

MADRID

Viernes 28 noviembre 1980

Epoca 4.º Número 50

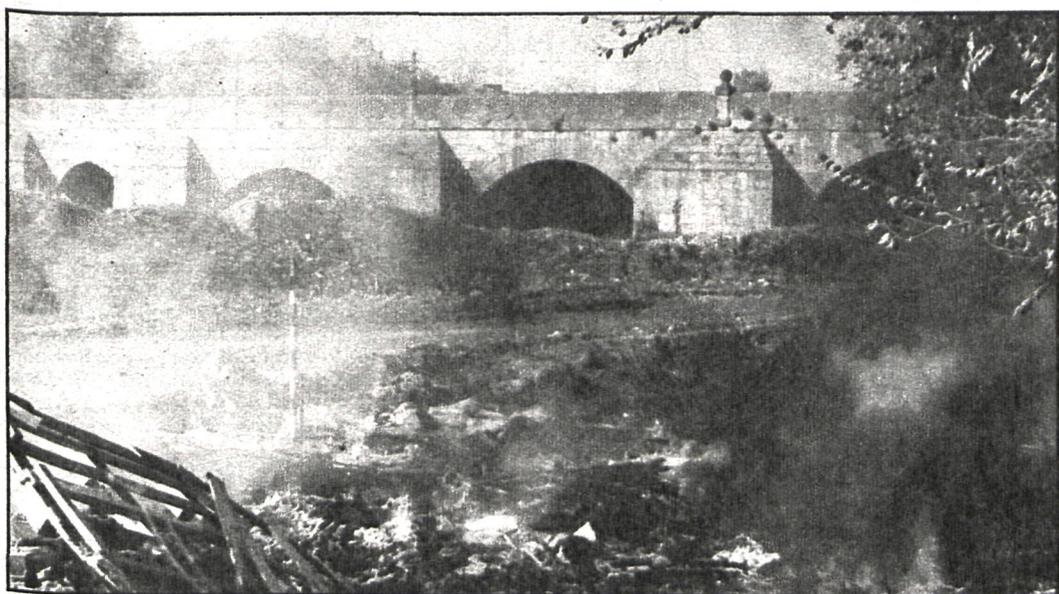
Precio: 25 ptas.

DIRECTOR:

JOSE DE SANMILLAN

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA



BOTAN-ABAD

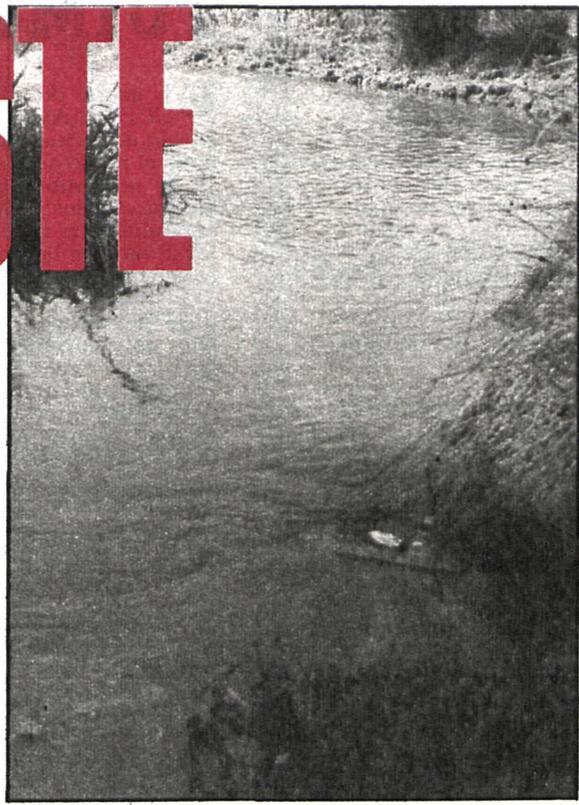
La fórmula «mágica» para evitar la contaminación de las aguas de Madrid

DEPURACION O PESTE

El Canal de Isabel II depura los embalses, pero ya las aguas bajan en mal estado de urbanizadoras, pueblos y ganadería

★ ★ ★

Los ayuntamientos no pueden hacer frente a los gastos de depuradoras, y los que ya las tienen instaladas no pueden mantener su conservación
(Páginas 14 y 15)



Los Ayuntamientos de Madrid y Colmenar, dispuestos a salvar el urbanismo de esa zona de la provincia

SOLUCION AL NORTE



BOTAN ABAD

Las medidas sobre el polígono Valverde, Mirasierra y Tres Cantos configuran una zona de calidad residencial bien distinta de los planes que algunos promotores han desarrollado en el sur de Madrid
(Páginas 16 y 17)

LOS PUEBLOS SON NOTICIA

Galapagar:

La Diputación resolvió el problema de alumbrado

Fuenlabrada:

Autobuses de museo

Mejorada:

La urbanización Gestifisa subsanará anomalías en 'Los Olivos'

Coslada:

La promotora de 'Ciudad San Pablo' aporta 75 millones para arreglar las deficiencias

Las fuerzas políticas y sociales presentan su alternativa al Gobierno

ALCALA: MAS PARO QUE EN ANDALUCIA

Según la última encuesta de coyuntura, la situación de desempleo en la provincia se agrava día a día

(Pag. 7)

★ **MUSICA:** Esta semana en Madrid destaca la variedad de espectáculos musicales y la calidad de muchos de ellos. Comenzaremos por la música clásica: **Teatro Real**, días 28 y 29, a las 19,30 horas, y domingo 30, a las 11,30 horas, la Orquesta y Coro Nacionales de España, dirigidos por Tabachnik, ofrecen «Preludio para la siesta de un fauno», de Debussy; «Concierto para violoncello y orquesta», de Kokkonen, y «Sinfonía número 4 en re menor, opus 120», de Schumann. Recordamos que los lunes musicales de Radio Nacional de España se celebran en la **Sala Fénix**, paseo de la Castellana, 37, y su entrada es libre.

Importante acontecimiento de jazz. Comienza el día 26 el festival de Madrid, en el **cine Salamanca**. El día 28 actúa Johnny Griffin; el 29 Danni Richmond, con The Last Mingus Band. Ambos días la hora de actuación es a las 22,30 horas. Recomendamos especialmente la de Danni Richmond.

Un grupo de rock, Bloque, estará el sábado, a las 18 y 20,30 horas, en la **Escuela de Ingenieros de Caminos** (Ciudad Universitaria). Lo último en grupos, rock y

Un film de **PILAR MIRO**

"GARY COOPER, QUE ESTAS EN LOS CIELOS..."

Producida por Pilar Miró P.C. INCINE y JET films

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

rollo (ya lo hemos recomendado otras semanas) es la sala **Carolina**, antiguo cine del mismo nombre, en Bravo Murillo, 202. Insistimos también en **Marquee**, Padre Xifré, 3; excepto los fines de semana tiene actuaciones casi diariamente.

Jazz, música clásica, música suramericana: según el día de la semana, jueves, viernes y sábado, jazz; miércoles, clásica; domingo, lunes y martes, suramericana. Todo en el **Café-Concierto Brayton**, en Capitán Haya, 55.

El tiempo pasa, aunque no quieras. La legendaria **Joan Baez**, la de la guerra del Vietnam, la contracultura, la contestación no violenta, etc., el día 28 dará un recital benéfico en el Pabellón de Deportes del Real Madrid, organizado por el Movimiento Internacional de la Reconciliación. El tiempo pasa, aunque no quieras, y da pena, ¿verdad?

★ **CINE:** Luego hablaremos de otros estrenos. Para seguir con el «rollo» musical hablaremos del estreno, el viernes, 28, de «Dios salve a la reina», con los Sex Pistols y su estrella Sid Vicious en acción. Es un documental y se estrena en el cine Urquijo. Otro musical que sigue en cartel, y recomendamos, es «Fama», de Alan Parker, en el cine Amaya. El cine Drugstore tiene programadas durante todo el mes de noviembre y el de diciembre películas musicales. Todos los días cuatro películas; hasta el 4 de diciembre se pueden ver: «Lenny», de Bob Fosse; «New York, New York», de Martin Scorsese; «The last waltz»,

también de Scorsese, y «Hair», de Milos Forman. Una película musical para llevar a los niños, «Fantasia», en los cines Imperial y Novedades.

Estrenos no musicales de interés: «Fobia», lo último de John Huston, en los cines Gran Vía y Españolito. «Forajidos de leyenda», de Walter Hill en los cines Conde Duque, Fantasio y Juan de Austria, para los amantes del western. Y por fin una película española, esperada con gran interés, cuyo título se refiere a un clásico «bueno» del salvaje Oeste, «Gary Cooper que estás en los cielos», de Pilar Miró, ambientada en el no menos salvaje mundo de TVE. Se estrena en el Proyecciones y en el Richmond.

Jean Luc Godard nos visita, asistirá al estreno (el día 27) de su última película, «Saut qui peut la vie», y al posterior coloquio, en el Alphaville 2.

Continúan en la Filmoteca los ciclos dedicados a la guerra civil española y al cineasta japonés Kenji Mizoguchi. Comienza uno dedicado a Visconti.

★ **NIÑOS:** En la **Sala Olimpia** continúa el grupo Jinchacha con la obra «Juguemos al teatro»; domingo, a las 12 de la mañana. Los niños no son meros espectadores, participan y lo pasan muy bien.

En la **Sala Cadarso**, Cadarso, 18; domingo, a las 12 de la mañana, «El tren», del grupo de títeres Teatro Mágico.

En el **teatro Lavapiés**, sábados y domingos, a las 12 y 16,30 horas, «Cascanueces», de Julio Sarrión, inspi-

rada en la suite de Tchaikovsky.

En el **Centro Cultural de la Villa de Madrid**, sábados y domingos, a las 16,30 horas, «Dimes y diretes», por el teatro de títeres El Tránsito, en la sala pequeña. En el auditorio del mismo centro, sábado y domingo, a las 16 horas, actúa el ballet infantil Mariely.

★ **UNA CONFITERIA:** «La Violeta», en la plaza de Canalejas, 6. Todo en ella tiene el color y el aroma de la flor de su nombre. Junto a sus clásicas cajas (en tamaños variados) de cartón, encontrará otros envases para los deliciosos caramelos, muy apropiados para regalar y regalarse a sí mismo.

★ **DEPORTES:** Para ver, del 27 al 30 de noviembre, en el Palacio de Deportes, V Campeonato Mundial de Karate. Abono, 2.300 pesetas; federados, 2.000; menores de dieciséis años, entrada libre; entradas de mañana, 200 pesetas, de tarde y domingos, 500 pesetas.

Para participar: cross, sábado 29, a las 16 horas, II Trofeo Ciencias de la Información, en la Casa de Campo.

CINES DE LA PROVINCIA

★ **Alcalá de Henares**, cine Alcalá: días 28, 29 y 30, «Las siete magníficas».

★ **San Lorenzo de El Escorial**, cine Variedades: día 28, «Superfly»; día 29, «El quinto mosquetero»; día 30, «Orzowei» (sesión infantil), y «Retorno desde la quinta dimensión».

★ **Torrelodones**, cine Charlot: día 28, «Retorno desde la quinta dimensión»; día 29, «Superfly»; día 30, «Inundación» (sesión infantil), y «El quinto mosquetero».

★ **Majadahonda**, Minicines Zoco: Sala 1, días 28 al 11, «Ben-Hur»; Sala 2, días 28 al 11, «El final de la cuenta atrás»; Sala 3, días 28 al 11, «Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón».

★ **Robledo de Chavela**, cine León: día 29, «Las cuatro plumas»; día 30, «La marca del hombre lobo» (infantil), y «Rector en la cama».

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1									★	
2						★		★		
3			★							★
4				★				★		
5	★									
6			★							★
7								★		
8						★				

CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.— 1: Sobrenombre artístico por el que era conocida la mujer de nuestro dibujo. Consonante.— 2: Indemne, que no ha sufrido daño. Vocal. Nombre de letra.— 3: Extensión de agua salada. Traidor, falso.— 4: Caja de madera con tapa asegurada por bisagras y cerraduras. Siglas de República Popular. Conozco.— 5: Segundo nombre verdadero de la mujer citada.— 6: Dios griego de los rebaños. Extraña, poco frecuente. Consonante.— 7: Atribuyes, imputas. Municipio de la provincia de Alicante.— 8: Apellido verdadero de la mujer que nos ocupa. Uno de los cinco continentes.

Verticales.— A: Trata con excesivo cariño. Concordia entre los países del mundo.— B: Dese mayor longitud.— C: En Aragón, fascal de treinta haces.— D: Campeón. Terminación verbal. Símbolo químico del cloro.— E: Util propio para segar. Lleva consigo.— F: Vocal. Monedas que al casarse entrega el desposado.— G: Ciudad de la India, en el estado de Madhya Pradesh. Preposición.— H: Vocal. Consonante. Regaláis.— I: Uni con aguja e hilo. Símbolo químico del bismuto.— J: Preposición. Ocupación de esta mujer, por la que fue fusilada en 1917 por las tropas aliadas.

SOLUCION AL JEROGLIFICO DEL NUMERO ANTERIOR.— Dos panteras (dos; p ante r; as).

Nota de UCD

POR QUE NOS FUIMOS DEL PLENO

EL grupo de concejales de UCD del Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha abandonado el pleno ordinario del día 19 de noviembre acusando al alcalde, Carlos Valenzuela, de antidemócrata y de alcalde que no se merece la ciudad de Alcalá de Henares.

Ello fue provocado por la actitud del alcalde, quien, después de escuchar la propuesta de UCD en relación a la petición (petición que fue denegada) de diez minutos para estudiar un asunto que no estaba en la carpeta del pleno el día anterior, como es preceptivo, le concede una solución similar a los concejales de PTE, haciendo el siguiente comentario: «Esta es una propuesta sensata, por lo tanto...»

Tras no conceder la palabra a un concejal de UCD en relación a este comentario, los concejales de UCD abandonaron el pleno.

El vituperable comportamiento de quien se cree socialista «quizá porque ha leído el manifiesto comunista o simplemente lo ha llevado largo tiempo bajo el brazo» en su época de estudiante, la vituperable acción, decimos, fue tan evidente que en esta ocasión colmó el vaso que gota a gota iba llenando con sus prácticas antidemocráticas y dictatoriales contra la segunda fuerza política de Alcalá de Henares: UCD.

Es una pena que el partido socialista propugne profundizar en la democracia y tenga miembros cuyas prácticas se

alejaban tanto de la propia democracia que todos deseamos. Los alcaldes del franquismo no concedían la palabra al pueblo. El alcalde socialista Carlos Valenzuela no sólo no permite hablar al pueblo, sino que ni tan siquiera concede la palabra a los propios concejales.

La propuesta que se iba a tratar era de una envergadura tal que, a pesar de haber aprobado, en un pleno extraordinario anterior la intencionalidad del gasto de aproximadamente cien millones de pesetas para compra de solares y limpieza de la ciudad, el grupo de concejales de UCD no podía pronunciarse en el tema sin conocer aspectos tan importantes como los solares que se iban a comprar, su coste, su incidencia en el urbanismo de la ciudad, los detalles de la valoración, sus posibilidades de comunicación, etc., etc. En una palabra, sin conocer el presupuesto extraordinario en detalle.

Es conveniente que la opinión pública sepa, y por eso lo reiteramos en esta nota, que el problema de fondo de esta triste situación es una cuestión de principios: estamos defendiendo el principio de actuación democrática en el seno de las instituciones políticas, principio por el que tanto alardeaban haber luchado y ahora desprecian olímpicamente con su autoritarismo.

Agradeciéndole la publicación de esta nota, señor director, le saludan atentamente

Grupo de concejales de UCD

Rodríguez Colorado en su primer discurso como presidente

«AUMENTAR LAS COMPETENCIAS DE LA DIPUTACION»

«Asumir progresivamente nuevas competencias, desarrollar nuevas actividades en áreas de interés provincial, consiguiendo un entronque, que si bien no debe hipotecar el futuro ente autonómico si deberá facilitar su implantación. Todo esto sin olvidar los condicionantes impuestos por la cuantía de las transferencias que recibimos del Gobierno central»

Estos son algunos de los temas que son prioritarios para el nuevo presidente de la Diputación Provincial, José María Rodríguez Colorado, hechos públicos en su discurso de toma de posesión, que ha sido ampliamente recogido por los medios de comunicación, por lo que supone de programa de un presidente, que parece va a estar dirigido a descentralizar la gestión de la Diputación y dotar de autonomía a los diputados en sus respectivas áreas de actuación.

Dijo el señor Rodríguez Colorado, en el discurso de toma de posesión, que «no debería importar que el presidente de la Diputación sea yo o cualquier otro militante del PSOE que a juicio del Partido pueda desempeñar este cargo, porque en cualquier caso estaríamos aquí disciplinadamente cumpliendo unos planteamientos programáticos a los que en todo momento nos debemos».

Más adelante se refirió el nuevo presidente a dos frentes de actuación. «Internamente, todos nuestros esfuerzos —señaló— deben ir orientados a la mejora de la gestión de las actividades que constituyen el núcleo fundamental de la Diputación que hemos recibido.»

Y en el punto de vista externo

manifestó que la Diputación de Madrid «debe hacer un enorme esfuerzo por aumentar su presencia en la provincia, ampliando los campos de colaboración con sus municipios, extendiendo su apoyo a todos ellos y coordinando las actuaciones de interés intermunicipal».

Subrayó, asimismo, que «es preciso profundizar en la tarea descentralizadora iniciada por la anterior presidencia, conviniendo las funciones del presidente con las de asegurar la coordinación de un equipo de diputados delegados responsabilizados plenamente de la gestión de las actividades de la Diputación en sus respectivas áreas de influencia».

Finalmente, se refirió a la necesaria colaboración de todos los trabajadores de la Diputación para llevar a cabo los

objetivos enunciados. «Hay que huir, tanto de la tolerancia como del rigorismo utópico. Toda reforma plantea resistencias, es inevitable y quizá saludable que así sea, pero la justificación racional de las medidas que se adoptan debe vencer para evitar una imposición llena de tensiones.» Finalizó su discurso afirmando: «Creemos que es posible convencer y estamos dispuestos a volcar toda nuestra energía en ello.»

LUZ Y TAQUIGRAFOS SUSPENSO EN INCOMPATIBILIDADES

DEL debate en la Comisión correspondiente del Congreso sobre los presupuestos generales del Estado para 1981, cada partido sacó sus propias conclusiones. Así, la izquierda considera que se ha enfrentado a un bloque conservador, formado por UCD, la Minoría Catalana (MC) y Coalición Democrática (CD), bloque que ha mantenido intacta la estructura de los presupuestos elaborados por el Gobierno.

Esto no quita que se hayan producido divergencias puntuales entre estos partidos sobre algunos aspectos concretos, a veces de indudable importancia. En consecuencia —continúa el análisis de los so-

cialistas—, ésta es la auténtica mayoría parlamentaria y no la que surgió de la votación de confianza, por lo menos para los asuntos más trascendentales, como lo son los presupuestos estatales. Esta opinión viene reforzada por el hecho de que el PNV ha ido un poco a su aire, con lo que ha separado claramente su estrategia de la de la Minoría Catalana, su partido hermano, y el PSA se ha alineado constantemente con la izquierda socialista y comunista.

Por otra parte, han quedado pendientes dos grandes temas planteados este año, al margen de la eterna discrepancia de fondo sobre si el Estado debe invertir más o no. Se trata de la cuestión de las incompatibilidades y el de la regionalización de los presupuestos. En el primer caso, subyace más que nada un serio problema político, de voluntad gubernamental para reformar y moralizar la Administración, empezando por sus cargos más ele-

vados, que en no pocos casos coinciden en la persona de diputados centristas. El segundo tema contiene más carga de técnica presupuestaria. Ramón Trias (MC) llegó a afirmar, con razón, que el Gobierno no se había enterado de las autonomías en sus previsiones inversoras, mientras que extremeños, andaluces y canarios pugnan porque sus respectivos planes de urgencia aparecieran reflejados en los presupuestos, cosa que prácticamente asegurarían su cumplimiento, por lo menos para el año 1981. Lo cierto es, no obstante, que esta batalla apenas se asomó en la Comisión de Presupuestos, quizá porque estaba perdida de antemano. Pero, en todo caso, el Gobierno deberá plantearse en lo sucesivo de una forma mucho más seria y tranquila estos problemas pendientes y la discusión parlamentaria de tan decisiva cuestión.

Josep M. SANMARTI

PREMIO DEL MINISTERIO DE DEFENSA A CISNEROS

Señor don Luis Moreno Fernández. Diputado delegado del semanario CISNEROS. Calle Miguel Angel, 25. Madrid.

Querido delegado:

Si los premios Día de las Fuerzas Armadas han constituido un señalado éxito en su primer año, no hay duda de que ha contribuido a ello y muy poderosamente la colaboración de los medios de comunicación social, que han prestado sus páginas y espacios a la publicación y difusión de los artículos, reportajes, entrevistas, etc., que fueron apareciendo en el plazo de tiempo que se dio en la convocatoria y tratando el tema de las Fuerzas Armadas con un entusiasmo y afán dignos de ser resal-

Si desde el primer momento he dicho y escrito que la defensa nacional es misión de todos los españoles, no hay duda de que esa concienciación será más rápida y contundente con la ayuda de ustedes.

Por todo ello me complace en remitirle una placa que subraya mi agradecimiento por la colaboración que señaladamente y con motivo de los premios Día de las Fuerzas Armadas ha prestado ese semanario.

Afectuosamente.
Agustín Rodríguez Sahagún.



Revista editada por la Diputación de Valencia

«GENERALITAT», ADELANTE

La revista «Generalitat» es la publicación de la Diputación Provincial de Valencia, autorizada por el Ministerio de Información y Turismo en 1968. Interrumpida por algunos años su salida, la Diputación de Valencia acordó su reanudación en sesión plenaria del 13 de diciembre de 1979. El citado acuerdo fue comunicado al delegado provincial del Ministerio de Cultura en carta personal y en escrito a la Secretaría de Estado para la Información en fecha 29 de febrero de 1980. En un nuevo escrito de 4 de marzo de 1980, el presidente de la Diputación de Valencia comunica a la Secretaría de Estado para la Información las características técnicas de la revista en su segunda etapa.

Sin embargo, y a pesar de todo ello, el director de «Generalitat» recibió un escrito del delegado provincial del Ministerio de Cultura en el que se afirmaba, entre otras cosas, que la revista «no se ajusta en el contenido de sus textos al objeto que en su día se solicitó, y en realidad la revista se plantea como una publicación general» y que «aparece ahora con el subtítulo de «Revista de les Comarques Valencianes», en lugar de «Boletín de la Diputación Provincial de Valencia».

LUZ VERDE

Ante esta situación de atentado directo contra la libertad de expresión, el director de «Generalitat», Juan Antonio Calabuig, alarmado pero seguro de que se trataba de un fallo de la Administración, solicitó al senador señor Cucó Giner

que interpelara sobre ese pretendido expediente de cancelación de la revista en el Senado, afirmando que ni una sola de las afirmaciones de la carta eran ciertas, pues: 1. La petición de cambio de las características de la revista se había solicitado efectivamente. 2. Existe una confusión entre la revista «Generalitat» y el «Boletín Oficial de la Provincia». 3. La revista no ha cambiado el subtítulo; y 4. Porque no se ha convertido en absoluto en una revista general.

Contestó por la Secretaría de Estado para la Información Rosa Posada Chaparro, quien afirmó que la Secretaría de Estado ha sobreseído el expediente y ha archivado todas las actuaciones practicadas, con todos los pronunciamientos favorables para la publicación del editor, y esto se ha realizado con fecha 3 de noviembre



de 1980. Rosa Posada justificó el error por el cambio de secretario de Estado y el hecho de que hubo un vacío legal.

CISNEROS, en su momento, se solidarizó con «Generalitat», y hoy, tras la decisión de Senado, y vuelta la razón a su cauce natural, expresa desde sus líneas su alegría ante un nuevo triunfo de la libertad de expresión.

«Avant Generalitat Sort.»

Laura DEL TORO

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

DIPUTADO DELEGADO:
Luis Moreno Fernández

DIRECTOR: José de Sanmillán

REDACTOR JEFE: Ricardo Martín

REDACTORES Y COLABORADORES:

Jesús García, Laura Pérez del Toro, Mayte Contreras, Pedro Calvo Hernando, Pedro Javier Cáceres, Cristóbal Carretero, Eduardo García Rico, Mery Carvajal, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Juan Losada, Isabel Montejano, Ramón, Josep M. Sanmarti, Menchu Redondo, Juan Luis de Simón Tobalina, Carlos Santos, Enrique Soler, Pedro Talaván, Nacho Vargas, Yolanda Serrano

REDACTORES GRAFICOS:
Rogelio Leal y Equipo Botán

DIRECTOR DE DISEÑO:
Pascual Arribas

CONFECCION:
Carlos M. Hernández

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1978