

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **TEATRO.**— Esta semana tenemos que empezar hablando de uno de los teatros más populares, en todos los sentidos, de Madrid: el de La Latina. Allí se presenta el viernes, día 25, Sara Montiel con su espectáculo «Doña Sara de la Mancha». Sara, además de contar con su público de siempre, ha logrado entusiasmar a numerosa gente joven y sigue siendo noticia cuanto dice o hace. Todos los días, excepto los miércoles, a las 19 y 22,45 horas.

Continuaremos con teatro musical de otro estilo. En el Príncipe se estrena «Annie», obra que (como es obligado) lleva largos años de éxito en Nueva York y Londres. Es la típica y tónica historia de la huerfanita maltratada y el señor bueno que la protege, pero como lo que importa es la música, la coreografía y la interpretación, esperemos que se luzcan en ello. La niña protagonista, Carmen Paredes, actúa por primera vez en un teatro. Suerte. Excepto los miércoles, todos los días a las 19 y 22,30 horas; domingos y festivos, a las 16,30 y 19,30 horas.

En el teatro Alcázar se estrena el jueves «El hombre del atardecer», de Santiago Moncada. La compañía de Amparo Rivelles cuenta en esta ocasión con la presencia de Lautaro Murúa, que en la temporada pasada debutó como actor, esperemos que no abandone su profesión de director de cine. Todos los días, a las 19,30 y 23 horas.

Esta semana se incorpora otra reposición a la lista de recomendaciones: vuelve al teatro de la Comedia «Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?», de Adolfo Marsillach, que es también quien dirige a Concha Velasco y José Sacristán. Todos los días, excepto miércoles, a las 19 y 22,45 horas.

Y por si alguien no la ha visto nunca, cosa casi imposible, o quiere llegar a la centésima vez, diremos que en el Cómico está «La vengaza de Don Mendo» de Pedro Muñoz Seca. La dirección es de Gustavo Pérez Puig y «Don Mendo» es Manolo Gómez Bur. Todos los días, a las 19 y 22,45 horas.

A las 19,30 del domingo puede verse otra vez «La espiga hacia la niebla».

★ **CINE.**— Los estrenos interesantes llegan con cuentagotas. Esta semana es «Lili Marleen», de Rainer Wender Fassbinder. La famosa canción ha dado título y tema para una historia de amor. En el cine Pompeya y en el Gayarre. También se ha estrenado «Posesión», de Andrzej Zulawski, que obtuvo en Cannes el primer premio de interpretación femenina para la guapa Isabelle Adjani; su director es también una garantía de calidad, pero, a veces hay un pero, la película tiene escenas realmente desagradables. En el cine Luna-1.

Esta semana tenemos que recomendar dos reposiciones

del Oeste: «Duelo en la alta sierra», de Sam Peckinpah, y «El árbol del ahorcado», de Delmer Davis. En el género del Oeste hay bastantes obras maestras: «Duelo en la alta sierra» es una de ellas, y significó el descubrimiento de su director. Puede verse en el Alphaville 1. «El árbol del ahorcado» cuenta en su reparto, cómo no, con Gary Cooper, acompañado por María Schell y Karl Malden. En los cines Bilbao, Velázquez y Windsor A. En el Teatro Espronceda

fantil; el día 27 puede verse «Caperucita Roja y sus tres amigos».

★ **MUSICA Y FIESTAS.**— Este fin de semana la música está en la fiesta del PCE que, como ya es habitual, incluye un buen repertorio en un programa, en el que hay desde debates sobre la OTAN, crisis económica, la izquierda europea y otros temas de actualidad, hasta competiciones deportivas, concursos de ajedrez, música y mil cosas más. También se puede comer y beber, pero vamos con la música. El viernes por la tarde habrá un festival de «rock», con Ian Dury, Coz, Teddy Bautista y Pepe Robles. El sábado actúan Irakerre, Bibiano y sus gaiteros, La Bullonera, Nuevo Méster de Juglaría, Joaquín Sabina, Javier Krae, Enrique Meneses y Enrique Melchor con su grupo flamenco. El domingo, Inti Illimani, Olga Manzano y Manuel Picón, y también el grupo rumano La corona de flores de los Cárpatos. Habrá



ha comenzado el Mes del Cine Mexicano, organizado por el Consejo Nacional de Turismo de México y otras organizaciones. Hasta el 29 de septiembre puede verse «México de mis amores» y «Me he de comer esa tuna», en sesión continua, a partir de las 16 horas. Los domingos, a las 16 horas, sesión in-

un segundo escenario, en el que actuarán los seleccionados en el concurso juvenil de «rock», «folk» y cantautores. Durante los tres días de la fiesta, la Banda Municipal de Manises ofrecerá pasacalles y conciertos.

Para los que estén fuera de Madrid les diremos que en Coslada actúa Pablo Guerrero el día 27, y ese mismo día la Charanga Girasol estará en Olmedo de las Fuentes. El viernes, en Torrejón de Ardoz, será Indio Juan quien actúe, y en Meco, La Romántica Banda Local.

★ **NIÑOS.**— Los Títeres de Horacio, dentro de la Campaña de Promoción del Teatro Infantil de Títeres y Marionetas, están recorriendo los pueblos de la provincia. El día 25 estarán en La Cabrera, el 26 en Torremocha de Jarama y el 27 en Fuente el Saz.

Los niños de la capital tienen en el teatro Lavapiés: los sábados, a las 16,30 horas, y los domingos, a las 12, «El rapto de las cebollitas», de Clara Machado, por el grupo CIFA Infantil.

★ **CINES DE LA PROVINCIA.**— Alcalá de Henares: Cine Alcalá. Hasta el día 30, «Los halcones de la noche» y «La amante ingenua».

Alpedrete: Cine Pozuela. Día 25, «La profesora y el último de la clase»; días 26 y 27, «La guerra de papá»; días 1 y 2, «Los vengadores de los mayas».

Majadahonda: Minicines Zoco. Hasta el día 1: Sala 1, «Gente corriente»; Sala 2, «Las doce pruebas de Astérix»; Sala 3, «Sonrisa amarga».

Robledo de Chavela: Cine León. Día 26, «Sentados al borde de la mañana con los pies colgando»; día 27, «Nieve que quema».

PASATIEMPOS

Por Antonio A. ARIAS

CRUCIGRAMA HISTORICO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1										
2									*	
3						*			*	
4			*							
5					*				*	
6				*						
7	*				*					*
8	*									



HORIZONTALES.— 1: Título de dignidad que ostentó la dama del dibujo. 2: País de donde era natural la mujer que nos ocupa. Divinidad egipcia. 3: Deterioráis por el uso. Símbolo químico del bromo. Consonante. 4: Conjunción copulativa. Nombre propio de la dama motivo de este crucigrama. 5: Cantón de la provincia de Zudáñez, del departamento de Chiquisaca, en Bolivia. En plural, nombre de letra. Consonante. 6: Astro rey. Franquéelo el paso. 7: Consonante. Preposición. Cuerpo simple de un número atómico 53 y color gris negruzco. 8: Vocal. Violinista y compositor español (1844-1908).

VERTICALES.— A: Dícese del que trabaja en maderas finas. B: País donde vivió después de casada dicha dama. C: Famoso escritor catalán contemporáneo. Municipio de la provincia de Lérida. D: Sobrino de Wamba y rey visigodo de España. Matricula española. E: Demostración de alegría. Preposición. Consonante. F: Símbolo químico del actinio. Enfermedad infecciosa que se transmite por la mordedura del perro. G: Superficies de tablas. H: Consonante. Dícese de la bebida de color rosáceo. I: Terminación verbal. Consonante. Sobrino de Abrahán. J: Calzado que no pasa del tobillo. Vocal.

Solución a los pasatiempos

A LOS JEROGLIFICOS

- Mari posa en la ventana (mariposa en la v; en t, ana).
- Con humor (con humo, r).

RADIO Y TELEVISION

Su audiencia potencial es de cinco millones de personas

«AREA 15», EL INFORMATIVO DE LA REGION

Fue el tercer programa más votado en el último concurso de Radio Nacional

Radio Nacional tiene un único programa de información local y regional, «Area 15», del que hemos hablado esta semana con Pepe Díaz y Pedro Muñoz, que día a día dan la cara, o mejor en este caso la voz, en el mismo. El nombre viene de la cobertura informativa de 15 provincias, aunque por problemas técnicos nos dicen que amplias zonas reciben mal o no reciben en absoluto las ondas desde Madrid. Su audiencia potencial es de unos cinco millones de personas, la mayor parte concentradas en Madrid capital y provincia. El interés suscitado por el programa se vio en el reciente concurso de Radio Nacional, donde «Area 15» quedó en tercer lugar (junto a programas de audiencia nacional) en número de cartas.

Sobre la estructura del programa nos dicen que la primera media hora se dedica a un tema, variable según los días de la semana; los lunes, «Historias de Castilla»; los martes aún está sin delimitar; los miércoles, temas relacionados con la salud; los jueves, debates de actualidad; los viernes, entrevista con un personaje de la región; los sábados se dedican al folklore regional; los domingos, en «Pueblos y villas de Castilla», se informa sobre una localidad, se habla de su pasado histórico y se hacen entrevistas a sus personajes de hoy. Un segundo espacio del programa, de 13 a 13,30, es para información de Madrid capital y provincia. La siguiente media hora es para Castilla-León y Castilla-La Mancha. Después del informativo nacional vuelve «Area 15» con otro espacio

de media hora dedicado a los deportes regionales.

«ACERCAR LAS NOTICIAS A LA GENTE»

El fin de semana ofrece pequeños espacios muy interesantes. Así el sábado tenemos «Curioseando por Madrid», que cuenta anécdotas de la capital, y los domingos, «Las viejas historias de Madrid», narradas por un cronista de la villa. También los corresponsales realizan los fines de semana reportajes costumbristas.

El equipo está formado por trece personas y catorce corresponsales, y su objetivo, según Pepe Díaz, es acercar las noticias a la gente. No quieren hacer un informativo rígido y aburrido, por lo que utilizan un tono alegre y desenfadado que no significa en absoluto frivolar la información.

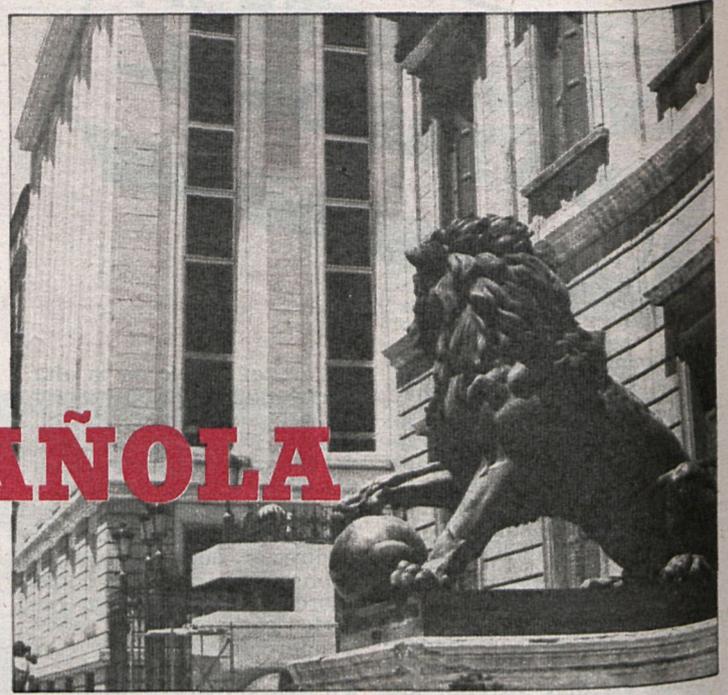
Se construirá, con motivo de su tercer aniversario,
por iniciativa de la Diputación

MONUMENTO A LA CONSTITUCION ESPAÑOLA

La Diputación Provincial de Madrid va a «convocar un concurso de ideas para erigir un monumento escultórico a la Constitución española», según consta en el acta del último pleno, que señala entre otras cosas que «el emplazamiento será el más cercano al Congreso de los Diputados»

aprobada en el pleno, precisó que se diera participación a «los ciudadanos e instituciones que lo deseen. Uno de los objetivos que se pretendían era que estuviera realizado para el 6 de diciembre», pero según manifestó el portavoz centrista, «pensamos que merece la pena

La financiación de dicho monumento, presumiblemente será a cargo de la Diputación puesto para la construcción de siete millones de pesetas, y fue modificada por el grupo parla-



Las características de la obra se concretarán en un concurso de ideas, que se fallará el 6 de diciembre



este nuevo planteamiento, siempre será bueno y responderá a los principios por los que la presidencia presentó la iniciativa, que es a través de un símbolo el colaborar a consolidar nuestra Constitución». Por lo que respecta a la elaboración de las bases de este concurso de ideas, Emiliano Rodríguez cree que «parece razonable que haya intervención de los organismos más competentes».

tuno. Es presumible que sea en un pequeño aparcamiento que existe allí, o en la zona central del paseo del Prado. A los interesados en participar en este concurso de ideas se les darán planos y fotografías del lugar con las bases del concurso y la «propuesta consiste en que los artistas entreguen sus proyectos a nivel de maquetas». Añadió Juan Miguel Hernández de León que «lo que se premiará será la mejor idea expresada en maqueta, y que al ganador se le encargará el proyector».

Juan Miguel Hernández de León, director del equipamiento cultural de la Diputación Provincial, expuso que los artistas participantes serán españoles, el fallo tendrá lugar el 6 de diciembre y la ubicación del monumento será posiblemente, aunque esto se está tratando con el Ayuntamiento, en las cercanías de la estatua de Nep-

El plazo de presentación se pretende que empiece el 1 de octubre, y al mismo tiempo que se publiquen las normas se dirá la composición del jurado, en el que estarán representados los artistas, la Diputación y teóricos y críticos del arte».

A. GARCIA-RUIZ

Provincial, los ayuntamientos de la provincia y de cuantos ciudadanos e instituciones lo deseen.

La primera idea sobre el tema partió del presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, que en una moción presentada en el pleno del día 15 planteó la construcción del monumento a cargo del escultor José Noja, con la proposición de que estuviera terminado para el tercer aniversario de la Constitución. Esta moción preveía la aprobación en el pleno de un presu-

mentario de UCD, que según su portavoz, Emiliano Rodríguez Rodríguez, pensaban era más conveniente el concurso público, porque «precisamente por ser un monumento a la Constitución, que es de todos los españoles, debía ser más pluralista, y por ello sugerimos, y fue aceptado, que en su realización se diera oportunidad a todos los artistas españoles, para que a través de un concurso de ideas pudiera salir la mejor obra posible».

En cuanto a su financiación, tal y como consta en el acta

En los consejos de administración de los órganos provinciales

UCD YA PARTICIPA

Emiliano Rodríguez, portavoz centrista:

«Asumimos una responsabilidad a la que tenemos derecho y que da mayor contenido a nuestra condición de diputados»

El grupo de UCD en la Diputación cuenta desde el pasado día 15 con participación en los consejos de administración de los órganos provinciales, según se decidió en el último pleno de la Corporación

Emiliano Rodríguez, portavoz del grupo centrista, manifestó que «el hecho de que la presidencia haya aceptado a darnos participación en los consejos de administración es una respuesta que aunque llega tarde confirma nuestro convencimiento, que desde el primer día expusimos de que era un derecho que nos asistía, porque entendíamos que como diputados debíamos estar en todos los órganos de gestión de la Diputación. Ahora, con nuestra participación, vamos a tener acceso a una información más directa y a colaborar en la gestión de los órganos».

A la pregunta de qué significa para su grupo esta participación, contestó que «fundamentalmente es asumir una responsabilidad a la que creíamos que teníamos derecho y por lo tanto dar mayor contenido a nuestra condición de diputados». Para Emiliano Rodríguez, los centros dependientes de la

Diputación en los que su grupo piensa que tiene más interés su labor, «aunque todos tengan su propio planteamiento, quizá la Ciudad Sanitaria, las residencias de ancianos y la Ciudad Escolar, que a la vez son los que absorben la mayor parte del presupuesto, son los que tiene mayor peso específico, sin olvidar el Servicio Provincial de Informática, que aunque está naciendo no hay duda de que en el futuro será un organismo de gran interés».

Según apreciación de Emiliano Rodríguez, los diputados que «en principio» ocuparán los correspondientes puestos en los consejos de administración de los diferentes centros de la Diputación son los que se detallan a continuación:

Ciudad Sanitaria: Enrique Castellanos.
Fundación de aguas potables: Juan Manuel de Santos Arranz.



Emiliano Rodríguez, portavoz de UCD

Complejo agropecuario: Sixto Martín García.
Central de abastecimientos: Mariano Alonso.
Ciudad Escolar y colegio S. Fernando: Emiliano Rodríguez.
Asuntos taurinos: Eduardo González Belallos.
Residencia de ancianos: Juan Sanz Corral.
Servicio Provincial de Informática: Luis Manuel Puente.

A. G. R.

CISNEROS

PERIODICO DE LA PROVINCIA

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Don:.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números 52 números
(1 SEMESTRE) (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

- 1. Giro postal.
- 2. Talón bancario.
- 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

Firma

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas