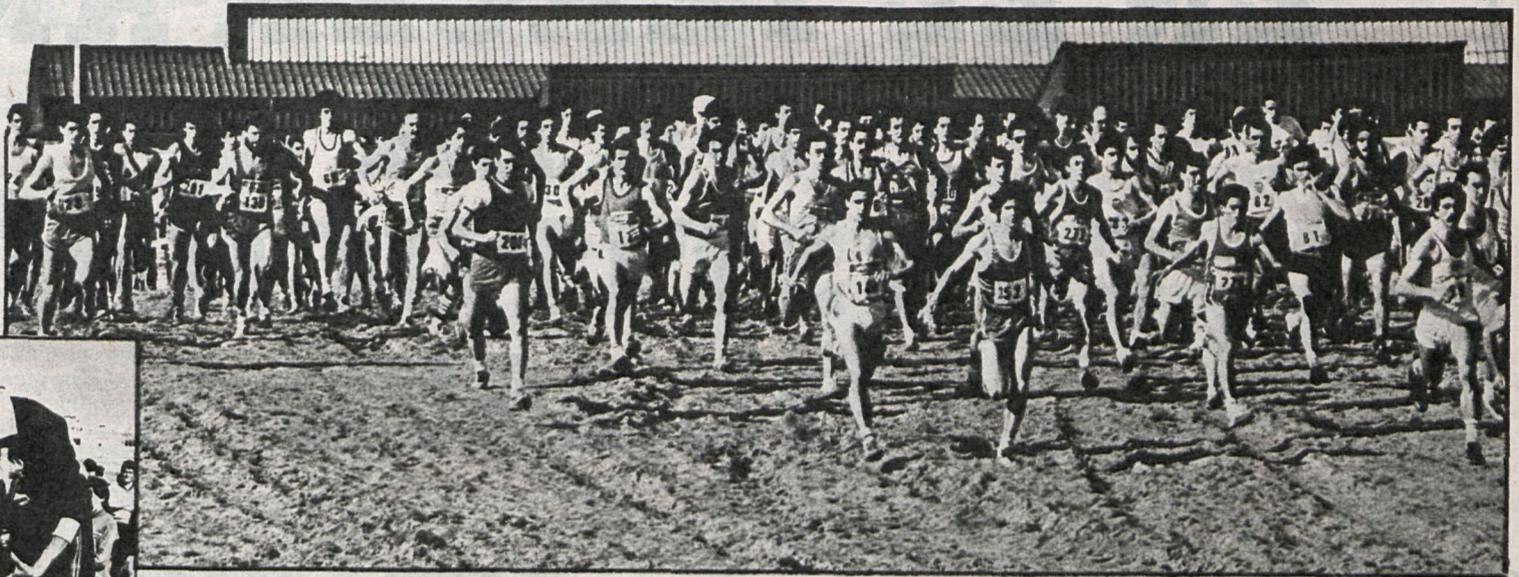


Se celebró la competición nacional de Clubs de Campo a Través

Las dificultades propias del cross se vieron acrecentadas por la elevada participación



Manuel de la Rocha, alcalde de Fuenlabrada, entrega uno de los trofeos

GRAN FIESTA ATLETICA EN FUENLABRADA

Organizado por el Patronato Municipal, en colaboración con los APA, se celebró el pasado domingo en Fuenlabrada el Campeonato de España de Clubs de Campo a Través, junto a otra serie de pruebas que pusieron gran colorido a una bonita mañana en la que se dieron cita 8.000 espectadores, siempre animando a los corredores y disfrutando de esta gran fiesta atlética

Prieto, brillante vencedor de este campeonato, manifestó al final de la carrera que este circuito era muy bueno, así como la organización del campeonato, para terminar diciendo que Fuenlabrada es el pueblo que más se preocupa por el atletismo a todos los niveles. En fin: quede claro que lo más fácil es echar borrones contra alguien, pero hay que darse

cuenta que todos lo hacemos. Bien, vayamos ya a lo que dio de sí este campeonato. Hay que decir que en la categoría senior la participación llegó a ser de 64 atletas, la más alta hasta la fecha, ya que en años anteriores se había llegado a los 44 participantes. Destacaremos únicamente, por su buena actuación, el cross de la categoría juvenil. El recorrido fue de

2.900 metros, siendo el primer puesto para el Celta de Vigo. En juveniles masculinos el triunfo fue para el club A. Toledo. En la prueba junior masculina el triunfo fue para el Valenci C. F. En la categoría junior-senior femenina el triunfo fue para el Amira.

COSLADA Y SAN FERNANDO

En la mañana del día 31, por otra parte, se celebraron dos cross populares en Coslada y San Fernando. Hay que destacar la participación, así como la gran asistencia de público, y volver a reincidir en la importancia y el acierto de estas pruebas populares que poco a poco van sembrando nuestra región.

Con una participación de 850 corredores se disputó este

cross en sus distintas categorías. Una temperatura excelente y una gran participación joven fue el gran aliciente para el público, que en un número elevado (mil personas) se agolpó a lo largo del recorrido. Fue tal la aglomeración que en los momentos de la salida los corredores se vieron obligados a estrecharse al máximo para no provocar un encontronazo o alguna caída. Igual pasó a la llegada, la cual quedó muy reducida en su espacio acordonado por el gran número de personas que se agolpaban.

Este cross estuvo organizado por el Patronato Municipal, y los resultados en las distintas categorías fueron los siguientes: Benjamín femenino, Pilar Alonso Castro; en masculino, Jesús Ramón Barrios; en alevines femenino, Gemma Vela Gayo; en masculino, David Rodríguez Gutiérrez; en infantil femenino, Carmen Poveda Delgado; en masculino, Mateo

Campos Quesada; en cadete femenino, Aurora Dorado Peña; en cadete masculino, Enrique Barral Casado; en juveniles y senior femenino, Almudena Torres Manzano; en junior y senior masculino, Francisco Carneros Victoria; en la prueba popular femenina, Lorenza Corral Núñez, y en masculino, Pablo Vázquez Grande.

Con un recorrido de ocho kilómetros y medio tuvo lugar el cross de Coslada, organizado por la Asociación de Vecinos de Vallaguado, con la colaboración de varias firmas comerciales de Coslada, así como de algunos radioaficionados, que ayudaron a que todo marchara en orden. También colaboraron la Policía Municipal y los profesores de educación física de los colegios, que fueron los que cronometraron la carrera.

Texto y fotos: Antonio MERINO

Con su victoria, casi segura, frente al Guadalajara

EL LEGANES, CAMINO DE SU RECUPERACION

A estas alturas de la Liga, los distintos equipos luchan por ganar posiciones, en dos sentidos bien diferentes. Unos, para escalar puestos de cabeza, y otros, con el propósito de huir de la inquietante «última fila». En el primero de los casos, destacaremos el partido que enfrenta al Guadalajara y Leganés, y en el segundo, cuatro encuentros con Alcobendas, Conquense, San Fernando, Ciempozuelos, Móstoles, Pegaso, Atlético de Pinto y Talavera como protagonistas

SEGUNDA DIVISION A

RAYO-CORUÑA.— Ambos rivales van igualados en la tabla, pero en realidad poco cuenta a la hora de dar un posible pronóstico. A buen seguro que los franquirrojos que ahora entrena Peñalva salvarán el obstáculo deportivista con éxito.

MURCIA-AT. MADRILEÑO.— Partido favorable a «los pimentoneros».

CASTILLA-ELCHE.— Los ilicitanos, ya venimos diciendo desde el comienzo de la competición, son candidatos firmes al ascenso, y para este partido se presentan como favoritos.

GETAFE-SALAMANCA.— El conjunto charro es otro de los gallitos en esta Segunda A, y su llegada a Getafe constituye una amenaza para sus hombres, que en este momento ocupan el último puesto de la tabla clasificatoria.

SEGUNDA DIVISION B

ALCALA-LERIDA.— Creemos que no habrá apuros para que el Alcalá se haga con el Lérida desde el primer minuto de juego. Interesante encuentro.

CALVO SOTELO-TORREJON.— Los madrileños, a quien vi frente al Portuense, están capacitados para conseguir al menos igualar el match.

TERCERA DIVISION

PARLA-MANCHEGO.— Es de esperar que la victoria sonría a los colores negriazules del Parla, que no se detiene en su carrera en pos del ascenso.

ARANJUEZ-CARABANCHEL.— Atractivo encuentro también el que se disputará en el Municipal de Aranjuez. Cualquiera de los dos puede anotarse el triunfo.

ALCOBENDAS-CONQUENSE.— El signo de la incertidumbre y del dramatismo preside este encuentro. Los lo-

cales, verdaderamente apurados y mucho más necesitados de vencer que sus contrarios. **SAN FERNANDO-CIEMPOZUELOS.**— Otro encuentro dramático para los blancos del San Fernando, a quien no le queda más remedio que ganar para continuar alentando esperanzas de salvación. **MOSTOLES-PEGASO.**— El Pegaso, con más entidad, puede hacer pasar un mal trago al Móstoles si no aprietan de firme de principio a fin. **MOSCARDÓ-REAL MADRID.**— Este es sin duda uno de los partidos dotados de más atractivo para los aficionados de nuestra capital, en el que el Real aparece como favorito. **GUADALAJARA-LEGANES.**— Oportunidad evidente



Actual formación del Leganés, equipo que con altibajos mantiene unas posiciones en progresiva mejora

LA QUINIELA DE LA REGION

7 de febrero de 1982

Rayo-Coruña.....	1
Murcia-At. Madrileño.....	1
Castilla-Elche.....	2
Getafe-Salamanca.....	X
Alcalá-Lérida.....	1
C. Sotelo-Torrejón.....	1
Parla-Manchego.....	1
Aranjuez-Carabanchel.....	X
Alcobendas-Conquense.....	X
S. Fernando-Ciempoz.....	X
Móstoles-Pegaso.....	2
Moscardó-R. Madrid.....	X
Guadalajara-Leganés.....	2
Daimiel-Alcorcón.....	1
At. Pinto-Talavera.....	X

P. J. GARCIA

EN EL TERCER AÑO DE LA CONSTITUCION DE 1978

CUADERNOS DE DIVULGACION



serie educación

Diputación de Madrid



*La Constitución
para niños*



**Y PRONTO...
LA AUTONOMIA DE MADRID
PARA NIÑOS**

Son dos obras de la Diputación para leerse en 1982

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

★ **CINE.**— Esta semana tenemos tres estrenos de producción nacional. Uno de ellos, «Siete calles», no sabemos muy bien si clasificarlo en intriga, acción, comedia... Esta película ha sido rodada en Bilbao; la dirigen J. Rebollo y J. Ortúeste. Ella, siempre hay una «ella», es Patricia Adriani; y ellos son Enrique San Francisco y Antonio Resines. Puede verse en el cine Azul.

Otro estreno español es «Un pasota con corbata», que dirige Jesús Terrón. Tiene como aliciente que nos ofrece muchas estrellas de la tele y de otros cielos en papeles inéditos: Joaquín Arozamena va de atracador; Jesús Hermida, de Jesús Hermida; Berlanga, de fabricante de preservativos, y, etc. En los cines Carlos III y Roxy A. Como no hay dos sin tres, también está anunciado el estreno de «Tac Tac», de Luis Alcoriza, en el cine

Y AHORA PODRÁ VERLOS, JUNTOS, EN LA PRIMERA COMEDIA "NEGRA" DEL NUEVO CINE ESPAÑOL.



Paz. Actores veteranos y jóvenes promesas en una película con hábil publicidad, que, sin duda, atraerá al público.

Después de esto, vamos con los reestrenos. Sam Peckinpah (que en «Un pasota con corbata» intervino como actor) dirigió hace una década una película policiaca de antología: «La huida», con el desaparecido Steve McQueen de protagonista. En el Galaxia, sólo el viernes, oportunidad única, pues. Y para acordarse de Bogart, que murió por estas fechas, pero en el año 57, una adaptación reciente de la novela de Chandler «Adiós, muñeca». En ella, Marlewe es Robert Mitchum, que pone todo de su parte, pero nos acordamos de Bogart...

★ **FILMOTECA.**— Este fin de semana, cine de la República Democrática Alemana en la última sesión, y en las anteriores, cine español: «Tigres de papel», «Opera prima» y «¿Qué hace una chica como tú en un sitio como éste?».

★ **TEATRO.**— En la Sala Cadarso, algo realmente insólito, «Hipnosis colectiva». Dejen los miedos en casa. Participarán y se divertirán. Los miércoles, jueves y domingos, a las diecinueve treinta horas; el sábado hay sesión a las diecinueve treinta horas; los viernes, a las

veintidós treinta horas. En la Sala Olimpia continúa «Muerte accidental de un anarquista», de Dario Fo, con actores del Teatro Lliure, de Barcelona, que aquí nos ofrecen la versión castellana de la obra. De martes a sábado, a las veintidós treinta horas, y domingo, a las diecinueve horas.

En el Fíguro, una comedia muy divertida de Noel Coward, «Un espíritu burlón». Diariamente, excepto lunes, a las diecinueve y veintidós cuarenta y cinco horas; domingos, sólo a las diecinueve horas.

★ **MUSICA.**— En el Teatro

pensando en el disfraz. En la tienda de Vicente Rico (calle Concepción Jerónima), los niños y mayores tienen máscaras, matasuegras y todo tipo de cosas en plástico y papel.

★ **I CICLO CULTURAL DE LA JUVENTUD.**— Termina el viernes 5 con una jornada literaria en la Junta Municipal de La Latina. Se fallará también el premio literario convocado en este ciclo.

★ **NIÑOS.**— La programación teatral infantil continúa ofreciendo en la sala Cadarso el domingo, a las doce horas, «Mis amigos los monstruos», y en la sala Gayo Vallecana, también el domingo, a las doce, «Kikiriki».

en el Centro Cultural de la Villa se estrena este domingo «Viaje alrededor de un pañuelo», por el grupo Trabalenguas. Como es habitual, en el auditorio, a las dieciséis quince horas.

Continúa su recorrido provincial el grupo Inutensilios Varios con la obra «Volar sin alas», de Luis Matilla. La campaña de iniciación a las actividades artísticas está



Español, los jueves de febrero, Amancio Prada ofrece su versión personal del «Cántico Espiritual», de San Juan de la Cruz, a las diez cuarenta y cinco.

En el Centro Cultural de la Villa, sábado y domingo, a las diecinueve treinta horas, recital de piano, por Francisco Vidal Navarro.

En el Instituto Francés, dentro del ciclo «Una música para los 80», actuará Eco Grupo Instrumental, el viernes, a las diecinueve treinta horas. No confundirse, es música para los 80, pero muy diferente de la que ofrecerán Topo y Leño, el domingo, a las diecinueve treinta horas, en el polideportivo cubierto de Leganés.

★ **CARNAVALES 82.**— El Ayuntamiento de Madrid convoca concurso de carrozas y comparsas para estos carnavales que se celebrarán, del 19 al 24 de febrero, en la Villa y Corte. Para información e inscripciones, en calle Mayor, 83. Si se lo quiere montar solo vaya

organizada por Acción Educativa, con el patrocinio de la Diputación Provincial.

CINES DE LA PROVINCIA

Alcalá de Henares. Cine Alcalá.— Días 5 al 10 de febrero: «Lazos de sangre» y «Los zombies».

Alpedrete. Cine Pozuelo.— Día 6: «La máscara del criminal».

San Sebastián de los Reyes. Universidad Popular. Dentro del ciclo «Rebelión de la juventud», el día 6 se proyectará «Cero en conducta»; el domingo día 7, «Los padres terribles».

Majadahonda. Minicines Zoco.— Días 5 al 11: Sala 1, «Amor sin fin»; sala 2, «El arquero de fuego»; sala 3, «Los jóvenes leones».

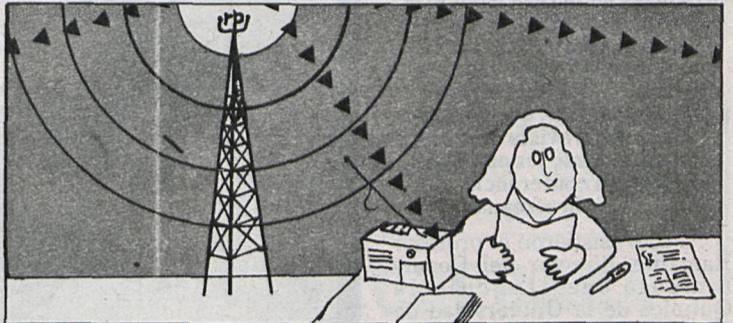
San Lorenzo de El Escorial. Cine Variedades.— Día 5 «El gato y el canario»; día 6, «El ojo mentiroso»; día 7, «Atmósfera cero».

Torrelodones. Cine Charlot.— Día 5, «The warriors»; día 6, «Atmósfera cero»; día 7, «El ojo mentiroso».

RADIO Y TELEVISION

El número de alumnos de la COPE aumenta cada año

MIL SETECIENTOS MADRILEÑOS ESTUDIAN GRACIAS A LA RADIO



Suele decirse que la radio, además de divertir e informar, tiene que enseñar. Pero la docencia como algo específico es bastante difícil de llevar a cabo a través de las ondas. Radio Popular ha creado su propio sistema para la educación permanente de adultos. La prueba de su eficacia está tanto en los miles de alumnos que en nuestro país han obtenido el título de graduado escolar como en la extensión del método a otros países de habla hispana adaptándolo a sus planes de estudio

Antonio García Gómez, jefe del departamento de enseñanza de Radio Popular, nos explica que el método fue creado por el padre Villén, jesuita, en Canarias, y que de allí se extendió a otras provincias, incluida Madrid.

—Aquí llevamos nueve años. Actualmente tenemos unos 1.700 alumnos, de los cuales un 80 por 100 son mujeres. Emitimos por la noche, después de la jornada laboral. Nos siguen amas de casa, empleados..., personas muy ocupadas o que no pueden salir de casa para asistir a clase.

ENSEÑANZA OFICIAL

Se imparten, además del graduado escolar, cursos de inglés, escuela de padres y a veces cursos para licenciados.

—La enseñanza de graduado escolar es oficial. Es un sistema basado en tres pilares. Uno es la clase por radio, una hora diaria según niveles, porque previamente a la inscripción del alumno se hace una prueba para ver en qué nivel puede incluirse según conocimientos. Las clases se preparan mucho para que sean sencillas y comprensibles. La clase —segundo pilar— se apoya en el material pedagógico especial que semanalmente se distribuye a los alumnos. Es un material abierto que permite la elaboración personal dirigida. El tercer pilar es el profesor orientador. Todos los fines de semana los alumnos se reúnen en un centro con un profesor, y allí se repasa lo estudiado, se solucionan dudas y se hace la evaluación semanal. Sobre las dudas

o problemas surgidos se monta una clase de repaso en la emisión del lunes.

El Estado ha asumido parte del costo, asignando los 10 profesores que dan las clases radiofónicas. Los 50 profesores orientadores, los locales, el material de estudio y todo lo demás es competencia de Radio Popular. Los alumnos en Madrid abonan una cuota mensual de 900 pesetas, donde se incluye material de estudio. En otras provincias, la cuota es menor por existir entidades colaboradoras.

—¿Qué plazos hay de matrícula?

—Es abierta durante todo el curso, excepto para graduado escolar, que exige un mínimo de escolarización.

—Fuera de Madrid capital, ¿se siguen los cursos?

—Sí, claro; también en los pueblos. Y allí donde no llega la radio, si existe un pequeño grupo interesado, les enviamos casetes, lo que nos supone bastante trabajo de grabar y regrabar. Luego vienen a hacer la evaluación final a Madrid.

Cada curso tiene una duración de nueve meses, de octubre a junio, y, según el nivel del alumno, puede hacerse graduado escolar en uno, dos o tres cursos. Radio Popular emite las clases de lunes a viernes y de veinte a veintitrés horas (una hora para cada nivel). Se puede sintonizar en OM (1.268 kilociclos) o en FM (99,5 megaciclos). Información e inscripciones, en la propia emisora, calle de Juan Bravo, 51, Madrid-6.

Mila PEREZ PRIETO

PINGELADAS

■ Torres-Begué presenta en sus salas desde el pasado día 2 del presente mes una amplia exposición de la pintora segoviana —premio nacional a la Calidad de Medios de Expresión en su sexta edición— María Luz Garzón. Pintora especialmente de paisajes, reflejando fielmente la naturaleza, no se rinde tampoco en el retrato, dando en todos ellos unos colores purísimos, llenos de sinceridad, recordando la realidad más espontánea. Emilio Romero, que presentó la exposición, la calificó de pintora enclavada en el género del posimpresionismo, dimensión diferente al impresionismo

clásico y al surrealismo; por eso esta pintora es idealista.

■ Balseiro, Joaquín, expone su obra en la sala Rembrandt; obra llena de color, con un reflejo de los elementos atmosféricos lleno de calidad y sentimiento, recreándose en el misterio interno y llegando a lograr que el interlocutor que vea y contemple sus obras adquiera una extraña sensación de vivir directamente la tragedia de un día tormentoso que se avecina. Realismo, pues, llevado a su máxima expresión y colorido, alcanzando cimas de auténtico sentimiento pictórico.

■ Por último hay que destacar la exposición celebrada en los locales del Centro Difusor del Arte Kandinsky sobre la crónica en la pared y homenaje al bodegón en la última obra de Molina Giges.

CARRETERO