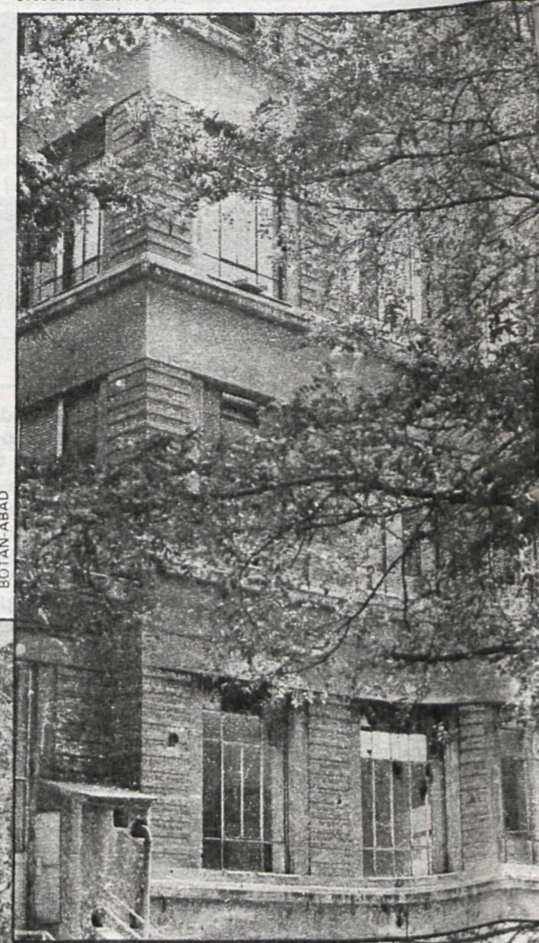


Con la reorganización del Centro Cultural Prosperidad

Chamartín saldrá ganando

Estado actual de la fachada del Centro Cultural Prosperidad, que pasará a llamarse Centro Cívico Nicolás Salmerón



El deterioro del exterior del edificio de Mantuano es patente. Los camiones de basura que han salido por esta puerta han dejado patente de que en el interior las cosas no estaban en mejor estado

La historia del polémico Centro Cultural de Chamartín es uno de los tantos episodios que ocurren por dejadez de la Administración. La antigua Escuela de Mandos José Antonio (antes Escuela Nacional Nicolás Salmerón, inaugurada en 1932) clausuró sus actividades al disolverse el Movimiento. En el año 1976 pasó a manos del Ministerio de Cultura. Este organismo designó un director-encargado que propuso al Ministerio la creación de un centro cultural. El director fue cesado posteriormente y la responsabilidad del Ministerio con respecto al edificio parece acabar en este punto. No se vuelve a ocupar el cargo de director y, paulatinamente, se van retirando los conserjes, las señoras de la limpieza y, finalmente, se corta la luz, alegando inseguridad en el edificio. Y aquí comienza la degradación del inmueble

Los inquilinos de Mantuano ahora son muchos y se dedican a múltiples actividades: teatro, títeres, escuela popular, centro de mujeres, talleres de carpintería, de esmaltes, de encuadernación, música, cerámica, «ballet», pintura, y es de destacar la labor del taller de terapia de minusválidos. Otros han visto en el edificio de la calle Mantuano un local excelente para instalar su sede social. Se estima el número de grupos instalados en cerca de cincuenta. La gran mayoría de ellos se agrupan alrededor de la Coordinadora de la Asociación Cultural de Mantuano.

Por su parte, el Ayuntamiento, actual propietario del edificio, ha creado una comisión de reorganización para la puesta en funcionamiento de lo que será el Centro Cívico Nicolás Salmerón. En esta comisión, y a instancias del alcalde Tierno Galván, se ha admitido a dos representantes de los ocupantes, al objeto de lograr una información directa y llegar a unas decisiones en las que se sopesen debidamente los intereses de los diversos grupos y, por supuesto, los generales del distrito. Y el problema radica ahí: «No se ha querido entrar hasta ahora —nos dice el presidente de la comisión de remodelación, Eduardo Ferrera— en ningún criterio de selección en cuanto a los grupos. Es decir, en cuanto a quién se queda y quién no. Hay muchas cosas buenas y justas a colocar en espacio limitado.»

Y poner en marcha el Centro no es tarea fácil. Los grupos

que ocupan físicamente el inmueble han sido morosos a la hora de entregar las llaves de las dependencias que ocupaban. Esto ha hecho que el Ayuntamiento tuviera dificultades iniciales para elevar el volumen de daños y también la posible inversión que, en última instancia, será el resultado definitivo del proyecto de utilización al que se llegue. Lo que sí tiene claro el Ayuntamiento es que es el propietario del edificio, y ya ha tomado una serie de medidas que podrían denominar de «policía»: se ha puesto vigilancia municipal en la entrada para control de entradas y salidas y evitar que gentes ajenas al mismo aumenten los daños; ha clausurado los locales desocupados y, lo más importante: ha llevado a cabo una exhaustiva labor de limpieza. En opinión de un representante municipal, «las condiciones de ocupación eran infrahumanas. El saqueo continuo al que se ha visto sometido —desmantelamiento de gran cantidad de aparatos sanitarios, cañerías y un largo etcétera— limitan la higiene a garantías mínimas.»

ESCUELA PUBLICA, OTRA SALIDA

Muchos vecinos del barrio se preguntan qué destino se le va a dar a esos 7.000 metros cuadrados construidos. Un sector amplio aboga por que vuelva a ser lo que era en un principio: una escuela pública. Pero hay quien tiene planes concretos para la utilización del inmueble: Alejandro Barbero, promotor de la Organización Mundo Mejor, que se encuentra también entre los ocupantes. Parte de este proyecto, de amplio espectro, es la creación en la última planta de una especie de centro de intercambio que podría alojar a los escolares de la provincia en sus visitas a la capital (es la planta de dormitorios de los antiguos mandos) o de reunión de alcaldes, una residencia abierta, en resumen. La idea del señor Barbero incluye un centro docente, un centro cultural, un centro para la tercera edad, guardería infantil, centro de juventud, rehabilitación de minusválidos físicos y psíquicos, y que amplíase su proyección (de barrio a comunidad inter-nacional).

GRUPOS QUE OCUPAN EL CENTRO CULTURAL PROSPERIDAD

TEATRO: Tomate Tumaca, Teatro del Ay-Ay-Ay, teatro de títeres La Tartana, teatro Musarañas (callejón del Gato), Intensilios Varios, Compañía de Espectáculos Mínimos, Títeres Bavastel, Taller el Tren de la Bruja, Compañía de Títeres Para Nada, Rickardo, Teatro Salido de la Manga, teatro infantil La Jincacha.

CIVICO-SOCIALES: Bibliotecas, grupo de expresión El Saco, Asociación de Vecinos de Prosperidad, Asociación para el Estudio de la Problemática del Minusválido y Marginados Sociales, Escuela Popular, Centro de Mujeres, cine club El Rollo Rancio, Bar del Centro Cultural, Colectivo El Mago, guardería infantil Don Nicanor.

DEPORTES: Club Deportivo de Boxeo, Centro Deportivo Chamartín.

TALLERES DE PINTURA: Taller I, Taller II, Taller III. **MUSICA:** Cópula d'Helado, Paracelso y el gran Wyoming, Gran Charanga de la Doctora, Glutamato Ye-Ye, Kriton, Los Digestivos, Local 4, Charanga Girasol, Caballo Jazz'ta, Pranah, Grupo Musical, Taller de Música de Cámara.

DANZA: Grupo de danza Az, Luis Ruffo, Escuela Contemporánea de Ballet.

Pero para el distrito de Chamartín, carente de servicios sociales, el Ayuntamiento tiene ya planes concretos que remediarán en parte ese déficit por medio del centro de la calle Mantuano. «La distribución del edificio no está decidida en cuanto a metros cuadrados a adjudicar a cada fase —dice Eduardo Ferrera—, pero sí lo que se quiere instalar.

Digamos que una primera fase será para el colegio de enseñanza general básica, que contará con ocho unidades, cuatro unidades más para preescolar y dos unidades más para enseñanza especial, en las que podría estar enclavado el taller de minusválidos que se encuentra como ocupante del edificio actualmente. Esta actividad, que realizan los minusválidos de taller-terapia, estará especialmente protegida por el Ayuntamiento. Una segunda fase, o un segundo sector, para salón de actos, sala de exposiciones, biblioteca y club de tercera edad; y la tercera fase sería la de los grupos de carácter cultural o artístico.»

CHAMARTIN NO ES UN PARAISO
Chamartín es un distrito que cuenta con numerosos colegios

Los grupos artísticos que lo ocupan actualmente volverán, pero no serán los únicos habitantes del edificio

El Ayuntamiento instalará un colegio de enseñanza general básica, salón de actos, sala de exposiciones, biblioteca y club de tercera edad, además de mantener la vertiente de actividades culturales y artísticas

privados pero pocos estatales, tampoco existe centro de tercera edad ni juvenil. Hay guarderías, pero son caras. La infraestructura, tanto a nivel social como a nivel sanitario, falla; pues hay consultorios de la Seguridad Social, pero no ambulatorio, y «hay que ir a Móstoles Lafuente a hacerse los análisis», se queja una vecina del barrio. «Es una zona bonita —nos dice el presidente de la Junta de Distrito, Eduardo Ferrera—, pero excepto el parque de Berlín, no hay zonas verdes ni deportivas para el esparcimiento ciudadano. El distrito de Chamartín cuenta con una infraestructura de servicios deficiente, contrariamente a la idea del «paraíso» que se tiene de él.»

Para el presidente de la Junta de Distrito de Chamartín está muy claro que hay que tener en cuenta los intereses de los ocupantes, que deben coincidir con el proyecto de ocupación del centro. «Los diversos grupos siempre serán escuchados», afirma categóricamente el representante municipal.

Texto: Fuen NUÑANA
Fotos: Botán-Abad

Juvenalia-80 se celebrará en la Casa de Campo entre el 26 de diciembre y el 5 de enero

UNA FERIA SOLO PARA NIÑOS

Ya se están ultimando detalles para la inauguración del Festival de la Infancia y de la Juventud, que tendrá lugar en Madrid del 26 de diciembre al 5 de enero próximos, en el marco del Palacio de Cristal de la Casa de Campo. El Festival, bautizado con el nombre de Juvenalia-80, ha sido organizado por la Institución Ferial de Madrid (IFEMA). El presidente de la Junta rectora de dicha entidad y alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, ha encargado a Rosina Gómez Baeza, directora del certamen, y a todo su equipo, la tarea de «enseñar a los niños a ser participantes y responsables»

El Festival de la Infancia y de la Juventud llega por primera vez a Madrid. La idea en sí misma no es nueva, ya que se viene realizando desde hace años en Barcelona y en París. La feria barcelonesa presenta un contenido eminentemente informativo y divulgativo, mientras que el apartado formativo casi no existe. El festival de París ha sido catalogado en medios especializados de «rollo informativo que no atrae para nada a la juventud.»

Juvenalia-80, según Rosina Gómez Baeza, «se fundamenta en la experiencia recogida de los diversos intentos de hacer un festival infantil y juvenil. La feria constará de todos los ingredientes necesarios de diversión, espectáculo, animación, etc., de las variables informativa y divulgativa y de todas las áreas posibles de actividad en las que se impartirán conocimientos a los niños de una forma participativa. La participación es el objetivo fundamental del certamen y su aportación más original a los festivales infantiles y juveniles. Creo que es la primera vez que se realiza una feria así en España.»

APRENDER, DIVERTIRSE ORIENTARSE

Así pues, Juvenalia-80 pretende ofrecer grandes dosis de diversión y aprendizaje a los niños. La variable docente se presenta como algo fundamental para los organizadores. Sin embargo, aún se pretende llegar más lejos. Si los jóvenes que asistan pueden encontrar allí una orientación profesional o de cualquier otro tipo, el Festival habrá alcanzado una cota elevadísima de éxito.



Posteriormente se editará un libro sobre Madrid, escrito por havales y prologado por el alcalde Tierno

Las ferias infantiles de Barcelona y París no recogen hasta ahora el aspecto participativo que pretende la primera, que tendrá lugar en Madrid

Los participantes aprenderán cómo se tripula un avión; podrán ser ingenieros, programadores de computadoras, granjeros o periodistas y se les permitirá contemplar una operación quirúrgica

Se trata, en definitiva, de que todos los que asistan a las jornadas no adopten una actitud pasiva, sino de fomentar la acción entre los participantes. Así, los niños aprenderán, por ejemplo, cómo se tripula un avión y dispondrán de una cabina de mandos que los trasladará fantásticamente al mundo

tras la puerta de un quirófano. Será posible igualmente alcanzar el mundo de la creación y de las artes plásticas a través de la pintura, la danza, la música, la cerámica, la fotografía, etc. Se intentará asimismo ofrecer orientación profesional a los muchachos, enseñarles los peligros de la carretera, socorrismo, a pasear por la ciudad... También habrá juguetes, libros, teatro, cine, guñol y todo tipo de deportes.

Una iniciativa importante es la de cubrir el apartado de ciencia y técnica. De esta manera, los niños conocerán las estrellas, descubrirán el universo, accederán a los grandes avances de la técnica, jugarán a los periodistas a través de una muestra de los medios de comunicación social y ampliarán conocimientos en materia de transporte. El mismo alcalde de Madrid dará unas charlas a los niños en las que les hablará sobre la ciudad de Madrid.

LOS PARTICIPANTES

El I Festival de la Infancia y de la Juventud dispondrá de 20.000 metros cuadrados para desarrollar todas sus actividades. Los deportes ocuparán nada menos que 8.000 metros cuadrados. Se contará con la participación aproximada de 150 entidades, de las cuales 73 ya han confirmado su presencia.

Los organizadores, con objeto de que la feria no tome un carácter comercial, han condicionado la asistencia de firmas particulares a la presentación de un informe previo. En dicho informe deben detallar el conjunto de actividades que tengan pensado realizar en el espacio asignado. Se intenta conseguir de esta forma que no existan zonas muertas en el recinto.

Esta primera feria infantil y juvenil ha surgido ya sus primeros efectos aun antes de la inauguración, ya que se editará un libro sobre Madrid, escrito por los niños de la ciudad, que será prologado por el alcalde de Madrid. Cabe destacar igualmente que el Festival Juvenalia-80 está concebido para que se autofinancie. Según Rosina Gómez, en caso de que hubiera beneficios, éstos irían destinados a poner en marcha una vieja idea del alcalde: la creación de una Ciudad de los Niños en Madrid.»

Texto: Francisco José CASTILLO
Fotos: José Luis MARTINEZ

Grid of activity cards for the festival, including sections for Art and Creation, Games and Pastimes, Science and Technology, Information and Divulcation, and Sports. Each card lists specific activities and materials available.

EL URBANISMO EN MADRID (y II)

MAS LICENCIAS CON LA DEMOCRACIA

A pesar de las críticas de los empresarios y constructores, más licencias con la democracia

ARANJUEZ

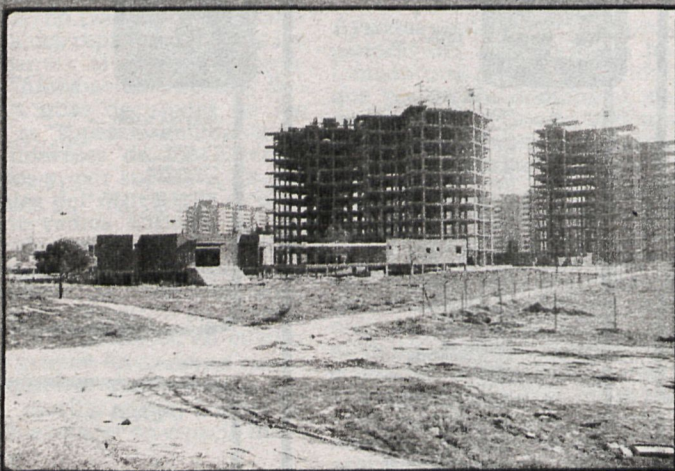
El casco antiguo, zona vedada para la edificación

SE CONSTRUYE COMO NUNCA SE HIZO

En el municipio se han concedido 365, frente a las 115 del año anterior



Datos cantan. En la mayoría de los municipios de la provincia de Madrid, el proceso de construcción de viviendas no sólo no se ha frenado con las nuevas corporaciones, sino que en numerosos casos ha experimentado un sensible incremento. El balance del informe sobre el urbanismo en Madrid, que hoy finaliza con el análisis de la situación en Aranjuez, Colmenar Viejo y Navalcarnero, no puede ser más claro. El «sí» a la construcción es rotundo, pero siempre condicionado a la normativa legal y a un planeamiento lógico y coherente que evite la creación de ciudades dormitorio y otras situaciones anómalas, que todos —los que viven fuera y dentro de Madrid— sufriríamos directa o indirectamente



En el municipio de Aranjuez se han concedido en el periodo que va del 1 de mayo de 1979 hasta el 30 de mayo del presente año un total de 365 licencias para obras mayores. En el mismo periodo del año 1978-79 las corporaciones municipales concedieron un total de 115 licencias, cifra notablemente inferior a la ya mencionada del ejercicio actual.

Durante el periodo que llevan funcionando los ayuntamientos democráticos, en Aranjuez se han paralizado 2 proyectos de obras, ya que habían sido aprobados con posterioridad a la entrada en vigor de la ley del Suelo y contravenían las normas de dicha ley.

El Ayuntamiento de Aranjuez está realizando en estos momentos un plan especial del casco antiguo con el fin de que no se destruya su personalidad histórica. «Este plan está teniendo buena aceptación general —comenta el concejal de urbanismo de la corporación—, aunque algunos grupos de presión se están oponiendo fuertemente, principalmente la Cámara de Comercio e Industria de Madrid y la Caja de Ahorros, que tenían proyectado construir dos edificios de cuatro plantas que no se ajustan a las normas del Plan Especial y han de esperar a que esté aprobado definitivamente.»

LOS VECINOS DICEN NO

Similar es la situación en Villarejo de Salvanés, en donde se han concedido, desde mayo de 1979, un total de 232 licencias para obras mayores, habiendo sido paralizadas diez solicitudes por motivo diversos y entre los que hay que señalar la falta de un Plan Parcial que permita construir en lugares donde ahora esta prohibido por la ley. En otro de los casos es el propio pueblo el que se opone a que, por ejemplo, en el centro urbano se instale un taller gran cerrajería que produciría ruidos y molestias al vecindario.

En Arganda, tras la entrada en el Ayuntamiento de la última corporación, se ha in-



El plan especial del casco antiguo de Aranjuez tiene por objeto salvar la zona de especial tipismo. En el resto del municipio la construcción pro-

crementado el fondo público en doce millones doscientas mil pesetas en concepto de las licencias concedidas en el mismo periodo, que ascienden a un total de 270 sólo en el presente año, recaudación muy superior a la obtenida en el mismo periodo del año 1978-79 que ascendía a algo más de siete millones y medio de pesetas. «Aquí apenas se han paralizado obras. Al contrario, se ha hecho todo lo posible en favorecer el sector de la construcción —dice el encargado de urbanismo en Arganda—, y cuando el Ayuntamiento ha paralizado

obras es porque se MM tratan de casos que violaban claramente la ley, y eso no está dispuesto a consentirlo.» En San Martín de la Vega la situación es similar, pero una connotación especial. El importante aumento de instalaciones industriales en el presente año. Se elevan a las licencias concedidas en este tipo de instalaciones, sumadas a las 144 licencias durante el presente ejercicio arrojan un total de 174 licencias durante nueve meses presente año.

FERNANDO BERENJENO