

Las III Jornadas de Estudio sobre la Provincia de Madrid analizaron a fondo su estado

SALVEMOS NUESTRO PATRIMONIO ARQUITECTONICO

La Diputación Provincial de Madrid, a través de su Delegación de Cultura y Servicios Técnicos de Urbanismo, ha organizado las III Jornadas de Estudio sobre la Provincia de Madrid, que se han celebrado en el Museo de Arte Contemporáneo durante los días 18, 19 y 20 de este mes, en esta ocasión centradas exclusivamente sobre el patrimonio arquitectónico urbanístico

La presidencia del comité organizador ha recaído en el presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado; la vicepresidencia en Luis Larroque Allende, delegado provincial de Cultura, y la coordinación y la secretaría han sido desempeñadas respectivamente por Juan Miguel Hernández de León y por Luis Vázquez Fraile, el primero de ellos director de los servicios de equipamiento cultural de la Diputación y el segundo director del servicio de Extensión Cultural y Divulgación. Es de destacar la participación del Servicio Técnico de Urbanismo de la Corporación en los trabajos de estas jornadas.

UN NIVEL ALTO

En general, el nivel de estas jornadas ha sido calificado como «bastante alto» por Juan Miguel Hernández de León, quien resaltó la presencia en las reuniones de personalidades, como María Luisa Jordana, delegada del Ministerio de Cultura, y Dionisio Hernández Gil, subdirector general del Patrimonio del Ministerio de Cultura, que actuaron como ponentes.

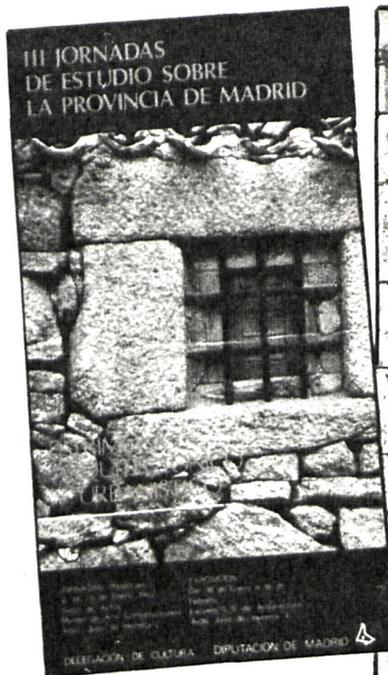
De entre las muchas ponencias que se han presentado, son dignas de destacar por la profundización de los estudios, la elaborada por José Luis García Grinda sobre el «Nuevo Baztán», la ley del Patrimonio Histórico Artístico, de Eduardo Amann, y las relativas a los planes especiales en la provincia de Madrid, «el caso Aranjuez», «el caso de Getafe» y el «caso de Madrid», que fueron desarrolladas respectivamente por Rafael Moneo, Javier García Bellido y Eduardo Manga-da.

Juan Miguel Hernández de León, coordinador de las jornadas ha destacado a CISNEROS como temas más importantes de los tratados «el programa piloto del Ayuntamiento de Madrid sobre la rehabilitación arquitectónica del casco urbano de la capital», que ha sido ampliamente tratado por Mariano Bayón y Francisco Pol. En el caso de la ponencia del Nuevo Baztán, «caso sangrante, que ha hecho que, tanto el ponente, como el Ayuntamiento del pueblo, efectuasen una serie de propuestas encaminadas a intere-

A las jornadas —que organizaron los servicios de Cultura y Urbanismo de la Diputación— asistieron numerosos expertos

Algunas ponencias denunciaron la situación de distintos conjuntos monumentales de la región

En la escuela de Arquitectura, y hasta el 18 de febrero, permanecerá abierta una exposición en torno a la problemática urbanística

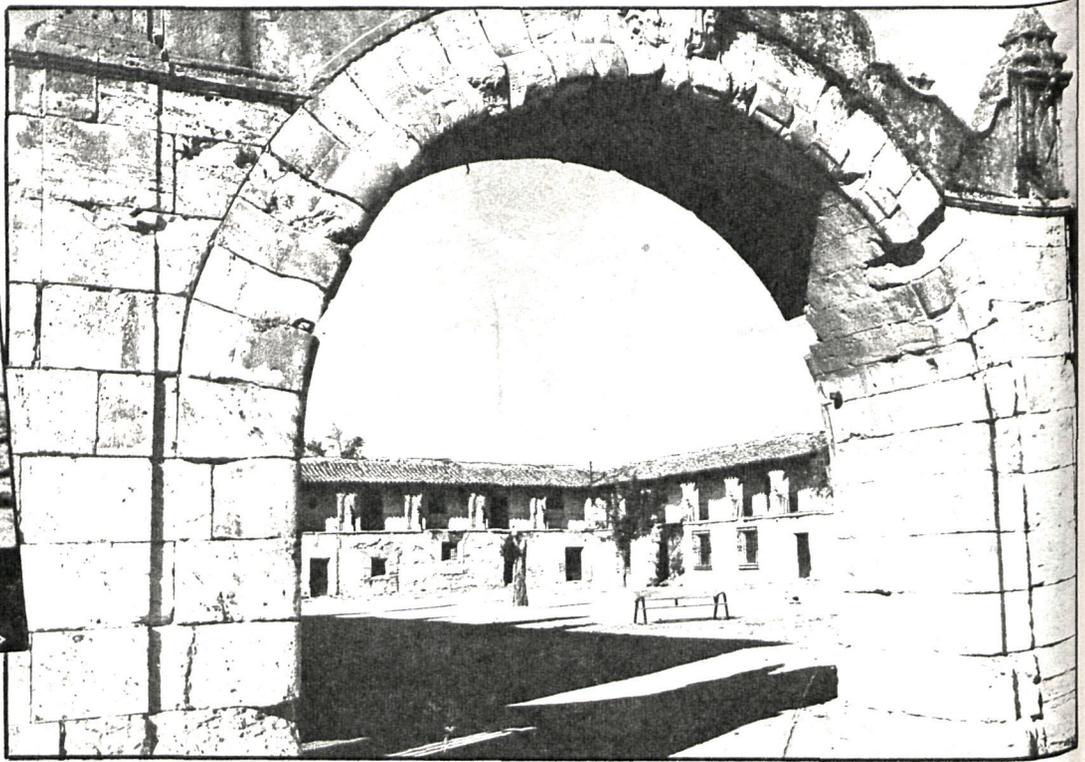


En las Jornadas se dio la voz de alarma sobre la situación de un hermoso pueblo madrileño: Nuevo Baztán

sar a los Ministerios de Cultura y Obras Públicas y Urbanismo, quienes juntamente con la Diputación deberán tratar de salvar el casco histórico artístico de la ciudad mencionada». También analizó en líneas generales el borrador de esta nueva ley del Patrimonio Histórico Artístico, «una ley necesaria, aunque en la forma actual, insuficiente y calificable como de chapuza, pues considera el concepto elitista del patrimonio, sin pensar en otros aspectos».

EXITO DE PUBLICO

Para el coordinador de las jornadas «la Diputación quiere, no sólo plantear las premisas de una política coherente en el tema del patrimonio, sino debatir una serie de estrategias que nos van a afectar, como en el caso del planteamiento actual referido al trato patrimonial que debe tener en él». En este sentido, se están analizan-



do casos importantísimos en la provincia.

Las sesiones han tenido un éxito importante de público, que en algunas ocasiones llenó completamente la sala de conferencias del Museo de Arte Contemporáneo, y el sentir general, tanto de los participantes, como del público en general, es que han sido satisfactorias.

Paralelamente a estas jornadas se ha celebrado una exposición denuncia de toda la problemática actual del patrimonio arquitectónico y urbanístico de la provincia, que tendrá una duración de un mes y que posteriormente recorrerá toda la provincia. Esta exposición consta de unos ochenta paneles en los que se expresa esta problemática, y que se celebra en la Escuela de Arquitectura, y que se cerrará el 18 de febrero.

A. GARCIA-RUIZ



El presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, en la presentación de las Jornadas a la prensa. Le acompañan Luis Larroque, vicepresidente primero; Juan Miguel Hernández y Luis Vázquez, directores de Equipamiento Cultural y Extensión Cultural



Las ponencias fueron seguidas por numerosos expertos en la materia. En primer plano, Javier García Bellido, jefe del departamento de Urbanismo de la Diputación, cuya participación ha sido particularmente destacada en las Jornadas

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....
Domicilio.....
Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números (1 SEMESTRE) 52 números (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

Firma

- 1. Giro postal.
- 2. Talón bancario.
- 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

TARIFAS: Semestral, 520 pesetas; anual, 1.040 pesetas