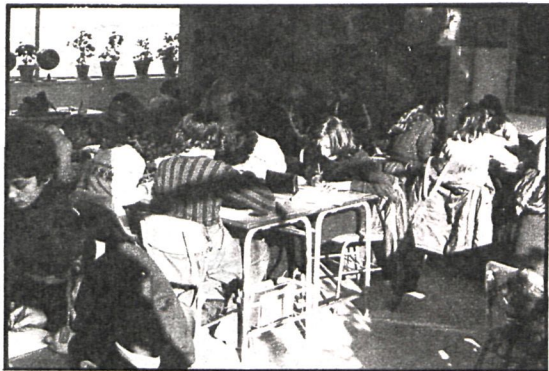


pueblos de la provincia



El problema escolar está a punto de solucionarse en Bustarviejo, cuando entre en funcionamiento el colegio del pueblo, que cubrirá —además— otras necesidades de la zona Norte



Los hotelitos —como el de la foto, captado en Navacerrada— son la tónica dominante de Bustarviejo, habiéndose salvado de la especulación del suelo

son escasas las trabajadoras fuera de sus casas. «Solamente —explica— unas cuantas jóvenes del pueblo trabajan en la fábrica de fermentos CIP-SA. Sin embargo, creemos que si sería oportuna la creación de plazas para preescolar. Ahora, la Asociación de Padres de Alumnos se está ocupando de esta enseñanza, pero de una forma más bien privada.»

En otro momento de la conversación, Antonio Beonza nos habla de la promesa de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura para la creación de una biblioteca municipal. Esta se instalará en el antiguo edificio escolar, una vez entrara en funcionamiento el de reciente construcción. Una vez acondicionado el lugar para la biblioteca, aún quedaría espacio suficiente para ubicar un futuro centro para la tercera edad, otro cultural... «Ahora —dice el alcalde— contamos con un centro social, instalado en terrenos pertenecientes a la iglesia. Pero su función se ha desviado un poco de su idea original y prácticamente ha quedado reducido a la utilización del bar anejo.»

El 14 de septiembre se celebran las fiestas de Bustarviejo en honor del Cristo de los Remedios y de la Virgen de la Soledad. El alcalde nos comenta cómo casi todos los años hace mal tiempo, lo que desluce un poco los festejos. El programa está compuesto por actos religiosos, homenajes a los mayores, concursos y las tradicionales capeas para los jóvenes en la plaza del pueblo. El presupuesto del pasado año ascendió a 1.228.000 pesetas.

ECONOMIA

Bustarviejo es uno de los pocos pueblos de la provincia donde no existen parados. La mayor parte de la población trabajadora están empleados en el ramo de la construcción. El comercio existente es de tipo familiar y dedicado a tiendas de ultramarinos y a la venta de artículos de primera necesidad. Dos veces en semana se instala un mercadillo en donde se venden los más diversos artículos.

Durante los últimos años se ha producido un sensible aumento de la ganadería, especialmente de cabras, ovejas y vacas. «La agricultura —afir-

Proyectos: campo de fútbol municipal, camión de basuras, jardín y nuevos árboles para la fuente de El Collado

ma el edil municipal— ha sido prácticamente abandonada debido a que los agricultores encontraban grandes dificultades para vender directamente sus productos. Los asentadores e intermediarios les pagaban un precio muy bajo por los productos del campo en relación a cómo el público adquiriría luego éstos en los mercados y puntos de venta. Se cultivaba cebada, centeno... Las judías verdes de Bustarviejo y sus patatas eran muy apreciadas por su alta calidad. Ahora han desaparecido prácticamente.»

El pasado año no faltó el agua en esta localidad gracias al nuevo depósito pagado por la Diputación Provincial, «si bien nosotros tuvimos que adelantar el dinero. Nos han dicho que pronto nos lo devolverán. Eso esperamos». Los dos depósitos se llenan bien con las aguas subterráneas, bien con las aguas procedentes del manantial de la fuente de El Collado, situado en el valle de San Rafael.

TRANSPORTES Y CARRETERAS

De acuerdo con las afirmaciones del alcalde, el estado de las carreteras comarcales es bastante deficiente. Madrid-Bustarviejo hasta La Cabrera el acceso al pueblo es bueno. «Pero a partir de La Cabrera la carretera se estrecha y el firme está en malas condiciones», nos dicen Antonio Baonza. Después se refiere al acceso a través de Colmenar Viejo. «Hasta Colmenar la carretera es buena, pero desde Miraflores de la Sierra hasta Bustarviejo la carretera es desastrosa.»

En esta misma situación se encuentran los caminos vecinales, no sólo por el escaso tránsito por ellos, sino que

también «por la falta de un caminero que se encargue de su conservación». En opinión de algunos, Bustarviejo posee bellos paisajes en donde se podrían practicar las acampadas. Asimismo, esos caminos vecinales podrían ser utilizados por aquellos turistas que deseen abandonar el coche y pasear, disfrutando al mismo tiempo de unas bonitas vistas.

SANIDAD Y ASISTENCIA SOCIAL

El pueblo cuenta con un médico y un practicante. En la casa del primero se encuentra instalada una pequeña clínica, que es insuficiente en épocas veraniegas e incluso los fines de semana. El Ayuntamiento ha solicitado al Ministerio de Sanidad la construcción de una nueva clínica más amplia y que podría construirse en terrenos cedidos por el Ayuntamiento. «En ella —dice el alcalde— se podrían atender los casos más urgentes como consecuencia de los accidentes de carretera. Incluso se podrían efectuar pequeñas operaciones, sin que fuera necesario trasladar a los enfermos a Madrid.»

Antonio Beonza se muestra partidario de la construcción de hospitales comarcales, en contra de la política de centralizar los hospitales en la capital. «En nuestro caso —prosigue—, este hospital provincial bien podría construirse en Colmenar Viejo, Miraflores o incluso en el propio Bustarviejo.»

URBANISMO

Como otros tantos municipios, Bustarviejo ha crecido sin plan general. No obstante, y para evitar el crecimiento incontrolado de edificios, la Corporación se ha visto obligada a establecer unas ligeras normas de planeamiento encaminadas principalmente a la obligación de dejar el espacio suficiente para la ampliación de las calles.

El estado de las mismas, según la opinión del concejal centrista, es desastroso. Se queja asimismo de que la Diputación Provincial no haya destinado dinero para su arreglo, si bien les han concedido diez millones de pesetas para la ejecución de la red de alcantarillado.

Las viviendas suelen ser unifamiliares, de una o dos plantas.

PROYECTOS

Dentro del capítulo de realizaciones, el Ayuntamiento ya tiene redactado el proyecto para la construcción de un jardín detrás de los edificios escolares. Más de veinte mil pesetas han costado los nuevos árboles que se plantarán en la fuente de El Collado.

Una de las necesidades más inmediatas de este municipio es la adquisición de un camión de basuras, puesto que el actual es insuficiente y más en los fines de semana o período vacacional.

Los jóvenes de la localidad están pendientes de la aprobación, por parte de la Federación Española de Fútbol, del presupuesto para la construcción de un campo de fútbol.

Pilar F. CANALES



Saturnino Martínez

UN HOMBRE DE CRISTAL DURO

Ofrece con su arte una inédita manera de tratar el vidrio

Único en el mundo, artesano y artista en una misma dimensión, Saturnino Martínez, nacido en 1930 en el madrileñísimo barrio de Vallecas, es el hombre que ha conseguido, mediante tesón, imaginación y estilo personal, unas creaciones de arte popular en cristal

—¿Es simplemente artesanía, o arte?

—Es artesanía con una gran dosis de creatividad, que me permite reflejar en cristal todo aquello que aparece ante mis ojos a lo largo de mi vida diaria. Esta talla de color que yo realizo no la hace nadie en el mundo, he logrado unir las expresiones de un sentimiento en un material tan complicado como es el cristal.

—Todo esto es muy utópico, pero ¿da para vivir este arte?

—No voy en ningún momento a lo comercial, yo estoy respaldado por la Ciudad Sanitaria Provincial, donde cobro en mi trabajo de limpieza, conservación y mantenimiento del cristal, pero mis obras tienen un valor de 5.000 a 40.000 pesetas, siendo asequibles a todos los bolsillos. Debo confesar que no puedo atender los numerosos compromisos que tengo para mis obras.

Proyectista, dibujante e incluso técnico en empresas, Satur, como se le llama cariñosamente en la Ciudad Sanitaria, es un hombre sumamente tranquilo, y aun siendo un hombre de cristal es un hombre duro y curtido por la vida diaria. Es cariñoso y, como dice Juani —su mujer—, le gusta estar en casa e incluso pasarse de pa-

drazo con el niño pequeño. —Satur, dicen que te has propuesto crear una escuela; ¿qué hay de cierto?

—Efectivamente, el concejal de Cultura de Parla me ha propuesto la creación de una escuela patrocinada por el Ayuntamiento de la localidad, pero lo estoy pensando, enseñar es difícil y bonito y desde luego me volcaría, y eso me llevaría demasiado tiempo.

—¿Hay algún proyecto que le gustaría realizar y aún no ha podido?

—Por ejemplo, te diré que me encantaría hacer una exposición sobre Madrid y su provincia si me dejaran, pero el problema fundamental en estos momentos se reduce al tiempo.

—Técnicamente, estas realizaciones tuyas ya estaban inventadas, usted lo único que ha conseguido ha sido, mediante el método autodidacta, perfeccionarlo, ¿no?

—Sí, la técnica estaba, lo que ha evolucionado han sido mis manos, que manejan la piedra de esmeril. Referente a lo que tú dices de autodidacta, te diré que sí, que lo soy; pero que sobre todo trabajo mucho, con ilusión y esperanza.

Texto: Laura PEREZ DEL T.
Fotos: Asunción ABAD



El plan de coordinación funcionará a partir de otoño en Madrid y luego se extenderá a la provincia

UN «CEREBRO» PARA URGENCIAS MEDICAS

Para el próximo otoño podría funcionar ya, en una primera fase, referida tan sólo a la capital, el plan de coordinación de urgencias médicas, que después podría ampliarse al resto de la provincia, y que tiene por objetivo obtener el máximo aprovechamiento de los centros de urgencia hospitalaria y extrahospitalaria de la capital y la provincia, así como del material humano y móvil dedicado a las intervenciones médicas de urgencia.

En la puesta en marcha de este plan de coordinación intervienen en principio el Ministerio de Sanidad, que aportará las instalaciones médicas de la Seguridad Social dotadas de servicio de emergencia y sus centros periféricos de urgencia, y el Ayuntamiento de la capital, con sus centros de urgencia (casas de socorro). Asimismo, ambas entidades aportarán sus medios móviles (35 ambulancias del Ayuntamiento y un número algo menor por parte del Ministerio).

En una segunda fase, y en base a la incorporación de la Diputación Provincial, se llevaría a cabo la ampliación de este plan de coordinación al resto de la provincia madrileña, si bien esta fase aún carece de calendario, realizándose en la actualidad conversaciones periódicas entre los tres organismos.

EL CENTRO NEURALGICO

En la primera fase el «cerebro» de toda la operación de coordinación estará ubicado en el Instituto Municipal de Medi-

cina Preventiva, en el que va a instalarse un centro de comunicaciones, que junto con las obras necesarias, va a suponer una inversión conjunta Ministerio de Sanidad y Seguridad Social-Ayuntamiento que rondará los sesenta millones de pesetas, a los que habrá que sumar los gastos de infraestructura humana y funcional, así como el costo anual de mantenimiento de las unidades móviles.

Este centro neurálgico estará dotado de un teléfono —probablemente de sólo tres cifras— fácil de recordar no sólo por los médicos, sino también por los ciudadanos. A partir de estos tres dígitos el doctor que atiende en su propia consulta o a domicilio a un paciente y advierta la necesidad de aplicar un tratamiento de urgencia podrá solicitar del centro de comunicaciones información sobre el lugar más cercano donde se dispone de las instalaciones adecuadas para tratar el caso específico de que se trate. En su caso, además, el centro enviará una

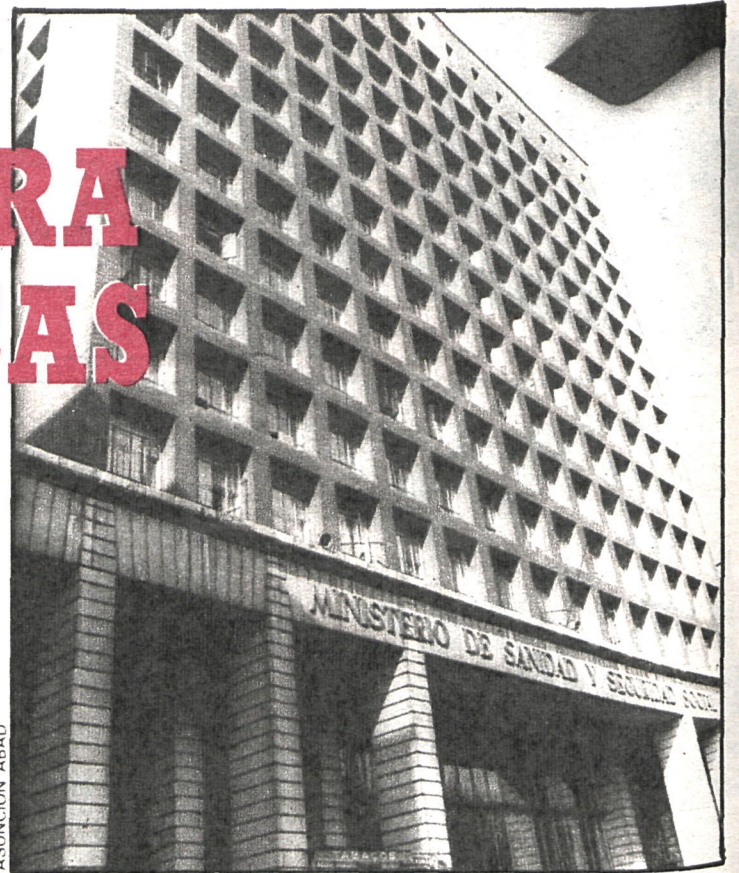
Cualquier ciudadano podrá llamar a un teléfono de tres números para conocer el centro sanitario más cercano a su domicilio que disponga de camas libres, evitándose así la actual peregrinación de los enfermos más necesitados.

Con el centro de coordinación se conocerá en cada momento la disponibilidad de ambulancias y su situación exacta en la ciudad

ambulancia de las situadas en el lugar más cercano y se ocupará de avisar al punto de asistencia la llegada del enfermo.

Asimismo, los ciudadanos podrán comunicar con este centro informativo para pedir ayuda si se encuentran repentinamente enfermos o para solicitar datos sobre el lugar más cercano a su domicilio al que poder desplazarse para encontrarla.

La función de este centro de control es, en consecuencia, de archivo e información; mejor dicho, de banco de datos. Se pretende que en todo momento se conozcan las disponibilidades de ambulancias en cada punto y las posibilidades mate-



ASUNCIÓN ABAD

riales de atención de cada uno de los centros para, de ese modo, obtener la máxima rentabilidad de todas las instalaciones y del material humano, evitando inútiles desplazamientos y pérdidas de tiempo, tanto más lamentables cuando se trate de situaciones de urgencia.

El plan de coordinación pretende además de este mayor aprovechamiento, y en consecuencia de la consiguiente mejora en el servicio, desviar el flujo típico de los usuarios cuando precisan atención urgente. «Usualmente, ha señalado a CISNEROS el concejal delegado de Sanidad del Ayuntamiento de Madrid, Juan Fran-

cisco Pla, el ciudadano que precisa atención urgente, sin pensarlo más, es trasladado a La Paz o al Primero de Octubre, mientras la mayor parte de las casas de socorro quedan infrutilizadas y muchas otras instalaciones sanitarias de la capital podrían ser mejor aprovechadas.»

El plan, por último, tanto en esta primera como en la futura segunda fase de alcance provincial, intentará también hacer intervenir a las ambulancias e instalaciones de urgencia de iniciativa privada.

Texto: J. A. ARTERO
Fotos: Asunción Abad

El «Precatálogo de zonas verdes» tiene como proyecto básico envolver la capital en parques y jardines

MADRID, DEL GRIS AL VERDE

La existencia de amplias y numerosas zonas verdes en Madrid ha llegado a convertirse en estos últimos años en un punto decisivo para la solución de múltiples problemas de la villa. Los beneficios biológicos y psicológicos que aportan dichas zonas verdes son considerables.

Ante esta realidad, la Delegación de Saneamiento y Medio Ambiente del Ayuntamiento de Madrid ha visto la importancia de la creación y protección de parques y jardines que den solución a los problemas que acarrea una urbe tan inmensa y fría como Madrid. Con este fin ha elaborado el «Precatálogo de zonas verdes de Madrid», el cual busca la justa distribución de zonas verdes considerando el elemento antiespeculativo del suelo.

El «Precatálogo» consta de cinco gruesos tomos y una memoria, a lo largo de los cuales un equipo, formado por ingenieros agrónomos, periodistas, cronistas y arquitectos, así

El proyecto básico es la creación del «anillo verde», y los proyectos más inminentes son la creación de nuevos parques, como el de Las Cruces, Pradolongo y Hortaleza



Promete el Ayuntamiento de Madrid, tras la inauguración de la muestra en el Museo Municipal

Se quejan los trabajadores del sector de que les cuesta vender su obra al público y tienen todo tipo de trabas legales

LEGALIZAR LOS TALLERES DE CERAMICA

La cerámica ha perdido su función utilitaria para ganar una función ornamental. Rota la tradición, los artistas plasman su sensibilidad en la cerámica, como si lo hicieran en un lienzo o en una escultura. Para mostrar lo que hacen hoy los residentes en la capital española se ha inaugurado en el Museo Municipal la exposición Ceramistas en Madrid

La sección de cerámica de la Asociación de Artistas Plásticos se encargó de la organización de la muestra, muestra que, en una política de puertas abiertas, se ha pretendido que fuese exhaustiva: que cualquier ceramista residente en Madrid (único criterio seleccionador: los artistas son de toda España, e incluso extranjeros), desde el consagrado hasta el que comienza ahora, pudiera mostrar una parte de su obra.

Enrique del Moral señaló a CISNEROS que es voluntad del Ayuntamiento conceder este año, por vez primera, un premio de cerámica, que estará dotado, posiblemente, con

200.000 pesetas. El Museo Municipal posee una importante colección de cerámica proveniente de la Real Fábrica del Buen Retiro. Para completar este fondo, y exhibir de forma permanente la cerámica de ayer y de hoy, la delegación de Cultura va a adquirir una parte de esta exposición. Junto a estas medidas es intención del Ayuntamiento vitalizar la Escuela Municipal de Cerámica, fundada hace más de sesenta años, y que ha tenido una vida bastante lánguida, dedicada poco más que a realizar algunos rótulos de calles.

Viendo la exposición —modelados, animales, fantasías, figuras humanas, mosaicos, mu-

rales, máscaras, cabezas, flores, botellas, paneles, volúmenes, etc.— puede darse cuenta el visitante de que la cerámica ha perdido su utilidad funcional para ser un adorno más. Sin embargo —se quejan los ceramistas—, no tiene todavía el prestigio o la aceptación comercial de otras actividades artísticas, y al ceramista le cuesta vender, por lo general, su obra. Junto a estos problemas hay otro que el Ayuntamiento puede resolver (y así se le expuso al alcalde el día de la inauguración): la agilización de los permisos municipales. Hoy en Madrid la mayoría de los talleres están en situación «ilegal», ya que es muy difícil obtener un permiso para ello. El alcalde tomó nota —dijo— de la situación y se ofreció a solucionarla.

Javier GOÑI



Como otros funcionarios de urbanismo del Ayuntamiento de Madrid, bajo la dirección de don Manuel Herrero Palacios —doctor arquitecto, director del departamento de Parques, Jardines y Estética Urbana—, ha realizado un estudio completo y exhaustivo de las zonas verdes existentes en Madrid, llevando a cabo una descripción precisa y sin excepción de todas ellas.

Fue concluido el pasado mes de septiembre, en el cual el pleno tomó nota de su elaboración. Este «Precatálogo» constituye la primera fase, y quizá la más importante, de posteriores trabajos. Una vez realizado este estudio inicial, el más costoso y laborioso, se procede a la

elaboración del catálogo, trabajo a realizar conjuntamente Saneamiento y Medio Ambiente con Gerencia. Por último, y como fin básico de estos trabajos, se procederá a la elaboración y aprobación de una ordenanza de protección de zonas verdes, que ahora mismo no existe.

Este «Precatálogo» está concatenado a los anteriores ya existentes (los realizados con Arespachaga y José Luis Alvarez). «Se ha proseguido el trabajo que se venía haciendo», ha declarado el delegado de Saneamiento y Medio Ambiente, don Manuel Mella.

Los proyectos más inminentes, una vez realizado este estu-

dio, que constituye un elemento importante para la visión del plan a tenerse en cuenta en la planificación de futuras zonas verdes, son la creación de nuevos parques, como el de Las Cruces, en Carabanchel; Pradolongo, en Moratalaz, y Hortaleza.

En definitiva, ante las dos mil y pico hectáreas de zonas verdes que existen en la actualidad en la villa, el proyecto básico —concebido ya en el plan de 1941— es la creación del «anillo verde», consistente en una gran extensión de parques y jardines que envolverán Madrid cambiándolo de color.

Texto y fotos: Justo LOPEZ CALZADA

En la mañana de los domingos, los chavales hacen trueque en Argüelles

EL RASTRO DEL EXITO



Música, guiñol y «gigantes buenos» hacen pasar un buen rato a los vecinos del barrio



Todos los domingos por la mañana, desde hace ya unos cuatro meses, grupos de niños han encontrado un lugar de encuentro: la plaza de Argüelles, rincón poco conocido cerca de la calle de la Princesa. Allí se conocen, charlan e intercambian sus juguetes, tebeos, cuentos o cualquier objeto de esos que la fantasía infantil convierte en valioso. Operaciones éstas, que se realizan dentro del más heterodoxo y espontáneo trueque. La iniciativa partió de la Asociación de Vecinos Argüelles-La Rosaleta, iniciativa que apoyó la Delegación de Cultura de la Junta Municipal del distrito de Moncloa y que ya desborda el proyecto que ambos pusieron en marcha ante la afluencia de niños, no sólo del barrio, sino procedentes de distintos puntos de Madrid.

Este «rastrillo» de cambalache infantil funciona a partir de las doce de la mañana hasta, aproximadamente, las dos de la tarde. Los niños llegan con sus bolsas de plástico y dentro de ellas sus variopintos objetos. Unos los extienden en los bancos de la plaza, otros los llevan consigo. «Oye, quiero estos rotuladores, te los cambio por estos Mortadelos ¿vale? Al otro le parece bien y el trato queda cerrado. Un pequeño comenta a su madre: «Espérame, voy a inspeccionar» y se aleja con su camión bajo el brazo. Unas cuantas niñas manosean unos cromos al lado de un chico que lleva unas viejas cartas con sellos de los años cincuenta.

Por un momento se suspende el rastrillo. Se acerca una charanga y unos gigantes esperpénticos y cariñosos saludan al personal infantil y bai-

lan con ellos. Se participa, se aplaude y transcurre un rato agradable para todos, mayores y pequeños. Según nos indica un portavoz de la Asociación de Vecinos, más de un domingo la Junta Municipal aporta este espectáculo u otro en forma guiñol, puesto que siempre están dispuestos a colaborar.

OTRAS ACTIVIDADES

La Junta Municipal de Moncloa, en colaboración con la Asociación de Vecinos Argüelles-La Rosaleta, están llevando a efecto en estos días unas visitas culturales al Museo de Arte Contemporáneo con guías especializados que dedican, principalmente, a los escolares del barrio y a personas mayores del mismo.

Texto y fotos: Felicidad SAN JOSE

