

**MADRID**

Viernes 10 octubre 1980

Epoca 4.º Número 43

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR:

JOSE DE SANMILLAN

# CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

## DIMITIO EL PRESIDENTE



BOTAN-ABAD

Se abre un compás de espera ante el posible sucesor del doctor Revilla, que continúa como diputado provincial

Estos son los nombres que suenan para presidente de la Diputación madrileña: Luis Rufilanchas, Arsenio Lope Huerta, Julio Rodríguez, José María Rodríguez Colorado, José Barrionuevo, Jesús Prieto y Ramón Espinar

*El de El Escorial podrá seguir adelante, y el de Daganzo es ilegal, según la izquierda municipal*

### GUERRA EN LOS «CAMPINGS»



ROGELIO LEAL

(Págs. 4 y 8)

### EL URBANISMO EN MADRID (y II)



*A pesar de las críticas de los empresarios y constructores*

### MAS LICENCIAS CON LA DEMOCRACIA

(Págs. 16 y 17)

*Unión de Centro Democrático, también de acuerdo en la autonomía*

### LA VIA DEL 143 PARA MADRID

La redacción del estatuto de autonomía deberá pasar por la Diputación Provincial

Declaraciones de Juan Manuel de Santos

(Pág. 10)

★ **TEATRO:** En el Reina Victoria, obra de Antonio Gala «La vieja señorita del paraíso». Dos sesiones diarias, a las 19 y 22,45 h.

Última semana de Els Joglars en el Bellas Artes con «Laetius», diariamente a las 19,30 horas.

En el María Guerrero continúa el Centro Dramático Nacional con «Doña Rosita la soltera», de Federico García Lorca. Viernes y sábado, dos sesiones, 19 y 22,30 h. Los demás días (excepto los lunes, descanso), sesión única, a las 19 h.

★ **CINE:** Recién estrenadas: «El Imperio contrataca», en los cines Carlton, Real Cinema, Urquijo y Luchana 1; inevitables colas para obtener entradas de la esperada segunda parte de «La guerra de las galaxias», pero vale la pena. El premio especial del Festival de Cannes de este año se ha estrenado en el Luna, «Mi tío de América». Otro premio de festival, esta vez el Oso de Plata del Festival de Berlín 1980, «El director de orquesta», también en los Luna, sala 2. Una comedia, «Rey de corazones», en los cines California y



obligada para estar al día...); nuevo «rock» con «Cha-Cha» en el Bellas Artes; lo viejo y lo nuevo de Bob Fosse, con «Cabaret», en el Roxy A, y «Empieza el espectáculo», en los Callao, Carlos III y Windsor A; los amantes de Led Zeppelin pueden ir al Pequeño Cine Estudio para ver «La canción es la misma», y con ella «Abba» y el citado «Woodstock». Para terminar, un título muy expresivo: «Que no pare la música», en el Palacio de la Música.

★ **MUSICA:** Tras las recomendaciones musicales en cine, ahora las hacemos «en vivo». En Barrio Latino 1, en la calle Segovia, 19 (bajo el Viaducto), actúan Combo Barrio Latino, con Barreto y otros grupos sudamericanos. En La Fídula (calle Huertas, 57), todas las noches música clásica. Uno de sus intérpretes es Fernando Palacios, que logra obtener increíbles sonidos de simples flautas de plástico. En el Retiro, concierto matinal del domingo, obras de Zabala, Schubert, Moerenhaut, Guridi, Giménez y Villa por la Banda Municipal de Madrid.

★ **RECITAL DE POESIA:** José Hierro leerá y comentará sus poemas el viernes día 10, a las 20 horas, en la Asociación Amigos de la Cultura, de Moratalaz (calle Camino Vinateros, 139, bajo A).

★ **II CERTAMEN DEL LIBRO DE OTOÑO:** Hasta el día 12, en el Retiro, Ciudad Lineal, Latina, Fuenarrabal, Carabanchel, Chamartín y Villaverde.

★ **NIÑOS:** Teatro, seguido de fiesta en la calle, en la sala Olimpia, «Sol, solet», de Els Comediants. Martes, a las 18 horas; miércoles, jueves y vier-

nes, a las 20 horas; sábado, a las 19 y 22,30 horas; domingo, a las 19 horas. La función de los martes es especial para colegios, precios también especiales para los pequeños.

Más bibliotecas infantiles para que busquéis la que quede cerca de vuestra casa: Felipe el Hermoso, 4; Quintana, 9; Núñez de Balboa, 95; plaza América Española, 2; Doctor Esquerdo, 165; Fernández Villaverde, 6; Santa María de la Cabeza, 115, y Mantuano, 51.

Una serie infantil de televisión: «Las aventuras de Guillermo», el viernes, a las siete. Apta también para padres sin prejuicios. Los libros en que se basa la serie fueron reeditados por la editorial Molino con el mismo formato y portada de los que pasaron por nuestras manos hace años.

★ **PARA APRENDER** a trabajar la miga de pan, Nico de Andrés Arribas da clases por las mañanas. Su teléfono es el 2330777. Teresa Castellote da clases de cerámica en su taller de la calle Argensola, por las tardes. Su teléfono es 2563929.

**CINES DE LA PROVINCIA**

★ **Alpedrete:** Cine Pozuela, días 11 y 12, «La última pareja» y «El hombre increíble».

★ **Guadarrama:** Cine San Carlos, día 11, «La masa»; día 12, «Robín de los bosques».

★ **San Lorenzo de El Escorial:** Cine Variedades, día 10, «Una mamá sin frenos»;



Miguel Barreto

día 11, «El halcón y la flecha»; día 12, «Super Mazinger Z» (sesión infantil); «La mano negra». Minicines Woody-Odeón, días 10 y 12, «No somos de piedra».

★ **Torrelodones:** Cine Charlot, día 10, «La fuerza del silencio»; día 11, «La mano negra»; día 12, «El halcón y la flecha».

★ **Robledo de Chavela:** León Cinema, día 11, «Objetivo Patton»; día 12, «Los incorregibles albóndigas».

★ **Majadahonda:** Minicines Zoco, del día 10 al 16, inclusive: sala 1, «Los incorregibles albóndigas»; sala 2, «Los amos de la noche»; sala 3, «El periscopio».

M. P. P.

**PASATIEMPOS**

Por Antonio A. ARIAS

**JEROGLIFICO**



¿Qué es lo que más te duele?

**SOLUCIONES DEL NUMERO ANTERIOR**

**AL CRUCIGRAMA HISTORICO:**

**Horizontales.**— 1: Eva. Acedar. 2: Dado. Amo. E. 3: Era. Aménos. 4: Nana. P. Ara. 5: D. Caín. Al. 6: Set. Blanda. 7: Eráselos. D. 8: Rásalos. Mo.

**Verticales.**— A: Edén. Ser. B: Varadera. C: Adán. Tas. D: O. Ac. Sa. E: A. A. Abel. F: Campillo. G: Eme. Naos. H: Dona. NS. I: A. Orad. M. J: Resalado.

**AL JEROGLIFICO:**

Envíalo (en v, i; al, o).

**cartas DIRECTOR**

**NO HUBO TORMENTA**

Señor director de Cisneros:

En el número de CISNEROS correspondiente al 26 de septiembre de 1980 he leído unas afirmaciones que se alejan de la realidad concreta de los hechos ocurridos en este Municipio de Carabaña el día 15 de septiembre de 1980, en la corrida de toros que se celebraba este día, con motivo de las fiestas patronales del pueblo.

Por eso quiero presentar a usted, para su publicación, una panorámica concreta y verídica de los hechos, sin intención de herir sentimientos de nadie, y menos de ningún partido. Pero sí deseo que quede bien claro que no hubo ninguna TORMENTA MUNICIPAL ni tampoco «toma» del Ayuntamiento por ninguna fuerza, ni de derechas ni de izquierdas, por lo que la Corporación no se vio desbordada en ningún momento.

No deseo entrar en legalismos de si se podía o no se podía hacer esto o aquello, sólo quiero exponer los hechos tal y como sucedieron.

Las fiestas venían transcurriendo con absoluta normalidad y podría decirse que hasta con una conducta general digna de encomio por todo el pueblo y su colonia, ampliada en parte por la presentación del «ballet» que ustedes se dignaron reseñar en el periódico CISNEROS.

La plaza estaba preparada para la corrida y los ánimos contentos y festivos después de haber visto el ganado que se había traído durante el encierro de por la mañana. La bandera nacional bordeaba todos los andamios de la plaza como engalanamiento de la fiesta. Sin consultar nada, ni a nivel de nuestras relaciones como partido, y tampoco como Ayuntamiento, los compañeros del PSOE colocaron una pancarta que responde a las características reseñadas en CISNEROS, pero tapando el trozo de la bandera nacional correspondiente, lo que yo creo que excitó los ánimos, no sólo ya de la extrema derecha, sino de mucha gente que consideraba que el recinto de un festejo popular debía estar exento de ninguna pancarta partidista.

Esto motivó que la gente empezase a hacer comentarios que iban en aumento, hasta llegar a plantearlo en el Ayuntamiento, pidiéndome que, como alcalde, ordenase que se quitase la pancarta. La presión fue en aumento y ya se alegaba lo del tapado de la bandera nacional.

Por acuerdo de los concejales que se encontraban en el Ayuntamiento, en prevención del transcurso que iban tomando los hechos, se llamó al teniente de alcalde que se encontraba sentado en el andamio junto a la pancarta para razonar con él sobre el hecho. El se negó rotundamente a quitarla porque decía que estaba en su justo derecho y regresó a su andamio. La tensión fue en aumento hasta no faltar exaltados que quisiesen quitarla por la fuerza. Repito que los concejales que estaban en el Ayuntamiento batallaron juntos conmigo para aplacar los ánimos y que la fiesta transcurriera en armonía. Cerca de una hora en este tira y afloja, los ánimos estaban bastante excitados y se acordó volver a llamar otra vez al teniente de alcalde para razonar conjuntamente y de nuevo la cuestión.

Después de avisado entró en el Ayuntamiento diciendo que la iba a quitar ahora mismo. Le dimos las gracias por dejar la fiesta en paz. Pidió hablar por el micrófono, y al salir hacia el despacho donde éste se encuentra no faltó algún extremista desaprensivo que fue a amenazarle. Pero un concejal de UCD y dos de PCE se impulsaron con toda energía y acallaron los ánimos de esos exaltados. Le acompañaron al micrófono, desde donde se dirigió al pueblo diciéndole que iba a retirar la pancarta para que la fiesta transcurriera en paz.

Lamento tremendamente la interpretación dada por el teniente de alcalde a su última entrada en el Ayuntamiento durante los hechos y sacar a colación las relaciones entre PSOE y PCE, diciendo que son tensas.

No solamente no le amenazó nadie en ese sentido, ni nadie le impedía la entrada en el Ayuntamiento, donde debería haber estado junto a los demás concejales ocupando su puesto de teniente de alcalde desde el primer momento, y así quizás las cosas no hubieran llegado al extremo que llegaron.

El PCE no solamente desea que las relaciones con el PSOE no sean tensas, sino que sean armónicas en todos sus aspectos.

Un cordial saludo:

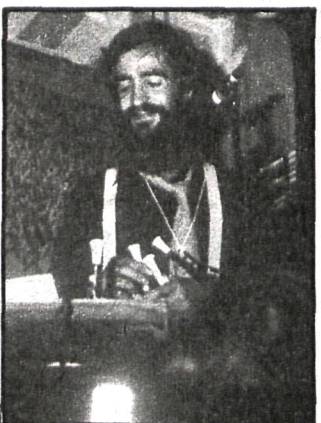
Francisco del Amo  
Alcalde de Carabaña

**VER, MOVERSE, DIVERSIONES...**

Peñalver; un drama, «American Gigolo», en los Gayarre y Madrid 3.

En la Filmoteca Nacional (antiguo cine Príncipe Pío), los fans de Lucía Bosé, de Michelangelo Antonioni o del cine catalán pueden ver varios filmes de interés.

La cartelera ofrece numerosos musicales, desde el ya histórico «Woodstock», en el Pequeño Cine Estudio, hasta el recién estrenado en nuestro país, «Fame», en el Amaya, pasando por el drama musical «El fantasma del Paraíso» (calificada por los reincidentes como «de mucho cuidado»), en el Covadonga, de viernes a domingo. Más musicales: «Caiga quien caiga», en el Dúplex 2 (del año 72, pero



Fernando Palacios

# DIMITIO EL PRESIDENTE

El presidente de la Diputación Provincial, doctor Carlos Revilla, presentó su dimisión el pasado miércoles, día 8, a la Ejecutiva Federal del Partido Socialista Obrero Español. El señor Revilla, en una carta muy breve y escueta, puso su cargo de presidente «a disposición del partido», dando así salida a la crisis que vivió el organismo provincial durante algunos días, a finales del mes de septiembre y primeros de octubre. El doctor Revilla, no obstante, ha decidido permanecer en su escaño de diputado provincial.

A partir de este momento se abre un compás de espera ante el nombramiento por el PSOE del posible sustituto al frente de la Diputación. Suenan desde el primer momento, entre otros, estos nombres: Luis Rulanchas, Arsenio Lope Huerta, Julio Rodríguez, José María Rodríguez Colorado, José Barrionuevo, Jesús Prieto y Ramón Espinar. Según han anunciado fuentes comunistas y centristas, en ningún momento van a cambiar las relaciones que ambos grupos mantienen con la mayoría relativa socialista como consecuencia del relevo en la cabeza de la Diputación, que se ha venido contemplando como un problema a resolver dentro del PSOE, y, concretamente, de la

Federación Socialista Madrileña.

En la mañana del jueves, la Comisión Ejecutiva Federal del PSOE y la Ejecutiva madrileña de este partido mantuvieron una reunión para valorar la dimisión del presidente, doctor Revilla, aceptada por los ejecutivos federales socialistas el mismo miércoles, en el momento de la presentación de la carta conteniendo el cese por voluntad propia.

Según el propio presidente dimisionario, Carlos Revilla, dimite del cargo de titular en la Diputación Provincial y permanecerá como diputado provincial y militante del partido, al que pertenece desde hace quince años. Carlos Revilla había sido elegido presidente en las elecciones municipales de abril de 1979 mediante la coalición de diputados socialistas y comunistas.

CISNEROS informaba en su número 42, de 3 de octubre, que el fin de semana del 4 y 5 de octubre tendría una salida la crisis abierta en la Diputación. Efectivamente, la reunión del Comité regional de los socialistas madrileños resolvió sugerir un cambio en la cabeza de la Diputación, indicando la oportunidad de sustituir a Revilla.

Como consecuencia de la decisión del Comité regional ma-



drileño, la Ejecutiva federal socialista abordó el «tema Diputación» en su reunión ordinaria del lunes día 6, si bien optó por aplazar cualquier decisión sobre el asunto, mandando a varios miembros del ejecutivo socialista para que realizaran gestiones cerca del

propio Revilla y de la Federación Socialista Madrileña.

Tras estas gestiones de las máximas instancias socialistas, el presidente decidió voluntariamente cesar en su cargo y ponerle a disposición del Partido Socialista.

## UCD-DIPUTACION

En reunión del grupo de diputados de UCD en la Diputación Provincial de Madrid, se ha examinado la situación actual de los órganos de gobierno de la Diputación de Madrid, manifestando:

Que la actual situación por la que atraviesa la Diputación Provincial es consecuencia, exclusivamente, de los problemas internos de los partidos que tienen el gobierno de la Corporación mediante el pacto PSOE-PCE.

El grupo de diputados de UCD reitera su postura de total y absoluto respeto a la problemática interna de los partidos y, en consecuencia, en su no injerencia en sus problemas internos.

Esta actitud no debe significar, en modo alguno, nuestra indiferencia, sino, por el contrario, que vemos con gran interés y profunda preocupación el desarrollo de los acontecimientos, a la vez que manifestamos nuestro deseo en la pronta solución del problema, en beneficio de la provincia de Madrid.



ramón

## LUZ Y TAQUIGRAFOS

### «Parlamentarismo a ralentí»

OCURRE a veces que la política parlamentaria no transcurre estrictamente en el Parlamento. En efecto, ya hemos señalado en alguna ocasión, y desde estas mismas páginas, que la vida política entendida en general de cualquier país democrático se desarrolla en distintos planos, lugares e incluso entre distintos personajes. La desconcentración política es uno de los más importantes principios democráticos. Pues bien, así como el debate sobre la moción de confianza centralizó, por razones obvias, en el Congreso de los Diputados prácticamente toda la actividad de nuestros dirigentes, esta Cámara va ahora a remolque de aquellos acontecimientos que se cuecen fuera de los pasillos e incluso del hemiciclo de las Cortes. Este hecho no debe tener excesiva trascendencia si el equilibrio entre los distintos centros de poder es efectivo y se halla bajo los debidos controles democráticos. Esta situación, además, no debe prolongarse excesivamente.

#### UNA MAYORIA BAJO CONDICIONES

Lo cierto es que la actividad estrictamente parlamentaria se encuentra ahora ralentizada, a causa de las intensas conversaciones que se están llevando a cabo desde la Moncloa. Nos hallamos en presencia de una gran ofensiva gubernamental, que se manifiesta en múltiples campos (los presupuestos del Estado para el año 1981, la Administración central, las autonomías, la imagen del ejecutivo y, sobre todo, de su presidente, etc.) y que deja a las Cortes pendientes de este nuevo mapa político que se está elaborando. Sólo se puede reseñar de la semana pasada algunas reuniones de comisiones, entre las que destaca la de Justicia, que empezó el debate de la ley de divorcio (entre otras cosas) en un clima polémico a escala estatal, pero optimista dentro de la Cámara.

El Gobierno se ha quejado de la lentitud con que el Congreso ha reemprendido sus labores ordinarias durante este mes y medio de funcionamiento, pero si se tiene en cuenta que casi todos los presidentes de comisión, amén del de la Cámara, pertenecen a

UCD, se podrá pensar en una simple cortina de humo que esconde otras realidades.

Digan lo que digan los portavoces del Gobierno y el propio primer ministro, todo el mundo sabe que la mayoría parlamentaria, cifrada en 180 diputados (UCD, MC, PSA e independientes), no es muy firme, sobre todo a medio plazo. A la salida de la votación de confianza, por ejemplo, cualquiera que quisiera podía oír a los diputados andalucistas explicando que su pacto con UCD se limitaba a un toma y daca estricto y puntual: la confianza al Gobierno a cambio del desbloqueo autonómico andaluz. La Minoría Catalana —se diga lo que se diga— revisará su postura dentro de unos cuatro meses. Es decir, que la mayoría parlamentaria citada antes no es tan firme y sólida como quisiera el partido del Gobierno.

#### TRABAJANDO PARA EL FUTURO

De hecho, ahora se está haciendo esta mayoría. El Gobierno necesita desesperadamente éxitos a corto plazo para presentarlos dentro de unos pocos meses y consolidar sus pactos o, por lo menos, para neutralizar una oposición que conservó sus posiciones esenciales tras el debate de la moción de confianza. En consecuencia, todas estas frenéticas gestiones que está llevando a cabo el ejecutivo van destinadas a proporcionar algún triunfo inmediato que esgrimir. En cualquier caso, este Gobierno de «barones» no quiere (con razón) que se diga más que España es un país desgobernado.

Se aproximan serias batallas en el Congreso de los Diputados, que serán abordadas de una forma u otra, según cristalicen de una forma u otra las negociaciones en curso. El que haya acuerdo o no sobre la autonomía andaluza, por poner un ejemplo, condicionará, en gran manera, el debate sobre la modificación de la ley de Referéndum. Condicionará incluso la celebración de este debate. Convenía, pues, congelar un poco la dinámica parlamentaria y forzar la máquina en la Moncloa o en Castellana, 3, para empezar a sacar el país del atasco.

Josep M. SANMARTI

## CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

#### DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

#### DIRECTOR:

José de Sanmillán

#### REDACTORES Y COLABORADORES:

Adrián Guerra, Laura Pérez del Toro, Pedro Calvo Hernández, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Jesús García, Eduardo García Rico, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejano, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Nacho Vargas, Mery Carvajal, Yolanda Serrano

#### REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Equipo Botán

#### DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

#### CONFECCION:

Carlos M. Hernández

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M-5.684-1958