CISNEROS, de su digna dirección, atentamente, por UCD local,

José María de Federico,  
Nicolás Valera

N. DE LA R.— Una vez más, queremos dejar bien claro que CISNEROS levanta semanalmente acta notarial-

periodística de la vida político-municipal de nuestros pueblos, en la cual no tenemos intereses de ningún tipo y tampoco somos partidarios de nada ni de nadie. Por esas razones publicamos íntegra la carta que antecede. Respecto al año 1968 que se cita, está bien claro que es una errata de imprenta, y pensar lo contrario es buscarle tres pies al gato. Lamentamos no poder contestar a la pregunta que UCD se hace ya que no nos corresponde el meternos en ese terreno. Es lógico que no podamos contestar a «¿De qué se va a informar a todos los vecinos y se les va a pedir opinión si la coalición mayoritaria en nuestro Ayuntamiento estima que ya está aprobado?». No entramos en esa trampa, pero —como lo cortés no quita lo valiente— agradecemos el que se nos reconozca la buena fe de nuestro informante, que, por otra parte, es un principio inalterable en nuestra forma de trabajo, y rechazamos lo de la ignorancia por no contestar con eso de que «en esta vida, nada es verdad ni es mentira...»



que a la altura de 1980 las palabras de Joaquín Costa «despensa y escuela» sean todavía una realidad imperativa.

Tampoco le negamos la suerte. Al contrario, nos gustaría que le salieran bien las cosas.



### CARTA A CALVO ORTEGA

Señor secretario de primera: Decía don Indalecio Prieto, y lo cito por razón de oficio periodístico, que lo que procesa y mete en apuros a los periodistas es el adjetivo y no los sustantivos. Cuando usted dio la «buena nueva» del quinto Gobierno de la Administración Suárez lo calificó de «estable y duradero». Lo de estable y duradero (pasando por encima de que si es estable ha de ser duradero) son calificaciones sumamente políticas y, en cierto modo, proféticas, cúmplase o no luego la profecía. Sin embargo, al ciudadano o, mejor dicho, al administrado le hubiese gustado oír una palabra mucho más importante y necesaria: **eficaz**. Lo de estable y duradero, para ustedes, y que les vaya bien. Y para nosotros, lo de eficaz, que es lo que todos deseamos.



### CARTA A FERNANDEZ ORDOÑEZ

Señor ministro de primera: Parece que ha dejado de ser el de los impuestos para transformarse en el gran divorcista que tantas parejas a trío necesita este país. De todas maneras, usted bien sabe que no puede retrasar más el desarrollo constitucional, porque de lo contrario colapsaría la vida del Estado español. Ya no sirven a estas alturas los parches. Hay que ir directamente al grano. De la misma manera que el problema de orden público no sólo es del Ministerio del Interior, sino también del de Justicia. La geografía nacional tiene que dejar de ser ese gran patio de monipodio donde por encima de la picaresca impera la muerte y donde no se sabe ya si es más rentable ser delincuente para transitar libremente por nuestras calles o ejercer de ciudadano normal, donde todo son pegas. Su gran formación jurídica sabe perfectamente lo que significa «fiat iustitia uti not pereat mundus». Porque de esa otra que dice «prefiero la injusticia al desorden» mejor es no hablar... También que tenga suerte.



### CARTA A MARTIN VILLA

Señor ministro de primera: Entiendo que con su «reentré» no hay que ponerse a declamar aquello de «volverán las oscuras golondrinas». Por el contrario, es la experiencia y la sabiduría la que coge la batuta de un ministerio que está hecho un lío porque a estas alturas todavía no está nada claro qué es eso del Estado de las autonomías, si bien, de momento, los españoles sabemos que hay dos —digámoslo por decirlo de alguna manera— privilegiadas. Esperamos que los andaluzes, valencianos, extremeños, canarios, en fin, que todos dejemos de poner el pie en el estribo y subamos a ese tren sin asientos de primera, segunda o tercera. No le estoy diciendo que, por ejemplo, en un Estado federal todos son iguales, sino sencillamente que, aquí y ahora, en esta España de 1980 y la del 2000, todos tenemos los mismos derechos. Todos queremos la democracia, la igualdad y la solidaridad para poder volver a reír de verdad y sin trampas en primavera, verano, otoño e invierno. Eso es todo. No nos olvide y que tenga suerte.

Andrés TORREJON

# LUZ Y TAQUIGRAFOS

## El paseillo del Gobierno

EL Congreso de los Diputados celebró su primer pleno del período legislativo de otoño a las pocas horas de haberse hecho pública la composición del nuevo Gobierno. Por lo tanto, es casi ocioso añadir que la atención de los diputados estaba más en los pasillos que en el hemiciclo —como sucede con frecuencia en este ajetreado mundo político— y los timbres insistentes se veían a veces impotentes para llamar a votar a los señores parlamentarios los temas de la jornada. Se notaban entonces ausencias clamorosas como las de **Luis Gamir** y **Ricardo de la Cierva** y se veían caras tan largas como la de **Marcelino Oreja**.

El martes, por la tarde, el presidente **Suárez**, **Abril Martorell**, **Pío Cabanillas** (dicen que es el hombre fuerte del nuevo Gabinete) y **Juan José Rosón** se reunieron durante un rato en el célebre bar de las Cortes, que por cierto va a desaparecer, mientras tomaban un refresco. Pues bien; sus risas se mezclaban con su conversación, dando un sorprendente, aunque no contradictorio, tono al ambiente. Pero no eran únicamente las risas de las más altas instancias del Gobierno las que se oían en los pasillos de la Cámara Baja. **Santiago Carrillo** (PCE), por ejemplo, también ironizaba con humor sobre el nuevo equipo gubernamental: «Los ministros que más me gustan son los que se han ido.» También **Ramón Trias** (CIU) hablaba con gracia de los «complotadores frustrados».

El peor era quizá **Antoni de Senillosa** (CD), el cual unía su tradicional humor al sarcasmo más duro: «Son como el Guadiana. Se van, pero vuelven, si son buenos chicos.» Y se preguntaba ácidamente si los «ex» cobran dos o tres veces la correspondiente pensión de ministros retirados. Implacable, proseguía diciendo que «hacer el boca a boca a un ahogado que si se recupera te abofeteará es un error histórico». A continuación precisaba, pensando, sin duda, en la Minoría Catalana, que Cataluña tiene que ir con cuidado a la hora de apoyar «el último gobierno del régimen». Cabe recordar que UCD y CD acababan de romper sus conversaciones para ampliar el pacto, por lo que algunos observadores imparciales situaban a **Manuel Fraga** entre los «perdedores» de la crisis. **Pablo Castellano** (PSOE) iba asegurando que el nuevo Gobierno «le había quitado diez años de encima al meterle en un túnel del tiempo».

El comunista **Solé Tura** matizaba más y más en serio. «Esta remodelación es un parche que puede durar más o menos tiempo, pero que difícilmente puede resolver la problemática de este país.» **Solé Tura** no ve claro que UCD consiga una mayoría estable, aunque gane la votación de confianza, y en todo caso no está asegurada la continuidad de esta mayoría. Por otra parte, según él, no es cuestión de personas, puesto que se trata de la recomposición del mismo grupo, sino de dar soluciones urgentes a las agudas necesidades del país.

Había declaraciones sesudas y otras pintorescas. Entre las primeras hay que situar la de **Rodolfo Martín Villa**, nuevo «hombre de las autonomías» desde su cargo de ministro de la Administración Territorial, el cual aseguraba que «la consolidación del Estado de las autonomías pasaba por la consolidación de los estatutos catalán y vasco», frase esperanzadora si se lleva a cabo en la vida real. Para empezar, **Martín Villa** conversó con **Miguel Roca** durante unos tres cuartos de hora, con el fin de intercambiar impresiones. Entre las segundas, hay que citar las del ministro de Defensa, **Agustín Rodríguez Sahagún**, quien en presencia de **Martín Villa** manifestó con vehemencia que tenía el deseo de mejorar y multiplicar sus contactos con el pueblo de Euskadi y con la prensa de esta nacionalidad. Los observadores presentes, un tanto perplejos, no sabían si estas manifestaciones obedecían a su voluntad de recibir el nombramiento de delegado del Gobierno en el País Vasco, una vez demostrada la confianza que depositan en él las Fuerzas Armadas, o si, por el contrario, ha comprobado que no lo puede ser y que está ligado al Ministerio de Defensa para siempre jamás, teniendo que volver a las fuentes populares para proseguir su carrera política.

Josep M. SANMARTI

## CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

DIRECTOR:

José de Sanmillán

REDACTORES Y COLABORADORES:

Adrián Guerra, Laura Pérez del Toro, Pedro Calvo Hernández, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Jesús García, Eduardo García Rico, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejaño, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Nacho Vargas, Mery Carvajal, Yolanda Serrano

REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Equipo Botán

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

CONFECCION:

Carlos M. Hernández

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M-5.684-1958

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista



RAMON