

VER, MOVERSE, DIVERSIONES.

★ **CINE.**— La vida en Madrid ya es como siempre: cierran los cines de verano, suben de precio los otros, aumenta el número de películas eróticas, se estrena una de terror, que además es de Jess France (Jesús, para los amigos; para los de fuera, Jess Frank), y también se estrena la inevitable de Fernando Esteso y Andrés Pajares. Pero no vamos a abrumarles, también hay algún estreno y reestreno que anime la pupila. El estreno tiene un título que resulta curioso «Sólo para tus ojos», traducción literal de unas palabras que quieren decir «confidencial», pero tratándose de una película de James Bond, hasta resulta más sugerente el «Sólo para tus ojos». El agente 007 es, una vez más, Roger Moore, y la fórmula incluye misterio, acción, mucha acción, humor y chicas guapas, todo ello adaptado para público desde cinco a cien años. En los cines de Españoleto, Fantasio y Gran Vía.

Un reestreno, también apto para todos los públicos, es «El faro del fin del mundo», basada en la novela de Julio Verne, puede verse en los cines Candelas, Carlton y Luchana. Hay que hacer mención especial de una reposición: «La jungla del asfalto», de John Huston. Decir de esta película que es una obra maestra del cine negro no es suficiente, porque como a todas las de Huston no basta con una etiqueta para definir las, es una película sobre la vida y llena de vida, con seres vivos, no personajes de cartón. No es una recomendación, es casi una orden el ir a verla. En el cine Urquijo. Entre los estrenos recientes destaca «Atlantic City», de Louis Malle, también pertenece al género policiaco y está en los cines Amaya y Bahía. Igualmente hay que señalar la presencia en la cartelera de una película de dibujos animados para adultos: «El planeta salvaje», dirigida por René Laloux, con guión y dibujos de Roland Topor. En el cine Alhambra 1.

su novela del mismo título. García Sánchez dirige a Juan Diego y Pepe Martín. Los lunes no hay funciones; los martes, jueves, viernes y sábados, a las 19,30 y 22,30 horas; miércoles, a las 22,45 horas; domingo, a las 19,30 horas.

La campaña de Teatro Urbano ofrece, en el teatro Lavapiés, el viernes día 18, a las 19,30 horas, «La espiga hacia la niebla», de Ariel Ferraro, por la Unión de Teatro; el mismo día, a las 22,30 horas, «En la red», de Alfonso Sastre, por el teatro Tempo; el sábado, a las



a las 19 y 22,30 horas; domingo, a las 19,30 horas.

La Sala Olimpia ha organizado su I Festival Internacional de Danza con un ciclo dedicado a «La danza en el teatro». El primero en intervenir es Antonio Gades, con «Bodas de sangre» y «Danzas de España». En el Festival intervendrán otros cinco grupos más. El abono para las seis funciones cuesta 2.500 pesetas, cada función 500 pesetas. Gades estará hasta el 4 de octubre.

★ **MUSICA.**— Comenzaremos por la clásica, recordando que en el parque de El Retiro los domingos, a las 12, la Banda Municipal, dirigida por Moisés Davia, ofrece conciertos con entrada libre.

En La Corrala, fin de semana dedicado al «jazz». Viernes y sábado, actuación a las 22,30 horas; el domingo, a las 21 horas. Entre otros, estarán: Agumarga, Hot Club, José A. Galicia (Trío), Canal Street, Jazz Band, David Thomas Quartet, Jorge y Jesús Pardo Quintet,



★ **TEATRO.**— La temporada teatral madrileña tuvo su primer gran estreno con «Caimán», de Buero Vallejo, en el Reina Victoria, dirigida por Manuel Collado. Dos funciones diarias, a las 19 y 22,30 horas.

Algunos éxitos de la pasada temporada vuelven a estar en cartel; es el caso de «Petra Regalada», de Antonio Gala, que vuelve todos los días (excepto lunes) a las 19 y 22,30 horas en el teatro Maravillas. La primera actriz sigue siendo Julia Gutiérrez Caba, dirigida por Manuel Collado. También ha vuelto al teatro Martín «El beso de la mujer araña», de Manuel Puig, que adaptó para el teatro

16,30 horas, función infantil con «El rapto de las cebollitas», de Clara Machado; a las 19,30 y 22,30, la misma programación del día anterior, que también se repite el domingo día 20, con una función matinal infantil en la que CIFA Infantil ofrece «El rapto de las cebollitas». Martes y miércoles, a las 19,30 horas, el Teatro Pirámide interpreta «El rabo», de José Ruibal; el jueves 24 vuelve a la programación «La espiga hacia la niebla», a las 19,30 horas.

★ **BALLET.**— El domingo se despiden de Madrid los Ballet y Coros del Ejército Soviético, dirigidos por Boris Alexandrov. Viernes, a las 22 horas; sábado,

Carles Benavent. Y en la Jam, session final, Santa Arisa y Max Suñé.

En El Escorial, en el Real Coliseo de Carlos III, tienen el viernes, a las 18,30 horas, al Coro Estable de Rosario, Argentina, que ofrecerá un recital de folklore de su país e internacional.

En San Sebastián de los Reyes, el domingo, a las 20 horas, en la plaza de toros, estará el grupo americano Viva la Gente.

★ CINES DE LA PROVINCIA

Alcalá de Henares: Cine Alcalá, días 18 al 22, «La fórmula» y «Camino de la droga».

Alpedrete: Cine Pozuela, día 19, «Reacción en cadena»; día 20, «Cuando las mujeres tenían cola».

San Lorenzo de El Escorial: Cine Variedades, día 18, «Phantasma»; día 19, «El tren del terror»; día 20, «Tonto el último».

Torrelodones: Cine Charlot, día 18, «Viaje al planeta sin nombre»; día 19, «Tonto el último»; día 20, «Viaje al planeta sin nombre» (infantil) y «El tren del terror» (adultos).

Robledo de Chavela: Cine León, día 20, «¿Podrías con cinco chicas a la vez?».

Majadahonda: Minicines Zoco, días 18 al 24, sala 1, «Dale fuerte Jerry»; sala 2, «Cannoball»; sala 3, «Nacida inocente».

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

JEROGLIFICOS



¿Dónde está la modelo?

¿Cómo se lo tomó?

SOLUCION A LOS PASATIEMPOS

AL CRUCIGRAMA HISTORICO:

HORIZONTALES.— 1: Francia. Ma. 2: Aibar. Apis. 3: Maesil. Ere. 4: U. Lisiadas. 5: Lóanos. Ría. 6: Acrílicos. 7: D. Ene. U. 8: Eloísa. Par.

VERTICALES.— A: Fámula. E: B: Ría. Oc. L: C: Abelardo. D: Nasini. I: E: Crisoles. F: I. Lisina. G: Aa. A. Ce. H: Pedro. P: I: Miráis. A: J: Asesa. Ur.

RADIO Y TELEVISION

En FM y para el País Vasco

RADIO NACIONAL HABLARA EN EUSKERA

La fiebre de los posibles ceses sigue en los pasillos de Prado del Rey

En la época de la Restauración en España se acuñó una nueva figura política, la del **cesante**: personaje que esperaba la vuelta de los «suyos» al poder dando paseos por la Puerta del Sol. En esta época de reinstauración, por la Puerta del Sol pasean soldados de permiso, la prima que vino del pueblo y señoras que van de compras. No se ve por allí a los cesantes, que los hay, pero cada día, en RTVE, aumentan los candidatos al título. Cesaron a Gabilondo, quisieron cesar a Castedo y ahora se habla de los ceses de Miguel Angel Toledano y Eduardo Sotillos.

Al señor Toledano se le atribuyen proclividades socialistas y el señor Sotillos pertenece al PSOE, así que la UCD no está muy tranquila con la televisión y la radio dirigidas por estos señores. UCD sabe que necesita potenciar su imagen y que no lo tiene fácil en el caso de unas elecciones anticipadas. Por ello, busca el control absoluto de los principales medios informativos del país. Por ahora Toledano sigue y Sotillos ha desmentido los rumores de que piense

dejar RNE para entrar en la ejecutiva del PSOE. En RNE no hay ambiente de provisionalidad y se trabaja para largo tiempo. Intoxicar, con aceite o con rumores, también está a la orden del día.

GRAN SEMANA DE LA RADIO

Uno de los proyectos que se trabajan ahora en RNE es la llamada «Gran semana de la radio», prevista del 26 al 31 de octubre. Se trata de una exaltación del fenómeno radiofónico, que aunque se realice bajo las siglas de RNE quiere hacerse extensivo a otras emisoras y cadenas. Durante esos días se ofrecerán informativos especiales, entrevistas, programas ante el público, testimonios históricos, mensajes de personalidades mundiales... una programación que muestre ampliamente lo que es la radio abierta y total, la radio viva.

Una noticia más de RNE: los partidos internacionales que próximamente disputará la Real Sociedad serán retransmitidos en euskera por RNE, en frecuencia modulada, para el País Vasco.

COMICS

Vuelven los clásicos del tebeo

ROBERTO ALCAZAR Y PEDRIN, EN EDICION FACSIMIL

El auge de la historieta en España ha supuesto, entre otras cosas, un desusado interés por el tebeo clásico español. Esto se tradujo en una búsqueda desesperada de los tebeos editados en los años 40 y 50, principalmente, lo que llevó a una disparatada subida de los precios.

Editorial Valenciana, que tiene uno de los fondos más importantes del tebeo clásico español, se ha lanzado a reeditar en facsimil y, a poco que les funcione el invento, nos van a inundar el mercado en poco tiempo.

Primero fue «El temerario»; luego, «El guerrero del antifaz» y el «Espadachín enmascarado», todas ellas de Gago. Ahora han lanzado una de las colecciones que más lar-



ga vida tuvo: «Roberto Alcázar y Pedrin», de Vañó.

Muy bien reproducidos y a precios auténticamente populares (50-60 pesetas), tienen el único inconveniente de que se pierden las portadas, pues cada cuaderno de los actuales agrupa a varios de los antiguos.

Elías GARCIA

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

MADRID
Viernes 18 de septiembre 1981

Los grupos La Perula y Alhambra, brutalmente agredidos en Fuenlabrada y Móstoles

TERRORISMO CONTRA EL TEATRO

El pasado sábado día 12, durante la celebración de las fiestas de la localidad madrileña de Fuenlabrada, el grupo de teatro y animación callejera La Perula fue objeto de una agresión por parte de un grupo de personas cuyo número sobrepasaba los veinte, que les causaron diversas lesiones, en la puerta de un bar situado junto el Ayuntamiento

El grupo La Perula había asistido, contratado por el Ayuntamiento y la Diputación Provincial de Madrid, para representar una obra de su repertorio. Para dicha puesta en escena necesitaron instalar un escenario compuesto de gasas de diversos colores, que penden desde una altura de unos dos metros y medio. Una vez instalado el armazón, para lo que contaron con la aproba-

La actuación fue un éxito, según se desprende de las declaraciones de ambas partes: los artistas y el Ayuntamiento; y al final de ésta fueron invitados a tomar una cerveza en las dependencias del Ayuntamiento. A continuación bajaron al bar que existe en el mismo edificio, y allí fue donde, según palabras de Jesús Ro-



El grupo de teatro La Perula muestra las heridas físicas recibidas en los incidentes de Fuenlabrada.

dríguez, concejal de Cultura, de consideración y daños importantes en una vértebra, subrayó su total desacuerdo con la versión ofrecida por el concejal de Cultura, el cual, según ellos, les advirtió durante su participación en el pasacalles de la presencia de un piquete que al parecer llevaba objetos contun-

dentes escondidos en periódicos. También recibieron una agresión, en este caso en Móstoles, el día 14, los integrantes de otro grupo de teatro, cuyos miembros, más de treinta, fueron atacados en la discoteca Alhambra, que también da nombre al grupo, du-

rante uno de los ensayos. En esta ocasión dos de los miembros fueron apuñalados, uno de ellos Antonio Cortés, dueño de la discoteca y responsable del grupo, y Enrique Medina, un muchacho de quince años. Al parecer se desconocen los móviles de la agresión.

A. GARCIA-RUIZ

■ Se desconoce oficialmente la filiación de los agresores, aunque algunas versiones apuntan a extremistas políticos

ción de Javier Hollero, empezaron las protestas por parte de algunas personas, que se consideraban perjudicadas, pues, al parecer, se obstruía el paso en una calle, y por un número indeterminado de individuos, que, según los componentes de La Perula, «se enganchaban repetidas veces entre las gasas del telón, tropezaban con las cosas del escenario y crearon momentos de tensión».

Puestos al habla con los responsables del Ayuntamiento de Fuenlabrada, les comunicaron que «nos están boicoteando los gigantes y cabezudos», por lo que, a la vista del cariz que tomaban los acontecimientos, se les propuso desmontar sus instalaciones y cambiar su espectáculo por un pasacalles.

dríguez, concejal de Cultura, se inició una reyerta, que califica de «callejera». Las causas que apunta como posibles el encargado de las fiestas «son ciertos roces, miradas y gestos intercambiados entre unos y otros, que culminaron en una pelea, durante la cual algunos individuos participaron con astiles, no con bates de beisbol, según se ha dicho». También añade Jesús Rodríguez «que los muchachos estaban un poco alegres y que los hechos carecían de intencionalidad política», aunque califica a los que formaban el grupo portador de los astiles de «derechistas».

Por su parte, el grupo de teatro La Perula, uno de cuyos miembros fue asistido en la clínica Primero de Octubre, donde se le apreciaron diver-

Del 3 al 7 de noviembre, organizada por Diputación y Escuela de Ingeniería Agrícola

SEMANA DEL VINO DE MADRID

Durante los días 3 al 7 de noviembre, ambos inclusive, tendrá lugar la Semana del Vino de Madrid, organizada por la Diputación Provincial y la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola. La Semana —que tendrá por escenario los locales de la citada Escuela— contará con un amplísimo programa de actividades, que se iniciarán con un estudio en torno al viñedo de la región, sus antecedentes históricos y su evolución.

«Con el conocimiento de estos datos —señala a CISNEROS el diputado de Agricultura y Ganadería, Andrés Martínez Carrillo, «motor» de estas jornadas— se tratará de plantear el futuro de nuestro viñedo, al objeto de potenciar y mejorar su cultivo.»

Estos estudios con características científicas se celebrarán bajo la denominación de Jornada del Viñedo en la Provincia de Madrid. Con el nombre de Jornada de Elaboración del Vino, que tendrá lugar el día 4, se ha bautizado la serie de actos, en los que se invitará a todos los elaboradores de la provincia, a fin de estudiar los sistemas actuales de elaboración, las estructuras de las bodegas y los tipos de vinos que demanda el mercado.

El tercer día de las jornadas, es decir el 5 de noviembre, se tratará de la comercialización actual y la que se puede conseguir para los vinos de la provincia. Especialistas en estos temas desarrollarán un informe sobre los vinos embotellados y los de venta a granel.

El 6 de noviembre se celebrará una «cata» restringida, a la que se calcula que acudirán unas quince o veinte personas especializadas en el tema, entre las que se encuentran directores de hoteles, periodistas especializados, «someliers», etc. Por la tarde habrá otra «cata» restringida, en la que participarán unas cien personas, bodegueros, representantes, viticultores y similares.

El día 7 la «cata» será «abierta» y se celebrará en Chinchón, donde se distribuirán más de 10.000 litros de vinos de la provincia, aportados por cooperativistas, y en la que se harán entrega de premios literarios, poesía y narrativa, y tendrán lugar actividades culturales y folklóricas. Para esta jornada se tratará de que actúen los componentes del Nuevo Mester de Juglaría, así como un conjunto de «rock».

Todas las actividades a realizar contarán con la colaboración del Instituto de Denominaciones de Origen del Ministerio de Agricultura, el Servicio Regional de Extensión Agraria, la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, las cooperativas vitivinícolas de la provincia, así como los viticultores y elaboradores.

A. G. R.



CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números 52 números
(1 SEMESTRE) (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

1. Giro postal.
 2. Talón bancario.
 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Firma