## MADRID

Viernes 20 noviembre 1981

Epoca 4.ª Número 101 Precio: 25 ptas.

DIRECTOR EN FUNCIONES: RICARDO MARTIN

## CISNEROS PERIODICO DE LA REGION

La cumbre de alcaldes centristas, en el marco histórico del castillo de Manzanares, decidió acelerar el proceso de adhesión

UGD RESPALDA LA AUTONOMIA

Agentes de 15 ciudades del Area Metropolitana controlaron brillantemente la manifestación por la paz

# PRINTER DEBRISC DE GHALS HEGALES



Las palas excavadoras actuaron contra las edificaciones «piratas» de Valdecorzas, en el municipio de Arganda Uno de los propietarios recibió a tiros a los funcionarios encargados de llevar a cabo la demolición (Págs. 8 y 9)

> Según Enrique Sánchez, presidente de Casrama

LA
SIERRA
NO
PASARA
SED
Pág. 5)

ENSAYO DE POLICIA REGIONAL

### CARTAS AL DIRECTOR

OMO asiduo lector de CIS-NEROS, me refiero a lo publicado en ese periódico en su número 4 de fecha 19 de junio pasado, dedicado a la corrida de Beneficencia, y al artículo de Antonio García Ramos Vázquez, titulado «La Monumental; más cómoda», en el que nos informaba la buena disposición de Luis Larroque y de Eduardo González Velayos de estudiar y proponer dar más confortabilidad a los espectadores, cosa que todos los buenos aficionados veríamos con satisfacción, ya que somos los que sostenemos el espectáculo y con ello facilitar buenos ingresos a la Diputación de Madrid.

El 2 de enero de 1980 envié carta a don Luis Larroque, que decía: «Habiendo observado estar realizando obras en el interior de la plaza de toros y apro-vechando disponer de obreros, creo sería el momento de acortar las altas verjas que separan los tendidos 3 del 4 y 7 del 8, muy distintas especialmente por su altura de las que separan los otros distintos tendidos y que no se

llega a comprender el porqué de esta discriminación entre distintas localidades. Los que tienen la desgracia, sin conocerlo, de adquirir las localidades de los números 1 al 4 de las distintas filas del tendido 4 y las últimas del tendido 3 —igual creo ocurrirá con los tendidos 7 y 8- se ven en la imposibilidad de ver la corrida como ellos quisieran y la ven los demás espectadores que han pagado lo mismo que ellos, estas verjas altas hacen perder muchísimo de ver de las faenas, además del continuo movimiento de cuello para tratar de ver algo entre rejas, salen disgustados por lo que han pagado y lo poco que han visto.

Estas rejas son más propias de un presidio que de un local de espectáculo y que no se alegue están colocadas para separar los espectadores de sol y sombra, hoy día por el precio de estas localidades de sol el público que asiste es de un nivel de cultura como para no tratar de invadir otra localidad que la que él po-

A esta carta me contestó Luis

Larroque el 10-1-1980 diciéndome la pasaba al arquitecto jefe para que estudiara la posibilidad de arreglar este asunto de las verjas. Se terminaron las obras, nada se hizo y el público siguió con sus molestias. Si los ejecutivos, tanto de la Diputación como los de la empresa, pudieran escuchar lo que dicen los espectadores en cada espectáculo y estos mismos ejecutivos se molestaran en presenciar un par de corridas en estas localidades, de seguro que inmediatamente darían orden de corregir esta anormalidad indignante.

Ahora que está suspendida la temporada creo es el momento de que se corrigiera esta dificultad. A ver si la influencia de CISNEROS lo consigue en bien de los buenos aficionados de estas localidades. Gracias en nombre de los que escucho en cada espectáculo, pues soy abonado desde hace años del tendido 4 y soy fiel observador.

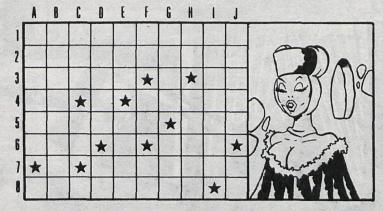
Luis Freire SANCHEZ

Por Antonio Arias

## CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.— Dícese de la mujer que no sabe guardar un secreto. 2: Relativos o pertenecientes al ermitaño. 3: Lastima una parte del cuerpo de otro. Vocal. Nombre de letra. 4: Símbolo químico de la plata. Consonante. Conturba, so-bresalta. 5: Nombre propio de la mujer del dibujo. Sobrenombre que se dio al esposo de la dama que nos ocupa. 6: Altar, piedra consagrada. Preposición. Palabra inglesa que significa situación cómica. 7: Letra numeral romana. En Cuba, jugo nocivo que se extrae de la raíz de la yuca. 8: Nombre del reino del que era natural la dama cita-da. Consonante.

VERTICALES.— A: Afloja ablanda. Consonante. B: Daría a algo un carácter que antes no tenía. C: Miras. Ma-



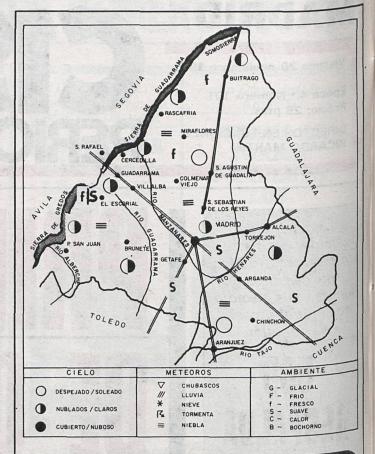
trícula española. Consonante. D: Pone en circulación. Símbolo químico del astatinio. E: Soga de esparto. Apellido de un pintor italiano discípulo de Rafael (1487-1564). F: Siglas de Agrupación Taurina. Vocal repetida. Contracción. G:

Apellido de la dama motivo de este crucigrama. Indivi-duo de cierto bando de la montaña de Santander, rival de los negretes. H: Lengua provenzal. Termina. I: Nom-bre propio del esposo de di-cha dama. J: Quitad la suciedad. Terminación verbal.

#### SOLUCIONES AL NUMERO ANTERIOR-

HORIZONTALES.— 1: María. La. C.—2: Eter. Au. Fa.—3: Lavalliere.—4: Acido. S. A.—5: Nave. J. NNN.—6: Isa. Tóxica.—7: Té. Rubí. Io.—8: Astil. Vías.

VERTICALES.— A: Melanita.—B: Atacases.—C: Reviva. T.—D: Iradé. RI.—E: A. Lo. Tul.—F: Al. Job.—G: Luis. XIV.—H: A. E. Ni. I.—I: Francia.—J: Cae. Naos.



#### TIEMPO

Pronóstico del 20 al 22 de noviembre de 1981

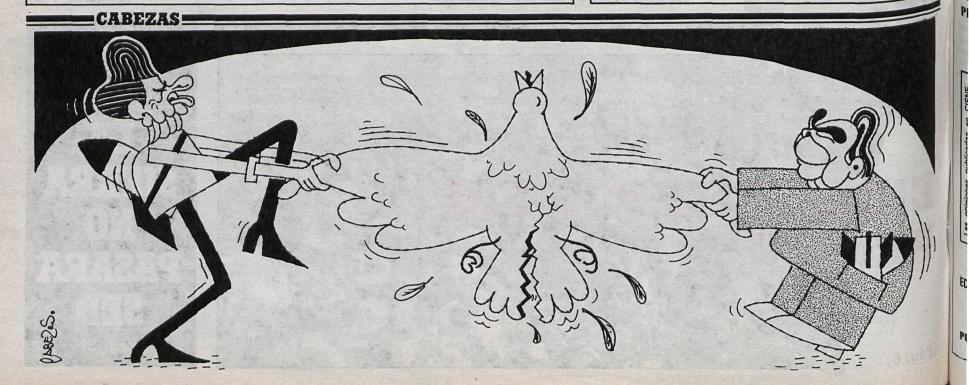
## DRAMATICO PANORAMA

Desde septiembre de 1979 hasta la fecha, la región central presenta un déficit pluviométrico superior a los 200 litros por metro cuadrado en relación con la precipitación normal que debería haberse registrado. Concretamente Madrid, nuestra provincial, tiene un déficit solamente durante los últimos cuarenta y cinco días de 100 litros por metro cuadrado. Desde el 1 de octubre sólo han caído tres litros cuando la media el 1 de octubre sólo han caído tres litros, cuando la media normal ronda los 77 litros, y el año pasado por estas fechas se superaban los 86. Las temperaturas siguen siendo francamente suaves, pues las balados aún recubildos con la te suaves, pues las heladas aún no han aparecido con la intensidad que es habitual en esta época y las diurnas oscilan entre los 16 y 18 grados. La pubesidad en esta en entre los 16 y 18 grados. La pubesidad en esta en entre los 16 y 18 grados. La pubesidad en esta en entre los 16 y 18 grados. La pubesidad en esta en entre en en entre en en en entre en en entre en entre en en en en entre en en entre en en entre los 16 y 18 grados. La nubosidad empieza a aumentar en las últimas horas procesion de vide en la diampo. las últimas horas, presagiando un posible cambio de tiempo.

#### SEQUIA Y CONTAMINACION

Ya no debemos seguir confiando en la borrasca que habíamos dejado la semana pasada en las inmediaciones de las islas Canarias, pues era la única que de momento podía proporcionarnos precipitaciones en las regiones más afectadas por la seguía como es, por ejemplo la puestra Aunque ha por la sequía como es, por ejemplo, la nuestra. Aunque ha empezado a llover débilmente en Extremadura y Andalucía, ya no esperamos que lo haga también aquí de la misma manera. Es decir, la posibilidad de lluvias para el fin de semana es mucho menor que hace unos días, poro además, no semana es mucho menor que hace unos días, pero, además, no se vislumbro a modio planel de unos días, pero, además, no se vislumbra a medio plazo la forma de remediar los graves problemas que tiene el campo, la ganadería y los embalses. Es más, a medida que transcurran los días lo probable es que el tiempo continúe estable y que los índices de contaminación atmosférica en la ciudad empiecen a ser francamente alarmantes.

A. RODRIGUEZ PICAZO





## Y TAQUIGRAFOS

## **Hablemos** de dinero

A actual crisis política, protagonizada especialmente por UCD como partido en el Gobierno, ya ha tenido una primera víctima importante: los Presupuestos Generales del Estado para 1982. Los portavoces de UCD han negado que exista una conexión entre ambos hechos, y han dado como prueba la cantidad de enmiendas mantenidas así como la durera de das mantenidas, así como la dureza de algunas discusiones puntuales. Los representantes de la oposición, por su parte, han admitido de alguna forma que el cli-ma político ha influido en su actitud con-temporizadora y escasamente crítica, que Permitió la aprobación en la Comisión de Presupuestos de importantes partidas sin

ningún debate.

Sea como sea, lo cierto es que uno de los debates estelares del año y una de las pruebas de fuerza que el Gabinete Calvodelo tenía que ganar con autoridad para consolidar au tembaleante prestigio (algo consolidar su tambaleante prestigio (algo así como repetir la jugada del ingreso de España en la OTAN) ha sido escamoteado por las razones que sean y en consecuen-cia ha planteado otras preguntas subsidia-nas. Fundamentalmente una: si el sistema de debate de los presupuestos ha entrado en una crisis definitiva.

En primer lugar, ningún alto represen-lante del Gobierno se personó en la Comi-

sión de Presupuestos (no olvidemos que el ministro de Asuntos Exteriores siguió, paso a paso, el debate sobre la adhesión al ratado de Washington e intervino activamente en las discusiones) y ni siquiera Participaron los primeros espadas del grupo parlamentario centrista, al revés de lo que ocurrió el año pasado con asuntos como las incompatibilidades o los sueldos vitalicios de los ex ministros, lo cual no quita para que los diputados centristas como defendiaren las posiciones gubernas. que defendieron las posiciones gubernamentales lo hicieran con diligencia y acierto. Es evidente que los presupuestos no tienen que servir de plataforma para plantear ciertos asuntos de contenido político o extrapresupuestario, pero éstos surgen inevitablemente porque casi toda la actividad pública está relacionada con los dineros del Estado.

## LA POLITICA ECONOMICA DEL GOBIERNO

Pero es que al margen de las discusiones puntuales que puedan plantearse (este año ha ocurrido con las subvenciones a la Prensa y a los sindicatos, la gestión de la Seguridad Social, el sistema fiscal, etc.), el debate presupuestario es muy útil para repasar la política económica del Gobierno, que en los tiempos que corren tiene mucho por criticar. Los presupuestos re-

presentan la aplicación en la práctica de la línea económica oficial y de ahí deriva buena parte de la importancia de su debate. Sin embargo, a tenor de lo visto y de lo oído, el Gobierno sigue resistiéndose aún a facilitar amplia y completa información a los expertos de la oposición, la cual en general actúa en graves condiciones de inferioridad, con lo que persiste la imagen de una Administración poco transparente y excesivamente intervenida por el ejecutivo. Es frecuente, por ejemplo, que los
diputados centristas contesten las alegaciones de la oposición leyendo un discurso preparado desde cualquier despacho
ministerial, en lugar de basarse en los datos facilitados a todo el Congreso sin excención cepción.

#### CAMBIAR LAS NORMAS

Conviene, pues, que el Parlamento revi-se las normas legales y reglamentarias que actualmente regulan el debate presupuestario para evitar que se repitan los inconvenientes detectados durante los últimos años y sobre todo este último. Hay que acabar, por ejemplo, con las prisas tan funestas y con las prácticas oscurantistas. Algunas soluciones son tan sencillas como reunir con mayor frecuencia las Comisiones de Economía, Hacienda, Traba-jo, Sanidad y Seguridad Social, para aclarar allí muchas de las cuestiones que se presentan luego en la de Presupuestos y que quedan flotando en un mar de ambigüedades. Al margen de las consideraciones políticas concretas, es importante que se vuelva a revalorizar el debate sobre los presupuestos así como todos los mesanis. se vuelva a revalorizar el debate sobre los presupuestos, así como todos los mecanismos de control de los fondos públicos. El Tribunal de Cuentas, brazo fiscal del Parlamento, por poner un caso, debe ser potenciado a través de una ley orgánica precisa, pero también por medio de una suficiente partida de los presupuestos.

Y a pesar de todo no se puede olvidar que algunos acuerdos extrapalamenta.

que algunos acuerdos extraparlamenta-rios, especialmente el ANE, han contribui-do no poco a solucionar problemas con-

cretos en los presupues-tos de este año próximo, lo cual demuestra una vez más la bondad y el acierto de este pacto, torpedeado incomprensi-blemente desde la patro-Otros aspectos, el sistema fiscal, nal. quedaron en el aire, aunque su importancia es obvia.



Josep M. SANMARTI

## la hora de madrid

## **EL MOTORISTA ATACA DE NUEVO**

ALDICION, el motorista ataca de nuevo. Muchos ciudadanos madrileños, entre ellos muchos votantes y entre ellos muchos votantes del PCE, han repetido esta ex-presión peliculera y forgiana cuando han visto consumada la acción iniciada hace un par de semanas por la dirección provincial del PCE. Los dirigentes del Partido Comunista, empecinados en un mantenimiento de la disciplina que quizá no les conduzca a ninguna parte, han mandado el temido motorista a los concejales que en su día firmaron la convocatoria de un acto político favorable a las tesis de Roberto Lertxundi. Con la llegada del mensajero motorizado, Mangada, Cristina Almeida, Larro-que, Palacín e Isabel Vilallonga dejaron de ser militantes del PCE, primer paso para dejar de ser concejales.

La elección de un motorista como portador de las expulsio-nes no parece casual. El hombre de la moto y el casco siempre ha sido portador de órdenes tajantes, de ceses irrevocables. Su utilización —frecuente en el franquismo- es un símbolo de la posición inamovible, la firmeza inapelable, el ordeno y el mando. Y es que la dirección comunista ha pretendido desde el primer instante zanjar de forma contundente la indisciplina demostrada por los miembros del Comité Central que apoyaron la política de Lertxundi. Ante esa falta de disciplina, Santiago Carrillo y los dirigentes provinciales, que políticamente son fieles, se han mostrado partidarios de las posturas drásticas sin evaluar, aparentemente, las consecuencias y sin recordar que el conflicto no es nuevo, no es aislado y no afecta solamente a cuatro o cinco personas. Viejos problemas políticos de fondo —arrastrados desde la territorialización del partido— no los va a resolver en una mañana un motorista.

REACCIONES

Las reacciones son significativas: los órganos de información de la ultraderecha, especialmente sensibles para estas cosas, ya han echado al vuelo, alborozados, grandes titulares en los que hablan de crisis en los ayuntamientos y de desmoronamiento del pacto munici-pal. La UCD, que no está como para ver pajas en ojos ajenos, ha guardado un discreto silencio. El PSOE asegura que respetará el pacto, pero lo interpreta de tal modo que le va a permitir una remodela-ción del Ayuntamiento de Ma-drid y el acceso a mayores ni-veles de competencias. Es de esperar que los socialistas no se deian llovamento la tentación se dejen llevar por la tentación de hacer leña del árbol caído -vicio tan malo como la precipitación— y que la remode-lación no constituya un nuevo peligro para los acuerdos municipales, suficientemente amenazados desde otros fren-

Al margen de estas reacciones ajenas interesan especialmente las propias, las que se están registrando en el interior del PCE madrileño. En las reuniones que se están celebrando en agrupaciones están saliendo a relucir posturas manifiestamente encontradas. Los «renovadores», muy abundan-tes en la provincia, se niegan a admitir las posturas tajantes de la dirección «eurocomunista». Ya han empezado los conflictos. El movimiento de solidaridad con los expulsados va a ser algo más que un simple movimiento

de solidaridad. En algún ayuntamiento el PCE se va a quedar sin representantes ante og inminentes ceses y dimisiones.



Carlos SANTOS

#### **USNEROS** PERIODICO DE LA REGION

**DIPUTADO DELEGADO:** Luis Moreno Fernández

**DIRECTOR EN FUNCIONES: Ricardo Martín** COORDINADOR LOCAL: Jesús García

> SECRETARIA DE REDACCION: Laura Pérez del Toro

**DOCUMENTACION:** Rosario Gallego COLABORADORES:

Pedro Calvo Hernando, Cristóbal Carretero, Rosario Gallego, Francisco Herrera, Rodrigo López Alonso, Anto-nio García Rayo, Manuel Estrada, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, P. J. García, Grego-rio G. Luján, Fuencisla Muñana, Jorge Laverón, Juanjo Albarrán, Carmen Rivas, Carlos Sanos, Antonio Merino

FOTOGRAFIA: Asunción Abad, Fernando Berenjeno DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas CONFECCION: Carlos M. Hernández

EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40 IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

PUBLICIDAD: Víctor Sagi. Señorita Azucena Larraza. Tel. 2544408

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1978. ISSN 0412-5908

