

VER, MOVERSE, DIVERSIONES.

★ TEATRO.—Un autor de hace trescientos años, Calderón de la Barca, y uno de hoy, Buero Vallejo, son los únicos que tienen actualmente dos obras en la cartelera madrileña. Calderón es homenajeado por México y una compañía de teatro de este país que pone en escena «La vida es sueño». Desde el jueves puede verse en la Capilla del Obispo, en la plaza de la Paja, a las diecinueve y veintidós treinta horas. La otra obra calderoniana en cartel es «La hija del aire». En el escenario del María Guerrero puede verse todos los días, excepto lunes, a las diecinueve horas. Los viernes y sábados también hay función a las veintidós cuarenta y cinco horas. Buero Vallejo tiene un estreno reciente en el teatro Lavapiés, «Las cartas boca abajo». Dirige la obra Luis Balaguer. Horarios: todos los días, excepto martes, a las diecinueve treinta horas; viernes y sábados también a las veintidós treinta horas. La segunda obra de Buero Vallejo en cartel es «Caimán», en el teatro Reina Victoria, dirigida por Manuel Collado. Todos los días, excepto lunes, a las diecinueve y veintidós cuarenta y cinco.



F. BERENJENO

En la sala Gayo Vallecano el teatro Estudio 80 ofrece «Los escándalos de un pueblo», de Carlo Goldoni. Viernes, sábado y domingo a las veinte horas.

Y la última recomendación para los amantes del teatro es «Céfiro agreste de olímpicos embates (come y calla que es cultura)», estrenada en el Centro Cultural de la Villa de Madrid. Dirige Antonio Corencia. Diariamente, excepto lunes, a las diecinueve y veintidós treinta, los domingos sólo a las diecinueve horas.

★ BALLET.—En el teatro nacional de la Zarzuela hay cambio de programa, ahora es el Ballet Nacional Español con «El amor brujo», de Falla. «El sombrero de tres picos», también de Falla, y «Retrato de mujer», de Halffer. Su di-

rector, Antonio, debe haber olvidado que existen otras obras y otros músicos... Hasta el día 25, a las veinte treinta horas, los sábados también a las veintidós treinta horas.

Para ver algo nuevo se puede ir, afortunadamente, a la sala Olimpia. El I Festival Internacional de Danza presenta al grupo Jennifer Muller and the Works. De martes a viernes a las veintidós treinta horas, sábado a las diecinueve y veintidós treinta horas, domingo a las diecinueve horas.

★ MUSICA.—Esta semana hay dos recitales a destacar, el de Miguel Ríos y el de Mercedes Sosa. Miguel Ríos, nuestro más viejo y mejor rockero, estará el día 23 a las 10 de la noche en la Ciudad Deportiva del Real Madrid; el grupo telonero será Cadillac y el concierto es a favor de Amnesty International y otras organizaciones pacifistas.

Mercedes Sosa estará los días 23, 24 y 25 en el colegio mayor San Juan Evangelista, a las diecinueve treinta y veintidós treinta horas. Buena ocasión para escucharla una vez más.

Muchos recordamos a Rosa León y los que no, pueden conocerla ahora; el domingo a las doce cantará en Alcorcón, en el cine Estoril, por la mañana.

Otro tipo de música; el

español es «La patria del Rata», entre el género policiaco tan de moda y el social. La dirige Francisco Lara Polop y es la historia de un delincuente. Cines Candilejas, Carlton y Minicine 2.

Tenemos estreno francés y de Rhomer: «La mujer del aviador», en el Alphaville 2. Recomendable para cinéfilos y viejos seguidores de Rhomer que les siga gustando el cine intimista.

★ EXPOSICIONES.— En el Instituto Alemán de Madrid, desde el 22 de octubre al 13 de noviembre, estará el I Festival del Teatro Internacional en Imágenes, que se celebró en Madrid los pasados meses de abril y mayo organizado por la Asociación Cultural Caballo de Bastos. Ahora las fotos de Paco Junquera y José Pariente reviven el espectáculo. También hay filmaciones en video.

★ NIÑOS.— En el Centro Cultural de la Villa de Madrid, en el auditorio, a las 16,30 de los sábados y domingos, hay teatro infantil. Ahora pueden ver «El ruiseñor», adaptación del cuento de Andersen, por el grupo Tres Tristes Libres. Y en la Sala II, sábado y domingo, a las 16,30 horas, el grupo La Buhardilla ofrece «Romance inestable de ilusión», de Bellucci.

En la sala Gayo Vallecano, los domingos, a las 12, pueden ver el grupo Chispa con «Historia de una nube».

★ UNA GRAN FIESTA.—Y deportiva además: la de la bicicleta. Enpieza a las nueve de la mañana, en el paseo de Coches del Retiro, es la IV, y esperamos que haya muchas más. El recorrido será por muchas calles de Madrid. Ese día quedará inaugurado el circuito permanente para bicicletas del Retiro.

★ CINES DE LA PROVIN-

sábado y el domingo habrá concierto en el Centro Cultural de la Villa de Madrid, a las diecinueve treinta horas estará la Orquesta Gaspar Sanz.

En el teatro Real, la Orquesta Nacional de España ofrecerá sus habituales conciertos, viernes y sábado a las diecinueve treinta horas, domingo a las once treinta horas, esta vez dirigida por E. Inbal. Al piano estará como solista M. Beroff y el programa incluye obras de Tchaikovsky y Bela Bartok.

El Centro Asturiano de Madrid continúa sus jornadas dedicadas a la polifonía. En su sede de la calle Arenal, 9, pueden recogerse las invitaciones para asistir al concierto del Coro San Andrés de Entrego, en el Conservatorio, a las veinte horas del sábado.

★ CINE.— El último estreno

CIA.— Alcalá de Henares.— Cine Alcalá. Hasta el día 23, «La invasión de los zombies atómicos»; del 23 al 30, «Aterriza como puedas».

San Lorenzo de El Escorial.— Cine Variedades. Día 23, «Pensión Paraiso»; día 24, «Las minas del rey Salomón»; día 25, «Los Cántabros» (infantil) y «Llama un extraño» (adultos).

Torreledones.— Cine Charlot. Día 23, «Quién sabe»; día 24, «Llama un extraño»; día 25, «Las minas del rey Salomón».

Majadahonda.— Minicines Zoco. Días 23 al 29: sala 1, «Cómo eliminar a su jefe»; sala 2, «La princesa encantada»; sala 3, «Promesa de amor».

Robledo de Chavela.— Cine León. Día 24, «La jaula de las locas»; día 25, «El rey de los gorilas».

RADIO Y TELEVISION

Del 26 al 31, organizada por RNE

GRAN SEMANA DE LA RADIO

■ Un amplísimo calendario de actividades tratará de acercar, aún más, a este medio con el público

En Prado del Rey se celebrará el próximo día 28 el cumpleaños de TVE, veinticinco años, que ya es edad para saber de qué va la feria. Quienes están preparando una verdadera feria son sus vecinos de la Casa de la Radio, toda una semana de fiesta para el oyente, desde el día 26 hasta el 31

Se trata de exaltar el fenómeno de la radio, acercándola al público y a la España real. Para ello, la gente de RNE lleva tiempo trabajando en la preparación de esta Gran Semana de la Radio. Cinco dibujantes, Peridis, Forges, Mingote, Julio Cebrián y Ramón han sido sus pregoneros gráficos. El pregón oral lo hará José Hierro el lunes 26, a las

de flamenco, desde Sevilla; el 27, de «rock», desde Madrid, los que deseen seguirlo en vivo que vayan al teatro cine Salamanca, desde las dieciocho horas hasta que el cuerpo aguante; el día 28, festival revival desde Barcelona, a las dieciocho horas, y a las veintiuna horas, en el casino de Madrid, tendrá lugar la fiesta de la cul-

rne RADIO NACIONAL DE ESPAÑA



LA RADIO DE TODOS

doce, acompañado por Tip y Coll, con él y con el lanzamiento del globo de González Green (en el que irá un intrépido reportero para contar cómo se ve desde arriba) dará comienzo la fiesta.

Mucha gente de RNE viajará esos días. Los del informativo «España a las ocho» recorrerán 12 centros emisores, realizando la edición matinal en uno y otra especial, a las ocho de la tarde, en otro centro emisor. El diario de las dos de la tarde recorrerá los cinco restantes. Un viaje un poco cansado será el de Jorge Llopart, que irá andando hasta Valencia acompañado de un reportero (ya les diremos si va también andando), otros recorrerán España en auto «stop» y nos informarán de las incidencias de sus viajes.

CADA DIA, UN FESTIVAL

Luis del Olmo se queda en Madrid y cada noche, a las veinticuatro horas, presentará su «show» desde el estudio Música 1 de la Casa de la Radio, abierto al público. Habrá cada día un festival: el día 26,

el día 29 será la fiesta universitaria, organizada por Radio 3, en el Paraninfo de la Complutense, a las quince horas; el día 3, festival «folk» desde La Coruña, y el día 31, festival joven, presentado por Carlos Tena, desde el teatro Olimpia de Madrid. Todos los festivales a las dieciocho horas, y son abiertos al público.

El día 30, a las trece horas, se inaugurará el Museo de la Radio en Prado del Rey. El martes 27, en el Colegio Mayor San Juan Evangelista, habrá un debate sobre la nueva radio, a las veintiuna horas. El miércoles, a las once, programa especial de Lalo Azcona «La zarzuela por dentro»; el jueves, entrevista Bassols-Federico Gayo; Alejo García Ortega mantendrá coloquios especiales y se gestiona una entrevista Sotillos - Calvo-Sotelo, que aún no podemos afirmar que se lleve a cabo, sería el sábado 31, a las tres de la tarde. La Gran Semana de la Radio ofrecerá muchas sorpresas mas, recomendamos estar atentos esos días a la sintonía de RNE.

Epoca 4.º Número 97

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

MADRID

Viernes 23 de octubre 1981

CISNEROS

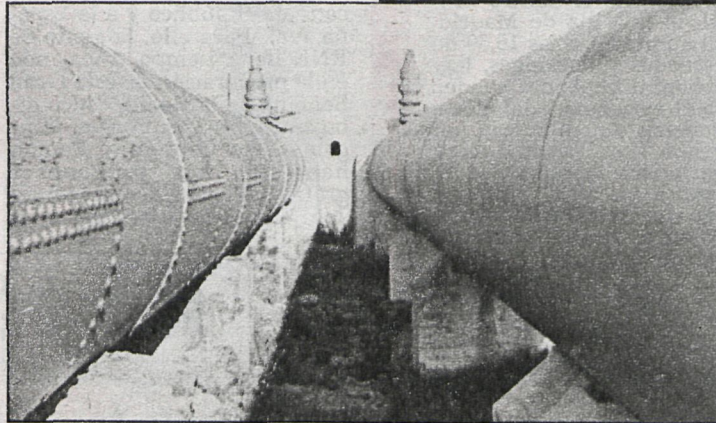
PERIODICO DE LA REGION

La Diputación pagará, a fondo perdido, la tercera parte de la inversión

TRESCIENTOS MILLONES PARA LLEVAR AGUA A LOS PUEBLOS

La Diputación Provincial de Madrid, el MOPU, la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid, el Canal de Isabel II y los Ayuntamientos de Arganda, Loeches, Torres de la Alameda, Valverde de Alcalá y Villalbilla han firmado un convenio mediante el cual se da paso libre a la ejecución de un plan de suministro de agua a los pueblos situados al nordeste del partido judicial de Alcalá de Henares

El coste de la obra en su primera fase se eleva a 364 millones de pesetas, que serán sufragados en una tercera parte por la Diputación Provincial de Madrid, otra tercera parte por el MOPU y el resto lo desembolsarán los municipios a los que acoge este plan mediante un préstamo que a este efecto les hará la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid. La financiación que corre por cuenta de la Diputación Provincial es a fondo perdido y fue aprobada en pleno del 30 de septiembre, a propuesta de Arsenio Lope Huerta, diputado delegado de Cooperación, que ha manifestado que «el re-



Villalbilla es uno de los municipios que van a ver resuelto su problema de abastecimiento de agua, gracias a las obras que se iniciarán a corto plazo

El convenio suscrito por la Corporación provincial, el Ministerio de Obras Públicas y el Canal de Isabel II permitirá realizar el suministro a Arganda, Loeches, Torres de la Alameda, Valverde de Alcalá y Villalbilla

sultado demuestra la absoluta necesidad de una persistencia en la colaboración de todos ellos (todos los organismos participantes) para en breve acabar con los aún existentes y graves problemas de abastecimiento de agua y de todo un ciclo hidráulico en general que padece la provincia de Madrid».

El organismo que se ha hecho cargo del proyecto es el Canal de Isabel II, del que dice Arsenio Lope Huerta que «hay

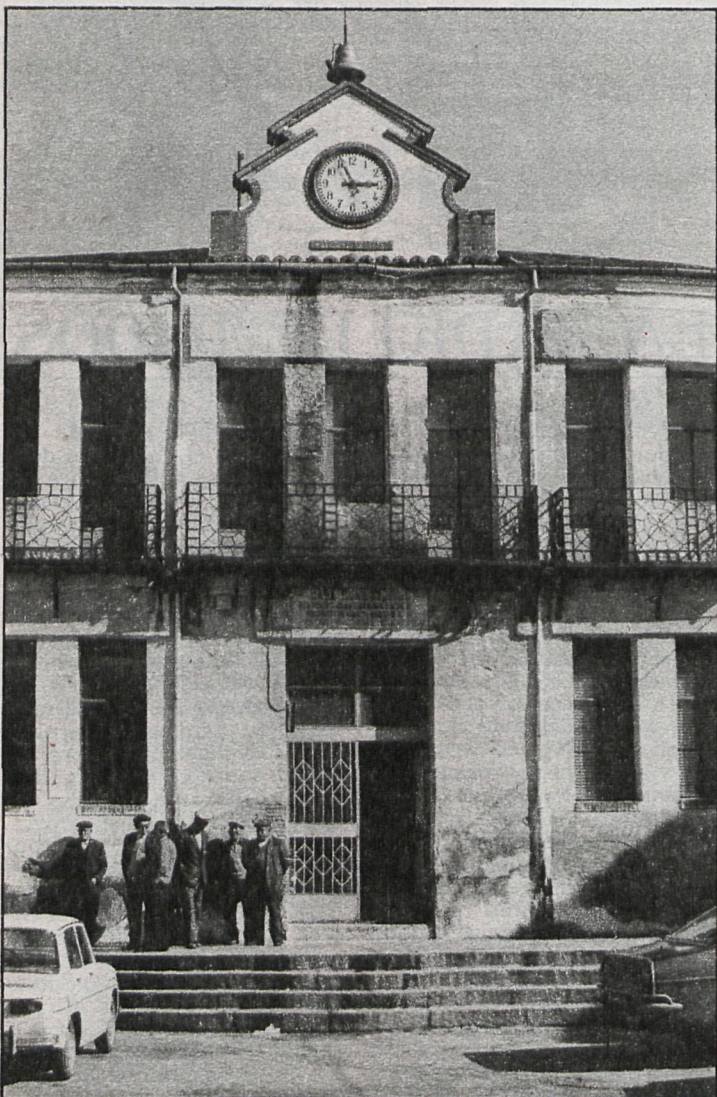
que resaltar la colaboración entre éste y las diversas entidades nacionales. Por otra parte, será este organismo al que se adjudique las obras». Resaltó también la necesidad de llegar al establecimiento conjunto de una política hidráulica eficaz en toda la provincia.

Este plan comenzó a gestarse ya en 1980, con unas reuniones establecidas entre la Diputación y varios municipios que están incluidos casi todos en la llamada zona XIV del Canal.

En principio fueron muchos los pueblos que prestaron su conformidad con el plan, pero más tarde, al verse la inviabilidad del proyecto por su amplitud, algunos de los pueblos incluidos en el grupo, al no tener serios problemas de agua a medio plazo, se retiraron, como es el caso de Corpa, Anchelo, Santorcaz, Pozuelo del Rey, Los Santos de Hunosa, Pezuela de las Torres, etc. Arganda fue el último de los municipios in-

tegrados en el plan, debido a los graves problemas que tuvo. Arsenio Lope Huerta dice que «lo que pretende la Diputación con este plan de aguas es resolver el abastecimiento en estos municipios con un horizonte del año 2000», y considera que los problemas de la zona en este terreno han quedado resueltos.

A. GARCIA-RUIZ



El objetivo de las jornadas es que los responsables de economía de los distintos ayuntamientos adquieran unos sólidos conocimientos, lo que repercutirá en una mejor gestión

Del 27 al 30 de octubre, dentro de las jornadas sobre economía municipal que organiza la Diputación

CUMBRE DE EXPERTOS EN HACIENDAS LOCALES

La Diputación Provincial de Madrid ha celebrado unos cursillos de acción formativa, dirigidos a los responsables de la gestión económica municipal de las diversas localidades de la provincia, bajo el título de «Jornadas de estudio sobre haciendas locales»

El director del Servicio de Asesoramiento Económico a Municipios, Francisco Gil, manifestó a CISNEROS que el objetivo de estas reuniones, que han tenido un éxito considerable y que han rebasado todas las previsiones de asistencia, es el de prestar un apoyo técnico a la gestión económica municipal.

«Estas jornadas se encuadran dentro de lo que es el objetivo de este servicio», ha dicho Francisco Gil, y señaló que una de las acciones del servicio es en el campo de la formación, y con este objetivo han sido convocadas. Estas jornadas constan de tres partes diferenciadas: «La primera de ellas dirigida a los responsables de la hacienda municipal y que ha consistido en un cursillo de hacienda pública local, celebrado durante los días 14, 15 y 16 de octubre. La segunda parte son unas mesas de análisis y debate sobre la problemática actual de las haciendas locales, y en tercer lugar, unas sesiones de método y aplicación, con objeto de obtener unas conclusiones sobre las jornadas, aplicando su experiencia a la realidad concreta de los ayuntamientos que lo requieran.»

«En los cursillos de formación realizados hasta ahora la participación de alcaldes y concejales ha rebasado todas las previsiones, por lo que habrá que realizar una segunda sesión», afirma Francisco Gil, director del Servicio de Asesoramiento Económico a Municipios de la Corporación madrileña

La parte de análisis y debate se celebrará los días 27, 28, 29 y 30 de octubre y contará entre los ponentes con destacados especialistas en el tema de la autonomía local y en general de la hacienda pública, como José Borrell, Baltasar Aymerich, Jaime Treballe, Carlos San Román, Julio Rodríguez, Carlos Bugallal.

LA CLAVE ESTA EN DOS ARGUMENTOS

Por lo que respecto al cursillo, habrá que celebrar una se-

gunda sesión debido a que han sido rebasadas todas las previsiones, y «es preciso señalar el interés de los representantes de los municipios asistentes».

Francisco Javier Gil García, director de Asesoramiento Económico a Municipios, servicio de la Delegación de Economía y Hacienda de la Diputación Provincial de Madrid, afirma que lo que pretende la Diputación con estos cursillos «es consolidar los conocimientos adquiridos durante el tiempo en que existen ayuntamientos democráticos, y ampliar éstos a los representantes de las haciendas locales, tratando de formar un criterio en estos representantes en lo que a gestión económica se refiere». Para él, «la clave del éxito está basada en dos argumentos: el primero, una toma de conciencia por parte de estos representantes de las haciendas municipales de que los criterios políticos se tienen que traducir en actuaciones económicas concretas, y en segundo lugar, que en muchas ocasiones no existen suficientes conocimientos para valorar el alcance de las medidas económicas que se han de adoptar».

A. GARCIA-RUIZ