

MADRID

Viernes 21 noviembre 1980

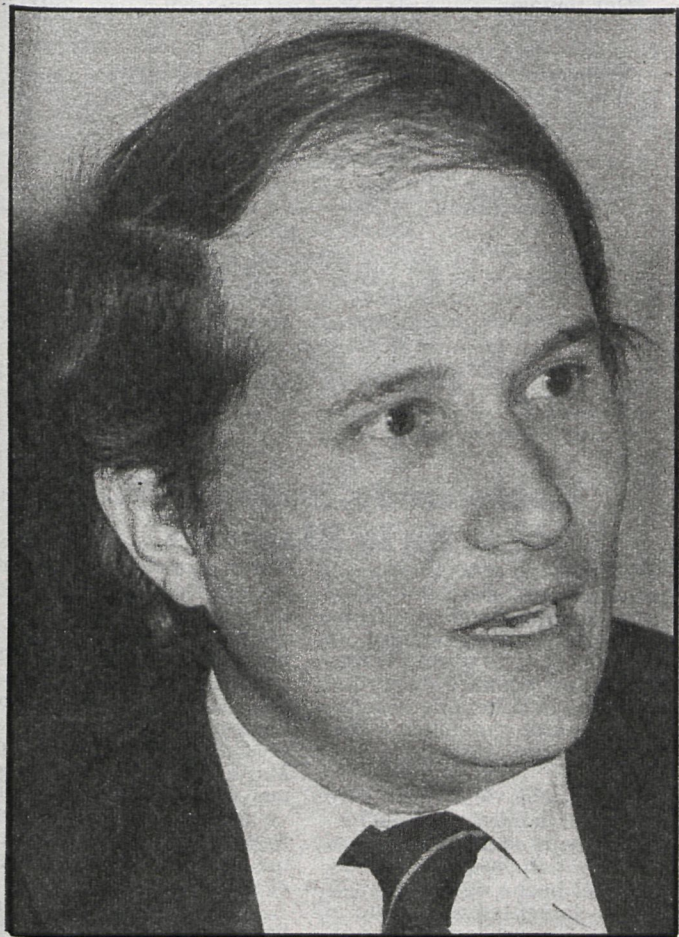
Epoca 4.º Número 49

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR:
JOSE DE SANMILLAN

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA



NUEVO PRESIDENTE

José María Rodríguez Colorado, ex alcalde de Majadahonda e impulsor del Consejo de Municipios de Madrid

Elegido en el pleno del día 20 de la Diputación Provincial, en el que actuó como nuevo portavoz de UCD Enrique Sánchez

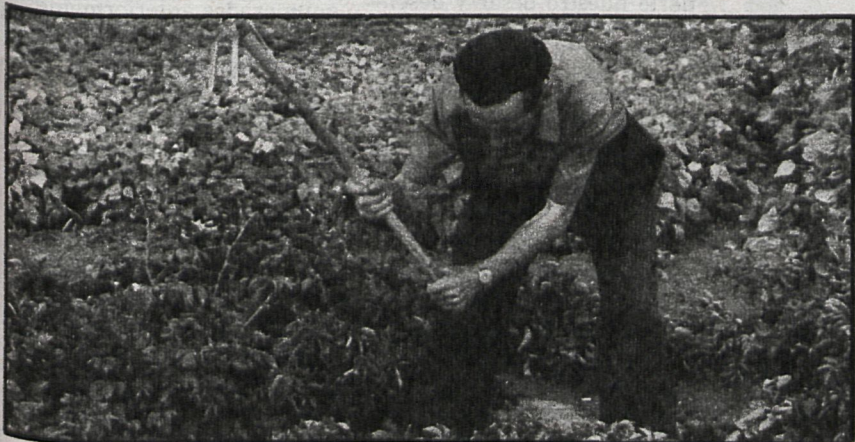


(Pág. 3.)

Plan provincial para adaptar la agricultura y ganadería de Madrid a la CEE

EL CAMPO DE MADRID, A EUROPA

El Gobierno de la provincia ha desarrollado un programa definido, claro y seguro para los campesinos y ganaderos



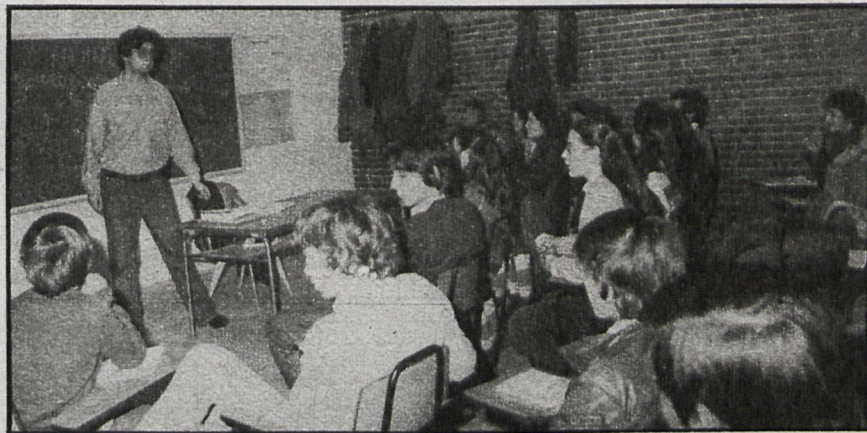
BOTAN-ALVAREZ

(Pág. 10.)

El Gobierno Civil de Madrid demora la legalización del centro de San Sebastián de los Reyes

ZANCADILLA A LA UNIVERSIDAD POPULAR

Se practica un funcionamiento democrático de la institución y se garantiza la plena libertad de enseñanza



BOTAN ABAD

(Págs. 14 y 15.)

A partir de enero funcionará un equipo técnico en la Diputación

LOS PUEBLOS TENDRAN URBANISTAS

César Cimadevilla, «padre» ideológico del grupo: «La Diputación recuperará sus competencias en el campo del urbanismo» (Págs. 16 y 17.)

★ **CINE:** Un estreno esperado: «El hombre de moda», de Fernando Méndez-Leite, película que mereció grandes elogios en el pasado Festival de San Sebastián. Es una crítica amarga y despiadada, pero lúcida, del fracaso personal; el retrato de la generación que ahora tiene entre treinta y cuarenta años. En el cine Azul.

Lo más interesante de la cartelera madrileña, aparte de algunas reposiciones y estrenos tardíos, son las películas españolas. La mayor parte, como la citada de Méndez-Leite, han sido realizadas, tras innumerables dificultades, por gente muy joven y muchas son el primer largometraje del realizador. Todas están próximas al espectador en el tiempo, el ambiente... Son casi fragmentos de nuestra vida cotidiana. Recomendamos: «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón», en los cines California y Peñalver; «Opera prima», de Fernando True-



VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

ba, en el Paz; «Navajeros», de Eloy de la Iglesia, en el Universal; «El nido», de Jaime de Armiñán, en el Coliseum; «Un hombre llamado Flor de Otoño», de Pedro Olea, en el ABC Park 4.

★ **TEATRO:** Lo más interesante es, sin ninguna duda, «Velada en Benicarló», de Manuel Azaña, magníficamente adaptada por José Antonio Gabriel y Galán y José Luis Gómez. Pocas veces un texto no escrito para el teatro permanece tan fiel al autor después de su adaptación teatral. Esto, unido a las inmejorables dirección, escenografía e interpretación y al interés propio de la obra y su autor, Manuel Azaña, hacen que «Velada en Benicarló» sea de visión casi obligada. En el Bellas Artes, lunes martes, jueves y domingo, a las 19 horas; miércoles descanso; viernes y sábado, a las 19 y 22,30 horas.

Continúan en cartel «Doña Rosita la Soltera», de Federico García Lorca, en el María Guerrero, por el Centro Dramático Nacional. Martes, Miércoles, jueves y Domingo a las 19 horas; viernes y sábado, a las 19 y 22,30 horas. Otra obra con mujer soltera por protagonista: «La vieja señorita del Paraíso», de Antonio

Gala, en el Reina Victoria. Todos los días, excepto los lunes, a las 19 y 22,30 horas.

También recomendamos «Asa, Nisi, Masa», de Espacio Cero, en el teatro Martín. Todos los días, excepto los miércoles, a las 20 y 22,30 horas.

★ **MUSICA:** Teatro Real: Los días 21 y 22, a las 19,30 horas, y el domingo 23, a las 11,30 horas, la Orquesta y Coro Nacional de España, dirigido por D. Zinman, ofrecen «Obertura trágica» y «Un réquiem alemán» (opus 45), de Brahms. Soprano solista: M. C. Bustamante. La Orquesta y Coro de RTVE actúan el sábado a las 22 horas y el domingo a las 19,30 horas.

Los «Lunes musicales de Radio Nacional de España» tienen lugar en la sala Fénix, paseo de la Castellana, 37, a las 19,30 horas. Su entrada es libre.

Recitales: Víctor Manuel, en el polideportivo San Isidro, de Getafe, el día 23, a las 18,15 y 20,30 horas. **Vainica Doble** los días 22 y 23, a las 19,30 horas, en el colegio mayor Chaminade.

En **Marque** (Pedro Xifré, 3), un grupo catalán, Los Rápidos, el día 24, y el 25, Sergio Makaroff, antiguo miembro de Tequila.

En el Colegio Mayor San Juan Evangelista, el día 23 (a las 19,30 horas) estará la

Big-Band Libra Collage Jazz Group y en la E. T. S. de Ingenieros de Caminos, el día 21 (a las 20 horas) y el día 22 (a las 19,30), **Burning**, presentando su último disco «Boulevard».

★ **EXPOSICIONES:** Instituto Alemán: Interesante exposición sobre el «Werkbund», se trata de un movimiento que lucha por humanizar el medio ambiente, haciéndolo también más bello y atractivo, por acercar el arte al medio industrial. Hasta el día 28.

Continúa en el **Palacio de Cristal del Retiro** la exposición sobre la guerra civil.

★ **NIÑOS:** Sala Olimpia, domingo a las 12, «Juguemos al teatro», del grupo Jincacha, participación de los niños asistentes. **Centro Cultural de la Villa de Madrid**, sábado y domingo, a las 16,30 horas «Dimes y directes», por el grupo Teatro de Titeres El Tranvía. En el teatro **Lavapiés** continúa, sábados y domingos, a las 12 y 16,30 horas, «Cascanueces», de Julio Sarrion, inspirada en la Suite de Tchaikovsky.

El grupo Jincacha actuará también el sábado, a las 18 horas, en el colegio Pablo Picasso de la colonia Pinar del Rey de Hortaleza. El grupo Archivo lo hará con «Juglares y comediantes» el domingo, a las 17 horas, en la Asociación Amigos de la Cultura de Moratalaz, calle Pico de Artilleros, 82.

CINES DE LA PROVINCIA

★ **Alcalá de Henares:** Cine Alcalá, días 21, 22 y 23, «Ben-Hur».

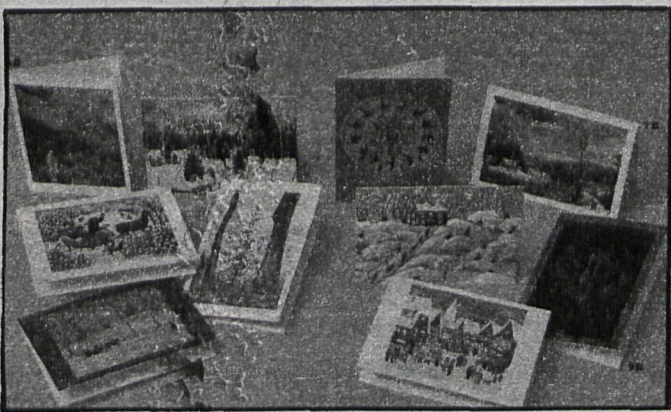
★ **Alpedrete:** Cine Pozuela, «La criatura», días 22 y 23.

★ **San Lorenzo de El Escorial:** cine variedades, día 21, «Vicio de familia»; día 22, «No desearás al vecino del 5.º»; día 23, «Tarázan en el Amazonas» (infantil); día 23, «Dime lo que quieres».

★ **Torrelodones:** Cine Charlot, día 21, «Los Guerrilleros»; día 22, «Dime lo que quieres»; día 23, «Tres panteras azules» (infantil); día 23, «No desearás al vecino del 5.º».

★ **Robledo de Chavela:** cine León, día 22, «Vuelve Fantomas»; día 23, «Ovni» (infantil); día 23, «Lady Chatterley en Tokio».

★ **Majadahonda:** Minicines Zoco, sala 1, «El factor humano»; sala 2, «Cow-boy urbano»; sala 3, «Operación Isla del Oso».



PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

2pr1

JEROGLIFICO

—¿Qué han traído al zoo?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

Al crucigrama histórico

Horizontales.— 1: Amor. Sa. Ar.— 2: Fie. Venus.— 3: Rasputín. M.— 4: O. Iativa.— 5: Das. C. Or. R.— 6: Imana. Lot.— 7: Tan. Nepote.— 8: Asesore. O.

Verticales.— A: Afrodita.— B: Mía. Amas.— C: Oes. Sane.— D: R. Pi. N. S.— E: Vulcano.— F: Seta. Er.— G: Anito. Pe.— H: Unirlo.— I: As. V. Oto.— J: R. Marte.

Al jeroglífico

Granadas (gran a; d, as).

cartas al DIRECTOR

Robledondo, no Santa María de la Alameda

«Estimado señor:

En el periódico que usted dignamente dirige, con fecha del viernes 24 de octubre del corriente, en la página 4, aparecía un recuadro en el que se daba la noticia de la inauguración de un centro cultural en Santa María de la Alameda.

Los socios de dicho centro cultural lamentamos la forma en que se da la noticia, al mismo tiempo que agradecemos el hecho de darla.

Lo lamentamos porque el centro cultural se ha inaugurado en Robledondo, no en Santa María de la Alameda, aunque aquél sea un anejo de éste. Y ha sido construido por el esfuerzo de un pueblo y su aportación gratuita, que como dijo la ilustrísima señora delegada provincial de

Cultura en el acto de la inauguración: «Esta obra honra a un pueblo.»

En la reseña aparece como presidiendo el acto el señor alcalde, pero como le acabo de señalar fueron también la ilustrísima señora delegada de Cultura provincial, doña María Luisa Jordana Fuentes; el reverendísimo señor vicario episcopal, don Ramón Reñé; el señor animador cultural, don Antonio Puente, y el señor alcalde.

Lamentamos que se nos haya mezclado con el problema jurídico de las fincas. Los socios del centro cultural, como tales socios, están al margen de dicho pleito.»

Gregorio González Díaz,
Presidente del centro cultural

El apeadero Diputación, abandonado

«Muy señor nuestro:

Me permito dirigirme a usted en nombre de la mayoría de ancianos residentes en esta Ciudad Social de Ancianos, carretera de Colmenar, kilómetro 13, Madrid-34, de la Excm. Diputación Provincial de Madrid para exponerle nuestro pesar y desencanto al ver el estado de abandono en que se encuentra el apeadero Diputación, de la línea del ferrocarril directo de Madrid-Burgos, muy próximo a esta residencia (Canto Blanco-Universidad).

Los residentes que presenciamos la inauguración, y sentimos con satisfacción y alegría lo que significaba para nosotros, ancianos, una obra tan importante, no podemos reprimir nuestra indignación al ver el destrozo cometido en dicho apeadero por hordas incontroladas que no han dejado un cristal sano de las puertas y ventanas, tiradas por el suelo; los aparatos eléctricos, arrancados y destruidos, cables cortados. Incomprensible que no haya habido vigilancia adecuada que hubiera evitado tal anarquía.

Deseamos que publique usted esta carta en el espacio de su periódico, CISNEROS, «Cartas al director», para que la Diputación o Renfe ponga guardia severa y casti-

guen la delincuencia; y nos preguntamos: «¿Para qué fue construida, si no podemos disfrutarla los ancianos, que en su mayoría hemos rendido toda nuestra larga vida profesional en beneficio de nuestra sociedad? Por eso nos duele más ver los destrozos enumerados anteriormente.»

Nuestro agradecimiento anticipado por las molestias que le ocasiona esta extensa carta.

Reciba nuestros respetos y atentos saludos de todos los ancianos residentes de esta Ciudad de Ancianos.

También tenemos observado que los alumnos del colegio San Fernando (no todos, pero una buena parte de ellos) cometen destrozos en los estupendos equipos de los aparatos contra incendios; han roto y destruido totalmente los postes de mangueras (no han dejado ni una), han desaparecido los enchufes de bronce, etc.

Pensamos si habrán intervenido estos malos estudiantes en el destrozo del apeadero Diputación.

¡Es lamentable que su educación no sea mejor aprovechada, tanto como cuesta al pueblo!»

Manuel Suárez Prats
(Ciudad Social de Ancianos de la Diputación Provincial)

José María Rodríguez Colorado a CISNEROS

PRESIDIRE UN EQUIPO DE TRABAJO

Me constituiré en coordinador de ese equipo que debe ser el gobierno de la Diputación

José María Rodríguez Colorado es un profundo conocedor de la provincia y ha ejercido dos responsabilidades en distinto nivel que le permiten hablar con autoridad sobre los pueblos de economía mixta (urbano-rural), por su experiencia en la Alcaldía de Majadahonda, y sobre el Área Metropolitana, al haber sido el impulsor del Consejo de Municipios, entidad aglutinadora de los 25 municipios de mayor peso en la provincia. Esa doble perspectiva es la que le permite hablar desde una práctica de gestor que —él mismo lo dice— ha tenido como eje la formación de equipos competentes y eficaces por encima de cualquier otra perspectiva. Esa eficacia en la gestión municipal es el primer aval con el que llega José María Rodríguez Colorado a la presidencia de la Diputación de Madrid

CISNEROS.—¿Cuál es en estos momentos la función primordial de la Diputación de Madrid cuando usted llega a su presidencia?

PRESIDENTE.—Estamos evidentemente en una institución que se tiene que transformar con el tiempo en el futuro ente autonómico de Madrid. Existe hoy una cobertura legal y eso hace que la Diputación se mantenga en su actual configuración, pero en el plazo de tiempo que media entre el presente de la Diputación y el futuro autonómico la misión de los que gobiernen esta institución es preparar el camino a la autonomía de Madrid. Habrá que buscar un entronque entre la situación presente y la autonomía.

Llego a la Diputación con una institución viva, y llevo para trabajar en ella, por Madrid, pero no para mantener esta corporación como está, sino para transformarla. Debo preparar —y soy consciente de ello— el futuro autonómico de Madrid sin prejuzgar la estructura de ese ente, pero sí adaptando la realidad provincial a lo que va a ser un porvenir de autonomía para la provincia.

CISNEROS.—Conociendo, como conoce, José María Rodríguez Colorado la problemática de Madrid, ¿qué deficiencias valora como más urgentes a abordar por la Diputación?

PRESIDENTE.—En el alfoz las deficiencias son conocidas por todos, ya que tienen una repercusión importantísima entre los miles de vecinos de estas zonas. Tenemos en el Área Metropolitana problemas

falta de infraestructura, sino que están en una situación de aislamiento de todo tipo. Se trata de los pueblos pequeños. A estos pueblos se les margina porque las inversiones que se realizan no son rentables. Tienen estos pueblos un aislamiento y dificultades para poner en marcha recursos propios.

CISNEROS.—¿Qué soluciones ve el presidente de la Diputación a esta extensa problemática?

PRESIDENTE.—Mi visión como alcalde de Majadahonda y la que me proporciona el año largo como vicepresidente del Consejo de Municipios hace que sienta un verdadero cariño por esos municipios del Área que tienen una problemática común, que debe ser abordada como un todo. Hay un fenómeno urbano que debe contemplarse como homogéneo. En el resto de los pueblos se mezclan lo rural y lo urbano; la actuación de los mu-



nicipios del Área va a tener repercusiones importantes.

Respecto de los preocupantes problemas de la zona pobre de la Provincia, creo que la Diputación como institución, más que tutelar o dar «limosnas» tiene que generar recursos, debería promover un cambio en la forma de vida de dichos pueblos y buscar fórmulas de salida a su autopromoción.

CISNEROS.—Finalmente, ¿cuál va a ser el «método» de trabajo de José María Rodríguez Colorado?

PRESIDENTE.—Mi entrada en Diputación supone una labor de coordinación fundamentalmente. Existe un grupo de trabajo, sé que hay gente muy válida en la Diputación y voy a contar con todos ellos para formar un buen equipo de trabajo. Luego yo me constituiré en coordinador de ese equipo porque creo que esa es la misión de un presidente.

Foto: Botán-Abad

El presidente Sócrates Gómez

ESE HOMBRE

secretario general del Partido Socialista en la clandestinidad durante la época franquista. Frente a este perfil de sufrimiento y lucha y después de un exilio en Londres, Sócrates Gómez vuelve a la patria y no cesa en su lucha por democratizar el país. En el Partido Socialista es como una especie de reserva de prudencia y veteranía. Ese tipo de hombres que saben, permítasenos el simil taurino, parar, mandar y templan. Pertenece a la clase de los antiterremoto, sus cimientos son fuertes y no tiene más epicentro que su conciencia de hombre y de socialista. Tiene

bien demostrado que no es personaje de odios ni revanchas, pues posee un humanismo de sutura que es lo que tanto necesita nuestro país. Conciliador y no divergente. Firme y seguro, pero también comprensivo. Culto y sencillo, y desde sus gafas bifocales tiene un destello de pupilas que aconseja, unifica y convive. Es de los que dan confianza.

En su partido es miembro del comité regional de la FSM y representante de ésta en el comité federal del PSOE. Por circunstancias de la vida, por su sentido de la disciplina y por su entrega ha sido el hom-

bre clave de los últimos días en la Diputación madrileña. Su paso por la presidencia ha sido breve, pero importante, y durante estos días ha estado al pie del cañón, tapando los baches que fabrican los que quieren que todo se hunda, impidiendo los paréntesis y trabajando sin horarios y con ilusión casi de adolescente. Todo lo propio de los hombres que tienen eso tan importante y tan escaso que se llama fe.

Sócrates Gómez ya pertenece, por derecho propio, a la historia de la Corporación madrileña con letras de molde. La lección que hoy dicta es la de volver a la presidencia de la comisión de personal como si no hubiera sido presidente, como si nada hubiera pasado. Sencillamente a seguir trabajando. Gracias por el ejemplo.

CISNEROS

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:

Luis Moreno Fernández

DIRECTOR: José de Sanmillán

REDACTOR JEFE: Ricardo Martín

REDACTORES Y COLABORADORES:

Jesús García, Laura Pérez del Toro, Mayte Contreras, Pedro Calvo Hernando, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Eduardo García Rico, Mery Carvajal, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejano, Ramón, Josep M. Sanmartí, Menchu Redondo, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Pedro Talaván, Nacho Vargas, Yolanda Serrano

REDACTORES GRAFICOS:

Rogelio Leal y Equipo Botán

DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

CONFECCION:

Carlos M. Hernández

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larrazza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1978

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista



El presidente en funciones, Sócrates Gómez, fue anfitrión de la Internacional Socialista en su visita a la Diputación Provincial. Con motivo del Congreso de la I. S., que tuvo lugar en Madrid la semana pasada, una delegación de la Internacional de los socialistas, que encabezaban Felipe González y el representante de Canadá en el Congreso, cumplimentó al presidente Sócrates Gómez. Asistieron a la recepción representantes de países participantes en la reunión de la Internacional, diputados socialistas, el secretario general de la Federación Socialista Madrileña, Joaquín Leguina, y diputados provinciales de Madrid. En la foto, un saludo emotivo entre el secretario general del PSOE, Felipe González, y el presidente en funciones de la Corporación, Sócrates Gómez.

Foto: Rogelio Leal