

Los puntos podrían dividirse entre ambos rivales

DERBY CASTILLA-RAYO

Como noticiable y más sobresaliente por su interés esta semana cabe destacar el derby Castilla-Rayo en la Segunda A, y los encuentros Real Madrid-Parla, Alcorcón-Ciempozuelos y el Moscardó-Aranjuez en la Tercera, grupo séptimo.

Los chicos de Vallecas acumulan negativos y ven esfumarse, semana tras semana, la brillante clasificación que sus seguidores esperaban

SEGUNDA DIVISION
LEVANTE-AT. MADRILEÑO.— Todo lo que venga en lo sucesivo será difícil para los rojiblancos, que, no obstante, pelean y no decaen ante las numerosas adversidades que les agobian. En su salida a Valencia esperamos consigan empatar.

GETAFE-SABADELL.— Con paciencia y teson admirables, los getafenses van aupándose de los lugares peligrosos. Esperamos la victoria del Getafe.

CASTILLA-RAYO.— Este es uno de los «partidos de la jornada» dentro de nuestro ámbito provincial. El Castilla, que recupera en sus salidas lo que cede en su feudo, espera la visita de su colega vallecano, que ha caído en el marasmo de los negativos y ve esfumarse su clasificación brillante que todos sus seguidores esperaban. El signo de la igualdad podría darse, puesto que las fuerzas están muy equilibradas.

SEGUNDA DIVISION
BARACALDO-ALCALÁ.— El terreno de Lasearre, casi siempre enfangado, es un hándicap notable para el juego de los castellanos. El Alcalá, que está haciendo una temporada que podemos catalogar de normal, puede anotarse uno de los dos puntos en juego.

TORREJON-CEUTA.— Otro

tanto podemos decir de la marcha de los del Torrejón, que, al igual que sus vecinos, viajan sin agobios por la tabla clasificatoria.

TERCERA DIVISION
REAL MADRID-PARLA.— Importante encuentro para ambos conjuntos, pero de forma especial para los del Parla. Empate se vislumbra.

LEGANES-PEGASO.— El cuadro blanquiazul del Leganés precisa de los puntos de una forma acuciante y eso les espoleará de cara al resultado final, que podría ser de victoria para ellos, aunque por una diferencia muy corta.

ALCORCON-CIEMPOZUELOS.— Partido de color local, después, sobre todo, del tropiezo sufrido por el Ciempozuelos en su terreno la pasada jornada frente al Leganés.

PINTO-CONQUENSE.— La tranquilidad que supone estar a cubierto de los problemas que acarrea una mala clasificación permitirá, una vez más, la victoria para los del Pinto.

DAIMIEL-CARABANCHEL.— Los de casa acaban de pasar por el duro trance de verse goleados por sus paisanos del Manchego, y eso no es nada bueno para los madrileños del Carabanchel, que se van a encontrar con un difícil rival.



La actual formación del Rayo está en sus horas bajas

MOSCARDÓ-ARANJUEZ.— El encuentro es de suma importancia para los dos contendientes, y el partido puede considerarse de los llamados de la jornada por la categoría e historial de ribereños y madrileños de Usera. Nos atreveríamos a anticipar un empate.

MOSTOLES-ALCOBENDAS.— El Mostoles necesita ganar al Alcobendas para zafarse de un peligro inmediato, y creemos que no va a precisar de mucho, ya que su rival está hundido en el último puesto, con ocho negativos. Si éstos no se refuerzan

suficientemente en todas sus líneas perderán, a buen seguro, la categoría nacional. El Mostoles vencerá.

SAN FERNANDO-VALDEPEÑAS.— Visita el Sánchez Lorbada el actual líder del grupo séptimo, lo que supone para sus propietarios, por un lado, un alivio en lo económico, pues el Valdepeñas arrastra mucho público y un temor en lo deportivo por lo que supone enfrentarse a un equipo aguerrido como es el manchego.

P. J. GARCIA

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA

20 diciembre de 1981

Levante-At. Madrileño.....	X
Getafe-Sabadell.....	1
Castilla-Rayo.....	X
Baracaldo-Alcalá.....	X
Torrejón-Ceuta.....	1
Real Madrid-Parla.....	X
Leganés-Pegaso.....	1
Alcorcón-Ciempozuelos.....	1
At. Pinto-Conquense.....	1
Daimiel-Carabanchel.....	1
Moscardó-Aranjuez.....	1
Móstoles-Alcobendas.....	1
S. Fernando-Valdepeñas.....	2

TABLA DE GOLEADORES Tercera División, Grupo séptimo

Con ocho goles: Becerra (Parla) y Moreno I (Leganés).
Con siete: Alvarado (Parla).
Con seis: Tono (Ciempozuelos), Del Hoyo (Guadalajara), Eduardo (Pegaso), Orejón (R. Madrid), P. Díaz (Ciempozuelos), Gordillo (Alcorcón), M. Angel (Moscardó) e Isidro (Valdepeñas).

PESCA

Con la llegada de los fríos

ADIOS A LOS CIPRINIDOS

Dicen que el lucio clausura la temporada piscícola, y esto, sin entrar en pormenores de fijar cuándo es su momento, es una gran verdad. Para aquellos que sienten profundamente la pesca, no importan las adversidades climatológicas, y hay que tener en cuenta que en este período (si el tiempo no sigue alocado) será cuando los fríos y las heladas se muestren en plenitud.

Hay que abandonar la pesca de los ciprinos y pequeños peces para centrarse en el lucio y los grandes ejemplares de barbos y black-bass, ya que con el progresivo enfriamiento de las aguas serán los que únicamente queden en activo. Así las cosas, el pececillo vivo será el cebo ideal para diciembre. Los que contra corriente quieran dedicarse a la minitalla deberán aguardar las horas centrales del día para, al abrigo de las fuertes corrientes, desarrollar la pesca a flotador.

La climatología (si las cosas anduvieran en su sitio) muestra que los vientos del noroeste se deberían adueñar de la Península, trasladando fuertes aguaceros. El viento deberá soplar fuerte frío, siendo las precipitaciones sólidas, al menos en algunas regiones. Las heladas y escarchas se dejarán sentir entonces acusadamente. Por su parte, el calendario muestra que buenos los ocho primeros días del mes, pasando después a una situación de irregularidad, que se hará notar desde esa fecha hasta el día 20. Posteriormente, y hasta el día 31, las condiciones sobre el papel serán excelentes. Respecto de las mejores horas para pescar, volvemos a fijarnos en



las centrales del día (de doce a dos), anticipándose a las once para los días 27, 28 y 29. La situación en ríos y embalses sigue dominada por la escasez de caudales, acusándose en estos últimos el fenómeno de la eutrofización a causa de los desechos industriales.

Las especies que están vedadas son el salmón, la trucha y el cangrejo de río, cerrándose el próximo día 31 el período hábil para la captura de los ciprinidos a la red.

Alberto RUIZ
Foto A. López

TOROS

La temporada de los banderilleros

ALFONSO ORDOÑEZ, EL MEJOR

A lo largo de la temporada taurina se ha resaltado en numerosas ocasiones la labor de los subalternos, esos toreros de plata abnegados y eficaces que son pieza clave de la lidia. El presente artículo quiere ser un homenaje a estos toreros. En él se analiza brevemente el estilo de los más destacados en la temporada pasada.

Alfonso Ordóñez es para los especialistas el mejor. Con el capote en las manos es un auténtico maestro. Exacto; no da un solo capotazo de más. Lleva a los toros con suavidad, con temple, muy largos, sin molestarlos. Con las banderillas es rápido y eficaz.

Rafael Corbelle está en la línea y es un excelente banderillero.

Curro de la Riva, extraordinario con el capote, tiene una concepción del toreo singular, artística. Francisco Mambrilla (Pacorro) es otro «monstruo» del capote.

Antonio Martínez (Rondeño) es un lidiador excepcional y un banderillero elegantísimo. Paco Cervantes, en cierto modo dis-

cípulo de Rondeño, está en esa línea y de los jóvenes es el mejor.

Juan Martín Recio es otro valor joven que cada vez va a más. Muy bueno con el capote, es un banderillero superior. Luis Villalba (Villita) es otro de los jóvenes con más brillante porvenir.

Juan Espejo, que torea menos de lo que merece, es eficaz en la brega y como banderillero es de los mejores. Gregorio Lalanda, que abandonó recientemente el escalafón de matadores, se ha situado en dos años entre los mejores.

LOS VETERANOS

Más veteranos, pero de gran calidad con el capote, son Luis Redondo y Roberto Camarasa. Y mitos vivientes, Victoriano Barroso, Luque Gago, Almensilla, Pirfo y Chaves Flores, seguramente uno de los mejores subalternos de todos los tiempos.

Mención aparte merecen los valencianos. El legendario Paco Honrubia es, sin duda, el mejor banderillero del mundo. Su discípulo Eliseo Capilla es un banderillero espectacular. Félix Guillén, casi retirado, es un lidiador soberbio, al igual que los jóvenes Alejo Oltra, Joselito Puerto y Manolo Boninchón.

En Zaragoza hizo escuela Blanquito y hay un buen plantel de toreros, como Pepe Gracia, Romito y Joaquín Piquer.

Distinto caso es el de la autodenominada «cuadrilla del arte», que se han atribuido un protagonismo que no les corresponde y que, además, no lidian bien. José y Manolo Ortiz son excelentes banderilleros, mientras que el tercero, Curro Alvarez, es mediocre.

Para terminar, mencionar una serie de nombres importantes, como El Brujo, Faiquí, Curro Montes, Orteguita, El Formidable, El Millonario, Miguel Montenegro, Joselito Calderón, Madrileño, Rafael Sobrino, El Jaro, Finito de Triana, Madriles y un larguísimo etcétera, a los que expresamos nuestra sincera admiración.

Jorge LAVERON



Récord de participación en el premio de atletismo Virgen de Loreto

EL DEPORTE ATERRIZO EN BARAJAS

El pasado domingo se celebró la tercera edición del trofeo Virgen de Loreto, donde la participación fue la más alta hasta ahora, sobrepasando las 1.600 personas. Ni el frío ni la amenaza de lluvia que se cernía sobre Barajas impidieron la afluencia masiva de corredores en esta carrera, que quiere convertirse en una de las grandes dentro del marco popular

La organización de la carrera corrió a cargo del club Iberia, que contó con la colaboración del Centro Cooperativo de Idiomas, Coca-Cola, Coeba, Deportes Calderón, Discos Zafiro, Eurotel Resitur, Roauto, Relojes Jungmans, SATE Madrid y Avia-co. Como puede apreciarse, la colaboración ha sido amplia y hay que destacarlo, ya que estas ayudas son fundamentales para la organización de este tipo de pruebas, máxime sabiendo que quien tiene que subvencionar y ayudar no lo hace.

Bien, vayamos a lo que dio de sí la carrera. El recorrido, de 12 kilómetros, presentaba dos rampas bastante duras, la de Canillejas y la del hotel Barajas. Esto hizo que la carrera se rompiera en varios grupos, quedando los más cualificados dentro del primer paquete. El triunfador fue Manuel Hernández, con un tiempo de 36 m. 59 s.; el segundo clasificado fue Ramiro Matamoros, con 37 m. 27 s.; tercero fue José Luis Barrios, con 37 m. 58 s.; el cuarto clasificado fue Jorge González Amo, con 38 m. 3 s.; quinto fue Carlos García Caro, con 38 m. 51 s.

Hay que destacar dentro de la categoría femenina que la primera clasificada fue una escocesa de nombre Inez McLean, con un tiempo de 50 m. 42 s., siendo segunda



Al igual que en otras carreras, en Barajas participó un público mayoritariamente joven, aunque no faltaron las excepciones

Los doce kilómetros de la prueba fueron recorridos por más de 1.600 deportistas

Elena Cobos, con 50 m. 50 s.; tercera fue Victoria García, y cuarta, Adela Ocaña. Iciar Martínez no participó, en contra de lo anunciado. El corredor más joven fue

David Arango, de siete años, siendo Víctor Blanco el más veterano, con setenta y tres años. Hay que destacar que de los 1.600 participantes, 1.200 llegaron a la meta. No

hubo que lamentar ningún percance serio; solamente una caída, producida en la salida. Por lo demás, ninguna complicación; los lógicos ahogos producidos por el esfuerzo. Pero, en general, hay que volver a destacar la buena preparación de los participantes.

Los premios de esta carrera merecen un capítulo aparte: el primer clasificado tendrá nada más y nada menos que un billete de ida y vuelta a Canarias, un reloj, un trofeo y el álbum de Joan Manuel Serrat.

La entrega de los premios a los cinco primeros tuvo lugar en una cena que ofreció el club Iberia; los demás participantes podrán recoger sus premios, a partir del día 7 de enero, en el club Iberia, avenida de América, 2, piso 12.

Para terminar diremos que el radio-club de Iberia estuvo siguiendo la carrera en todo momento, facilitando la sincronización de la misma. En suma, gran éxito de esta tercera edición del trofeo Virgen de Loreto.

Antonio MERINO

Corrieron numerosos jóvenes de los municipios vecinos

CROSS ESCOLAR EN ARGANDA

Contra una bajísima temperatura y un aire tremendo se celebró el III Cross Deportivo Escolar de Arganda del Rey. La carrera fue organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de Deportes Sporama

Más de 650 niños se dieron cita el sábado pasado en Arganda para correr en las diversas categorías que presentaba este tercer cross. Para la categoría alevín el recorrido fue de 1.500 metros, siendo el vencedor Pedro Alonso; en la categoría femenina, la ganadora fue Soledad Horche. En la categoría infantil el vencedor fue Miguel Angel Segorve; Mari Carmen González fue la ganadora en la categoría femenina; en esta categoría, la distancia a recorrer fue de tres kilómetros. En la categoría cadete, también con tres kilómetros de recorrido, el ganador fue Juan Carlos Aragón; en la categoría femenina la triunfadora fue Antonia Pastana.

Muchos de los participantes pertenecían a pueblos vecinos,

tal era el caso de Morata de Tajuña, Vaciamadrid y San Blas. Los trofeos fueron donados por deportes Sporama, uno para el ganador de cada categoría, y por una familia de Arganda, la cual aportó dos medallas de oro; el Ayuntamiento repartió medallas para los ganadores.

Bajo un frío tremendo, los participantes recorrieron las distancias, llegando todos a la meta. Los dos cross anteriores se celebraron en el mes de noviembre, con una participación similar a la de este último.

ARGANDA Y SUS ESCUELAS

Arganda del Rey cuenta con cinco escuelas deportivas: baloncesto, balonmano (inicio y perfeccionamiento), atletismo y fútbol. La escuela



Los chicos y chicas de los colegios de Arganda se emplearon a fondo en la competición

de patín es quizá la más avanzada, está proyectado construir una pista de patín-velocidad. Cuenta también Arganda con cuatro profesores de educación física, que son los encargados de coordinar las diversas competiciones a todos los niveles, ya que el Ayuntamiento no tiene un concejal deportivo que lleve a término la infraestructura deportiva de Arganda.

Está proyectada ya una piscina infantil que correrá a cargo de la Diputación y el Ayuntamiento; también se quieren ampliar los vestuarios del polideportivo, los cuales se han quedado pequeños ante la masiva afluencia de practicantes deportivos. En la Poveda se va a construir un complejo deportivo que contará con dos can-

chas polideportivas. Para acabar diremos que el día 19 se realizarán unas jornadas de ajedrez en la plaza del pueblo; se pretende con esto llegar a formar una nueva escuela. Asimismo, el próximo 16 de enero se disputará el IV Cross de Arganda.

A. M.

Organiza la Junta de Distrito

La Junta Municipal del Distrito de Latina pone en marcha a través de su Consejo de Juventud el I Ciclo Cultural de la Juventud. Gabriel Fernández, vocal responsable de la juventud, habla para CISNEROS de los pormenores de esta primera experiencia cultural

«Con este primer ciclo cultural orientado hacia los jóvenes no pretendemos otra cosa que cumplir uno de los objetivos del Ayuntamiento democrático: manifestarnos al barrio a través de la cultura», nos dice Gabriel Fernández. «Desde el primer momento de nuestra gestión nos sentimos en la obligación de facilitar toda la cobertura necesaria en un intento de recobrar la identidad juvenil.»

«Hemos convocado un certa-



La música será uno de los ingredientes principales de este ciclo cultural

ROCK, FOLK Y JAZZ PARA LOS JOVENES DE LA LATINA

men de pintura para todas aquellas personas que viven, trabajan o de alguna forma tienen relación con el distrito. Habrá dos premios de 75.000 pesetas, uno para el mejor cuadro con tema del distrito. El día 4 de febrero habrá una conferencia de Angel Aragnés con el más sugestivo título de «la búsqueda de la libertad individual a través del arte».

Para darle toda la importancia al certamen estamos en contacto con personalidades de la pintura y las artes plásticas para que formen parte del jurado. Asimismo se celebrará un concurso literario con tres premios de 50.000 pesetas para narrativa, poesía y tema relacionado con la historia del distrito.

Junto a estos dos concursos, que creemos tienen una dotación en premios muy importantes y que van a mover a una participación masiva, vamos a celebrar tres festivales de música: rock, folk y jazz seguido de coloquios con distintos expertos.

■ Los actos del I Ciclo Cultural empezarán el próximo 15 de enero, finalizando el 6 de febrero

Jorge LAVERON

teatro

Su personaje, Warbucks, es el prototipo del hombre de negocios USA

PASTOR SERRADOR, UN RICACHO AMERICANO EN «ANNIE»

■ «No hay personajes banales, sino interpretaciones banales»

Pastor Serrador es «Warbucks» en el musical «ANNIE». Pastor Warbucks es el típico-típico ricacho americano, primario de sentimientos y con su corazón distraído por los negocios, la amistad de Roosevelt y la necesidad de tener que hacer su buena acción. Sólo que Warbucks-Serrador olvidará su preciado tiempo en aras de Annie: una mocosa huérfana típica-típica en busca de sus padres

Pastor-Warbucks-Serrador entra en escena. Calado el sombrero aún, es más Pastor que Warbucks. Mantiene su típico dandismo y mefistofelismo. En cuanto olvida su sombrero en la mano de uno de sus criados, descubre una cabeza rapada como una bola de billar. Pastor desaparece y da paso a Warbucks.

—Lo de pelarme la cabeza era una de las cláusulas. No lo indica el texto, pero en el «comi» el personaje aparecía así.

—Y te proporciona cierta dosis de «brutote».

—Me alegro, porque esa era mi preocupación. Cuando contemplaba las fotos de otros intérpretes aparecían más fornidos y brutotes que yo. Creí que ni iba a dar el personaje. Y, sin embargo, parece que sí. Yo mismo estoy sorprendido del éxito.

Pastor Serrador posee antigua experiencia del musical. En los años 60 interpretó «Irma la Dulce» y «Café con pimienta».

—No, Alonso Millán no conocía esa experiencia mía an-

terior. Me contrató como actor de interpretación. Eso sí, se necesitaba dar una cierta tesitura musical para ese «hablar sobre la música» como yo le digo y no cantar. Si consigo salir discreto del cante se debe a dos factores: uno, Moreno Torroba (hijo), el director de la orquesta, que ha tenido una paciencia infinita con nosotros, ya que no todos éramos cantantes. Y el otro se lo debo a Robert Gialtal, mi maestro particular de canto. Y, además, a los tres meses de ensayo. Fueron muchas horas.

—Da la sensación de que te tomas en serio un personaje tan simple y haces que nos lo creamos.

—Es que si me comprometo con un personaje, trato de ser sincero y auténtico, sea un millonario, «un ricacho americano», un maestro de escuela o un invertido. No hay personajes banales, hay interpretaciones banales.

Texto y foto:
J. R. DIAZ SANDE



El grupo Los Grillos y «El país de luna grande»

TEATRO A GUSTO DE LOS NIÑOS

Recientemente ha tenido lugar la presentación del grupo de teatro Los Grillos. El acto fue presidido por el escritor Apuleyo Soto y a él asistieron personajes conocidos del mundo intelectual, tales como Ramón Ayerra Alonso.

Seis jóvenes muchachos (cuatro chicas y dos chicos) son los componentes de Los Grillos. Representarán dos obras infantiles en su debut profesional: «El país de luna grande» y «El circo». Vestuario, dirección, coreografía, escenografía y montaje musical corre a cargo del grupo, y los textos son del autor, Apuleyo Soto. Con un lenguaje sencillo, fresco, y una puesta en escena en la que los niños podrán participar en la acción.

En «El país de luna grande» se desarrolla de manera desenfadada la contraposición del ser adulto y el niño; de la seriedad y la fantasía; teniendo como desenlace el triunfo del mágico mundo infantil. Por otra parte, «El circo» presenta el ambiente y los típicos personajes circenses bajo una aureola de farsa divertida.

El estreno tendrá lugar el domingo día 20 del presente mes, alas dieciséis horas, y en función de mañana y tarde, las representaciones se prolongarán hasta Reyes. Los martes y jueves estarán libres para que los colegios llenen la sala, y una vez finalizada la obra, los chicos podrán preguntar cuanto gusten a los actores.

Susana DEL TORO

PINCELADAS

■ Galería del Cisne. Eduardo Dato, número 17. El pintor catalán Simón Busón nos presenta una completa exposición de pinturas que constituye una antología de sus obras, paisaje, figura, todo ello dentro de una línea academicista, pero con soltura y ambientación realista de los temas. Más de 25 cuadros de variado tema nacional y extranjero acreditan a Simón Busón como un maestro de la pintura que ha conseguido numerosas condecoraciones en España y extranjero.

■ En la sala de arte Ingres, calle Espalter, 13, el artista Conrado Meseguer nos ofrece una variada muestra de sus obras, en las que predominan bodegones magníficamente dibujados y con impresionante colorido rayano en la realidad.

Pintor figurativo con numerosas exposiciones a su cargo en España y América, ha merecido de la crítica los más acertados y justos elogios.

■ Rafael Girón, acuarelista, expone en la sala Eureka 2, de Serrano, 6, una variada colección de acuarelas, principalmente paisajes tratados con gran soltura y transparencia.

Entre los numerosos premios obtenidos por este excelente pintor figuran el premio del certamen de acuarela del Colegio de Arquitectos Técnicos de Madrid en los años 1979 y 1981. Buena exposición, digna de ser observada atentamente.

■ El arquitecto y acuarelista Ramón Andrada Pfeiffer vuelve a exponer en la galería Rembrandt, de la calle Orense, 35, hábilmente dirigida por don Carlos Hipola, 70 trabajos, todos ellos en acuarelas y con variados temas de paisaje, flores, figura.

La gran personalidad de Ramón Andrada hizo que la sala Rembrandt se viera ocupada totalmente por un gran público, en el que predominaban diversas personalidades del mundo artístico, las finanzas y la política. Allí vimos conver-



sar animadamente con el expositor al secretario de Estado para el Turismo, a los señores López Lago, al pintor Honorio Segura.

En un momento de reposo de las numerosas adquisiciones pudimos ver un cuadro magnífico adquirido por Su Majestad la Reina doña Sofía.

En animado coloquio de don Ramón Andrada con sus visitantes, entre ellos el arquitecto del Ilustre Colegio de Madrid don Carlos Esteban, explicaba el proceso mental y operativo de la acuarela. Según el artista, después de la idea o asunto a desarrollar, debe éste ser tratado con soltura, limpieza, suave dibujo y mucho amor.

Cristóbal CARRETERO