

FUTBOL

Si vence esta semana a los abulenses, pasará su reválida

EL CIEMPOZUELOS, LIDER

Con su victoria, la pasada semana, frente al Conquense, el Ciempozuelos se ha convertido en líder del grupo séptimo. En la próxima jornada, los chicos del Ciempozuelos se enfrentarán al Avila, en un partido cumbre que significa una auténtica reválida para los madrileños. Los abulenses, sin embargo, no están dispuestos a perder ni un solo punto. A continuación tomamos el pulso a los restantes encuentros de la semana.

SEGUNDA DIVISION

AT. MADRILEÑO-MALAGA.— Los rojiblancos ocupan actualmente la última posición. Pero estamos seguros de que esta situación es puramente provisional y no debe de significar quebranto para su mo-



El apoyo que está prestando el pueblo de Ciempozuelos a su equipo es un factor destacado de su éxito



ral. El Málaga, equipo puntero, vendrá a dar batalla, pues tiene equipo para ello. El triunfo debe de inclinarse, pese a las anunciadas dificultades, a favor de los del Calderón.

RAYO-BURGOS.— Para estabilizarse en la zona de arriba es indispensable anotarse los puntos en litigio. Los rayistas han rescatado a su ex jugador Guzmán, que procede del Almería, con la esperanza de que sea la solución para su centro del campo.

CORDOBA-GETAFE.— Dos conjuntos de parecidas características frente a frente. El Getafe, que no desmaya pese a todos los problemas internos,

viaja esta semana hacia el campo del Arcángel con la firme convicción de arrancar un punto cuando menos.

ALMERIA-CASTILLA.— Los castillistas, que han incorporado a su plantilla a un buen extremo izquierda argentino en edad juvenil, Hoyos, se ven de esta forma fortalecidos en su línea de ataque y no sería extraño que en el estadio almeriense del Franco Navarro se anotaran algún punto.

SEGUNDA DIVISION B

ALCALA-HUESCA.— Nos inclinamos a vaticinar una victoria para los complutenses.

IBIZA-TORREJON.— A los

muchachos de Fernández Seguí les toca volar con dirección a la soleada isla balear, de donde es de esperar cosechen algo positivo.

TERCERA DIVISION

AVILA-CIEMPOZUELOS.— Partido cumbre de esta jornada el que se va a disputar en el estadio Adolfo Suárez, propiedad de los abulenses. El Ciempozuelos se desplaza a la ciudad de las murallas como actual líder de este grupo séptimo, y va a pasar lo que podríamos denominar su reválida de cara al futuro. Si consigue ganar o por lo menos empatar (cosa, por otro lado, muy difícil, puesto que el Real Avila es un buen conjunto) significaría un paso decisivo.

CONQUENSE-PEGASO.— Reforzada la portería pegasista con el fichaje de Pedro, que en la pasada temporada defendió los colores del Fabero, de León, y que en la actualidad estaba bajo la disciplina del Atlético de Madrid, y fortalecida su defensa, es posible que les permita traerse un empate de Cuenca.

CARABANCHEL-R. MADRID.— Partido de muy

difícil pronóstico, por la igualdad de fuerzas de los contendientes.

MANCHEGO-LEGANES.— El Manchego, que en el comienzo se presentaba como favorito, ha ido bajando, y no sería extraño que tropezara en su terreno.

ARANJUEZ-ALCORCON.— Interesante partido el que se habrá de disputar en el Municipal de Aranjuez. El resultado también puede ser difícil de pronosticar por el equilibrio entre ambos.

ALCOBENDAS-TALAVERA.— Desde aquí nos permitimos advertir al Alcobendas las dificultades que puede traer en esta ocasión la visita de un Talavera, que ha resucitado y vuelve a ser el que los aficionados decían era.

VALDEPEÑAS-AT. PINTO.— El Valdepeñas, a juicio de propios y extraños, es un calificado aspirante al puesto de campeón y, por tanto, casi imposible de batir en su feudo.

SAN FERNANDO-DAIMIEL.— En este encuentro pueden darse los tres signos.

MOSTOLES-GUADALAJARA.— Los madrileños, penúltimos, reciben a los alca-

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

15 de noviembre de 1981

At. Madrileño-Málaga	1
Rayo-Burgos	1
Córdoba-Getafe	2
Almería-Castilla	1
Alcalá-Huesca	X
Ibiza-Torrejón	X
Avila-Ciempozuelos	X
Conquense-Pegaso	1
Carabanchel-R. Madrid	1
Manchego-Leganés	1
Aranjuez-Alcorcón	1
Alcobendas-Talavera	1
Valdepeñas-At. Pinto	X
San Fernando-Daimiel	X
Móstoles-Guadalajara	1
Parla-Moscardó	1

LOS GOLES QUE PASARON

3.ª División
Grupo séptimo
Décima jornada
8 noviembre 81

R. Avila, 1; Parla, 1.
Ciempozuelos, 1; Conquense, 0.
Pegaso, 5; Carabanchel, 1.
R. Madrid, 1; Manchego, 1.
Leganés, 1; Aranjuez, 3.
Alcorcón, 3; Alcobendas, 1.
Talavera, 2; Valdepeñas, 0.
At. Pinto, 3; S. Fernando, 1.
Daimiel, 2; Móstoles, 0.
Guadalajara, 3; Moscardó, 1.

TABLA DE GOLEADORES (Tercera División)

Con siete goles: Moreno I (Leganés).
Con seis goles: P. Díaz (Ciempozuelos), Ramírez y Alvarado (Parla).
Con cinco goles: Arellano (R. Avila) y Orejón (R. Madrid).
Con cuatro goles: Ríos (Valdepeñas), Gordillo (Alcorcón), Elvira (Aranjuez) y Loren (Pegaso).

reños, que se encuentran en el centro de la clasificación. El empate podría ser el resultado. **PARLA-MOSCARDÓ.**— Los del Parla continúan en su línea de lucha y buen juego, que les capacita para puntuar sin dificultad en casi todas las ocasiones.
P. J. GARCIA

TOROS

Por la familia de la torera Juanita Cruz

DONACIONES AL MUSEO DE LAS VENTAS

Don Rafael García, viudo de la torera Juanita Cruz, va a donar al Museo Taurino de las Ventas dos cuadros, un juego de espadas y otros objetos de valor, como un vestido de torear de los que se ponían las auténticas señoritas toreras de antes. Juanita Cruz fue pionera de las mujeres toreras, obtuvo grandes triunfos en la plaza vieja de Madrid, alternó con las grandes figuras de su época.

Juanita Cruz se exilió durante el franquismo por sus ideas socialistas y murió recientemente tras regresar del exilio.

MURIO EL PADRE DE JOSE LUIS SUAREZ GUANES

Hace unos días recibimos la triste noticia de la muerte de José Suárez-Guanes, conde del Valle de Pendueles, gran aficionado y padre de nuestro compañero José Luis Suárez Guanés, crítico taurino de «ABC» y cordial colaborador

de CISNEROS en su número extraordinario del cincuentenario. Vaya desde aquí al compañero y amigo nuestro más sentido pésame.

BALANCE DE LA TEMPORADA

Finalmente queremos señalar las novedades importantes que registra este año el escalafón de novilleros: tres hombres con fuerza y personalidad para

ser toreros de «tirón»: Pedro Castillo, El Soro y Pepín Jiménez, este último ya matador de toros y triunfador en la feria de Zaragoza. De otro lado, dos toreros de arte y «pellizco»: Juan Mora y Blau Espadas. Más una serie de promesas con posibilidades de cuajar en inmediatas realidades: Yesteras, Luis Miguel Campaño, Lucio Sandín o Curro Durán.

Así acabaron la temporada:

Novilleros	Corridos toreados	Orejas cortadas
Pedro Castillo.....	60	103
Fernando Rivera.....	48	57
Blau Espadas.....	38	37
Juan Mora.....	38	22
Pepín Jiménez.....	37	49
El Soro.....	34	82
Manolo Montes.....	33	52
Vicente Yesteras.....	29	35
Franco Cadena.....	29	25
Carlos Avila.....	23	50
Luis Miguel Campaño.....	21	36
Lucio Sandín.....	18	23
El Bayas.....	16	22
Morenito de Jaén.....	15	28
Curro Durán.....	13	15

Jorge LAVERON

PESCA

La segunda manga se celebró en la Casa de Campo

III TROFEO VILLA DE MADRID

Se han celebrado las dos mangas competitivas que conformaban la tercera edición del Villa de Madrid, que ya se ha hecho popular entre los aficionados de la provincia. La primera se disputó en Peraleda de la Mata (Cáceres) —embalse de Valdecañas—, mientras que la segunda o torneo de consolación se celebró en el lago de la Casa de Campo. Patrocina la prueba el Ayuntamiento de Madrid, organizando la sociedad El Montero Pescador. Pescaron un total de 255 deportistas adscritos a las 23 sociedades federadas que se hicieron eco del llamamiento. Hubo un total de 92 trofeos, que fueron donados, respectivamente, por las siguientes personalidades y estamentos: presidente del Gobierno, ministerios de Agricultura, de Cultura, Obras Públicas y Urbanismo y Transportes; Diputación Provincial, CSD, Icona y otros.

En la prueba de Peraleda, la clasificación final quedó de la siguiente forma:

Pieza mayor: Florencio Morales Paniagua (carpa de 0,975 kilos).
Peso general: 1, José Bonilla Corrochano; 2, Vicente Valverde Resino; 3, Rosendo Garrido.

Categoría femenina: Ana Rivera Pérez.
Categoría infantil: Ignacio Salo Benito.

La segunda manga, como queda reseñado, se disputó en el lago de la Casa de Campo, estando dedicada primordialmente a ser una consolación de la anterior, así como para la celebración del I Inmemorial Sánchez Campins, junto a un minitorneo de delegados. El concurso se desarrolló de ocho a trece treinta horas, entregándose los trofeos en el mismo lugar de competición. La colaboración y deportividad fueron generales.

Fuentes municipales han asegurado a este semanario que tras la celebración del concurso de veteranos (sábado 31) se cerrará el lago a la práctica de la pesca deportiva, ya que se tiene planeado comenzar las obras para su saneamiento a primeros de noviembre.

Alberto RUIZ
Foto A. López

Fue organizada por la Asociación
Atlética del barrio

DOS MIL CORREDORES EN LA MARATON DE MORATALAZ

El pasado domingo se celebró en la barriada de Moratalaz la quinta edición de la ya famosa maratón que lleva el nombre de este popular barrio. La Asociación Atlética Moratalaz llevó a cabo la organización de la prueba que marca el inicio del movimiento popular atlético en España. De nuevo la temperatura volvió a ser una de las protagonistas de la mañana, que bien podía decirse que fue veraniega, atrayendo a numeroso público, que acordonaba las calles por donde pasaban los corredores

La prueba, que comenzó a las once de la mañana, tenía un recorrido de 19 kilómetros, saliendo de la calle Fuente Carrantona, para terminar en el polideportivo. El número de participantes fue de 2.100, que, contra los avatares de la temperatura, se lanzaron por las calles de Moratalaz, animados por un gran número de público que se estiraba a lo largo de las calles, haciendo un pasillo a los corredores, los cuales apenas empezada la carrera notaron el fuerte calor reinante, lo cual no impidió que cubrieran el recorrido, que en su principio era suave para terminar con una dura subida hasta llegar a la meta. Pese a todo ello, los servicios médicos de la carrera no tuvieron que atender a ningún participante, lo cual supone que los corredores llegan cada vez mejor preparados a estas pruebas populares.

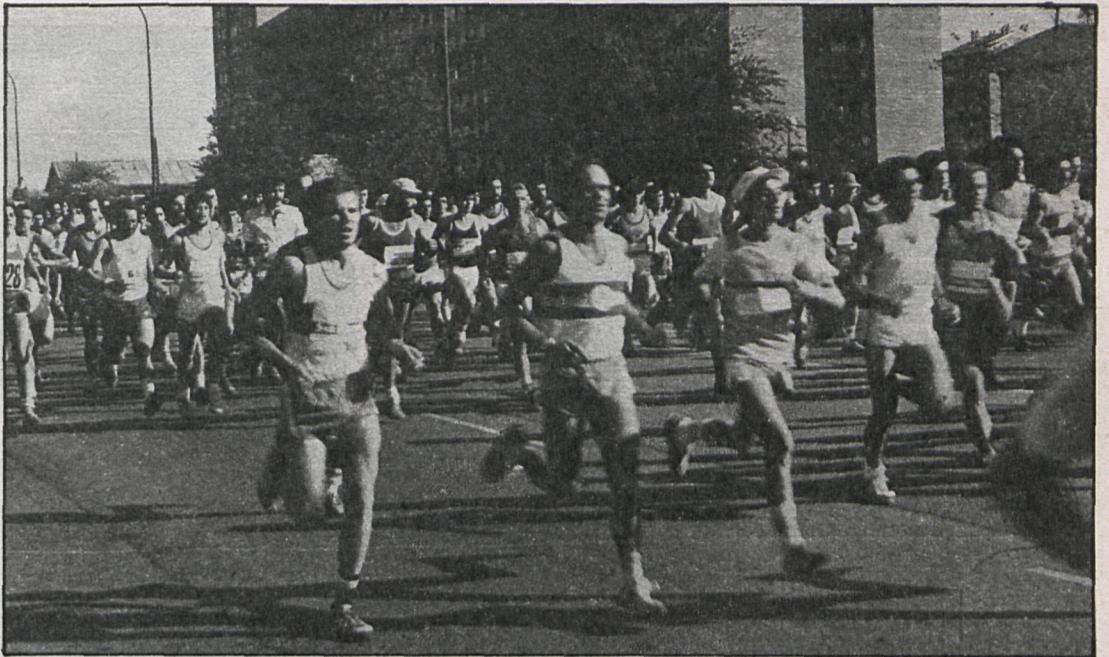
A los 55 minutos y 16 segundos llegaba el ganador, Ramiro Matamoros. A pocos segundos, Francisco Fernández, segundo clasificado, con un tiempo de 55 minutos y 23 segundos, siendo para José Luis Serrano el tercer puesto, con 55 minutos y 44 segundos. Los tres batieron el

La prueba resultó un éxito, pese a la falta de colaboración de la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes

récord de la prueba, que ostentaba Fernández Gaytán, con 58-18. Las dos primeras mujeres fueron Elena Cobos, con 1-12-25, y Dolores González, con 1-17-29.

Se dieron trofeos a los tres primeros clasificados, una placa, y a todos los participantes que cruzaron la meta se les dará un diploma que podrán recoger en el polideportivo desde el 23 de noviembre hasta el 5 de diciembre.

La organización de esta prueba decidió en su día conceder trofeos a los participantes que corran tres ediciones. El trofeo



Los atletas a plena marcha. Algunos se quedarían por el camino



será una estatuilla de bronce; para los que lo hagan en cinco ocasiones, una estatuilla de plata, y será de oro para los que participen en ocho pruebas.

Como anécdota en la prueba hay que destacar la llegada a la meta de un participante que iba en silla de ruedas empujado por otra persona.

Los participantes más mayo-

res fueron Angela Mayor, con cuarenta y seis años, y Atilano Haro, con sesenta y seis años. Los de menor edad fueron Montserrat Triguero, de nueve años, y Javier Gozal, de diez años.

La nota negativa de la prueba ha sido la falta de ayuda de la Delegación Provincial del Consejo Superior de Deportes, que preside Jesús Almaraz, el cual comunicó en su día a los organizadores que «no tenían medios económicos para subvencionar ese tipo de actividades». Hace tres años el señor Almaraz decía que había que apoyar este tipo de carreras, y ahora dice que ya han proliferado demasiado y que no ayuda. Realmente no comprendemos esta postura del señor Almaraz, ya que si el Consejo de Deportes no apoya el deporte popular, no sabemos quién lo va a hacer. Por otra parte, la proliferación de estas carreras populares, así como toda manifestación popular deportiva, creemos es de gran ayuda para el deporte español y también para el pueblo, que denota de esta forma un gran interés deportivo y ciudadano.

Así, la aportación económica de la carrera del domingo corrió

a cargo de diferentes casas comerciales y de la Junta Municipal del distrito.

Otra nota negativa de la prueba es que aquellos participantes que no tengan diligenciada la ficha federativa no podrán acceder a los beneficios de la Mutualidad General Deportiva, lo cual supone un grave riesgo para los participantes, pues en caso de accidente habrían de correr con los gastos.

Recordemos, finalmente, la historia de esta importante prueba, pionera del movimiento popular en España:

1977: 763 participantes, de los que 631 llegaron a la meta, siendo el ganador Ricardo Ortega.

1978: 3.140 participantes llegando 2.640 a la meta, con victoria de Juan María Sánchez Pérez.

1979: Con 2.546 corredores, llegando 2.320 a la meta e imponiéndose Gaytán.

1980: 2.360 participantes y 2.150 que llegaron a la meta, siendo el primer puesto para Barrios.

Antonio MERINO GONZALEZ

CAZA

Regulados por una orden del Ministerio de Agricultura

PERIODOS HABLES Y ESPECIES PROTEGIDAS

Los periodos hábiles de caza y las especies protegidas para la campaña de caza 1981-82 han quedado regulados por una orden del Ministerio de Agricultura que ha publicado el «Boletín Oficial del Estado».

Para todo el territorio peninsular, los periodos hábiles de caza serán los siguientes:

Caza menor: desde el segundo domingo de octubre hasta el primer domingo de febrero.

Ciervo: desde el segundo domingo de octubre hasta el tercer domingo de febrero.

Rebeco: desde el segundo domingo de septiembre hasta el primer domingo de noviembre.

Aves acuáticas: desde el segundo domingo de octubre hasta el primer domingo de marzo.

El artículo segundo de la orden prohíbe la caza con armas de aire comprimido y con rifles de calibre 22. Asimismo se prohíbe el empleo de cartuchos de postas en todo el territorio nacional. A este efecto, se en-

tenderán por postas los plomos de peso igual o superior a 2,5 gramos.

Otra medida de protección a la caza autoriza a ICONA para prohibir la caza de aves acuáticas en aquellas zonas en que la sequía incida gravemente sobre la población de dichas especies.

ANIMALES DISECADOS

Por otra parte, las 12 especies de mamíferos, 307 de aves, 42 de reptiles y 20 de anfibios protegidas a lo largo de su existencia por real orden de 30 de diciembre de 1980 estarán también protegidas o más bien salvaguardadas después de su muerte, ya que la posesión de estos animales una vez muertos y disecados estará condicionada a unos certificados acreditativos de la tenencia de los mismos, previa presentación y expedidos por los servicios de ICONA.

M. GUTIERREZ MUÑOZ
P. BLANCO

Mientras se anuncian problemas en la Federación Castellana de Ciclismo

SIGUE LA HUELGA DE LOS CLUBS DE HOCKEY

Continúa la huelga de clubs madrileños de hockey sobre patines. CISNEROS en esta ocasión se puso en contacto con Pablo Serna, presidente del Alameda de Osuna —equipo al que en nuestro anterior número Conrado Simó calificó de promotor de este conflicto—, y con Juan Setién, presidente de la Federación Madrileña de Hockey según la Junta electoral provincial y rechazado por la Junta electoral central. Por si fuera poco, los árbitros también se declaran en huelga

Comenzamos hablando con Pablo Serna, que, a su vez, era vicepresidente de la Junta, de Juan Setién: «Las elecciones han sido amañadas. Todo comenzó cuando el presidente de la Española, J. González, invadió los locales de la Federación y nombró presidente a Conrado Simó, negando a los clubs el derecho a voto.»

La propia Federación va en contra de sí misma, ya que a la candidatura de Juan Setién se la acusó de presentar avales de equipos cuyos estatutos no constan en el CSD, pero que sí figuraban en el censo que manda la Federación Española.

Las competiciones nacionales son ilegales si nos atenemos a la vigente normativa del CSD: el propio F. C. Barcelona carece de estatutos, así como los clubs madrileños de Primera División.

Vamos a impugnar la candidatura del presidente de la Española, J. González, que está pendiente de una auditoría que no ha sido aclarada. En una

reunión, los clubs aprobamos no volver a la competición hasta que se esclarezca la actual situación.»

HABLA SETIEN

A continuación, CISNEROS conversó con Juan Setién, presidente de la Federación Madrileña, según los clubs, quien tampoco se anduvo con pelos en la lengua:

«Lo que sucede es que hay dos presidentes: yo, elegido por la Junta electoral provincial, órgano representativo de los clubs, y otro elegido por la Junta central, con la excepción de su presidente, que ante esta decisión presentó la dimisión.»

Ambos candidatos nos impugnamos nuestras candidaturas, pero la Junta electoral provincial desestimó el recurso de Conrado Simó por estar fuera de plazo y me nombró presidente el día 16. El día 19 se presentó en la Federación su Junta directiva y la Junta electoral central, y, en un acto de fuerza, se apoderaron de la Fe-

deración. Está bien claro que es una maniobra de la Nacional, ya que Madrid es una Federación que les es incómoda, y nos han colocado a este señor de Barcelona. Contamos con presupuesto ridículo, el 0,6 por 100 del de la Nacional, a descontar gastos de la Mutualidad.

Me quiero presentar también a las elecciones nacionales, donde se pretende excluir a cualquier persona no catalana: al parecer, quieren cerrar allí las competiciones, y que la selección sea catalana. Bueno —apostilla P. Serna—, eso ya lo ha dicho González.

En este deporte no hay nada democrático. El único organismo que nos resta por apelar es el CSD. Por supuesto, también acudiré a los tribunales. Parte de los directivos de Simó pertenecieron a mi Junta, a los que tuvimos que echar porque querían dominar la Federación.»

Si bajan las aguas turbias en hockey, tenemos que decirles que se avecina un caso parecido en las elecciones castellanas de ciclismo, donde ha dimitido la Junta electoral provincial al no aceptarse una de las candidaturas. La próxima semana les informaremos detenidamente.

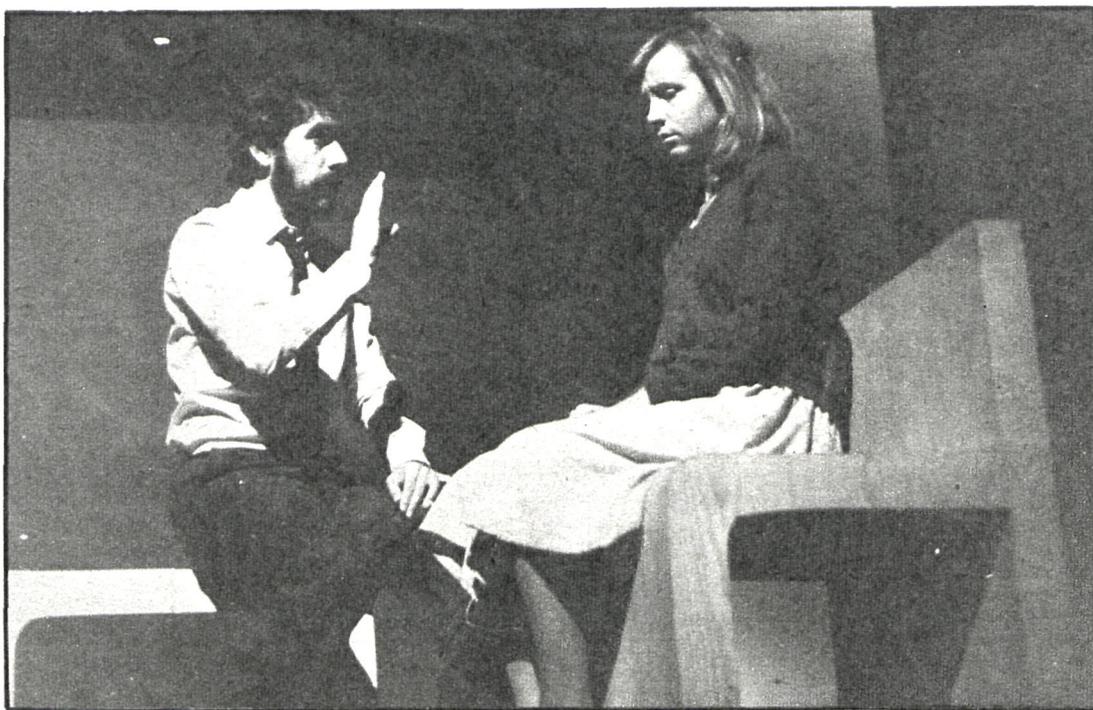
J. M. MERINO GASCON

teatro

Buena labor de Pilar Miró como directora de «Hijos de un dios menor»

«Hijos de un dios menor», de Mark Medoff, resume en el título un prejuicio que los «audioparlantes» poseemos con respecto a los «no audioparlantes» (los sordomudos): nosotros somos los normales. Medoff, con su texto, pone en solfa el sentido de normalidad y anormalidad y termina por imponer la necesidad de un acercamiento mutuo de lenguajes, sin un avasallamiento de uno sobre el otro si es que se desea auténtica comunicación.

Su intento dramático lo lleva adelante a través de una



EL MUNDO DE LOS SORDOS, A ESCENA

historia de amor entre la alumna sordomuda, Sarah Norman (Isabel Serra), y su profesor de «desmutización», James Leeds (Nicolás Dueñas). Historia de amor sin grandes análisis de sentimientos y un tanto tópica. Tal vez Medoff cree que con el «amor» el planteamiento de su situación puede resultar más fácil. Por tanto, la obra no interesa ni por su historia de amor, es una más, ni por los enfrentamientos de los dos mundos; aparecen los clásicos tópicos. El recurso a la narración a través de cortas escenas, difíciles siempre de aunar y dar forma sobre el escenario, hacen padecer una estructura teatral más consistente. Terminan por ser fragmentos unos mejor hilvanados que otros.

Y, sin embargo, poco a poco,

la situación fascina. Termina por no importarnos la historia y nos metemos de lleno en ese mundo misterioso de los «sordos» a través del lenguaje del cuerpo y la expresión.

LA PROTAGONISTA, SORDOMUDA

Y se comprende que sólo una sordomuda deba interpretar el papel de la protagonista. Es importante el saber que no está haciendo de..., sino que es ella misma, aunque su drama, el de Isabel Serra, no sea el del personaje que interpreta. El silencio de Sarah (Isabel Serra), sus gestos, su expresión hablan más que las mismas palabras del mundo de los sordos. Se experimenta la sensación de estar viviendo las situaciones

Tanto la directora como los propios actores —en la foto, Nicolás Dueñas e Isabel Serra— huyen de los tintes melodramáticos

de cerca. El escalofriante grito cuando intenta entrar en el mundo parlante es trágico y convulsiona al espectador.

Isabel Serra, cartógrafa de la Diputación de Barcelona, se comporta como una consumada actriz, con un fluir del gesto pocas veces visto. Tal vez ella está usando el auténtico lenguaje teatral, y de ahí esa fluidez.

Kiti Manver y Guillermo Montesinos (actores parlantes), en sus papeles de sordos, desarrollan una elaborada dicción (al estilo de los sordos) y gestualización que colaboran a su-

mergirnos más en ese mundo misterioso del silencio. Ayuda la austera escenografía blanca como reflejo de un mundo desconocido.

«Hijos de un dios menor», un fenómeno teatral en el que olvidamos la historia para calar en los personajes y en sus modos de expresión. La dirección de Pilar Miró, austera y huyendo de lo que podría caer en el melodrama sentimental, ayuda a profundizar más la esencia del fenómeno de los sordos.

Texto y fotos: José R. D. Sande

PINCELADAS

En el Salón Cano, de paseo del Prado, 26, vemos la exposición de cuadros al óleo del famoso paisajista Eustaquio Segrelles.

Predominan las marinas, con cuyos temas ha logrado Segrelles señalados triunfos artísticos y económicos. Como pintor inmerso en el humanismo de los grandes maestros del Mediterráneo anteriores y posteriores a Joaquín Sorolla y Enrique Martínez Cubells, goza Eustaquio Segrelles de numerosos seguidores y «mavechantes» que elevan la cotización de estas marinas a nivel de los grandes maestros del paisaje de mar y tierra adentro.

En los salones de exposición de la Fundación Juan March, y con el lema «Medio siglo de escultura», vemos obras de algunos genios de este arte plástico, ya que es imposible someter a una sola muestra, por amplia que sea, a tantos escultores de fama nacional y mundial que triunfaron mercedamente: Cardona, Bloy, Guerrero, Julio-Antonio, Benlliure, Victorio Macho, Fernández Labrada y muchos más nos recuerdan el esplendor de esta época inolvidable de la escultura española, lista de honor de la que no pueden faltar Juan Cristóbal y los famosos imagineros Rafael Cristóbal y el toledano Víctor González Gil



Kandinski, centro difusor de arte, dedica su exposición actual a obras de pequeño formato, originales del pintor cubista francés Latapié. No es sólo un artista, ya desaparecido, quien se entregó a una sola escuela pictórica; gran bohemio y de múltiples inquietudes, destacó como ilustrador de cuidadas ediciones de libros. Decorador en templos para murales, y también en guaches y en el difícil arte de diseñar temas para tapices.

Saturnino CRISTOBAL



La creciente afición ha cogido a los comerciantes sin «stocks»

«BOOM» DEL SELLO USADO

El sello se ha hecho para que sirva como tasa de franqueo de una carta o de cualquier otro bulto postal. Por lo tanto, todo sello que no se ha hecho para este fin tiene un vicio, y así resulta que numerosas series, emitidas por los más distintos países del mundo, están incluidas en las listas negras que publica la Federación Internacional de Filatelia (FIP).

En crónica anterior se habló de la inaceptable programación de sellos españoles para el cuarto trimestre de 1981, y a la vista de las listas de ellos, así como sus precios, totalmente inadecuados, ya se comenta mucho en los medios filatélicos si no llegará un día que la Federación Internacional de Filatelia incluya alguna de estas emisiones en sus listas negras. Si tal cosa ocurriese sería un completo desprestigio.

Por lo ocurrido y por lo que seguramente ocurrirá en años venideros, recomendamos a cuantos empiezan ahora a coleccionar, y principalmente si son gente joven, que se dediquen al sello usado.

Las razones básicas para mantener tal postura son éstas: es, como antes se ha dicho, el sello que ha cumplido la misión para la cual fue hecho; es más barato de adquirir; en estos momentos los precios que rigen en el mercado son aceptables y, por lo tanto, es ocasión de comprar.

PELIGROSOS MATASELLOS

Se nos aducirá que el sello usado tiene dañado su dibujo por el matasellos, y ello, sin duda, es verdad. Por ello, lo que hay que hacer es elegir ejemplares en donde el mata-

sellos no dañe el dibujo. Claro es que esto entre nosotros es un poco difícil, ya que los matasellos nacionales ensucian mucha superficie y es verdadera lástima. En cambio, en el extranjero hay países como Austria principalmente, así como Suecia, cuyos matasellos son limpiísimos y ligeros, por lo cual el sello no queda dañado. Con toda razón, hay países como los dos citados, así como Alemania Federal y Suiza, en donde el número de coleccionistas en sello usado es incluso mayor que el que colecciona el sello en nuevo.

Como en estos momentos hay en España mucha gente que se está pasando al sello usado, resulta que esta actitud se refleja en el mercado. A los comerciantes esta tendencia les ha cogido sin «stocks» y, claro es, lo están padeciendo. Pero si ello es un accidente, lo que hay que tener cuidado es

filatelia

Los coleccionistas deben tener cuidado y elegir ejemplares que no tengan dañado el dibujo por el matasellos

con los precios de los catálogos, pues hay uno de ellos, el denominado Básico, que ha rebajado los precios del sello usado del llamado segundo centenario español en unas 8.000 pesetas, y ello, sin duda, es para tomar posiciones ante el futuro.

Anteriormente se ha dicho que entre la juventud hay muchos que están coleccionando sellos. A éstos hay que decirles, al igual que a todo coleccionista novel, que lo primero a hacer es comprar un catálogo con el fin de disponer de una panorámica de lo que se quiere coleccionar y cómo. Hay varios que se editan, pero para el sello español, exclusivamente, hay uno en tamaño libro de bolsillo que está muy bien hecho y al mismo tiempo es de precio asequible; son en total 275 pesetas, y reproduce los sellos a sus colores, habiéndolo editado la firma Ricardo de Lama, de Barcelona, que es empresa que lleva ya cuarenta años editando este su catálogo, y por lo tanto su experiencia es bien grande.

Luis María LORENTE