

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

MUSICA: Madrid está ya casi a tope, los prófugos del verano han vuelto y el mundo del espectáculo parece revivir. La primera gran actuación musical de la temporada tendrá lugar el día 15, a las 21,30 horas, en el estadio Román Valero, popularmente conocido como estadio del Moscardó, en Usera. Nada más y nada menos que Santana y Paco de Lucía. Es, sin duda, un buen principio.

La sala Tablada 25 ha sido la más activa del verano. Ahora estarán en ella los componentes del grupo de jazz Orgon, hasta el domingo día 13, con pases a las 20 y 22 horas. También el domingo las fiestas de Alcorcón se verán amenizadas por la Charanga de la Doctora. Alcorcón queda cerca para darse una vuelta por allí. Un poco más lejos están San Agustín de Guadalix, donde el sábado actúa Boca negra, y Corpa, que ese día tendrá al grupo folk Alborada. En Ciempozuelos, el día 14, otro grupo de éxito hoy: Labanda. En Colmenar de Oreja esta semana tienen música en plan serio, el día 13 actúa la coral Santo Tomás de Aquino.

BALLET: Nos visitan una vez más el Ballet y Coros del Ejército Soviético. Repiten en el programa algunas actuaciones ya clásicas y han incorporado temas españoles. La calidad y la espectacularidad del conjunto invitan a verlos o a volver a hacerlo. Estarán hasta el día 20 en el Palacio de los Deportes. Función diaria a las 22 horas; los sábados, a las 19 y 22,30 horas, y los domingos, a las 19,30; los miércoles, descanso.

TEATRO: La actividad teatral comienza a renovarse. En el teatro Reina Victoria estreno de Buero Vallejo: «Caimán», dirigido por Manuel Collado. Diariamente a las 19 y 22,30 horas.

En el Maravillas vuelve «Petra Regalada», de Antonio Gala, tras el paréntesis del verano. La dirección es también de Manuel Collado, y la figura estelar, la gran actriz Julia Gutiérrez Caba. Diariamente excepto los lunes, a las 19 y 22,30 horas.

El día 15 dará comienzo en el teatro Lavapiés la Campaña Teatro Urbano, organizada por Unión de Teatro, Teatro Tempo y Teatro Pirámide. Está programada hasta el día 27. Sucesivamente iremos informando de las actuaciones. Las primeras son: el día 15, a las 19,30, «En la red», de Alfonso Sastre, por el Teatro Tempo; el día 16, también a las 19,30 horas, se re-

pite la obra de Sastre, y el jueves 17, en riguroso estreno, la Unión de Teatro pone en escena «La espiga hacia la niebla», de Ariel Ferraro, a las 19,30 horas.

CINE: Continúan los cines de verano. En La Chopera del Retiro el viernes pueden ver «La prima Angélica», y el sábado y el domingo, «Tarzán en el desierto misterioso». El pase es a las 22,30 horas y la entra-



da es libre. En la sala Olimpia, la entrada no es libre, pero tampoco es cara, 100 pesetas; el lugar es fresco y agradable y puede comer o beber algo. La película del fin de semana es «Divina criatura».

Los estrenos parecen mejorar, aunque esta semana son estrenos que llegan con algún año de retraso. En el cine Luna, una comedia checoslovaca, «Los hombres de la manivela», de Jiri Menzel, sobre el origen del cine. En el cine Luna II, «La viuda de Montiel», de Miguel Littin; el tema es de un cuento de García Márquez. En el Roxy B, un drama francés, con autores franceses, pero ambientado en Barcelona, «Huida al Sur», de Lucberaud. Lo más destacable es la presencia en el reparto de Jeanne Moreau.

GASTRONOMIA: En las vacaciones no siempre se come bien; los chiringuitos y los restaurantes al borde de la playa suelen tener comidas plasticadas que maltratan el paladar y el estómago. Para que el per-

sonal recupere el gusto por la buena comida, en las fiestas de Majadahonda se incluye una semana gastronómica muy interesante, con especialidades catalanas, andaluzas, vascas... y buenos vinos. Para información detallada se puede llamar al teléfono 638 00 08.

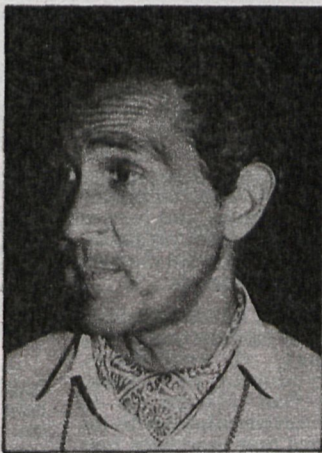
NIÑOS: En otra página de CISNEROS se publican las actividades culturales de la Diputación, que incluyen actos para niños en barrios de Madrid y pueblos de la provincia. Además, la Campaña de Promoción del Teatro Infantil de Títeres y Marionetas, del Ministerio de Cultura y la Caja de Ahorros de Madrid, llevará los Títeres de Horacio el día 12 a San Martín de Valdeiglesias, el 13 a Torrelaguna, el 14 a Villa del Prado y el 15 a Santorcaz.

Los niños de Torremocha del Jarama pueden ver el sábado, a las veinte horas, «Mortadelo y Filemón».

CINES DE LA PROVINCIA

San Lorenzo de El Escorial: Cine Variedades.— Día 11, «El resplandor»; día 12, «Los invasores del espacio» (infantil), «El resplandor» (adultos); día 13, «El lago azul».

Torrelodones: Cine Charlot.— Día 11, «The wanda-



ers»; día 12, «Phantasma»; día 13, «Vuelven los caraduras».

Majadahonda: Minicines Zoco hasta el día 17.— Sala 1, «Mi nuevo campeón»; Sala 2, «Grupo salvaje»; Sala 3, «La muerte ronda a Mónica».

Robledo de Chavela: Cine León.— Día 11, «El jinete eléctrico»; día 12, «El baile de los vampiros»; día 13, «La caliente niña Julieta».

Collado Villalba: Cine Guillén.— Día 11 y 12, «Keoma»; Día 13, «Horca de tejano».

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

CRUCIGRAMA HISTORICO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1								*		
2						*				
3							*			
4		*								
5							*			
6										*
7	*	*		*				*	*	
8							*			



HORIZONTALES.— 1: País de donde era natural la dama del dibujo. Repetido, madre. 2: Municipio de la provincia de Navarra. Buey sagrado egipcio. 3: Celdilla del panel donde se transforma la larva de la abeja reina. Nombre de letra. 4: Vocal. Baldadas. 5: Elógianos, alábanos. Parte inferior de un valle fluvial invadido por el mar. 6: En química, dícese de los ácidos incompletos de función simple. 7: Consonante. Nombre de letra. Última vocal. 8: Nombre propio de la mujer cuyos datos biográficos incluimos en estas cuestiones. Que es divisible por dos.

VERTICALES.— A: Familiarmente, sirvienta femenina. Vocal. B: Demuestre su alegría. Lengua provenzal. Consonante. C: Apellido del gran amor de la mujer citada. D: Apellido de un pintor nacido en Castel Piano (1664-1736). Letra numeral romana. E: Recipientes usados para fundir y purificar metales. F: Vocal. Anticuerpo que tiene la facultad de destruir bacterias. G: Vocal repetida. Preposición. Matrícula española. H: Nombre propio del enamorado de la dama que nos ocupa. Consonante. I: Observáis. Vocal. J: Aconseja, da sensatez y cordura. Patria de Abrahán.

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA HISTORICO

Horizontales.— 1: Jotas. Befa. 2: Uro. Id. Dar. 3: Ag. Grupito. 4: Nave. Becu. 5: Asesta. Tal. 6: Matarlo. U. 7: Bolo. Re. Pi. 8: Ases. Yemas.

Verticales.— A: Juana. Ba. B: Orgasmos. C: To. Véale. D: A. Gestos. E: Sir. Ta. F: Dubarry. G: B. Pe. Lee. H: Edicto. N. I: Fatua. Pa. J: Aro. Luis.

RADIO Y TELEVISION

Patrocinada por empresarios del País Valenciano

TELECOLOR, OTRA CADENA DE TV PRIVADA

La Editorial Católica, bajo el eslogan «Trabajamos para el futuro», está dando a conocer la emisión de ciento veinte mil obligaciones para financiar su televisión privada. La carrera ha comenzado.

Hace dos semanas hicimos un pequeño informe sobre las solicitudes presentadas hasta entonces de cadenas de televisión privada. Después ha surgido otra que merece la pena ser destacada: Telecolor. Esta cadena proyecta cubrir el País Valenciano, su capital proviene íntegramente de empresarios de esta región y el principal motor de la idea es José Palau

Las solicitudes de cadenas privadas pasan hoy de la veintena. Importantes grupos económicos y de presión, amparándose en la libertad de expresión, compiten para obtener la licencia y montarlas. Todos sabemos a qué sector de la sociedad española representan estos grupos, y no es que se hayan vuelto liberales de repente; para ellos se trata fundamentalmente de un negocio que promete, al menos en un principio, buenas ganancias.

SON LOS MISMOS

Se dice en los medios interesados que la corriente de opinión es favorable a la creación de cadenas privadas. En principio a quien soporta la televisión de hoy puede parecerle que saldrá ganando con la posible competencia, pero esto no está tan claro. Las cadenas pri-

vadas necesitarán de la publicidad para financiarse, y esto supondrá un bombardeo intensivo al espectador; la débil infraestructura repercutirá en la calidad de los productos y se ofrecerá lo que más venda, lo que más espectadores gane.

Hay que tener en cuenta que los grupos que dominen las nuevas cadenas son los mismos que han dominado RTVE en estos años, y son estos grupos los que apoyan la autorización por decreto, como va a hacerse, y no por un proyecto de ley debatido en el Parlamento. La izquierda se opone a la televisión privada y ha denunciado los intentos de desprestigiar y aniquilar el ente público, tendientes a hacer creer a la opinión pública que la televisión privada es necesaria y mejor que la estatal.

Se construirá tras la entrada en servicio del puente sobre el río Jarama

NUEVA CARRETERA SAN MARTIN-MORATA

Como informábamos en CISNEROS, han finalizado las obras del puente sobre el río Jarama entre San Martín de la Vega y las proximidades de Morata de Tajuña.

Esta obra forma parte de un proyecto más amplio, asumido en su totalidad por la

Diputación, y que se verá culminado con el nuevo ensanche y mejora de trazado y dimensionamiento de la carretera desde San Martín hasta el enlace con Morata, sin cuya construcción la utilización del puente queda limitada y dificultada

La construcción del puente se ha hecho en sustitución del que quedara inutilizado hace ya varios decenios por un cambio del curso del río. La realización de dicho puente y la inminente construcción de la carretera hasta el enlace con Morata ha sido financiada, adjudicada y dirigida por la Diputación Provincial, que asi-

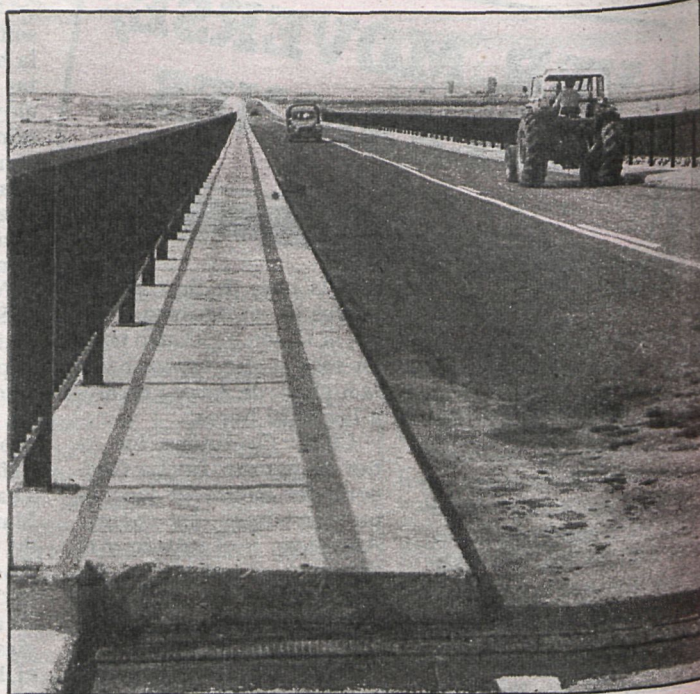
putado delegado de Vías y Obras Lorenzo Hernández, como responsable directo de esta obra que es una de las más importantes que Diputación ha hecho hasta ahora en la región.

—¿Por qué este retraso en la iniciación de las obras de la ca-

antepusiera los intereses de carácter público a los particulares, se habían creado expectativas que situaban el valor de los terrenos muy por encima

en la realización de las obras, el incremento de costes de las mismas por el aumento de los precios de la construcción. No podemos olvidar a la hora de

ochenta corresponden al puente y el resto a la carretera; de ahí que podamos afirmar que tan importante es una obra como la otra.



Vista del puente nuevo, una de las obras más importantes de la Diputación en la provincia. El cauce del Jarama, seco por el estiaje, superado por este paso elevado

La Diputación de Madrid ha financiado una de las obras más importantes que se han realizado en la provincia, por valor de doscientos diez millones.



Los vehículos ya circulan entre San Martín de la Vega y Morata de Tajuña, aunque el puente no será inaugurado oficialmente por la Diputación hasta que no se hayan concluido las obras en la carretera que une ambas poblaciones

mismo ha resuelto los problemas de expropiaciones.

Para poder informar más ampliamente del tema, CISNEROS ha entrevistado al di-

rector de la carretera que pondrá definitivamente en funcionamiento el puente sobre el Jarama?

—Al no existir un marco legal suficientemente ágil y progresista y tampoco una política de expropiaciones claras en las anteriores corporaciones, que

de su precio real. En este caso concreto, por una parte, las obras correspondientes a la carretera, se han visto retrasadas por las dificultades que hemos tenido con algunos propietarios cuyas pretensiones iban en el sentido mencionado.

No obstante, quiero resaltar, porque es de justicia que, salvo excepciones, el vecindario, tanto de Morata de Tajuña como de San Martín de la Vega, y fundamentalmente los propietarios más modestos han brindado toda clase de facilidades. Por otra parte, los problemas derivados de las operaciones de financiación y procedimiento administrativo, totalmente inadecuados a la situación actual, han contribuido también al desfase en la ejecución de las obras.

Volviendo al problema de las expropiaciones, en todas las operaciones de la Delegación he asumido personalmente la gestión de las mismas con el fin de acortar los plazos y poder incidir en la reconducción de esa situación, entendiendo que el dinero público debe administrarse con todo rigor, impidiendo que estas actuaciones se conviertan en un negocio para algunos y que los precios del suelo puedan ir más allá de su justo valor y evitando, por otro lado, además del retraso

hablar de expropiaciones que, en general, toda vía que se abre revaloriza los precios de las fincas colindantes.

—¿Para cuándo pensáis tener resuelto el problema de las expropiaciones?

—En estos momentos, el problema de las expropiaciones está prácticamente resuelto, salvo en el caso de un propietario que todavía no ha aceptado nuestra oferta, inspirada en la política que en esta materia seguimos y en el incontestable principio de igualdad. Si bien hace unos días hemos resuelto con él la ocupación de los terrenos, con lo que ya puede procederse a la adjudicación de las obras, salvo que algún propietario plantee problemas a última hora, lo que no creo, al existir acuerdos verbales con los dos o tres propietarios que aún no han firmado el documento de cesión.

—Solucionado este problema, ¿para cuándo está prevista la iniciación de las obras?

—En breve se abrirá el proceso de concurso-subasta para la adjudicación de las obras que se resolverá en unos dos meses. La realización de las obras, cuyo plazo de ejecución en el proyecto es de un año, intentaremos se efectúe en el mínimo tiempo posible, reduciendo los plazos de ejecución.

—Tenemos noticias de que posiblemente a la inauguración del puente sobre el Jarama y la carretera que enlaza con Morata podría asistir el Rey de España, ¿qué hay de cierto en ello? —Está previsto, en efecto, que don Juan Carlos haga una visita a la región de Madrid. Esperamos que esta visita coincida con la terminación de la obra. Si fuera así, seguramente podríamos contar, ese día, con la presencia del Rey, porque, como he dicho anteriormente, esta obra es una de las más importantes que hasta ahora se han hecho en la provincia.

—Volvamos al capítulo de costes. ¿Cuál ha sido el monto de la doble obra sobre el Jarama?

—Citando de memoria, el costo total de las obras, léase proyecto, expropiaciones, obra propiamente dicha... será de unos doscientos diez millones de pesetas, de los cuales más de



La obra, ejecutada totalmente por la Diputación de Madrid, fue visitada en numerosas ocasiones por el diputado de Vías y Obras, Lorenzo Hernández, que aparece en la foto

—¿Qué aspectos técnicos merece la pena destacar, y qué solución le habéis dado al problema de la desviación del cauce del río?

—Para evitar que el río pueda desviarse y dejar el puente inutilizado, como sucedió con el que existía antes, los técnicos han buscado un punto del cauce idóneo, en el que las posibilidades de variaciones del mismo son mínimas. Pero, además, hemos instalado una escollera que esperamos impedirá, definitivamente, una posible desviación del cauce. El puente, construido con vigas pretensadas prefabricadas, tiene siete vanos de veintisiete metros de luz cada uno y una longitud total de ciento ochenta y dos metros.

—¿Qué beneficios reportará a los pueblos colindantes?

—En primer lugar constituye el único paso sobre el Jarama en un tramo de río de veinte kilómetros de longitud; en segundo lugar une la N-III y la N-IV en la zona Sur de la provincia; en tercer lugar relaciona de modo directo las canteiras y graveras de Arganda con los núcleos urbanos donde la actividad constructiva es mayor (Parla, Pinto, etc.); en cuarto lugar permite la comunicación entre la vega del Tajuña y del Jarama, y por último facilita el acceso de los habitantes de San Martín de la Vega a las explotaciones agrícolas municipales situadas al otro lado del río.

Texto: Carmen RIVAS
Fotos: Asunción ABAD

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....

Domicilio.....

Localidad..... Provincia.....

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.
 2. Talón bancario.
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas