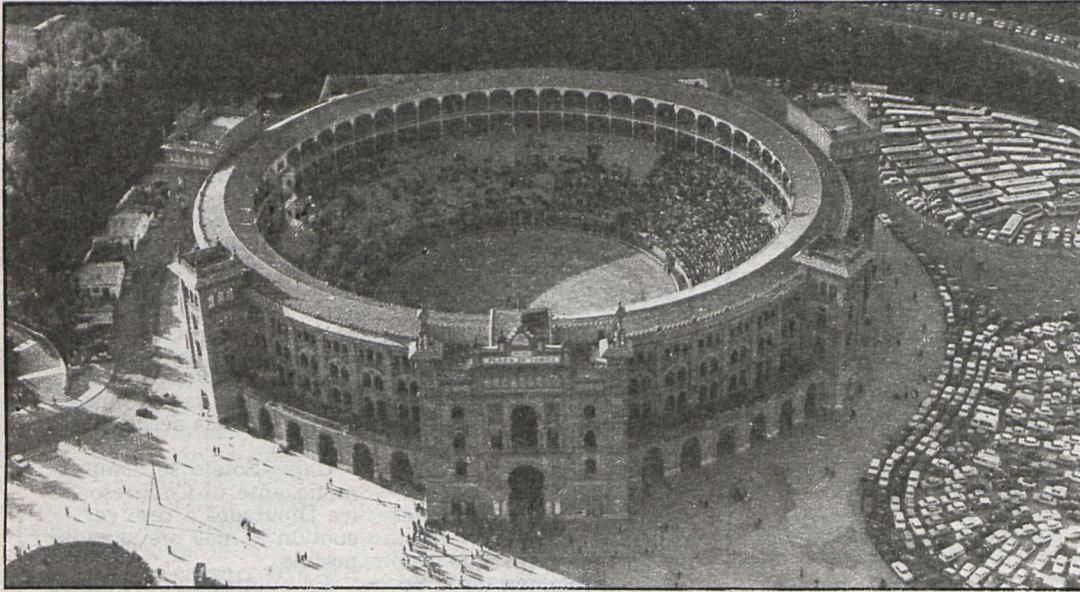


Ha sido la gran figura de la Feria de Otoño

ANTOLOGICA FAENA DE ANTOÑETE EN LAS VENTAS



El coso de las Ventas ha sido escenario de una feria cuyo balance es, a todas luces, positivo

La feria de otoño en las Ventas resultó un gran éxito artístico. Antonio Chenel (Antoñete), en plenitud de arte e inspiración, fue una vez más el gran triunfador del ciclo. Junto a él actuaron el domingo Manolo Vázquez, el veterano maestro, y Curro Romero, que reaparecía tras su grave cornada de Almería. El viernes, con toros de Victorino Martín, Ruiz Miguel, José Luis Palomar y Tomás Campuzano dieron una tarde redonda. El sábado José Fuentes confirmaba su maestría, y Macareno, en tarde torerísima, se ganaba un sitio entre los consagrados.

El domingo se lidiaron cuatro toros de El Campillo, nobles, y dos de Juan María Pérez Tabernero (tercero y quinto), manejables. Manolo Vázquez, aviso y silencio y pitos. Antoñete, aviso y ovación y dos vueltas. Curro Romero, pitos en los dos. Hubo un gran lleno, y al terminar el paseíllo los tres espadas tuvieron que saludar montera en mano para corresponder a la gran ovación que el público les dedicó.

Antoñete hizo una faena valiente a su primero, atropellada a veces, con naturales y derechazos de gran calidad, hondura y temple. Mató mal. En el quinto realizó una faena extraordinaria, de menos a más. Con una inspiración que desbordó la pasión incontenible. Si llega a matar bien, seguro que hubiese obtenido los máximos trofeos. Comenzó Antoñete su faena con la izquierda, naturales de fino y largo trazo que no terminaba de rematar. Luego surgieron

Tres pases, lentos y hondos, bastaron para que el público se pusiera en pie y gritara estremecido

tres tandas de derechazos templadísimos, lentísimos. Al rematar un pase de pecho sufrió un desarme, lo que provocó una reacción de su casta torera; enrabiado, recuperó la muleta. Citó al toro a distancia y ejecutó dos ayudados por bajo, ligados con uno de pecho hondo de pitón a rabo. Allí fue el delirio, la plaza entera se puso en pie y gritaba estremecida, temblorosa, enronqueci-

da. Fue el milagro de los tres pases más lentos y hondos que se pueden ver jamás o soñar. El milagro y la magia del torero Antoñete y su música callada.

Manolo Vázquez toreó muy bien por verónicas y chicuelinas al primero. Luego, con la muleta, no pudo con sus toros. Curro Romero hizo un bellísimo quite por verónicas al sexto, se resintió de su cornada y abrevió con la muleta.

LOS VICTORINOS DEFRAUDARON

El viernes se lidiaron cinco toros de Victorino Martín, con presencia, mansedumbre y peligro. Ruiz Miguel, ovación y oreja. Palomar, vuelta y silencio. Campuzano, vuelta y palmas.

Los toros de Victorino son un capricho de Madrid, leyenda viva del toro fiero y encastado. Luego, la realidad fue otra, mansos e incapaces de mover un caballo y sin entrega en el último tercio. Ejemplo de toro cobarde y sin casta fue el tercero. Frente a los victorinos, tres toreros machos, capricho de Madrid. Ruiz Miguel, valentísimo, apabulló a sus morlacos. Palomar, digno en el segundo, no pudo con el difícilísimo quinto. Campuzano asustó al tercero, lo dominó, lo redujo poderoso y hasta toreó con lentitud; luego, con un sobrero muy noble de Palacios, no dijo nada.

El sábado se lidiaron cuatro toros de Viento Verde, grandes, pero manejables. Uno de Infante da Cámara (primero), encastado, y otro de Prieto de la Cal (sexto), ilidiable.

José Fuentes lidió con temple y exactitud con el capote. Planteó sus dos faenas en los medios; al primero le ejecutó varios naturales y derechazos hondos y templados, aislados, entre otros en los que la muleta salía punteada. Similar fue la faena al cuarto, pero más fría; vibró menos el torero.

Macareno, arte, garbo y gracia, con el capote dio unas magníficas verónicas a pies juntos, chicuelinas y medias hondas. Con la muleta citaba de lejos y toreaba con gusto, temple y hondura, pero también con ese olvidado garbo de la escuela sevillana.

Julio Robles pasó con más pena que gloria.

Jorge LAVERON

LA FIESTA EN LA REGION

Con gran éxito se celebraron las ferias de Villa del Prado, Valdemoro, Guadalix de la Sierra y Bustarviejo. En Arganda, por contra, no fue buena la corrida y resultaron heridos los banderilleros Roberto Camarasa y Rafael Redondo.

GUADALIX DE LA SIERRA: Pelucho cortó tres orejas y rabo. El novillero de Carabanchel tuvo una buena tarde; se afianza en el escalafón con su toreo sobrio castellano. López Hurtado, de México, muy veterano, cumplió.

VALDEMORO: El rejoneador Moreno Silva, silencio y dos orejas. Fernando Rivera cortó cuatro orejas, y el portugués Víctor Mendes, que se despedía de novillero, cortó tres orejas y rabo.

VILLA DEL PRADO: En la primera cortó dos orejas el novillero de Manzanares Vicente Yestera; Juan Herrera tuvo ovación y vuelta. En el segundo festejo cortaron una oreja El Bayas y Lucio Sandín. En la tercera, Fernando Rivera cortó dos orejas, y Gabriel Tizón, dos orejas y rabo.

BUSTARVIEJO: Con un ganado muy difícil de Guzmán, de Cabanillas de la Sierra, cumplieron los veteranos El Includero y Pedrín Benjumea. Fernando Galindo estuvo muy valiente y artista y cortó las orejas.

ARGANDA: Con ganado muy difícil no pudieron lucirse José Luis Palomar, Gallito de Zafra y Luis Miguel Ruiz; para colmo, fueron heridos de gravedad Redondo y Camarasa.

PESCA



Foto: Javier Gómez

Si no hay sorpresas en las temperaturas

PESCAR EN OTOÑO ES FACIL

Los días se van haciendo más cortos y frescos, factores favorables para que los peces se acerquen a la orilla buscando su alimento

Buena época esta que va a comenzar para la pesca, siempre que las temperaturas se manifiesten como indican los pronósticos. La trucha y el cangrejo han pasado al grupo de los intocables. Toda la demás fauna piscícola en periodo hábil se nutrirá de los cebos de la estación y larvas acuáticas

El calendario muestra pocos días negativos que coincidan con la luna llena; sin embargo, será en otoño cuando las capturas sean más notables. Hay que pensar que las jornadas de aquí en adelante se van haciendo más cortas y frescas, factores ambos favorables para que los peces se acerquen a las orillas buscando su alimentación. Su metabolismo les aconseja nutrirse abundantemente para los meses venideros y disfrutar de esas reservas para cuando llegue el periodo invernal. Para el barbo comienza un momento de frenética actividad, siendo septiembre, octubre y principios de noviembre cuando aparecen capturas que superan en peso a las del resto del año.

ANZUELOS PEQUEÑOS

Los anzuelos y la veleta deben ser pequeñísimos, del 20 al 26. El black-bass nos dará buenas posibilidades de capturarlo pescándolo con pez vivo, cucharillas ondulantes y giratorias, así como con cualquier «plugh» de madera o con la rana viva. Pescarlo en los sitios de abundante vegetación. Para el lucio, lo mejor es el pez vivo prendido por el labio. Para la carpa y la tenca hay que pensar que comienzan a buscar su alimento con el fin de aprovisionarse de materias grasas para aletargarse y así pasar el invierno.

Alberto RUIZ

ESPECIES EN VEDA

Alosa, saboga o sábalos y esturión; salmón, trucha y cangrejo. Las redes están autorizadas en aguas no sujetas a reglamentación especial, siempre para ciprínidos.

«CISNEROS» RECOMIENDA

Embalse de Alarcón, Tordesillas (Valladolid), embalse del Vicario (Ciudad Real), Trillo, río Tajo (Guadalajara), y embalse del Vellón (Madrid).

Han pasado a veda desde el 31 de agosto en Madrid: Embalse del Atazar, Pinilla, Puentes Viejas, Riosequillo y el Lozoya en todos sus tramos hasta Buitrago. Navalmedio, La Jarosa, Navacerrada y aquellos declarados oficialmente habitados por la trucha.

El actual presidente dijo que sólo daría cuentas ante la Federación Española

ESCANDALO EN LA MADRILEÑA DE ATLETISMO

Saltó la polémica en la asamblea de la FAM. Una asamblea que parecía de puro trámite, y en la que al final unos y otros se tiraron los trastos a la cabeza: se lo contamos al detalle, porque no tiene desperdicio

Como nuestros lectores ya saben, el atletismo está en período electoral. Con motivo de ello, la FAM convocó una asamblea el pasado día 19 con el fin de informar a los clubs sobre la normativa electoral. Una reunión que al final se prolongó más de lo debido. En rasgos generales podemos contarles que fueron elegidos para tomar parte de la Junta electoral provincial los clubs Tajamar, Vallehermoso y Alcalá. Se acordó también que el número de integrantes a la próxima Junta sería de 16, fijando el plazo de inscripción de candidaturas del 24 de los corrientes hasta el 5 de octubre. Si este día sólo hay una única candidatura, como es previsible, la encabezada por

el actual presidente del Colegio Madrileño de Jueces, José Luis Córdoba, pasaría a ejercer automáticamente.

Hasta aquí todo iba más o menos bien, pero una vez finalizada la asamblea, Rafael Pajarón, que antes la había acusado de ilegalidad, ya que la carta de citación a los clubs no tenía fecha, tomó la palabra para interrogar al dimisionario presidente, Juan Carlos Blanco. Al señor Blanco se le preguntó si iba a pagar antes de marcharse las deudas que tiene con los clubs y si iba a celebrar una nueva asamblea con el fin de informar sobre el estado de cuentas de la Federación.

A todo esto contestó que no estaba dispuesto a convocar una nueva asamblea, y que tan



El asunto de las deudas con los clubs, motivo de la polémica



Acusaciones de irregularidades económicas en el pago de cantidades a los atletas

sólo daría cuentas de su gestión a la Española antes de retirarse. La situación estuvo a punto de pasar a mayores cuando Pajarón preguntó que por qué en el último campeonato nacional absoluto la FAM sólo entregó a los atletas 10.000 pesetas de las

12.500 pesetas que recibió para ello. Se le contestó que esa cantidad fue destinada a paliar los gastos de la Federación, que son múltiples.

J. M. Merino GASCON

FUTBOL

Es la gran atracción de la jornada

PARTIDO ESPECTACULO ENTRE REAL MADRID Y MOSCARDO

La mala racha del Alcobendas, difícil de superar en su duelo con el conquense

Si hubiera que destacar entre todos los enfrentamientos de la próxima jornada, uno que se caracterizara por su espectacularidad, este podría ser el Real Madrid-Moscardo. La juventud y brillantez de los blancos, cantera del gran Real, hacen de este encuentro uno de los más atractivos. De los restantes partidos y sus características hacemos nuestro habitual comentario a continuación

SEGUNDA DIVISION
RAYO-ALMERIA.— Los vallecianos deben anotarse los primeros puntos a costa del Almería, pero hemos de señalar que esto no es nada fácil.

AT. MADRILEÑO-CORDOBA.— La formación madrileña es auténticamente joven, yo diría que en demasía, y esto es peligroso, sobre todo al iniciarse el campeonato. Creemos que la victoria se inclina para los de nuestra capital.

MÁLAGA-CÁSTILLA.— No debemos de olvidar el pasado triunfo de los malagueños en el terreno getafense de Las Margaritas, que hace más difícil el empeño de empate.

ALAVES-GETAFE.— Los getafenses con su lastre de problemas de índole económico que les obligan a presentar una alineación cuajada de juveniles y aficionados, salen para Vitoria. En el también histórico Mendizorrosa poco van a tener que hacer a pesar de que los muchachos con que cuentan se vacían; pero eso no es suficiente para defender esta categoría.

SEGUNDA DIVISION B
ALCALÁ-ZAMORA.— Es de suponer que el Alcalá venza y convenza a todos los asiduos.

ALGECIRAS-TORREJÓN.— Muchos kilómetros y muchas dificultades de cara a este partido. El Torrejón que el domingo venció al Lorca, nuevo en la división, ahora se encuentra con otro equipo totalmente diferente.

TERCERA DIVISION
MANCHEGO-PARLA.— Un empate sería ideal para los negriazules que capitanea Berra y entrena nuestro amigo De Miguel.

CARABANCHEL-ARANJUEZ.— El Carabanchel parece haber enmendado en parte sus anteriores tropiezos y se dispone a no caer de nuevo en los mismos. Un empate puede ser el resultado final, luego de una disputa altamente interesante.

CONQUENSE-ALCOBENDAS.— El conjunto que preside Enrique Rivas no termina de encontrar su forma idónea, quizás ppr tener que estar jugando fuera del terreno municipal que se encuentra en reparación y en esta ocasión nos parece adecuadopara conseguir los puntos, que de alguna manera vinieran a remediar en parte la mala racha de los verdes del Alcobendas.

ICEMPOZUELOS-SAN FERNANDO.— Los locales

llevan una marcha normal y disponen de una plantilla muy aceptable que juega un fútbol de calidad. Casi lo mismo se puede decir de los de San Fernando, pero creemos que en este partido les va a tocar perder.

PEGASO-MOSTOLES.— La victoria será para los propietarios arlequinados de la Ciudad Deportiva Pegaso, que de esta forma iniciarán la escalada hacia posiciones más acordes con su potencial.

REAL MADRID-MOSCARDO.— Todos aquellos que asistan a la Ciudad Deportiva a buen seguro saborearán un buen espectáculo entre dos equipos jovencísimos compuestos por muchachos que muy pronto serán figuras de nuestro fútbol.

LEGANES-GUADALAJARA.— El pronóstico es claramente favorable para los blanquiazules del Leganés, a quien vimos jugar hace una semana y nos pareció un conjunto puntero.

ALCORCON-DAIMIEL.— El próximo domingo, frente al Daimiel, está obligado a ganar. Los manchegos no son nada de particular.

TALAVERA-AT. PINTO.— El Talavera se las prometían muy felices, pero la realidad es que el equipo no funciona, y podría ser un momento oportuno para que el At. de Pinto consiguiera puntuar.

P. J. GARCIA

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

27 de septiembre de 1981

| | |
|-------------------------------|---|
| Rayo-Almería..... | 1 |
| At. Madrileño-Córdoba..... | 1 |
| Málaga-Castilla..... | X |
| Alavés-Getafe..... | 1 |
| Alcalá-Zamora..... | 1 |
| Algeciras-Torrejón..... | 1 |
| Manchego-Parla..... | X |
| Carabanchel-Aranjuez..... | X |
| Conquense-Alcobendas..... | 1 |
| Ciempozuelos-S. Fernando... 1 | |
| Pegaso-Móstoles..... | 1 |
| R. Madrid-Moscardo..... | 1 |
| Leganés-Guadalajara..... | 1 |
| Alcorcón-Daimiel..... | 1 |
| Talavera-At. Pinto..... | 1 |

LOS GOLES QUE PASARON

Tercera División
Grupo Séptimo
Tercera jornada

20 septiembre de 1981

Aranjuez, 0; Manchego, 0.
Alcobendas, 0; Carabanchel, 0.
Valdepeñas, 2; Conquense, 0.
S. Fernando, 1; Real Avila, 1.
Móstoles, 2; Ciempozuelos, 1.
Moscardo, 3; Pegaso, 2.
Guadalajara, 0; Real Madrid, 0.
Daimiel, 0; Leganés, 0.
At. Pinto, 0; Alcorcón, 0.
Parla, 2; Talavera, 0.

AYUNTAMIENTO DE COLLADO VILLALBA ANUNCIO

El PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES convoca concurso para seleccionar un técnico con especial conocimiento en fútbol, exigiendo reúnan los peticionarios los requisitos siguientes:

1. Ser técnico o especialista en fútbol, hecho que se acreditará documentalmente. La valoración de méritos aportados es materia discrecional del Patronato o de sus órganos gestores.

2. Prácticas realizadas y cuantos méritos reúna el peticionario, justificándose documentalmente también.

3. Pleno sometimiento al Patronato a través de sus órganos, responsabilizándose ante ellos de la buena gestión.

4. Duración del contrato: tendrá vigencia de primeros de octubre al 30 de junio de 1982. Los tres primeros meses se considerarán de prueba.

5. La misión a cumplir será la de preparar físicamente en la especialidad de fútbol a los componentes de la Escuela Municipal de esta modalidad.

6. La gratificación y forma de percepción de ella será a convenir con el Patronato, no excediendo en ningún momento el total mensual de 20.000 pesetas.

Cuanto se hayan interesado por el puesto que se ofrece formalizarán petición por escrito antes de transcurridos DIEZ DIAS de la fecha de este anuncio, escrito que se entregará con la documentación aportada en la secretaría de este Ayuntamiento de Collado Villalba o directamente ante el PATRONATO MUNICIPAL DE DEPORTES.

Collado Villalba, a 15 de septiembre de 1981.— El presidente del Patronato.

teatro

Lo último de Buero Vallejo

«CAIMAN», UNA HISTORIA DE BARRIOS BAJOS

Con «Caimán», Buero Vallejo hilvana bien una antigua leyenda y la realidad española de 1980. Una escritora (María del Puy), a modo de personaje distanciador, explica a los espectadores que ha vertido en unas cuartillas su adolescencia en el barrio. Una adolescencia transcurrida en 1980. Al final de su narración nos confirma que ella opta por la actitud de Néstor (Francisco Hernández)

La leyenda del caimán devorador, deificado por el terror que inspira, encuentra una perfecta réplica plástica en la anécdota de la niña absorbida por el agujero practicado y abandonado en uno de esos solares, fruto de la especulación o puerta cerrada a supuestos «bunquers» antiatómicos o jardines de placer de los poderosos. En torno a esos agujeros, el barrio de los pobres: las violaciones, el terrorismo, el mugriento y resignado paro, la pancarta petitoria de la analfabeta, porque el marido está en paro y el subsidio ha cesado. Un trágico fresco de la realidad española de 1980.

El sentido de la vida de los

personajes circula por dos rales: Rosa (Lola Cardona) y Dionisio (Fernando Delgado) esperan en lo imposible, lo utópico. Néstor (el marido de Rosa) se niega a vivir de ese imposible y busca salir desde la misma tierra. Rosa espera que su niña aparezca algún día, y sea ella quien la saque del «caimán» en el que se siente inmersa. Un caimán metafísico, existencial: su propia angustia. Dionisio, inválido y casi sin dinero, espera en Rosamunda (Rosa), esa ideal mujer que lo ampara.

Sólo Néstor no quiere desprenderse de la tierra. Son los de alrededor los que le importan. El «caimán» que los



Fernando Delgado, Lola Cardona y Francisco Hernández, protagonistas de «Caimán»

ha devorado se puede señalar: el sistema. Lo de la niña es una consecuencia más. No hay que esperar que venga alguien del mundo de lo «imposible» para salvarlos. Hay que partir de aquí mismo. Es el propio pueblo, plastificado en la manifestación, quien ha de salvarle y destruir al caimán.

Tema no nuevo en Buero, y que enlaza con «Historia de una escalera» y «Hoy es fiesta». Engarce por el tema de la «esperanza», lanzado allí más como ironía que como creencia, y por la sociedad que muestra: el barrio.

José R. DIAZ SANDE

PINCELADAS

■ SAN LORENZO DE EL ESCORIAL.— El pintor Mariano Blázquez Benito, nacido aquí hace treinta y dos años, tiene montada una muy variada y exótica exposición de cuadros en la sala de la Casa de Oficios, sita en la calle Floridablanca.

Mi impresión personal y la de varios críticos que, asimismo, han examinado detenidamente el proceso de la pintura de Mariano Blázquez reconocen el mérito que concurre en este autodidacta de fuerte vocación, impregnada de gran contenido social. El argumento temático de sus cuadros así nos lo refleja. En cuanto a sus desnudos de mujer, impresionantes y distorsionados, responden a una visión muy «sui generis», cuyas razones de ser permanecen veladas. En esta exposición de Mariano Blázquez hay elogios y también polémicos comentarios.

■ EXPOSICION SOBRE PICASSO EN COLMENAR VIEJO.— Patrocinada por la Sección de Cultura de la Embajada francesa en Madrid, juntamente con el Ayuntamiento de Colmenar Viejo, se está celebrando una exposición sobre distintos temas de Pablo Picasso. Excuso decir que constituye un éxito de público impresionante, toda vez que viene a representar una formidable divulgación cultural de las diversas épocas creadoras del genial malagueño. Por otra parte, la inteligente organización, tanto de la Sección de Cultura de la Embajada francesa como del Ayuntamiento de Colmenar Viejo, ha resultado un verdadero acierto en la muestra de las obras artísticas seleccionadas.

C. CARRETERO



ACTIVIDADES CULTURALES EN LA PROVINCIA DE MADRID

SEMANAS DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 11 DE OCTUBRE

DIA 25:

20,00 h. **Velilla de San Antonio:** Pasacalles «Los gigantones», por Albahaca. **Torrejón de Ardoz:** Música y poesía, por el Indio Juan. **Villaviciosa de Odón:** Asociación Española de Acordeonistas.
22,30 h. **La Acebeda:** «Pluft el fantasma», por Los Comediantes. **Pozuelo de Alarcón:** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.
23,00 h. **Meco:** La Romántica Banda Local. **Coslada:** «Farsa y justicia del corregidor», por el Centro Cultural La Cañada.

DIA 26:

Olmeda de las Fuentes: Pasacalles con juegos y espectáculos de participación «Bailando con Pimpinela», por Cristóforo Colombo.
12,00 h. **Daganzo:** Asociación Española de Acordeonistas.
20,00 h. **Fuenlabrada:** «Pluft el fantasma», por Los Comediantes. **Torrejón de Ardoz:** «Formión el parásito», por Espiral. **Velilla de San Antonio:** «Carasucia», por Los Trabajengas. **Arganda del Rey:** Coral Santo Tomás de Aquino. **Parla:** «La dama del alba», por La Compañía.
23,00 h. **Las Rozas:** Música tradicional popular, por Campiña.

DIA 27:

12,00 h. **Torreldones:** Parque. «Pluft el fantasma», por Los Comediantes.

22,00 h. **Fuenlabrada:** «El robo del rubí robado», por Los Comediantes.

23,00 h. **Las Rozas:** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro. **Pozuelo del Rey:** «La ciudad sin sol», por Lejanía. **Olmeda de las Fuentes:** Charanga Girasol. **Coslada:** Canción folk, por Pablo Guerrero. **Torrejón de Ardoz:** «Cantata para Federico García Lorca», por Laboratorio de Arte Leopoldo Alas (Clarín), colegio J. A. B. Y. **Velilla de San Antonio:** Música folk, por Alborada.

DIA 28:

20,30 h. **Madrid:** Paraninfo. Concierto por la Joven Orquesta de Cámara de España.
23,00 h. **Las Rozas:** La Romántica Banda Local.

DIA 29:

23,00 h. **Las Rozas:** Vainica Doble.

DIA 30:

20,00 h. **Las Rozas:** «Cacos y comecocos», por Los Trabajengas. **Las Rozas:** Suramérica flamenca.
23,00 h. **Las Rozas:** Orquesta Sabor Cubano.
24,00 h. **Las Rozas:** Cholo Aguirre.

DIA 1:

Villalbilla: «Los escándalos de un pueblo», por Teatro Estudio 80.

DIA 2:

20,00 h. **Gascones:** Suramérica flamenca.

22,00 h. **San Fernando de Henares:** «Cielo sobre cielo», por Magerit. **Torres de la Alameda:** Pasacalles, por La Perula. **Las Rozas:** «Diabluras del diablo», por Teatro Español Contemporáneo. **Villalbilla:** Música folk, por Alborada. **Robledillo de la Jara:** «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.

DIA 3:

12,00 h. **Villalbilla:** Charanga Girasol.
16,00 h. **Torres de la Alameda:** Charanga Girasol.
19,00 h. **Arroyomolinos:** «Historia de la ventana», por Cachivache. **Lozoya:** Orquesta Sabor Cubano.

DIA 4:

12,00 h. **Las Rozas:** Pasacalles, por La Perula. **Las Rozas:** «La ciudad sin sol», por Lejanía. **Lozoya:** Orquesta Sabor Cubano.

DIA 5:

16,00 h. **Torres de la Alameda:** Charanga Girasol.

DIA 9:

Quijorna: Orquesta Sabor Cubano.

DIA 11:

Estremera: «Náufragos en el parque de atracciones», por la Compañía Iberoamericana de Teatro.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID
Promueve y organiza: Desarrollo Cultural