

FUTBOL

Cuando falta una jornada para concluir la primera vuelta

SAN FERNANDO-ARANJUEZ: RIVALIDAD EN LA COLA

En este inicio del nuevo año, y cuando solamente queda una jornada para concluir la primera vuelta, caben destacar, por su particular importancia, tres encuentros, correspondientes al grupo séptimo de la Tercera División: Parla-Leganés, de vital importancia, sobre todo para los parleños, que no deben abandonar la cabeza; At. Pinto-Ciempozuelos, por la rivalidad que desde siempre existe entre dos pueblos tan vecinos, y San Fernando-Aranjuez, los dos reales sitios, y los dos también necesitados de puntuar, ya que la clasificación de ambos es más bien tirando a floja

SEGUNDA DIVISION A

Mallorca-At. Madrileño.— El equipo balear, dirigido por un madrileño, Antonio Oviedo, que en otro tiempo militó como jugador en el Atlético, viene haciendo una campaña aceptable, y en su terreno de Luis Sitar no da facilidades a nadie. Los filiales atléticos van reaccionando lentamente, y eso sería un factor a tener en cuenta de cara al resultado del encuentro.

Getafe-Celta.— Continúan los negros nubarrones sobre el cielo getafense, que no ve clarear su horizonte futbolístico.

Castilla-Coruña.— La ventaja está a favor de los blancos, en los que impera la juventud.

Linares-Rayo.— El público de Linares está siempre con su equipo y anima hasta el final, lo cual supone un acicate para los locales. Creemos que el Rayo será capaz de traerse un empate.

SEGUNDA DIVISION B

Tenerife-Alcalá.— Para esta salida, en la que los del Alcalá volarán hacia Santa Cruz, pocas novedades se presentan. El viejo campo del Heliodoro Rodríguez posee un amplio rectángulo de juego, pero su césped está muy deteriorado y eso impide la práctica de un buen fútbol. Frente a todo, y pese a los inconvenientes varios, el Alcalá, siguiendo en su línea habitual, presentará réplica adecuada a los pupilos de Joseito.

Torrejón-Jaén.— El Torrejón está un poquito más flojo que antes, y esto necesita una solución inmediata, que no puede ser otra más que una victoria ante el Real Jaén. El conjunto local ha recuperado a su comodín Bonilla (jugador que se hizo en las filas del At. Valdemoro, como recordarán nuestros lectores), que superó su enfermedad y saldrá muy convencido de la victoria.

TERCERA DIVISION

Parla-Leganés.— El Leganés últimamente ha mejorado algo en relación con los comienzos de Liga, y puede ser un peligro para los muchachos de De Miguel. Partido considerado como muy interesante.

Alcorcón-Real Madrid.— Todo hace presagiar una victoria para los amarillos del Alcorcón, que están más sazonados en esta División; aunque no cabe descartar una sorpresa por parte de los madridistas, que tienen un magnífico guardameta en el juvenil Aguilera.

Talavera-Pegaso.— No vemos posibilidad en esta ocasión a favor de los pegasistas.

At. de Pinto-Ciempozuelos.— Los rojos del Pinto imprimen a sus evoluciones un ritmo muy veloz, mientras que los del Ciempozuelos juegan más lentos, pero también más técnicos. Emoción y buena entrada.

Moscardó-Carabanchel.— El partido ha de ser muy disputado y, ciertamente, emotivo.

Móstoles-Manchego.— En el Municipal de El Soto recibe el Móstoles al Manchego, uno de «los buenos». El Móstoles ha entrado en la zona de peligro y justo ahora se va a acentuar con la visita de los azules de Ciudad Real. En este partido el Manchego debe de incrementar su cuenta de positivos, pues



El Leganés saldrá a jugárselo todo en el campo del Parla, que fue equipo revelación la pasada temporada, y en la presente no quiere abandonar la cabeza de la tabla

los locales han dado un bajón enorme.

San Fernando-Aranjuez.— Otra confrontación entre rivales provinciales salpicada de todos los alicientes necesarios para hacer pasar una buena mañana a los muchos aficionados que se desplazan al Sánchez Lorbada, El «Sanfer»

se ha tomado un pequeño respiro y será bueno pensar en una victoria para sus colores blancos ante los muchachos del Aranjuez, que no parecen levantar cabeza.

Valdepeñas-Alcobendas.— Pocas esperanzas para los verdes de Briones, que tienen un partido difícilísimo frente a

uno de los líderes. El Alcobendas, pese a su espíritu de lucha, no le vemos como vencedor en tierras manchegas; pues su rival (que por cierto también viste los colores verdes) está más «hecho» y no se permitirá descuidos que le harían perder su puesto de privilegio.

P. J. GARCIA



Abel, portero del Ciempozuelos

LA QUINIELA DE LA PROVINCIA
3 de enero de 1982

| | |
|------------------------|---|
| Mallorca-At. Madrileño | X |
| Getafe-Celta | X |
| Castilla-Coruña | 1 |
| Linares-Rayo | X |
| Tenerife-Alcalá | 1 |
| Torrejón-Jaén | 1 |
| Parla-Leganés | 1 |
| Alcorcón-Real Madrid | 1 |
| Talavera-Pegaso | 1 |
| At. Pinto-Ciempozuelos | X |
| Moscardó-Carabanchel | 2 |
| Móstoles-Manchego | 2 |
| S. Fernando-Aranjuez | 1 |
| Valdepeñas-Alcobendas | 1 |

Impugnadas las elecciones en la Federación de Tiro Olímpico

NUEVO ESCANDALO EN EL DEPORTE MADRILEÑO

Son noticia las elecciones a la Federación Madrileña de Tiro Olímpico, que han sido impugnadas por dos de los tres candidatos, que a su vez han presentado en el Juzgado de guardia una querrela criminal contra la Junta Electoral Central. CISNEROS habló con García Negrillo, el nuevo presidente, y con José Luis Santabaya, en representación de los querellantes

El día 2 —nos dice Santabaya—, un notario tomó declaración del jefe de oficina de la Federación, en la que éste atestiguaba que los sobres que contenían votos por correo habían sido abiertos. Ante esta situación, el día 9 presentamos mi compañero Antonio Llorente y yo la correspondiente impugnación ante la Junta Electoral Provincial por supuesta manipulación de votos, acompañada del acta notarial, que nos fue denegada. Posteriormente recurrimos a la Junta Electoral Central, que ratificó el veredicto de la primera, contra la que hemos presentado una querrela criminal.

Pienso que la maniobra ha sido clara: yo mismo eché al correo setenta y seis cartas con sus correspondientes votos y en la mesa sólo se contabilizaron veintiséis. Además, el ahora presidente, García

Negrillo, tomó posesión del cargo antes de salir elegido, con lo que se demuestra que esto estaba más que preparado. No presentamos el recurso en la propia mesa porque los estatutos nos reservan este derecho.

HABLA EL PRESIDENTE

Horas más tarde conversábamos con García Negrillo,

Acusan al nuevo presidente de haber tomado posesión antes de tiempo y han interpuesto querrela criminal contra la Junta Electoral Central

quien tampoco tuvo pelos en la lengua. «No puedo admitir que Santabaya me acuse de haber tomado posesión del cargo antes de tiempo. El día 9 recibí un oficio de la Nacional —el cual me enseña—, en el que se me nombraba como presidente de la Federación. Las elecciones fueron el día 6 de diciembre. El que no hayan llegado cincuenta de los setenta y seis votos que él dice que mandó por correo no es mi problema; en tal caso, de la Junta Electoral Central. Los sobres que contenían los votos fueron abiertos porque debían venir dirigidos a nombre de la Junta Electoral Provincial en lugar de a la Federación Provincial. Al apercibirse de esto, el jefe de la oficina los cerró. No obstante, creo que los resultados de la votación han sido suficientemente claros. Tenga en cuenta que he sacado ochenta votos de diferencia sobre el primero de mis contrincantes.»

J. M. MERINO GASCON

La Diputación patrocina ciclos de iniciación al ajedrez y disciplinas de invierno

PROMOCION DEL DEPORTE INFANTIL

Se dirigen a niños que aun sin conocimientos pueden llegar a conocer en profundidad la práctica del ajedrez

Por iniciativa de la Diputación de Madrid, la Federación Madrileña de Ajedrez ha desarrollado un proyecto sobre los ciclos de iniciación al ajedrez en la provincia de Madrid, cuyo propósito es difundir este deporte intelectual entre los niños estudiantes de educación general básica

Estos ciclos están dirigidos a niños que aun sin ningún conocimiento de ajedrez puedan llegar a conseguir una preparación básica sobre las reglas del juego, sus leyes, el desarrollo de las partidas y el comportamiento deportivo. Los grupos estarán formados por un máximo de veinte niños entre siete y catorce años; la distribución se hará por edades en intervalos de no más de tres años de diferencia.

El local del cursillo será cualquier aula del centro con capacidad para veinte alumnos; la duración del cursillo será de diez horas, distribuidas en cinco sesiones de hora y media y una sesión final de clausura, en la que tendrá lugar una sesión de partidas simultáneas de aproximadamente dos horas y media de duración.

El curso será desarrollado por un monitor de ajedrez; el temario de los cursillos ha sido cuidadosamente preparado por Nieves García, maestra internacional de ajedrez. La inscripción deberá realizarse mediante la entrega de hoja adjunta al programa de los ciclos gratuitos de iniciación al ajedrez.

Esta hoja se entregará a la dirección del centro, que a su vez la entregará al concejal de Deportes de la localidad para luego pasar a la Diputación madrileña. El comité organizador, a la vista de los datos facilitados por cada niño, formará los grupos de cada colegio por edades y comunicará los días y horas en los que tendrá lugar el cursillo de iniciación.

Por último, decir que los alumnos que demuestren especial aprovechamiento, afición o buenas cualidades para la práctica del ajedrez gozarán de importantes reducciones para la adquisición de la licencia federativa, la cual es requisito imprescindible si se desea participar en los campeonatos oficiales de Madrid en sus distintas categorías.

DEPORTE DE INVIERNO

Al igual que los ciclos de ajedrez, los cursillos invernales estarán dirigidos a niños y niñas que sin tener conocimiento de la práctica de este deporte puedan acercarse a él. Cada cursillo se desarrollará durante cinco días por semana, de



lunes a viernes, invirtiéndose trece horas de clases intercaladas con sus estudios de EGB. La duración del plan será de quince semanas y se prevé una asistencia de 400 niños por semana, lo que supondrá acercar estos cursillos a un 6 por 100 de alumnos de la segunda etapa de EGB de la provincia.

Cada expedición a la sierra norte irá acompañada por un profesor de EGB y un monitor

deportivo por cada grupo de 40 alumnos, dejando la organización docente a los propios colegios y ayuntamientos respectivos. La organización de los cursillos, en lo que se refiere a la práctica deportiva, se regulará por los profesores de la Escuela Española de Esquí.

El presupuesto de estos cursillos es de casi 42 millones de pesetas; se espera contar con la colaboración de los ayuntamientos, la Delegación de la

Juventud del Ministerio de Cultura y la Obra Social de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

Antonio MERINO

Casi dos mil participantes en las carreras de San Fernando y Fuenlabrada

ENTUSIASMO POPULAR CONTRA EL FRIO

Los maratones populares son la disciplina deportiva que más adeptos concita, en creciente rivalidad con el fútbol regional, en las localidades madrileñas. Ayuntamientos y asociaciones deportivas concluyen acuerdos constantemente para la promoción de este tipo de actividad, que va en línea con la filosofía de deporte para todos que inspira a los ayuntamientos gobernados por mayoría de izquierda, frente al elitismo de instalaciones o deportes para minorías

Así, dos localidades madrileñas han destacado en las semanas pasadas por su actividad «maratoniana», mientras se anuncia ya el V Maratón de Madrid, cuyos organizadores —MAPOMA— han remitido a CISNEROS un original saludo navideño, que reproducimos para nuestros lectores. Esta quinta edición, a celebrar en mayo del 82, puede suponer el lanzamiento definitivo a nivel mundial del maratón de la capital de España.

Pero volviendo a las carreras más populares de los pueblos madrileños, debemos informar del V Cross de Fuenlabrada, celebrado, como en el caso del Cross Navidad de San Fernando, en medio de un ambiente caldeado por la gran masa de vecinos que se agolparon a lo largo de las carreras, pero climatológicamente frío, llegando a nevar en algunos momentos en el caso de la carrera que tuvo lugar en Fuenlabrada.

SAN FERNANDO: LAS SEÑORAS RECORRIERON UN KILOMETRO

Con una participación de 450 corredores se realizaron los distintos recorridos, que iban desde

los 800 metros hasta casi cuatro kilómetros. Dentro de las distintas categorías, los vencedores fueron: en la categoría benjamín masculino, Alberto Leonardo Félix; en femenino, Pilar Alonso Castro. El recorrido de esta prueba fue de 800 metros. En la categoría alevín masculino, el vencedor fue Jesús Rodríguez Magro; en femenino, Gemma Vela Gallo. El recorrido en esta categoría fue de 1.500 metros para los chavales y 1.000 metros para las chicas.

En la categoría infantil, con un recorrido de 2.000 metros, triunfó Antonio González Puja; en esta categoría se tienen grandes esperanzas de ganar el campeonato provincial de campo a través. En femenino, con un recorrido de 1.500 metros, triunfó Carmen Poveda Delgado.

En cadete, el recorrido para los muchachos fue de 3.600 metros, triunfando Francisco Rey López. Las chicas recorrieron 1.700 metros, llegando en primera posición Inmaculada López Martínez.

Dentro de la categoría juvenil y senior, el recorrido fue de 3.600 metros, siendo vencedor José Romero Ruiz, mientras que



Almudena Torres lo era en la categoría femenina.

Hubo también una categoría especial para los de más de treinta años; las señoras tenían que recorrer 1.000 metros, y así lo hizo en primera posición Lorenza Corral Núñez. En hombres, sobre una distancia de 2.000 metros, se impuso Juan Colmenarejo.

Gran éxito, pues, de este cross popular, que no será el único, ya que están programados varios para este nuevo año. A saber, el día 31 de este mismo mes, el día 14 de marzo y el 23 de mayo un mini-maratón popular.

QUINTO CROSS DE FUENLABRADA

La organización corrió a cargo del Ayuntamiento de Fuenlabrada, con la colaboración de la

casa Nutrxpa. El ganador de la prueba fue Pedro Romero Manzanero. El participante de menor edad fue una niña de cuatro años, Soledad Sánchez Ruiz; el más veterano fue Raúl Huélamo, con sesenta y tres años.

Se repartieron diplomas para todos los corredores. El circuito, que se inauguró este día, 20 de diciembre, presenta unas características similares al de la Casa de Campo de Madrid.

La carrera —en la que participaron mil cien vecinos de la ciudad— estuvo amenizada por una charanga que se sumó a esta nueva fiesta deportiva, en la que al final todos terminaron bailando, no sólo por seguir el ritmo de la música, sino por entrar en calor en la gélida mañana.

Textos y fotos:
Antonio MERINO

Noticias deportivas

• Con gran afluencia de público se celebraron el pasado día 12 los VII Campeonatos de Castilla Senior de Taekwondo, que fueron a todos los niveles un gran éxito, tanto de participantes como de público y organización. Participaron más de 150 taekwondistas, todos ellos a gran nivel y demostrando el avance continuo de esta regional castellana, varias veces ya campeona de España.

Por clubs, el triunfo fue para el gimnasio Dojo de Madrid. Segundo fue el club Yang, y tercero el club Kyoto. En mini mosca, el triunfo fue para Oscar Blanco, del Dojo; en mosca, Jesús Rivas, del Dojo; en gallo, Jesús Tortosa, del Han-Kuk; en pluma, M. Vilches, del Dojo; en ligero, Alberto Delgado, del Victoria; en súper-ligero, Javier Sanz, del Dojo; en senior medio, Elez, del Yong; en medio, Medina, del Kyoto; en semi-pesado, San Segundo, del Yong; en pesado, José Calvo, del Pozuelo.

• El campeonato de Castilla de atletismo, casi una realidad. La afortunada iniciativa de la FAM está teniendo eco en las provincias castellanas y el campeonato de esta región histórica empieza a observarse como una realidad inmediata. Fernando Palacio repartió entre los diversos presidentes castellanos una serie de planes para llevarlos a cabo, y en la totalidad de los casos la idea ha sido recibida con mucho interés. Se comenzaría por el campeonato de Castilla de marcha en carretera (24 de enero), y luego vendrían los de combinadas, maratón y absoluto en pista. Este último se celebraría quince días antes del nacional en Madrid, y con un horario distribuido en dos jornadas.

A. M.

teatro

La Orquesta de Señoritas, tres horas de espectáculo en la sala Olimpia

PAVLOVSKY, EL ARTE DE IMPROVISAR

Una lucha cuerpo a cuerpo con el público, que se entrega fervoroso y dispuesto a que la obra teatral sea un auténtico juego escénico

La sala Olimpia nos ha acostumbrado a espectáculos «novedosos» —como diría irónicamente Pavlovsky al referirse a la participación del público en los espectáculos musicales— e interesantes. Espectáculos nacidos fuera de los circuitos teatrales clásicos que el tiempo les va dando forma madura. Este es el caso de «Pavlovsky y su Orquesta de Señoritas». Título que nada —posiblemente sólo como inspiración general— tiene que ver con aquel otro «Orquesta de señoritas» de hace unos años

Aquí la «orquesta», más que protagonista, es otro telón, en este caso musical y parlante, que acompaña las canciones (las pocas canciones-parodia de Pavlovsky una vez que su «verbo» inunda) y da la réplica para que su monólogo se fecunde.

Con raíces en la fórmula «cabaret», las tres horas del día del estreno llenan un monólogo-diálogo mínimo con el público, muy bien sazonado, en el que intérprete y personaje creado se confunden, se distancian y vuelven a fusionarse. La improvisación y la espontaneidad del público están presentes, a veces porque Pavlovsky les provoca y otras porque es el público el que, no siempre con gracia, le estimula. Pavlovsky habla y habla con nosotros, y ello le permite revisar irónicamente una sociedad, su propia interpretación artística, el mundo del teatro y la empresa. Una divertida ironía, a veces cargada de sadomasoquismo pero iluminada con un texto verbal de gran sugerencia y expresividad. Una lucha cuerpo a cuerpo con un público que, fervoroso, se le entrega y está dispuesto a que el espectáculo sea un auténtico juego. Todo él rezuma gracia y comicidad, lo que provoca la sonri-



Angel Pavlovsky

sa, la carcajada a veces y en general el bienestar.

PAVLOVSKY, HOMBRE DE TEATRO

Existe un esquema narrativo y una estructura teatral, creo, muy estudiado, en el que se revela al hombre de teatro. Adornado por un decorado de gusto «kirsh» —le sirve para ironizar al empresario que le ha colocado un decorado de alquiler— ambiente perfectamente el personaje construido: una dama «vedette», trasnochada de pa-

melas, plumas y demás abalorios, enfundada en un estilizado traje de chaqueta largo. Pero ese personaje sufre metamorfosis sin cambiar vestuario. La metamorfosis la logra con la interpretación y las situaciones. De dama pasa a ser la «loca» —¿autobiografía de Pavlovsky?—, con los ingenios propios del gremio y sus brillantes descripciones, así como el juego con un público sediento de pequeñas morbosidades en ese terreno. Y en fogonazos rápidos es el «maestro de ceremonias» al estilo de aquel de «Cabaret» que acompañó a Liza Minnelli.

Pavlovsky es un gran «show», en el que el cansancio, sólo a veces por lógica de tres horas de duración, no se nota. Grandes intuiciones de los espectáculos de las locas sin caer en imitaciones, transformismos y demás (tiene razón al insistir en que él no es un travesti) y, por otro lado, la estructura de un texto teatral y una arquitectura bien trabada con una serie de ventanas para que el público pueda colarse dentro y crear la improvisación.

La Orquesta de Señoritas, damas de cierta edad y ambientadas con el mismo gusto «kirsh», proporcionan una simpática réplica y sirven para que Pavlovsky se detenga en sus vidas y aficiones con la misma cariñosa —y a veces sádica— ironía de todo el espectáculo.

Texto: José Ramón DIAZ SANDE

PINCELADAS

■ Toda esta temporada navideña está impregnada de un sabor místico-romántico que hace participar a todas las bellas artes del mensaje de amor y de esperanza. Famosos son los pesebres y motivos de la Natividad de Jesús de Nazaret en cerámicas, tallas de piedra y madera de indudable mérito artístico.

Por museos y salas de arte podemos contemplar valiosos cuadros al óleo, cuyos originales de maestros famosos de la pintura datan de los siglos XV, XVI, XVII y XVIII.



■ La campaña de exposiciones, que finaliza con el año, ha tenido de todo, más bueno que malo. Artistas de fuera de Madrid han rivalizado con los expositores del centro, aportando a las muestras lo mejor de sus producciones, tanto en pintura como en grabado, escultura y cerámica. A propósito de

cerámica, debemos señalar la inauguración de la escuela de cerámica Cercedilla, que, con una exposición antológica de todos los alumnos, se clausuró con la venta de las muestras expuestas. El alcalde de Cercedilla, señor Espinosa, nos explicó sus desvelos y los del Consejo Municipal para que esta escuela tuviera continuidad y creciente desarrollo.

■ A lo largo del año, numerosas instituciones benéfico-culturales han prestado su ayuda y constante promoción, patrocinando con valiosos premios a los expositores. Cajas de ahorro, Fundación Juan March, ayuntamientos de Madrid y su provincia han rivalizado en las tareas de selección y valiosos premios en metálico.

Puede asegurarse que no hay ayuntamiento, por pequeño que sea su censo en la provincia, que no haya patrocinado certámenes de dibujo y pintura.

Se ha notado una gran influencia benéfica en la juventud, atareada por el afán de arte, restando voluntades a la insatisfacción y en algunos casos a la predelinencia.

■ La galería de arte Estampa, de la calle Covarrubias, 7, presenta la colección denominada Juegos de Arte, con la participación de numerosos artistas: Barajas, Fornis, Gordillo, Luengo, Pérez Villalta, Posada y Teixidor.

En el mercado de galerías y subastas siguen predominando las obras de corte clásico, principalmente cuadros y bronce de autores del siglo XIX.



■ CERTAMEN DE PINTURA DE LA CÁMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA.— El próximo día 3 de enero se clausurará el certamen de pintura de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, cuya exposición ha estado instalada en el Palacio de Exposiciones de IFEMA.

Más de doscientos pintores, autores de 318 cuadros, participaron en dicho certamen. Importantes pintores españoles y una nutrida representación extranjera se encuentran entre los autores de las obras.

Obtuvo la primera medalla y medio millón de pesetas la obra «Nocturno con fábrica», de Antonio Zarco, seguido de «Estación del Norte», de Clara Gancutia. Asimismo hubo tres accésit y varias medallas honoríficas. El certamen fue convocado en la pasada primavera, dentro de las tareas culturales de la Cámara de Comercio, y se inscribe en el reiterado esfuerzo de la Corporación por dar a Madrid un repertorio de manifestaciones artísticas, sociológicas y culturales que venga a prestigiar la vida espiritual y artística de Madrid.

I JORNADAS DE GASTRONOMIA REGIONAL MADRILEÑA

Madrid, enero 1982

CON objeto de canalizar aquellas iniciativas tendentes a la creación de una cocina regional madrileña, en la perspectiva de una autonomía uniprovincial, la Diputación de Madrid ha tomado la iniciativa de promover unas jornadas gastronómicas, a celebrar en un establecimiento que reúna las condiciones idóneas, abiertas a la participación de aquellos restaurantes de Madrid capital y del resto de la región que quieran participar en poner las bases de lo que ha de ser la futura cocina regional madrileña.

TENIENDO como perspectiva próxima la autonomía de Madrid y acontecimientos tan importantes para la promoción de la imagen de nuestra región como el Mundial-82, la Diputación de Madrid —como otros organismos públicos vienen realizando en el resto de España— quiere promover una cocina con personalidad, que tiene sus propias raíces y que inicie las bases de una cocina autóctona, en línea con la práctica habitual de organismos preautonómicos y autonómicos de otros territorios de la nación.

EN consecuencia, la Diputación de Madrid hace un llamamiento a los restaurantes de la región para ponerse en contacto por carta con la OFICINA DE MEDIOS DE COMUNICACION de la Diputación de Madrid, Miguel Ángel, 25, Madrid-10, en el plazo máximo de quince días desde la aparición del presente anuncio, señalando su deseo de participar en la semana, al tiempo que expresan si elaborarán un solo plato o un menú completo.

PROMUEVE:



DIPUTACION DE MADRID

Oficina Medios de Comunicación

