

*El trabajo escolar debe partir de la actividad del niño y de su realidad*

## LA ESCUELA DE LA VIDA, EL MEJOR MAESTRO

Por AURORA RUIZ



BOTAN-ALVAREZ

EL conocimiento científico del mundo y de la realidad de las cosas y hechos es fruto de la investigación y del descubrimiento del hombre, y guarda, no cabe duda, una estrecha relación con la formación científica del hombre.

Este conocer científico no comienza a una cierta edad en la que la evolución psíquica y mental del individuo ha alcanzado un grado determinado de madurez, comienza desde el momento mismo en que el individuo-niño empieza a conocer objetos y fenómenos diferentes a él.

El niño, a través de tocar, sentir y manipular objetos, llega a conocer las cualidades y propiedades de la materia, aprende a usar las cosas, a crear nuevas formas con ellas y transformarlas. El niño hace, crea, construye y apoyándose en su actividad y en su experiencia va aprendiendo.

Cuando un niño llega a la escuela no llega «vacío», el niño sabe, conoce una pequeña parcela de la realidad, su conocimiento parte de la vida, de su propia experiencia. Pero, en general, la escuela no parte del saber de los niños, sino de una hipótesis falsa de «vacío de conocimiento» en ellos. No parte tampoco de la actividad y de la experiencia del niño para que a partir de ella aprenda. La escuela pocas veces fomenta la investigación, y es en la escuela donde el niño empieza a perder contacto con la realidad y con la experiencia viva. Al niño le llegan los conocimientos que le transmiten el maestro, los libros; el niño-receptor que no sabe nada, aprende del saber de otros.

Desde el principio, la escuela enfrenta al niño con lo abstracto, el vocabulario que aprende, lo que lee, los contenidos científicos, sociales y culturales que va adquiriendo son lejanos, no significan para él algo vivido o sentido, no son fruto de su descubrimiento. En consecuencia, los conocimientos acumulados y superpuestos no le sirven para encontrar respuestas a los problemas que la vida y la realidad le plantean, por falta

de dotación de instrumentos y de una metodología adecuada para enfrentarse con los problemas: no ha tenido un verdadero aprendizaje.

### La ciencia no es acumulación

La ciencia no es sólo acumulación de conocimientos estructurados y sistematizados, es fundamentalmente metodología y acción para llegar a ellos.

La escuela no puede limitarse a transmitir la cultura científica, técnica y social. Debe dotar a los individuos de una metodología científica que les permita analizar y reflexionar sobre la vida y dar respuesta a los problemas que les plantea, llegando a poder controlar y transformar la realidad. Debe dotar a los alumnos de los instrumentos intelectuales y metodológicos necesarios, educando y ejercitando a los niños en el método científico.

Para educar en el método científico la escuela debe fomentar y practicar actividades propias de la metodología científica.

- Fomentar la observación del entorno y enseñar técnicas de observación de animales, árboles, minerales, etcétera.
- Recoger datos y clarificarlos y or-

denarlos intelectualmente.

- Medir propiedades y usar instrumentos de medida.

- Predecir, basándose en los datos recogidos, algo que podría ocurrir.

- Verificar experimentalmente las predicciones.

- Formular hipótesis y dar pautas para la resolución de los problemas.

- Planificar y proyectar experiencias.

- Debater diferentes hipótesis.

- Establecer relaciones objetivas.

- Explicar la realidad y hechos mediante teorías y modelos.

- Sacar conclusiones apoyadas en la experiencia.

El trabajo escolar debe partir de la actividad del niño y de su realidad. Propiciar el

uso de instrumentos; la relación con los materiales, su uso y manipulación son esenciales para llegar a los procesos lógicos y cognoscitivos.

- Salir del aula: al barrio, campo, ciudad, para observar y recoger datos de la vida misma.

La educación en el método científico conduce a:

- La creación de hábitos de rigor, razón y crítica.

- La adquisición de conocimientos a través de buscar, recoger, organizar, evaluar y analizar los datos recogidos de la realidad y contrastarlos y ampliarlos con otras fuentes de información.

- Elaborar de un modo personal la cultura y los conocimientos estructurados y sistematizados por la ciencia que conduce a la adquisición de una propia estructura intelectual y una propia cultura científica.

- Analizar la realidad y no dogmatizar sobre ella.

- Teorizar basándose en la realidad.

- Tener una actitud experimental crítica y racional frente a los hechos y de búsqueda de soluciones a los problemas.

- Y unos hábitos para considerar cada aspecto de la realidad natural, social, económica y política como paso previo a su transformación.



os para y crea  
ofrecer de  
os mayores de  
tenemos la con-  
nitica suficiente  
decidido y no se-  
ndo ni un minuto  
que cualquier  
rso en la decisi-  
on con Gobier-  
n con Gobier-  
magen de  
con-  
drien.  
reunio  
tema a  
maso  
elegid  
toner  
es que  
Deb  
par  
Ar

# Libros para todas las edades

*Es imprescindible para fomentar el hábito de lectura que los niños tengan libros desde muy pequeños. Entonces, el niño coge las páginas, maneja y disfruta con «su» propiedad y termina por amar ese objeto que le da placer.*

Por MILA

ES aconsejable que los niños tengan libros en sus manos desde muy pequeños; aunque alguno quede destrozado o maltrecho, hay que acostumbrarles a usarlos o más bien a que los vean como un juguete, como algo divertido.

Lo más importante, antes de los cuatro años, es que los libros sean de imágenes sencillas, atractivas en cuanto forma y color, que representen temas u objetos cercanos a la vida del niño y que resulten fácilmente identificables por él. Existen libros de hojas fuertes, plastificadas, que resisten durante mucho tiempo, con formatos fácilmente manejables. En algunos países, incluso, los fabrican en tela, con colores inalterables al lavado.

El objetivo en los primeros años es, pues, que el niño conozca lo que es un libro, lo maneje y disfrute con él. Los adultos desempeñan un papel importante para enseñarle a interpretar las imágenes, a fijar la atención y a escuchar las historias (breves y sencillas) que acompañan al texto.

El niño de seis y siete años ya aprende a leer; por ello el espacio

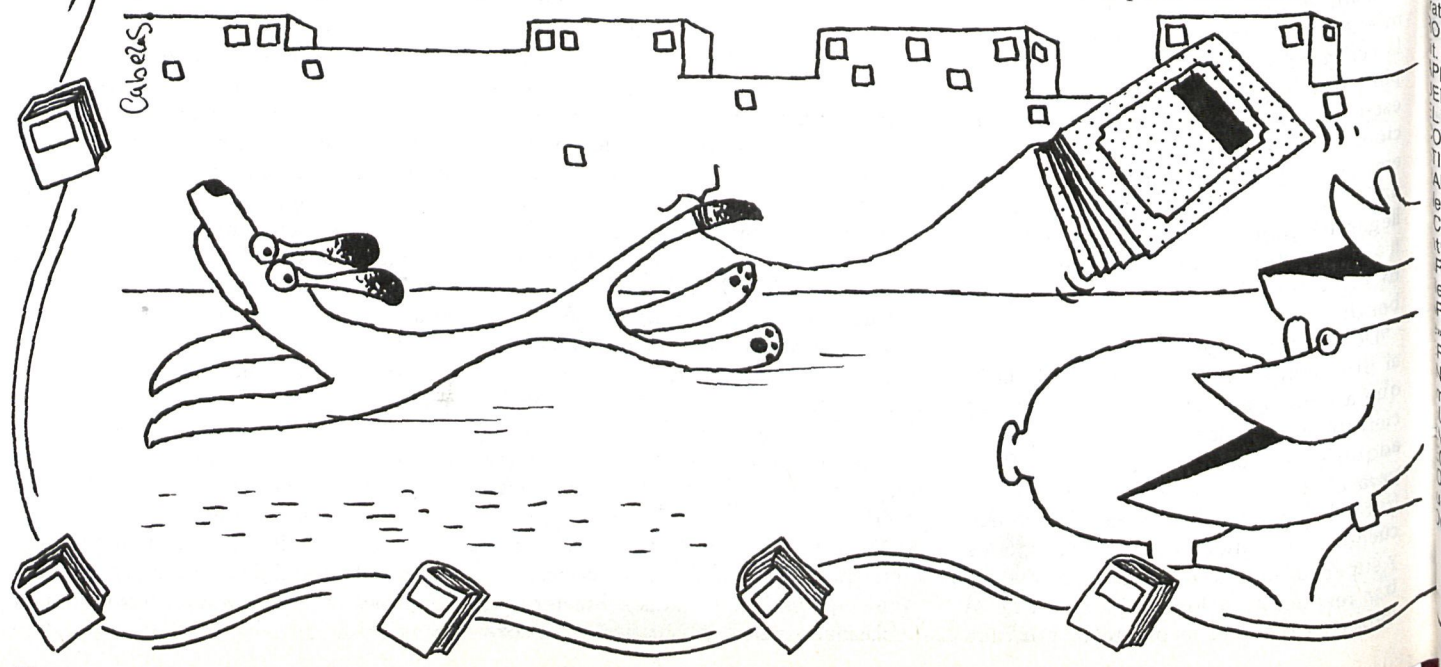
dedicado al texto aumenta, aunque la imagen sigue predominando. El texto debe ser asequible para él, con un lenguaje sencillo y con el vocabulario que el niño usa habitualmente. A esta edad les encanta los cuentos fantásticos y de imaginación, las aventuras inverosímiles vividas por niños y animales en lugares y paisajes completamente diferentes de su calle y su barrio. Aunque también disfrutan con temas de la vida real, su imaginación prefiere otros mundos.

Para los niños de ocho a diez años, el texto es ya la parte más importante del libro, pasando la imagen a ser complemento. El lenguaje ha de ser más rico y el estilo más complejo, permitiendo al niño conocer formas nuevas de expresión, ampliar su vocabulario.

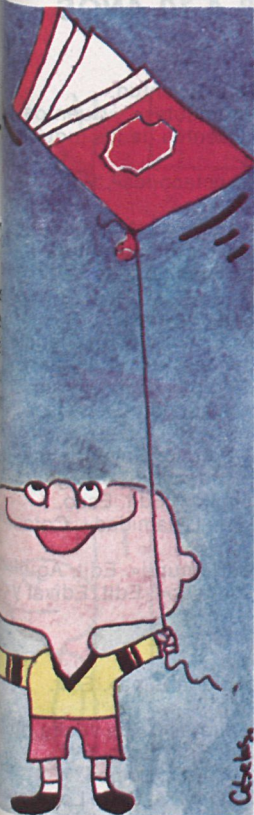
Siguen gustándoles los temas fantásticos pero también les interesa los relativos al mundo que les rodea. Diferencian claramente lo fantástico de lo real pero entremezclan ambos en las historias que escriben, aunque a veces califiquen una narración fantástica de «infantil».

Los niños de once y doce años se consideran a sí mismos «mayores», han dejado de interesarles las historias fantásticas. Sus temas preferidos están cercanos a la vida real, historias de acción y aventuras protagonizadas por niños pero de contenido similar a las que podría vivir un adulto. En la vida real tienen su grupo de amigos y les gusta que los protagonistas de las historias que leen también lo tengan. Les gusta los libros de formato similar al de los adultos, las ilustraciones realistas que complementan las descripciones de personajes o lugares.

Los chavales de trece y catorce años ya han dejado de ser niños. Es difícil precisar los temas que les interesan, ya que, si han adquirido el hábito de la lectura, leerán todo lo que caiga en sus manos, en todas las formas y estilos literarios. Les gusta la novela de acción, policiaca, relatos de experiencias vividas en circunstancias extraordinarias, ciencia-ficción... pero también les interesa las que se refieren a personajes de su edad, a problemas sociales, políticos, etcétera.







## I.-PARA NIÑOS QUE NO SABEN LEER Y DE IMAGENES CON POCO TEXTO

- ATILIO. Colección «Sin Palabras». Edit. Edival.
- BRUNA, DICK. «Historias sin palabras». Edit. Aguilar.
- COLECCION HABLEMOS. Series: Imágenes, Acciones, Historias... Edit. La Galera.
- COLECCION LIBROS PARA MIRAR, de U. Wensell y A. D'Atri. Edit. Altea.
- COLECCION POQUITO A POCO, de A. Ollé y P. Prats Sobrepere. Edit. Galera.
- COLECCION TELE-BARBAPAPA, de A. Tison y T. Taylor. Edit. Juventud.
- MITGUSTSCH, ALI. Varios títulos. Edit. Juventud.
- COLECCION TINA-TON, de Pía Vilarrubias. Edit. Juventud.
- COLECCION TEO DESCUBRE EL MUNDO, de V. Denou y J. Capdevila. Edit. Timun Mas.
- COLECCION TITERES, de R. Gulla y M. Ginesta. Edit. Juventud.
- COLECCION EL PRIMER LIBRO DE KIKA, de F. T. Altan. Edit. Ate.
- COLECCION BABY LIBROS. Edit. Montena.
- SERIE CANELO, de Dick Bruna. Edit. Aguilar.
- SERIE MIFFY, de Dick Bruna. Edit. Aguilar.
- BANK JENSEN, de Thea. «Tina puede hacer muchas cosas». Edit. Interduc/Schroedel.
- COLECCION PRIMERAS IMAGENES, PRIMERAS PALABRAS. Equipo Rosa Sensat. Edit. Galera.
- ESCOCUENTOS. Varios autores y títulos. Edit. Esco.
- ERIKSON, LARSERIK. «Esta manzana tiene manchas rojas». Edit. Interduc/Schroedel.



## II.-PARA NIÑOS DE SEIS A SIETE AÑOS

### Libros en castellano

- RICIO, J. y B. «Cuentos de hoy». Colección Minilibros. Edit.
- ONSO, F. «Celiana y la ciudad sumergida». Edit. Santillana.
- ANCE, E., y COOK, A. Colección «Ya leo solo» y Serie Gigante. Edit. Teide.
- ADFIELD, J. R. «Un león de color lila». Edit. Molino.
- UNHOFF, Jean de. «Historia de Baba, el elefantito». Edit. Alfaguara.
- RINGHAM, J. «Harquin, el zorro que bajó al valle». «Trubloff, el niño que quería tocar la balalaika». Edit. Miñón.
- OGER, A., y KALOW, G. «Buenos días, querida ballenita». Edit. Juventud.
- RMANY, M. A. «Ni tuyo ni mío». Edit. Galera.
- ENTOS POPULARES. 25 títulos. Edit. Galera.
- LAMO, M. «Chinita y su gato». Edit. Juventud.
- O, U. «Los tres astronautas». Edit. La Flor.
- TO, L. «El león feliz». Edit. Kapelusz.
- ANKLIN y RAFO HERNANDEZ. «El mundo de los gorditos». Colección Minilibros. Edit. Esco.
- HSHUBER, A. «Toribio y el sombrero mágico». Edit. Juventud.
- RCIA-SANCHEZ, J. L., y PACHECO, M. A. «El niño llorón». Colección Los Derechos del Niño. Edit. Altea.
- RCIA-SANCHEZ, J. L., y PACHECO, M. A. «El niño sin nombre». Colección Los Derechos del Niño. Edit. Altea.
- RRING, A. «El osito que no quería dormir». Edit. Kapelusz.
- OSCH. «Josa y el violín mágico», «Valek, el caballo», «El rebecillo de la manzana». Edit. Lumen.
- UFMANN, A. «Esta es mi ventana». Edit. Interduc/Schroedel.
- VENT, C., y SOLE, C. «Pedro y su roble». Edit. Miñón.
- CLERC, J. P., y SOLE, C. «Peluso y la cometa». Edit. Miñón.
- UNNI, Leo. «Un pez es un pez», «La casa más grande del mundo», «Teodoro y el hongo parlante». Edit. Kapelusz.
- OF, J. «Mi abuelo es pirata». Edit. Miñón.

- LOBEL, A. «Historia de ratones», «Sapo y Sepo son amigos». Edit. Alfaguara.
- MARTINEZ VILARIÑO. «La bruja Baba-Yaga». Edit. RTV Marpol.
- MILLER, A. «La colcha de Marta». Edit. Lumen.
- MORENO VILLA, J. «Lo que sabía mi loro». Edit. Alfaguara.
- MURSCHETZ, L. «El topo Grabowski». Edit. Alfaguara.
- MUNTER, A. «Las gafas maravillosas». Edit. Miñón.
- PACHECO, M. A., y SANCHEZ, J. R. «La casa que creció». Edit. Altea.
- PALACEK, J. «El gatito negro blanco». Edit. Kapelusz.
- PIERINI, F. y SOLE, C. «El niño que quería volar». Edit. Miñón.
- ROELS, I. «Los pingüinos». Edit. Molino.
- RUILLE, B. «Historia de la nube que era amiga de una niña». Edit. Miñón.
- SENDAK, M. «Donde viven los monstruos», «Minibiblioteca». Edit. Alfaguara.
- STEADMAN, R. «El puente». Edit. Miñón.
- SCARRY, R. «Mi primer gran libro de fábulas», «Cuando sale la Luna», «El rey Gaspar», «El cordero de María». Edit. Bruguera.
- TISON, A., y TAYLOR, T. Varios títulos de la serie Barbapapá.
- TURIN, A. «Rosa Carmelo». Edit. Lumen.
- TURIN, A. «Arturo y Clementina». Edit. Lumen.
- UNGERER, T. «Los tres bandidos». Edit. Miñón y Alfaguara.
- VELTHUYS, M. «El gentil dragón rojo». Edit. Miñón.
- WOLFEL, U. «27 historias para tomar la sopa». Edit. Interduc/Schroedel.
- YACI Y SU MUÑECA. Cuento popular brasileño. Edit. Juventud.
- ZIMNIK, R. «El viaje en globo de Guillermo». Edit. Miñón.

### b) Libros que se pueden encontrar en castellano y catalán

- ALONSO, F. «Celiana y la ciudad sumergida», «El mandarín y los pájaros». Edit. Santillana.
- AMO, M. «Chitina y su gato». Edit. Juventud.
- BLANCE, E., y COOK, A. «Gigante busca casa». Edit. Teide.
- CUADRENCH, A. «Los tres caballeros altos». Edit. Galera.







# libros para todas las edades

## III.-PARA NIÑOS DE 8 A 10 AÑOS

### a) Libros en castellano

- DIAZ PLAJA, A. «Entre juego y juego, un libro». Edit. Galera.
- ESPINAS, J. M. «Todos tenemos hermanos pequeños». Edit. Galera.
- «El gigante del pino». Colección Cuentos Populares. Edit. Galera.
- JANOSCH. «El hombrecillo de la manzana». Edit. Lumen.
- JOVER, M. L., y DESCLOT, M. «El blanco y el negro». Edit. Galera.
- KREYE, W. «El gigante de la pequeña isla». Edit. Lumen.
- LLIMONA, M. «Tic-tac, las horas del día de una niña». Edit. Hyma.
- MATA, M. «El país de las cien palabras». Edit. Galera.
- SCHROEDER, B. «Rosina». Edit. Lumen.
- «Yaci y su muñeca». Cuento popular brasileño. Edit. Juventud.

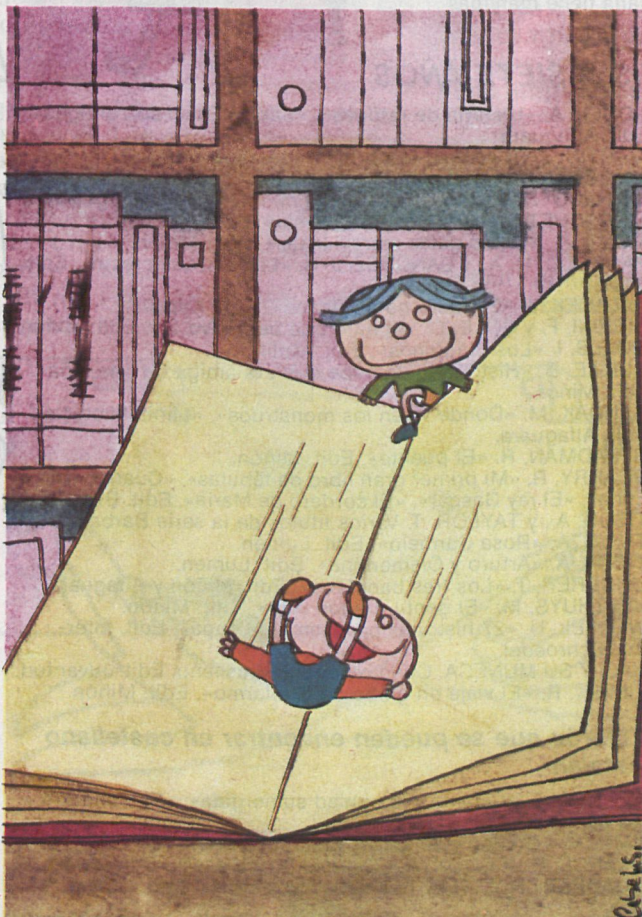
### c) Libros en gallego

- CACHEDA, E. «Contos de nenos». Edit. Everest.
- «Cousas de Xan e Pedro». Edit. Galaxia.
- GREGORIO FERNANDEZ, E. «Miudo e a campaña dos grilos», «O lobo e o raposo». Edit. Galaxia.

### d) Libros en euskera

- BERNAL ARALUCE, K. «Doni, Konejutxu Negartia». Edit. Franciscana Santuario de Aranzazu.
- IRIONDO, L. «Burruntza azpian». Edit. El Mensajero.
- «Kontu zarrak eta kontu berriak». Edit. Apakia.

- AMO, M. «Aparecen los Blok». Edit. Juventud.
- ANTONIO ROBLES. «Hermanos monigotes», «Cuentos infantiles en orden alfabético», «Cuentos de los juguetes vivos». Edit. La Gaya Ciencia.
- ANTONIO ROBLES. «Azulita y rompetacones». Edit. Aguilar.
- ARMIJO, A. Serie «Los Batautos». Edit. Juventud.
- ALMQUIST, B. «La familia Milenios». Edit. Juventud.
- ANDERSEN, H. Ch. «Lo que el viento cuenta de Valdemar Dae». Edit. Labor.
- ANDERSEN, H. Ch. «Cuentos». Edit. Juventud.
- AYME, M. «Delphine y Marinette». Edit. La Gaya Ciencia.
- BAUMAN, K. «Joachim, el barredero». Edit. Lumen.
- BOND, M. «Un oso llamado Paddington». Edit. Noguer.
- BRISVILLE, J. C. «Un invierno en la vida de Gran Oso». Edit. Miñón.
- BUCK, P. S. «El dragón mágico». Edit. La Gaya Ciencia.
- CARROL, L. «Alicia para los pequeños». Edit. Alfaguara.
- CASTINEIRA, R. «El mundo de tomillo». Edit. Esco.
- CLIMENT, F., y ESTEBAN, A. «Juana Calamidad». Colección Minilibros. Edit. Esco.
- COCAGNAT. «Los tres árboles del Samurai». Edit. Aguilar.
- COLLODI, C. «Las aventuras de Pinocho». Edit. Edival y Edit. Alianza.
- DALH, R. «El superzorro». Edit. Alfaguara.
- DESCLOS, M. «Itawa». Edit. Galera.
- FARJEON, E. «La princesa que pedía la Luna». Edit. Juventud.
- FRANKLIN, B. «Cris coletas y los piratas», «La vuelta de Cris Coletas». Colección Minilibros. Edit. Esco.
- FUERTES, G. «Cangura para todo». Edit. Lumen.
- GARCIA SANCHEZ, J. L., y PACHECO, M. A. Serie Los Derechos del Niño. Edit. Altea.
- GARCIA SANCHEZ, J. L., y PACHECO, M. A. «El último lobo y Caperucita». Edit. Labor.
- GEFAELL, M. L. «Antón Retaco». Edit. Narcea.
- GOSCINNY-SEMPE. «El pequeño Nicolás». Edit. Alfaguara.
- GRIMM, Hermanos. «Madre Nieve». Edit. Labor.
- GRIMM, Hermanos. «Cuentos». Edit. Juventud.
- HASLER, E. «Regresa con nosotros Pepino». Edit. Juventud.
- HERBURGER, D. «Aventuras de Bombilla». Edit. Laia.
- IONESCU, A. «De un país lejano». Edit. Doncel.
- IONESCU, A. «Donde duerme el agua». Edit. Labor.
- JANOSCH. «Aventuras en el baúl de los juguetes». Edit. Labor.
- JANOSCH. «El tío Popoff». Edit. Lumen.
- JANOSCH. «Leo Pulgamágica». Edit. Alfaguara.
- JANSSON, T. Serie «La familia Mumin». Edit. Noguer.
- JANIKOVSKI, E. «Si yo fuera mayor», «Lo sabes tú también», «Siempre me ocurre algo», «Aunque te cueste creerlo». Edit. Daimon.
- KUNZE, R. «El león Leopoldo». Edit. Alfaguara.
- KURTZ, C. «Color de fuego». Edit. Lumen.
- LANUZA, E. «El sabio rey loco». Edit. Galera.
- LEAF, M. «El toro Ferdinando». Edit. Loguez.
- LIBENZI, E. «Robin y los piratas», «La extraordinaria aventura de Bachicha en el Africa misteriosa». Edit. Recreativas.
- MARZOT, L. y J. «Las liebres blancas». Edit. Juventud.
- LINDGREN, A. Colección Pippa. Edit. Juventud.
- MATA, M. «El país de las cien palabras». Edit. Galera.
- MATUTE, A. M. «Carnavalito». Edit. La Gaya Ciencia.
- MAUROIS, A. «Reventones y alambretes». Edit. Labor.
- OBIOLS, M. «¡Ay Filomena, Filomena!». Edit. Juventud.
- PACHECO, M. A., y GARCIA SANCHEZ, J. L. Colección Fábulas de Ahora Mismo. Edit. Altea.
- PREUSSLERO. Serie «El Bandido Saltodemata». Edit. Noguer.
- RICO DE ALBA, L. «El Mausito». Edit. Miñón.

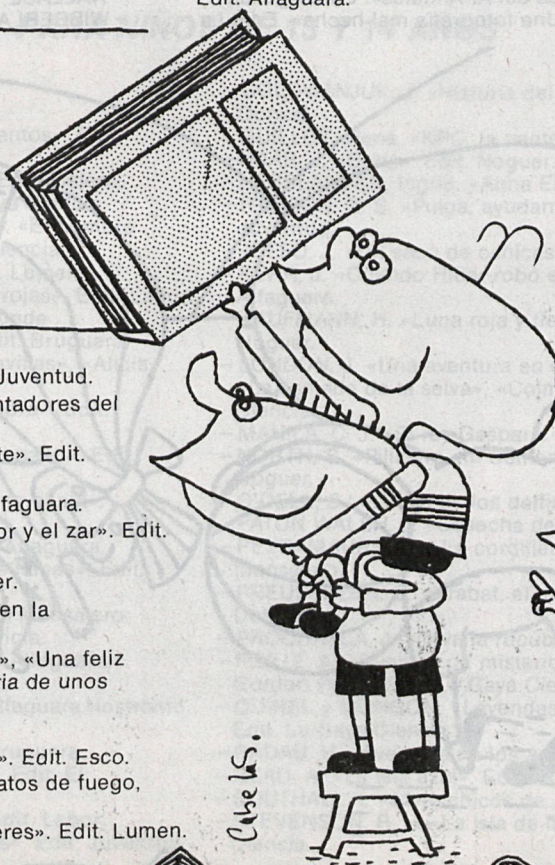
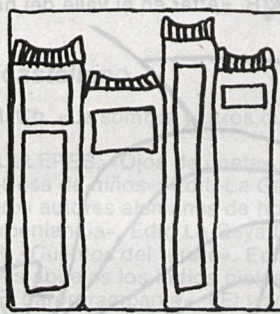
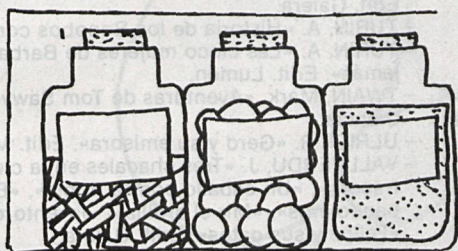
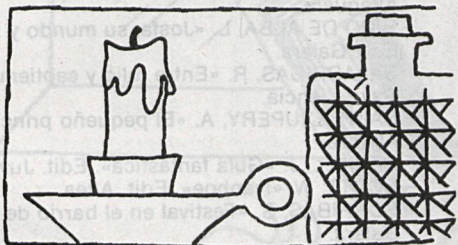




## IV.-PARA NIÑOS DE 11 Y 12 AÑOS

### a) Libros en castellano

- AFANASIEV. «Cuentos populares rusos». Edit. La Gaya Ciencia.
- ALONSO, F. «El hombrecito vestido de gris».
- ALLFREY, K. «Dimitri». Edit. Molino.
- AMO, M. «Los Blok dan en el blanco». Edit. Juventud.
- AMO, M. «La nueva ciudad». Edit. Alfaguara.
- BECKMANN, T. «La vuelta al mundo con Korilu». Edit. Juventud.
- BARRIE, J. M. «Peter Pan y Wendy». Edit. Juventud.
- BASHECIS SINGER, I. «Cuando Shemel fue a Varsovia». Edit. Alfaguara.
- CASONA, A. «Flor de leyendas». Edit. Aguilar.
- COOPER, F. «El último mohicano». Edit. Altea.
- CROMPTON, R. «Aventuras de Guillermo», varios títulos. Edit. Molino.
- DAHL, R. «Charlie y la fábrica de chocolate». Edit. Alfaguara.
- DIEKMAN, N. «Simplemente una calle». Edit. Juventud.
- ECKE, W. «Un rostro tras la ventana». Edit. Labor.
- ENDE, M. «Jim Botón y Lucas, el maquinista». Edit. Noguer.
- FAST, H. «Toni y la puerta maravillosa». Edit. Lumen.
- FAILKNER, W. «El árbol de los deseos». Edit. Lumen.
- FEUSTEL, G. «Nino y la suerte». Edit. Loguez.
- FILLOL, L. «Prune». Edit. Molino.
- FOURNIER, A. «El mirlo y yo». Edit. Alfaguara.
- FRIIS, B. «Kristy». Edit. Juventud.
- FRIIS, B. «No os llevéis a Freddy». Edit. Juventud.
- FREUD, C. «Gimble». Edit. Juventud.
- GEBHARDT, H. «Remitente Nicolás Stuck». Edit. Juventud.
- GEFAELL, M.<sup>a</sup> L. «Las hadas de Villaviciosa de Odón». Edit. Alfaguara.



Chelás.

- RODARI, G. «Cuentos por teléfono». Edit. Juventud.
- RUCK PAUQUET, G. «Los niños más encantadores del mundo». Edit. Alfaguara.
- RUCK PAUQUET, G. «Un burro es suficiente». Edit. Miñón.
- SENDAK, M. «Dídola, pídola, pon». Edit. Alfaguara.
- TIMMERMANS, G. «La gallina, el emperador y el zar». Edit. Alfaguara.
- SIEBE, J. «Kasperle en Suiza». Edit. Noguer.
- TOMLINSON, J. «El búho que tenía miedo en la oscuridad». Edit. Miñón.
- TURIN, A. Colección. «A favor de las niñas», «Una feliz catástrofe», «Arturo y Clementina», «Historia de unos bocadillos». Edit. Lumen.
- VALLVERDU, J. «Polvorón». Edit. Galera.
- VELASCO, N. «Los misterios de Pifo y Pife». Edit. Esco.
- WOLFEL, U. «La travesura de Julio», «Zapatos de fuego, sandalias de viento». Edit. Noguer.
- ZIMNIK, R. «El pequeño tigre y los gángsteres». Edit. Lumen.

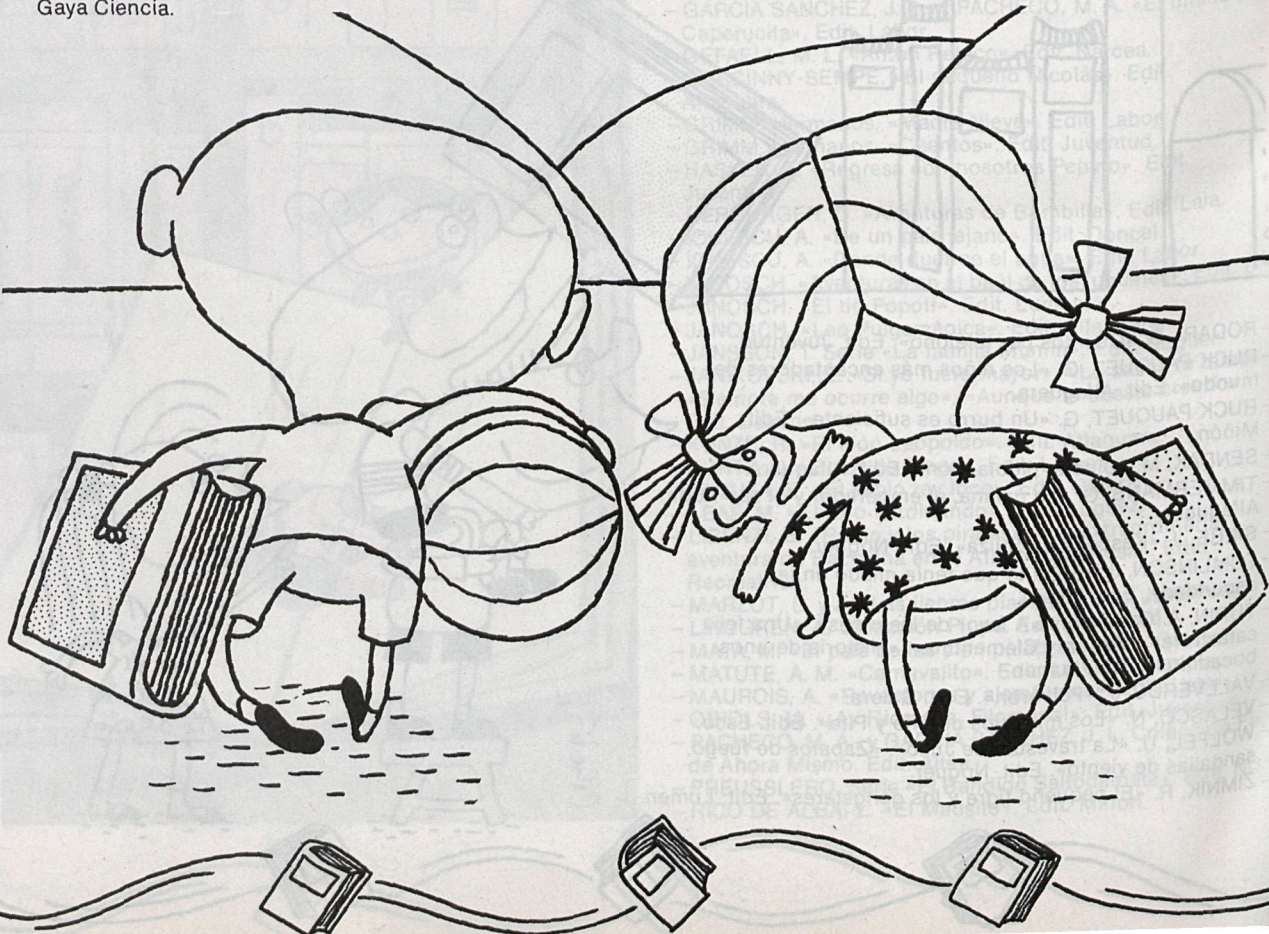


«... y creu  
«... mayores, con-  
«... tenemos la se-  
«... litica suficiente  
«... deádolo y no se-  
«... do ni un minuto  
«... que cualquier  
«... raso en la decisio  
«... rnos otra vez que  
«... en con Gobier-  
«... margen de  
«... es  
«... drifeño.  
«... reatio  
«... tema, q  
«... nativo  
«... elegid  
«... tonor  
«... es ho  
«... Deb  
«... par  
«... fo

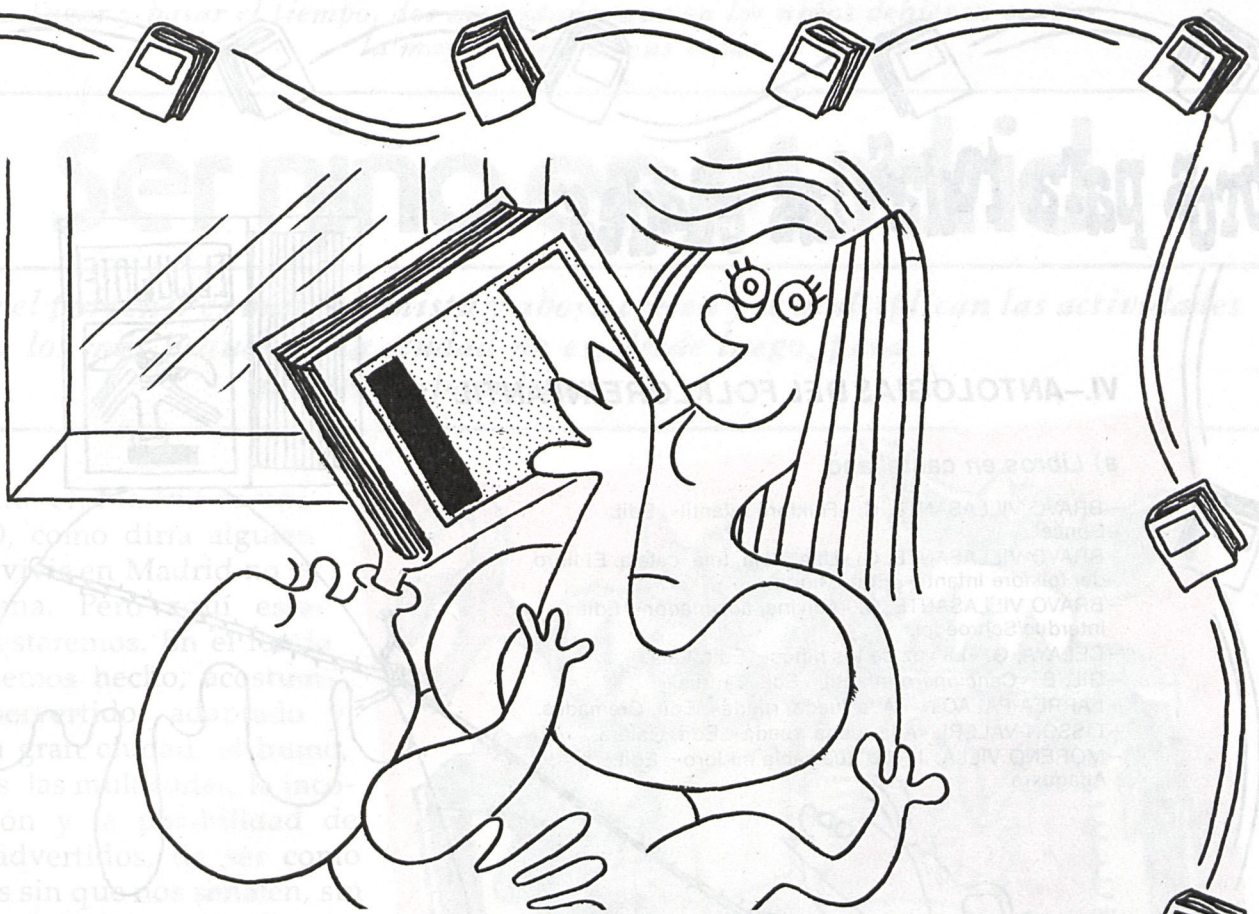
# Libros para todas las edades

- GRAHAME, K. «El viento en los sauces». Edit. Juventud.
- GRIPE, M.<sup>a</sup> «Hugo y Josefina». Edit. Noguer.
- GRIPE, M.<sup>a</sup> «El Papa de noche». Edit. Juventud.
- GRIPE, M.<sup>a</sup> «Elvis Karlsson». Edit. Alfaguara.
- HALASI, M.<sup>a</sup> «La del último banco». Edit. Juventud.
- HARTLING, P. «La abuela». Edit. Alfaguara.
- HERBURGER, G. «Aventuras de Bombilla». Edit. Laia.
- IONESCU, A. «Donde duerme el agua». Edit. Labor.
- JARELL, R. «La familia animal». Edit. Alfaguara.
- JIMENEZ FRONTIN, J. L. «Historia del pequeño Chaman». Edit. Lumen.
- JIMENEZ LANDI, A. «Leyendas de España». Edit. Aguilar.
- KAESTNER, E. «El hombre pequeño», «El 35 de mayo». Edit. Alfaguara.
- KAESTNER, E. «Emiliano y los detectives». Edit. Juventud.
- KRUSS, J. «El águila y la paloma». Edit. Miñón.
- KURTZ, O. «Oscar y Corazón de Púrpura». Edit. La Gaya Ciencia.
- LAVOLLE, L. N. «Las llaves del desierto». Edit. Adara.
- LORMAN, J. «Rumbo a Elobey». Edit. La Gaya Ciencia.
- LAGERLOF, S. «El maravilloso viaje de Nils Holgersson a través de Suecia». Edit. Edival.
- LEON, M.<sup>a</sup> Teresa. «Rosafría, la patinadora de la Luna». Edit. La Gaya Ciencia.
- LINDGREN, A. «Vacaciones en Saltkrakan». Edit. Juventud.
- MANCI, A. «Orzowej». Edit. Noguer.
- MATUTE, A. M. «Paulina», «El saltamontes verde». Edit. Lumen.
- MORALES, R. «Leyendas del Al-Andalus». Edit. Aguilar.
- NEUSCHAFER, C. M. «Una fotografía mal hecha». Edit. La Gaya Ciencia.

- O'DELL, S. «La perla negra». Edit. Noguer.
- PUZO, M. «Las extrañas vacaciones de Davie Shaw». Edit. Noguer.
- RODARI, G. «Cuentos escritos a máquina». Edit. Alfaguara.
- RICO DE ALBA, L. «Josfa, su mundo y la oscuridad». Edit. Galera.
- SALADRIGAS, R. «Entre julio y septiembre». Edit. La Gaya Ciencia.
- SAINT EXUPERY, A. «El pequeño príncipe». Edit. Alianza.
- SENNEL, J. «Guía fantástica». Edit. Juventud.
- SCOTT, W. «Ivanhoe». Edit. Altea.
- SORRIBAS, S. «Festival en el barrio de Pitus». Edit. Galera.
- STEVENSON, R. L. «La isla del tesoro». Edit. Altea.
- TEIXIDOR, E. «Diego, Berta y la máquina de rizar la niebla». Edit. Galera.
- TURIN, A. «Historia de los Bonobos con gafas». Edit. Lumen.
- TURIN, A. «Las cinco mujeres de Barba Negra», «Nunca jamás». Edit. Lumen.
- TWAIN, Mark. «Aventuras de Tom Sawyer». Edit. La Gaya Ciencia.
- ULRICI, R. «Gerd y su emisora». Edit. Molino.
- VALLVERDU, J. «Tres chacaes en la ciudad», «Roque el traperero», «Un caballo contra Roma», «Bernardo y los bandoleros», «Mir el ardilla», «Inventores de fantasmas», «Felipe y sus gatos». Edit. Galera.
- VERNE, J. «20.000 leguas de viaje submarino». Edit. Juventud.
- WALLACE, L. «Ben-Hur». Edit. Altea.
- WIBBERLAY, R. «Attar en el valle del hielo». Edit. Molino.







## V.-PARA NIÑOS DE 13 Y 14 AÑOS

### a) Libros en castellano

- ANDERSEN, H. Ch. «La sombra y otros cuentos». Edit. Alianza.
- BARCELO i CULLERES. «Ojos de jinete». Edit. Galera.
- BICHSEL, P. «Cosa de niños». Edit. La Gaya Ciencia.
- BOLL, H., y otros autores alemanes de hoy. «El hombre que vino de Groenlandia». Edit. La Gaya Ciencia.
- BRADBURY, R. «Cuentos del futuro». Edit. Lumen.
- CAMUS, W. «Mis abuelos los indios pieles rojas». Edit. Labor.
- CALVINO, I. «El barón rampante», «El vizconde demediado», «El caballero inexistente». Edit. Bruguera.
- CARROLL, L. «Alicia en el país de las maravillas», «Alicia a través del espejo». Edit. Alianza.
- CAMERON, E. «El patio de los niños de piedra». Edit. Alfaguara.
- CELA, C. J. «Cuentos para leer después del baño». Edit. La Gaya Ciencia.
- CESCO, F. «El príncipe azteca», «Libre como el sol». Edit. Juventud.
- CHRISTOPHER, J. «Los guardianes». Edit. Alfaguara.
- CORTAZAR, J. «Historias de cronopios y de famas». Edit. Edhasa.
- COURBEYRE, J. «Rumbo a la vida». Edit. El Mensajero.
- CONRAD, J. «Juventud». Edit. La Gaya Ciencia.
- CRAIGHEAD, G. J. «Julie y los lobos». Edit. Alfaguara.
- DEFOE, D. «Robinson Crusoe». Edit. Labor.
- DOYLE, A. C. «Cuentos de misterio». Edit. Alfaguara Nostromo.
- ENDE, M. «Momo». Edit. Alfaguara.
- FOURNIER, A. «El Gran Meaulnes». Edit. Bruguera.
- GAMARRA, P. «Seis columnas en primera». Edit. El Mensajero.
- GIBBERT, J. M. «Escenarios fantásticos». Edit. Labor.
- GOLOWANJUK, J. «La ruta de las caravanas». Edit. Juventud.
- GOLOWANJUK, J. «Historia del Viejo Oeste». Edit. Doncel.
- GUILLOT, René. «KPO, la pantera». Edit. Molino.
- HAAR, J. «Boris». Edit. Noguer.
- HESSLANDER, Ingrid. «Anna Elisabeth». Edit. Juventud.
- ITERSÓN, R. S. «Pulga, ayudante de camionero». Edit. Juventud.
- JOFFO, J. «Un saco de canicas». Edit. Grijalbo.
- KERR, J. «Cuando Hitler robó el conejo rosa». Edit. Alfaguara.
- KAUFMANN, H. «Luna roja y tiempo cálido». Edit. Noguer.
- LONDON, J. «Una aventura en el aire y otros cuentos», «La llamada de la selva», «Colmillo Blanco». Edit. La Gaya Ciencia.
- MANILA, C. J. «El rey Gaspar». Edit. Galera.
- NORTH, S. «Pillastre, mi tremendo mapache». Edit. Noguer.
- O'DELL, S. «La isla de los delfines azules».
- PATON WALSH, J. «Cosecha de guerra». Edit. Miñón.
- PEYRAMAURE, M. «La cordillera prohibida». Edit. El Mensajero.
- PREUSSELER, O. «Krabat, el molino del diablo». Edit. Doncel.
- PROCHAZCA, J. «¡Viva la república!» Edit. Alfaguara.
- POE, E. A. «Cuentos de misterio», «Aventuras de Arturo Gordon Pym». Edit. La Gaya Ciencia.
- QUINEL y MONGON. «Leyendas del mar y los marineros». Edit. La Gaya Ciencia.
- RADAU, H. «Aventura en los Andes». Edit. Noguer.
- READ, A. «La isla azul». Edit. Lumen.
- SOUTHALL, I. «Siete chicos de Australia».
- STEVENSON, R. L. «La isla de las voces». Edit. La Gaya Ciencia.

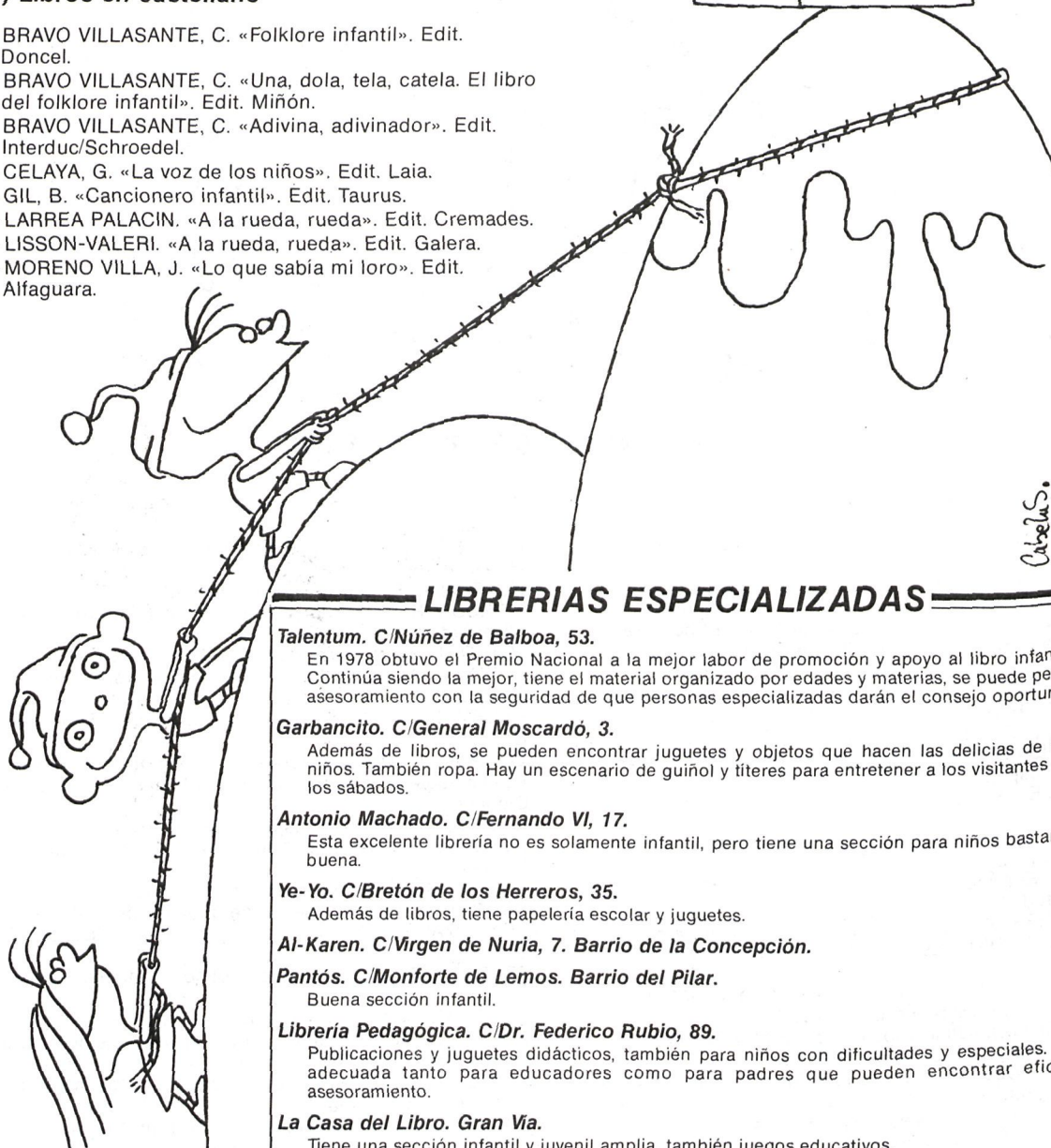
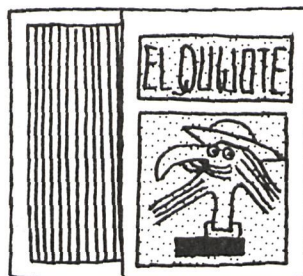


# Libros para todas las edades

## VI.-ANTOLOGIAS DEL FOLKLORE INFANTIL

### a) Libros en castellano

- BRAVO VILLASANTE, C. «Folklore infantil». Edit. Doncel.
- BRAVO VILLASANTE, C. «Una, dola, tela, catela. El libro del folklore infantil». Edit. Miñón.
- BRAVO VILLASANTE, C. «Adivina, adivinador». Edit. Interduc/Schroedel.
- CELAYA, G. «La voz de los niños». Edit. Laia.
- GIL, B. «Cancionero infantil». Edit. Taurus.
- LARREA PALACIN. «A la rueda, rueda». Edit. Cremades.
- LISSON-VALERI. «A la rueda, rueda». Edit. Galera.
- MORENO VILLA, J. «Lo que sabía mi loro». Edit. Alfaguara.



## LIBRERIAS ESPECIALIZADAS

### Talentum. C/Núñez de Balboa, 53.

En 1978 obtuvo el Premio Nacional a la mejor labor de promoción y apoyo al libro infantil. Continúa siendo la mejor, tiene el material organizado por edades y materias, se puede pedir asesoramiento con la seguridad de que personas especializadas darán el consejo oportuno.

### Garbancito. C/General Moscardó, 3.

Además de libros, se pueden encontrar juguetes y objetos que hacen las delicias de los niños. También ropa. Hay un escenario de guiñol y títeres para entretener a los visitantes de los sábados.

### Antonio Machado. C/Fernando VI, 17.

Esta excelente librería no es solamente infantil, pero tiene una sección para niños bastante buena.

### Ye-Yo. C/Bretón de los Herreros, 35.

Además de libros, tiene papelería escolar y juguetes.

### Al-Karen. C/Virgen de Nuria, 7. Barrio de la Concepción.

### Pantós. C/Monforte de Lemos. Barrio del Pilar.

Buena sección infantil.

### Librería Pedagógica. C/Dr. Federico Rubio, 89.

Publicaciones y juguetes didácticos, también para niños con dificultades y especiales. Es adecuada tanto para educadores como para padres que pueden encontrar eficaz asesoramiento.

### La Casa del Libro. Gran Vía.

Tiene una sección infantil y juvenil amplia, también juegos educativos.