



Con motivo de las fiestas del barrio y junto con los «progres» Luis Pastor y Aute

música

SARA MONTIEL CANTARA EN VALLECAS

Vallecas, uno de los barrios más populosos de Madrid, y con un gentío joven bastante notable, ha visto surgir una buena cantidad de grupos de «rock» desde hace ya algunos años, lo que de alguna manera muestra la afición que se respira. Y precisamente suele ser «rock» duro, «heavy-metal», o «rock de barrio» lo que más suele oírse por ahí.

Anualmente se celebra por estas fechas el festival «rock» de Vallecas. Hasta ahora, la organización de este concierto había corrido, desde hace tres años, a cargo de los Hijos del Agobio, colectivo de jóvenes del barrio que trataba de hacer algunas cosas en el laberinto de Vallecas. Y en esta ocasión es la Casa Municipal de la Juventud —funcionando desde hace tres meses escasos— la que ha corrido con el trabajo de sacar adelante este IV Festival, inmerso en la programación general de las fiestas de Vallecas, que se celebran entre el 15 y el 19 de julio.

El viernes día 17 de julio, a las ocho de la tarde, será esta vez el «rock» de Vallecas. El lugar —el campo del Rayo Valleciano— es un buen recinto, aunque quizás excesivamente grande. Fieles a su tradición, no habrá cabida para el «pop», ni para los muchachos de la «nueva ola». Prácticamente todos los grupos son de «rock» duro, o si no, lo han sido hasta ahora. Seis son las bandas que tocarán: Topo, Viruta, Barón Rojo, Obus, Pata Negra y Bloque.

La programación es amplia y variada, aunque algunos de los grupos son muy poco cono-

cidos. Viruta y Topo han surgido en Vallecas, y su temática refleja en gran medida esta condición. En el caso de Topo, cuyos componentes básicos se escindieron de Asfalto, en su último elepé parecían haber abandonado en gran medida, no sólo el «rock» duro, introduciendo elementos de «reggae» y de «techo», sino también el tipo de textos que en un principio hacían referencia permanente a la situación de la juventud en los barrios a la marginación. Esta ocasión será buena para escucharlos «en su propio campo», y ver «de qué van ahora».

En cuanto a los otros grupos, la gran atracción va a ser, con toda seguridad, Barón Rojo, una de las bandas que con más fuerza han iniciado su andadura, y que parece ser ésta su última actuación en Madrid en bastante tiempo. Ellos son viejos rockeros urbanos, y su música y sus historias conectan perfectamente con lo que allí se va a cocer.

También Bloque es un grupo con bastantes atractivos y que no suele prodigarse excesivamente por Madrid. Procedentes de Santander, y formados en 1975, se iniciaron con la influencia de los Allman Brot-

El campo del Rayo C. F. se llenará de «rock» la próxima semana

hers Band, uno de los legendarios grupos americanos de la pasada década, para ir evolucionando hacia lo sinfónico. Por su parte, Pata Negra, que con este nombre no dicen gran cosa, son los antiguos Veneno, uno de los conjuntos más extraños, atractivos y surrealistas de cuantos han nacido en Andalucía.

Posiblemente sean muchos los grupos, y la cosa puede alargarse demasiado, aunque los organizadores aseguran que el eterno problema de las largas pausas entre actuación y actuación van a tratar de abreviarse lo más posible, y que entre grupo y grupo tocarán por el recinto distintas charangas para no amuermar la cosa. Por otra parte, el precio de 200 pesetas es realmente popular y accesible.

Rodrigo L. ALONSO



Manifiesto de personalidades de la sociología y el periodismo en defensa de la democracia

LOS INTELLECTUALES SE AFILIAN

Una serie de intelectuales, periodistas, profesionales, etc., entre los que se encuentran Jorge Martínez Reverte, Julio Rodríguez Aramberry y Ludolfo Paramio, han decidido integrarse como militantes en las filas del PSOE.

La mayor parte de ellos han permanecido al margen de la actividad partidaria. Sin embargo, según manifiestan en un escrito que han hecho público, el desaliento que ha causado en la sociedad española el intento de golpe de Estado del 23 de febrero y los sucesos posteriores relacionados con este intento, les han decidido a tomar esta decisión y a participar activamente, combatiendo los sentimientos de impotencia, en la consolidación de la democracia en España.

PINCELADAS

El éxodo veraniego de pintores y escultores hacia las montañas y playas del ruedo ibérico se nota en Madrid, donde van aflojando las exposiciones en las salas de arte. Los grandes hoteles de la Costa del Sol, de Galicia y Levante se animan con las subastas de pintura, escultura en piedra y bronce, antigüedades, cerámicas, plata y porcelanas finas. Durante varias temporadas veraniegas un público muy selecto de Madrid acudió y sigue visitando las salas de subastas de Torremolinos y Marbella, en pos del cuadro clásico o la obra de arte de firma prestigiosa.



Bustillo

Bustillo, en Galería Espalter.

■ BUSTILLO en la galería Espalter, Marqués de Cubas, 23. He visto muy detenidamente la antología pictórica de Bustillo. Lo variado de sus temas obliga a formar grupos de paisaje, escenas costumbristas, elegantes desnudos, figuras típicas... En cada grupo destaca el pintor, inquieto y observador del alma humana y el alma de las cosas en la imponente naturaleza.

Cerca de veinte exposiciones en España, Francia y América han configurado el arte de Bustillo, principalmente en el paisaje, como un estilo natural, lleno de originalidad y belleza.

Joaquín Bustillo juega con el dibujo y el color a un neopresionismo muy logrado y además reconocido por las críticas más exigentes.



J. Antonio Castro Fernández, en Galería Espalter

■ EN LA GALERÍA DE ARTE TORRES BEGUE, de calle Fernán González, 31, contemplamos los óleos y dibujos del joven artista J. Serna-Avedaño. El denominador común de los temas tratados por este pintor, que participa de un expresionismo surrealista, es el de «dolor y algo de amor». Javier Serna-Avedaño no es el pintor de las curvas graciosas ni los colores dulzones; juega con la línea recta y su severidad, con los grises de ásperos contrastes. Pintor de crítica variada y por lo tanto interesante, su gestivo.

S. CRISTOBAL

VER, MOVERSE, DIVERSIONES.

★ **CINE:** Acaba de estrenarse en Madrid «El amor violado», de la directora francesa Yannick Bellon, que continúa tratando en sus filmes problemas femeninos o que tienen por sujeto a una mujer (tal vez recuerden «La mujer de Juan», que causó bastante impacto hace unos años). Esta vez es el caso de una mujer violada y los problemas que esto suscita en relación con su novio. Puede verse en el cine Bellas Artes.

La reposición de esta semana es «Rebelión a bordo», un filme que gozó de gran apoyo publicitario cuando se estrenó y cuyo único interés es el trío de actores: Marlon Brando, Trevor Howard y Richard Harris. En el Real Cinema.

Para los amantes del «western» hay en la cartelera madrileña títulos muy significativos.

★ **TEATRO:** Se inaugura esta semana un nuevo escenario al aire libre en un marco tan apropiado como es la plaza Mayor. Desde el jueves, homenaje a Calderón de la Barca, con fragmentos de sus obras más importantes, interpretadas por la Compañía de Teatro Popular de la Villa de Madrid, dirigida por Antonio Girau. Precios populares y descuentos para jóvenes y tercera edad.

Continúa en la plaza de Vázquez de Mella «La dama del alba», de Alejandro Casona. También a precios populares y con descuentos a jóvenes y tercera edad. Las funciones en ambos teatros al aire libre son a las 22,30 horas.

En el teatro Martín, últimos días de «El beso de la mujer araña», de Manuel Puig. Lunes, descanso; martes, jueves, viernes y sábados, 19,30 y 22,45 horas;

miércoles, 22,45 horas; domingo, 19,30 horas.

★ **ZARZUELA:** En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, esta semana la Compañía Lírica de Madrid Isaac Albéniz ofrece «Los gavilanes», del maestro Guerrero. Los domingos, a las 22,30 horas, función especial con «Marina», de Arrieta y Campredón. Los lunes descansa la compañía.



Grupo Karpas

En el teatro de la Zarzuela, la Compañía Lírica Española ofrece la popular «Luisa Fernanda». Funciones diarias, a las 19 y 22,45 horas.

Dentro de las fiestas de Chamberí, y en la plaza de Olavide, habrá también zarzuela el domingo y el martes, a las 22,30 horas. La Compañía de Teatro Popular Karpas presenta «Antología del Madrid castizo».

★ **VERBENAS:** El sábado 11 todavía están de fiesta en el barrio de Tetuán. Habrá dos verbenas, en la plaza Norte de la Ventilla y en la plaza Condesa de Gavia. Ambas a las 22,30 horas.

Las fiestas de Chamberí comienzan el viernes, con pregón y limonada en la plaza de Olavide, donde habrá verbena el sábado, a las 22 horas; se repetirá el jueves, viernes y sábado siguientes.

★ **NIÑOS:** En las fiestas de Chamberí hay programados concursos, teatro y juegos para niños. EL sábado, a las

10 horas, concurso de pintura, y el domingo, de castillos en la arena. En la plaza de Olavide, el sábado, el martes y el miércoles, a las 20 horas, representaciones teatrales y de pantomima para niños. El domingo, a las 18,30 horas, saldrá de la plaza de Chamberí un pasacalles amenizado por la charanga La Deliciosa Royala.

Si les gusta el cine de dibujos animados puede llevarlos a ver «Las doce pruebas de Asterix», en sesión matinal del España Cinema, o «101 dálmatas», en los cines Imperial, Novedades, Carlos III, Garden y Liceo.

★ **DEPORTES:** En casi todas las fiestas de barrio hay un maratón popular. En las de Chamberí es el domingo, por la mañana, en la plaza del mismo nombre.

En el INEF continúan los Campeonatos Provinciales de Atletismo. El sábado, a las 18 horas, y el domingo, a las 10 y 18 horas.

El Club Ciclista Torrejón ha organizado para la mañana del domingo el Trofeo Verano Bar Alvarez. La cita es en Torrejón, a las 9 horas.

CINES DE LA PROVINCIA

Alcalá de Henares: Cine Alcalá. Días 10 al 15: «Caimán» y «Voces».

Alpedrete: Cine Pozuela. Día 10: «Ángeles gordos»; día 11: «Pegafuerte».

Torrelodones: Cine Charlot. Día 10: «Generación perdida»; día 11: «Los seductores»; día 12: «Oscar, Kina y el láser» (infantil); «El león del desierto» (adultos).

San Lorenzo del Escorial: Cine Variedades. Día 10: «La familia bien, gracias»; día 11: «El león del desierto»; día 12: «De Dunkerque a la victoria» (infantil); «Los seductores» (adultos).

Robledo de Chavela: Cine León. Día 10: «Fantasma»; día 11: «La escopeta nacional»; día 12: «Inundación»; día 13: «La isla sin retorno»; día 14: «Bonnie and Clyde»; día 15: «Viva la clase media»; día 16: «Forajidos de Leyenda».

Majadahonda: Minicines Zoco. Hasta el día 16 inclusive: Sala 1: «Alicia en el país de las maravillas»; sala 2: «Cazador a sueldo»; sala 3: «Camas calientes».

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HISTORICO

HORIZONTALES.—1: Safo. Macas. 2: Alie. Itaca. 3: Ices. Tasan. 4: Nen. Ei. Aba. 5: Eo. Aplacas. 6: T. Griega. 7: Era. Rn. Es. 8: Sé. Poetisa.

VERTICALES.—A: Sainetes. B: Alceo. Re. C: Fien. Ga. D: Oes. Ar. P. E: Epiro. F: Mitilene. G: Ata. Ag. T. H. Casaca. I. I: Acaba. Es. J: Sanas. Sa.

JEROGLIFICOS



—¿Dónde le conociste?



—¿En qué te pagó?

AUTONOMIA GASTRONOMICA (II)

De siete mil establecimientos hosteleros, sólo unos pocos cumplen

LOS «VEINTE PRINCIPALES»

No sé a quién he oído contar que tenemos autonomía; que Madrid va a tener su denominación de origen; que vamos a ser no sé qué y no sé cuántos. Bueno, pues yo propongo que promovamos una gastronomía madrileña. Nosotros pensamos que la gastronomía en Madrid, en pequeña escala, es muy buena, y en plan general deja mucho que desear. El hecho de que en Madrid existan de cinco a siete mil establecimientos hosteleros y que sólo destaquen veinte o veinticinco, máximo, y éstos aún con reservas (véase guías gastronómicas), nos induce a pensar que algo anda mal

Anda mal porque, en general, el cliente es poco exigente, y anda mal porque hay restaurantes en manos de personas que luego los llevan como si se tratara de una zapatería —con respeto para los zapateros—: tanto de entradas, tanto de salidas. Es el caso del señor o señores que ponen un dinero para que les rente, sin conocer los medios ni importarles lo que allí se vende. Y anda mal porque muchos de los que llevan este tipo de negocios lo tienen por un recurso para vivir, pero sin la vocación y afición que este tipo de negocios requiere.

Yo creo que está llegando el momento, si no ha llegado ya, de satisfacer al cliente, que en definitiva es el que paga, y todo consiste en saber qué es lo que el cliente quiere. Lo que el cliente está pidiendo a gritos es un servicio normal, sin estridencias, pero eficaz. Un lugar limpio, y si puede ser acogedor, mejor. Y lo más importante es que lo que pida debe tener una mínima calidad en cuanto a las materias a servir se refiere, procurando que sean lo más comestibles posibles, y si puede superarse, pues ánimo y a la lucha.

Yo pienso que cada uno en lo que esté realizando, sea cocina clásica o moderna, sea cocina económica o de caprichos (de gourmet), sea en ese complemento tan directo de una buena comida como es el vino, el hotelero que está detrás de un restaurante o cafetería debe ser honesto consigo mismo.

Tenemos un cacao mental tremendo a la hora de comentar un restaurante. Unos dicen que es baratísimo, otros comentan que es carísimo. Y entonces es cuando la gente dice: vamos a tal lugar, que por ochocientas pesetas comemos; o no vamos a tal lugar, porque nos sale el menú a tres mil. Y, lógicamente, hay gustos para todo, pero hay quien pretende ir a un restaurante que le sirven unas lentejas cuyo costo es mínimo y que pueden ser excelentes, y luego quieren compararlo con otro lugar en que se toma marisco, y esto no debe ser así.

Cuando entremos a comer en un restaurante en que sirven lentejas, suponiendo que

Lo que el cliente está pidiendo a gritos es un servicio normal, sin estridencias, pero eficaz

fueran un manjar, debemos compararlo con otro tipo de restaurante en que sirven platos similares, y a partir de ahí seleccionarlo por calidad, servicio y comodidad.

Así deben empezar los aficionados a la gastronomía; lo mismo que al entrar en un restaurante en el que se sirva marisco exigiremos siempre que sea de primerísima calidad, sin perdonar ni un fallo, pues los casos de intoxicaciones son claros, tampoco podemos defraudar al consumidor dándole una cosa congelada por una que viene directa en avión y fresca. Debemos exigir, cuando se trata de restaurantes caros, que si algo tienen que servir congelado que lo digan en la carta; porque un kilo de langostinos puede ser barato en cinco mil pesetas y muy caro en mil. Todo depende de la calidad y de si el marisco es fresco o congelado.

Generalmente hay que suponer que nadie da duros a cuatro pesetas. Por lo tanto, y en beneficio de la hostelería, debiera exigirse en todos los productos la máxima calidad. Es lo menos que podemos hacer por nuestros clientes.

Otro tanto pasa con los vinos de la casa, que generalmente son producto del paso de una botella de vino común embotellado a una jarra. Y esto es un fraude. Se entiende por vino de la casa aquel que el hotelero, en una determinada bodega de su gusto y para el paladar de sus clientes, ha elegido para su establecimiento, porque lo contrario es dar gato por liebre. Sabemos que es más difícil de hacer, pero hay dos caminos: o poner la botella con su marca y características encima del tapete, para ver su precio final, o ser honrado con el producto que se va a servir.

Siempre es un problema de honradez.

MARISOL-ANDRES

RADIO Y TELEVISION

«Zarabanda», que presentará Camino Ciordia, y «Memorias del cine español», de Diego Galán

TVE: MAS PROGRAMAS PARA ENTRETENER

Ya estamos en pleno período vacacional y Prado del Rey, como cualquier lugar de trabajo, tiene menos gente, y los pocos que quedan tienen menos ganas de nada, excepto de irse de vacaciones. Así que van quedando aplazadas unas cosas «sine die», otras para septiembre..., pero cuando llegue septiembre puede que, al contrario de lo que decía la canción, no todo sea maravilloso. Por ejemplo, ¿qué pasa con el fútbol en televisión? Las negociaciones siguen estancadas, los clubs piden mucho, no hay acuerdo, y de seguir así pasarán las vacaciones, comenzará la Liga y no habrá fútbol en la «tele» para satisfacción de algunos y fastidio de una gran ma-

yoría. Eso sí, para que de momento haya paz se retransmitirán este verano algunos partidos de la selección. Además, empieza los domingos una serie dedicada a los Campeonatos Mundiales de Fútbol del 82, que los tenemos a la vuelta de la esquina. Será a las 19 horas, en la segunda cadena, y la dirige Juan José González. No deja de ser sorprendente el cambio del deporte a la segunda cadena a una hora en que la primera está ocupada por un programa como «La danza», aunque los intérpretes de este espacio sean nada más y nada menos que Margot Fonteyn y Rudolf Nureyev.

Pasando del deporte al cine, nuevo programa. Desapareci-

da la «Revista de cine», que dirigía Alfonso Eduardo, comienza un espacio dedicado al espectáculo: «Zarabanda». Será los jueves, a las 20,50 horas, en la segunda cadena, y lo dirige una mujer, Camino Ciordia. Casi tenemos la completa seguridad de que nos gustará. Y como estamos con el cine, hay que decir también que en la segunda cadena, los domingos a las 21 horas, tendremos «Memorias del cine español», dirigida por Diego Galán. El primer día estará dedicado al cine de los años treinta e intervendrán en los comentarios y entrevistas personajes tan significativos como Imperio Argentina y Antoñita Colomé, además de algunos críticos.

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

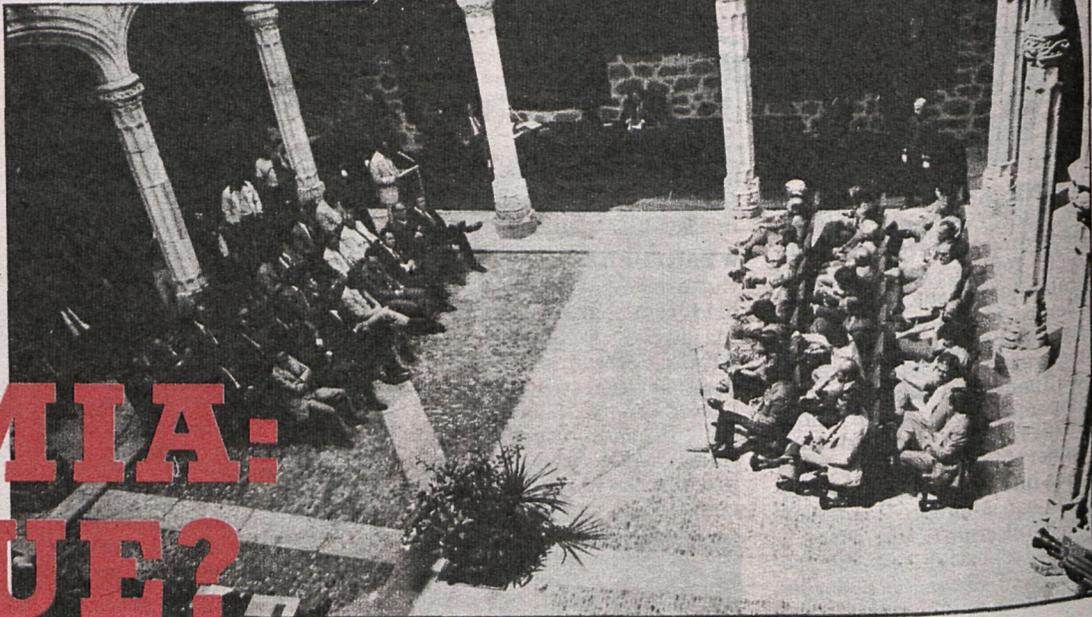
CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

MADRID
Viernes 10 julio 1981

El día 25 de junio pasará a la historia de la región como el día que Madrid inició el camino al autogobierno

En CISNEROS, los especialistas de los tres grandes partidos en autogobierno de Madrid



AUTONOMIA: ¿PARA QUE?

Representantes muy significativos de las formaciones con representación en la región de Madrid, UCD, PSOE y PCE, vienen a las páginas de CISNEROS para exponer su cualificada opinión sobre el significado de la autonomía de Madrid.

Si en el número anterior nuestro periódico dedicaba un despliegue importante al «acto autonómico», en esta edición queremos conocer de tres políticos especialistas en el tema sus RAZONES —con mayúsculas— respecto de la autonomía de la región madrileña.

Acuerdo para redactar el estatuto

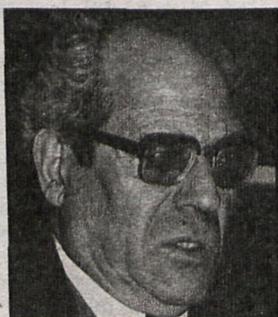
Simón Sánchez Montero,
secretario general
del PCE de Madrid

EN las negociaciones que se están realizando entre el Gobierno y los partidos políticos para llegar a un acuerdo general sobre el problema autonómico, a pesar de que aún existen diferencias sobre algunos problemas importantes, se ha logrado ya el acuerdo unánime sobre el mapa autonómico de España, que incluirá a todo el territorio del Estado; la aprobación de todos los estatutos de autonomía para 1983 y la realización en esa fecha de las elecciones para las asambleas legislativas de todas las comunidades autónomas.

La autonomía de Madrid será, por tanto, realidad en la fecha indicada en ese acuerdo.

Es un hecho evidente que en Madrid, capital y provincia, no hay a nivel popular un sentimiento autonómico equiparable al existente en otras futuras comunidades uniprovinciales —por ejemplo, Cantabria—, y menos aún en las regiones y nacionalidades. A pesar de ello, la autonomía de Madrid tiene gran importancia para nuestra provincia y para todos los pueblos de España por varias razones.

Madrid ha sido la capital del Estado centralista que los pueblos de España han padecido durante siglos, y por ello ha sido identificado con ese poder por todos aquellos que lo sufrían y deseaban su desaparición. Pero el poder centralista no era el poder de Madrid, sino el de la oligarquía financiera, industrial y terrateniente, y las fuentes económicas,



sociales y políticas de su fuerza se extendían —y se extienden— a todos los pueblos de España.

El pueblo de Madrid, como el de las dos Castillas y León, regiones «centralistas» por antonomasia, han padecido, como los demás, las consecuencias del centralismo oligárquico.

De acuerdo con la Constitución, Madrid continúa siendo la capital de España, que ya no es un Estado centralista, sino democrático. Y el hecho de constituir la provincia de Madrid una comunidad autónoma borra ese injusto estigma centralista y la sitúa a nivel de todos los pueblos de España. Es éste un hecho político importante.

Saludamos el acuerdo del 25 de junio en Manzanares el Real. La comunidad autónoma de la provincia de Madrid será pronto una realidad. Para acelerar ese proceso, para darle un mayor contenido popular, todos los ayuntamientos de la provincia tienen el deber de enviar rápidamente su adhesión al acuerdo de la Diputación.

El acuerdo de los tres partidos principales —UCD, PSOE y PCE— en la iniciación del proceso autonómico es un hecho importante que impulsará el desarrollo del mismo. Creemos que ese acuerdo debe mantenerse en la elaboración del estatuto de autonomía, con todos los problemas que comporta. El PCE hará todo lo posible para mantenerlo.

Respeto a los municipios

Juan Manuel Reol Tejada
secretario Política
Territorial de UCD

UCD ha señalado desde el primer momento que apoya decididamente la constitución de Madrid como comunidad autónoma. Nosotros entendemos que, sin pérdida de su identidad cultural e histórica en el contexto castellano y el más amplio y universal de lo español, la provincia de Madrid debe constituirse como comunidad autónoma con el rango y singularidad a que obliga ser capital constitucional de España.

Creemos que la autonomía de Madrid se inscribe en la generalización del proceso autonómico; servirá para ordenar la serie de organismos superpuestos que de alguna manera constituyen en estos momentos una fronda difícil de entender para el ciudadano y permitirá una más eficaz gestión de los intereses de la provincia.

Creemos también que la autonomía madrileña debe basarse en el respeto a la autonomía de sus municipios. Es a partir del equilibrio entre la autonomía municipal, la provincial y la de la comunidad como se alcanzan las mayores cotas de eficacia en beneficio de los administrados.

La autonomía de Madrid debe, por consiguiente, tener como protagonista a los ayuntamientos, a partir del compromiso de éstos mediante los oportunos acuerdos de iniciativa; pero la voz de los ayuntamientos no debe ser solicitada sólo para cumplir unos requisitos que exige la vía del artículo 143, sino que deberá persistir en cuanto a una equilibrada representación que se reflejará en el correspondiente estatuto.

No entendemos la autonomía sin que la solidaridad sea algo tangible y efectivo, y por eso creemos que la provincia de Madrid accede



a su propio autogobierno para remediar los desequilibrios intraprovinciales, para evitar que la metrópoli ahogue las voces y las demandas de toda una provincia.

Tampoco es posible entender la autonomía de Madrid si se olvida que es la capital del Estado español y no se arbitra un claro equilibrio y deslinde de competencias entre la Administración central —que tiene su sede física en Madrid— y la comunidad autónoma.

En definitiva, Madrid comunidad autónoma si por la vía del artículo 143, con el respaldo de las Cortes Generales, aplicando la previsión constitucional del artículo 144. Autonomía de Madrid si para racionalizar la compleja Administración, vertebrando en perfecto equilibrio lo que significa ser a la vez capital constitucional del Estado, gran metrópoli y provincia, con fuertes desequilibrios que tienen y deben corregirse a partir de una política de respeto a la autonomía de los municipios y de solidaridad con los que tienen más necesidades.

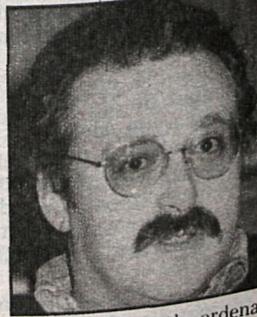
Para transformar Madrid

Joaquín Leguina,
secretario general de la Federación
Socialista Madrileña-PSOE

EN primer término hay que decir que el PSOE propugna una autonomía práctica, es decir, que no existiendo razones históricas como en Cataluña, Andalucía, Galicia o Euzkadi, Madrid tiene que dirigir su autogobierno a lo económico, al ordenamiento del territorio y a los habitantes, a la sociedad madrileña.

Desde luego, está comprobado que hasta el momento la Administración central —desde la instalación de la corte en la región hasta la dictadura misma— ha destrozado esta magnífica región, que, de otra manera, habría sido el lazo natural de hermanamiento de Castilla-León y Castilla-La Mancha; pero que tal como se desarrolla la historia se convierte en sede del centralismo, del desarrollismo, de la especulación, del hacinamiento y el deterioro medioambiental.

Por eso, ¿alguien puede imaginar que sin autonomía esta región nuestra puede rescatar su medio ambiente, sus fiestas, su carácter abierto, su trabajo...? No. Porque el Gobierno central siempre tendrá una función equilibradora entre regiones, quizás más pobres en apariencia o en lo económico. Pero —como la historia ha demostrado— para Madrid quedará la contaminación, la falta de infraestructura; para ese 13 por 100 de españoles que vivimos en el triángulo de la región no habrá política hasta que no exista autogobierno. Y política significa detener la especulación hasta erradicarla, desarrollar la ganadería y la agricultura, haciéndolas compatibles con industrias limpias; potenciar la vivienda unifamiliar como alternativa al gigantismo, inundar la región de cultura, proteger los espacios verdes, la monumentalidad; afrontar el problema del paro, la comarcalización



de la sanidad y la ordenación del sistema educativo.

Tan vasto programa ha sido sistemáticamente incumplido por los gobernantes que han primado los monstruos que hoy conocemos como ciudades-dormitorio y han hecho uso del derecho de pernada sobre nuestros bosques. La autonomía va a ser sobre todo una fórmula para resolver problemas, para implantar un modelo. Y, desde luego, nadie mejor que los socialistas pueden hacer uso de la autonomía para traducirla en transformaciones sociales irreversibles.

El modelo de desarrollo de la región, en buena lógica, dependerá de quienes gobiernan. Eso se sabe. Y los socialistas, que creemos vamos a seguir mereciendo la confianza de la región de Madrid, tenemos una responsabilidad y un proyecto que vamos a poner en práctica —con la ayuda de los ciudadanos— en la región al servicio de la mayoría de ese 13 por 100 de trabajadores, profesionales, parados, mujeres y jóvenes que son nuestros vecinos.

La autonomía de Madrid es piloto en la política de cambio de la vida que proponemos los socialistas. Creemos firmemente que sólo desde un gobierno de la región con capacidad y coraje, podemos los madrileños llegar al lugar que nos corresponde dentro de la nación española.