

TEMA de la SEMANA

La creación de las Universidades Populares ha constituido, sin duda, uno de los grandes logros de las corporaciones democráticas en su decidido intento porque la cultura sea accesible a todos y cada uno de los ciudadanos madrileños. Tras la inauguración de la de San Sebastián de los Reyes, pionera, son numerosas las que han abierto sus puertas —la última la de Collado Villalba— a la luz de unos resultados a todas luces positivos, tanto desde el punto de vista económico como social y cultural, dando lugar a lo que muchos han dado en llamar «boom» de las Universidades Populares. Un «boom» que se extiende, fundamentalmente, y hasta ahora, por los municipios de los partidos judiciales de Madrid, Colmenar y Alcalá.

Tras los excelentes resultados obtenidos por la de San Sebastián de los Reyes, primera que abrió sus puertas

«BOOM» DE LAS UNIVERSIDADES POPULARES

Hace sólo unos días fue inaugurada la de Collado Villalba, y el Ayuntamiento de Torrejón ya ha dado el visto bueno de esta ciudad

Los antecedentes de las Universidades Populares (UP) se remontan a Dinamarca hacia 1892, desarrollándose con las mismas características en el resto de Europa en épocas posteriores. En España encontramos los mismos planteamientos en los años de la II República, no habiendo continuado hasta 1980, en que aparece el primer proyecto de UP en la localidad de San Sebastián de los Reyes. Experiencias con UP en otras provincias se encuentran en Gijón, Puertollano, Cartagena y Elche. La segunda UP de la zona norte de la región corresponde a Colmenar Viejo. La colaboración entre el Ayuntamiento y la Diputación Provincial han hecho posible este proyecto. Un segundo aspecto corresponde a la necesidad de que exista la infraestructura adecuada: locales y presupuestos para su mantenimiento.

Alcobendas es el Ayuntamiento que se ha incorporado más recientemente a las experiencias de sus vecinos. Sus objetivos son similares a los de Colmenar Viejo y San Sebastián de los Reyes.

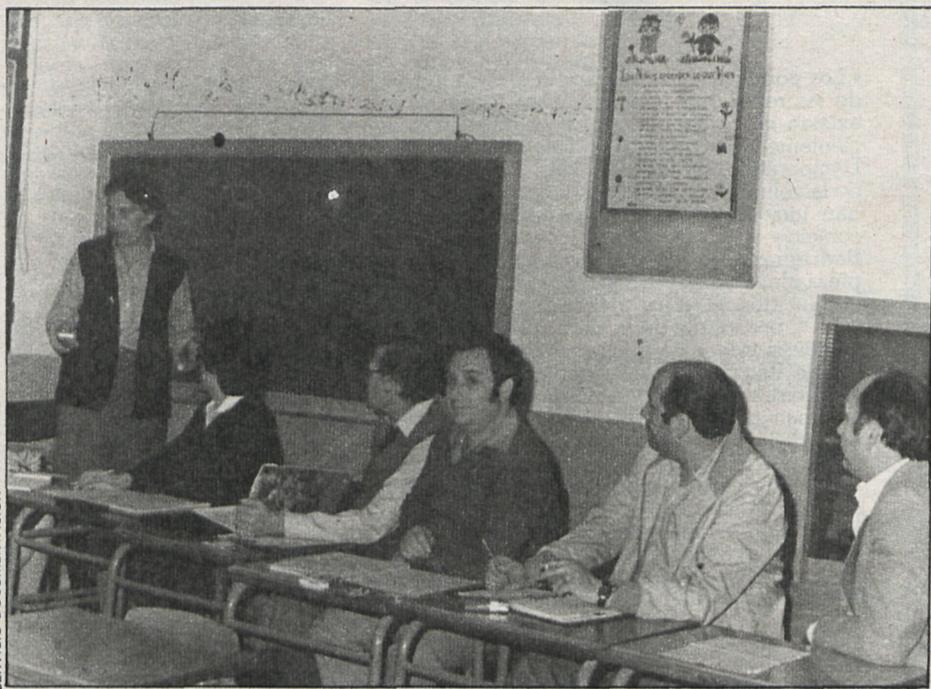
La organización interna se constituye a través de áreas que agrupan los cursos y actividades de características similares. San Sebastián de los Reyes actúa en tres áreas: conocimientos, creatividad y animación. Al frente de cada una de ellas hay un coordinador y el grupo de profesores que imparten los cursos. Colmenar, con su experiencia recién comenzada, trata de recoger, a través de un sondeo de opinión, las necesidades de sus habitantes.

LA EXPERIENCIA

El boletín editado por la UP de San Sebastián de los Reyes recoge los problemas y las experiencias de los casi dos años de funcionamiento. Ricardo Barea, director de la UP, en una entrevista que publica el número 0 del boletín informativo «Jarama», expone como principal problema «la falta de espacio disponible y en condiciones adecuadas para algunos grupos de trabajo».

COLLADO-VILLALBA, EN MARCHA

Con una mesa redonda sobre el tema «El teatro hoy» fue inau-



A las clases asisten alumnos de todo tipo, si bien en determinadas materias predominan los de cierta edad

gurado el día 20, en la discoteca Bottecheli, el taller de teatro de la Universidad Popular de Collado-Villalba, que también inició su andadura y que ha sido creada por el Ayuntamiento de la localidad.

MOTOR DE CULTURA EN LA PERIFERIA

La mayor parte de los municipios del partido judicial de Madrid cuentan ya con universidades populares, en algunos casos

Versalles y el instituto. Se materializa así la filosofía —extendida en todas las UP de la periferia sur de Madrid— de que el carácter de las enseñanzas sea descentralizador. No existe así un local donde se ubiquen las

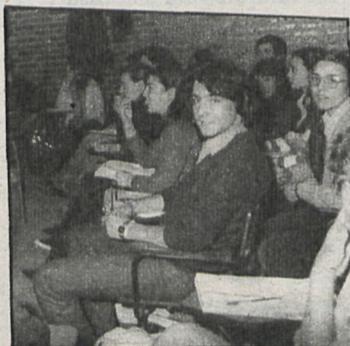
les de la Universidad Popular, esta institución juega un importante papel, al facilitar que los vecinos salgan de sus casas y hagan cosas distintas a las que habitualmente se realizan en una ciudad dormitorio. Los cursos a los que se puede acceder en Fuenlabrada, al igual que otras UP, son de cerámica, música, gastronomía, idiomas y corte y confección, entre otras materias.

APROBADAS EN ALCORCON Y TORREJON

La última aprobación de Universidad Popular en el partido judicial de Madrid ha tenido lugar en Alcorcón, cuyo Ayuntamiento dio el visto bueno al proyecto en un reciente pleno, siguiendo así el camino de Leganes, Fuenlabrada y los restantes municipios de la zona en que ya funcionan este tipo de instituciones culturales.

Finalmente reseñar que Torrejón de Ardoz, por acuerdo del pleno municipal ordinario del pasado día 22, decidió también crear en breve una Universidad Popular. En el mismo pleno se acordó la consignación presupuestaria correspondiente.

Cinco millones de pesetas serán destinados por dicho Ayuntamiento para la puesta en marcha de la Universidad Popular, cuyas líneas generales de funcionamiento se están perfilando.



Este tipo de instituciones constituyen uno de los más importantes logros de las corporaciones democráticas en el terreno cultural



Ricardo Barea, director de la Universidad Popular de San Sebastián

En primer lugar habló el alcalde de Collado-Villalba, Carlos Julio López Jiménez, quien dijo que «es el paso más importante dentro de la política cultural desarrollada por el Ayuntamiento».

El señor López Jiménez añadió que «esperamos cubrir un hueco dentro de la juventud con el fin de evitar en la medida de nuestras posibilidades para cubrir sus espacios libres de tiempo y aprovechados no siempre en sus propias realizaciones y menos por el bien de la sociedad».

de muy reciente creación, como ya hemos venido informando durante las últimas semanas en nuestro semanario.

En estos momentos, el Ayuntamiento de Fuenlabrada está desarrollando el proyecto para crear su Universidad Popular, que se ubicará en los colegios Giner de los Ríos, en el barrio de la Avanzada; Pablo Picasso, en el barrio Arco Iris; San Esteban, de la zona centro; Andrés Manjón, la Asociación de Vecinos Nuevo

actividades —como en el caso de San Sebastián de los Reyes—, sino que se extiende por toda la ciudad. Ello se debe, en gran parte, a la gran extensión de estos municipios y a los problemas de muchos ciudadanos para desplazarse hacia una zona concreta.

Para Javier Oyero, director del Área Social del Ayuntamiento de Fuenlabrada, aparte de las funciones estrictamente cultura-

ASI FUNCIONAN

SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Gestión: Corresponde a un patronato en el que están representadas las fuerzas políticas del Ayuntamiento y la propia UP.

Financiación: A cargo de los presupuestos ordinarios. Cuotas de los participantes: Una media de 500 pesetas.

Director: Ricardo Barea Rodríguez.
Participantes: 800 alumnos.

COLMENAR VIEJO

Gestión: Junta rectora, compuesta por seis vocales y un consejo de dirección que coordina

los planes de estudio a través de un jefe de estudios y el director de la UP y representantes de los alumnos.

Financiación: El Ayuntamiento a través de los presupuestos ordinarios.

Presupuesto: 11.000.000 de pesetas.

ALCOBENDAS

Financiación: Ayuntamiento. Cuota de alumnos: los cursos, seminarios y talleres monográficos tendrán una tarifa calculada en base a 20 pesetas/hora, lo que da un máximo de 700 pesetas en total. Cultura general: niveles 1 y 2 serán gratuitos, el nivel 3, 300 pesetas/mes.

AYUNTAMIENTO DE PINTO (Madrid)

ANUNCIO

Este Ayuntamiento saca a concurso oposición una plaza de delineante, con título de formación profesional de primer grado o equivalente. Plazo de presentación de instancias hasta el día 27 de mayo de 1982.

Las bases del concurso oposición han sido publicadas en el «B. O. de la Provincia» de fecha 21 de abril de 1982.

Todos los interesados deberán pasarse por las oficinas municipales donde se encuentran las instancias para presentar las solicitudes. Pinto, a 23 de abril de 1982. — El alcalde.

Más de 300 expertos estudiaron el problema de la droga en las jornadas que organizó el Ayuntamiento

LEGANES POTENCIA SU POLITICA PARA PREVENIR LAS TOXICOMANIAS

Del 23 al 24 de abril se han celebrado en Leganés las Primeras Jornadas sobre Prevención y Reinserción de Toxicómanos, en las que han participado alrededor de 300 personas de toda España. Entre las siete ponencias que se han debatido figuran: «Situación y valoración de la problemática de los toxicómanos en España», «Enfoques recomendables en la educación sobre las drogas en los centros escolares», «Limitaciones del tratamiento médico de las toxicomanías» y «El papel de la psiquiatría en la reinserción social de toxicómanos».

Se trataron también seis experiencias, como «La prensa y el toxicómano», «Programa experimental para la prevención del abuso de drogas en centros de enseñanza media de Mallorca», «Comunidad terapéutica El Patriarca», «La terapia de la fe: curación total del drogadicto», presentada por la Iglesia evangélica de Torremolinos, y «El papel de los entes locales en la prevención y reinserción de toxicómanos».

«CONCIENCIAR A TODOS»

«El objetivo fundamental de estas jornadas —señala a CISNEROS la concejala-delegada de Sanidad del Ayuntamiento de Leganés, Isabel María Espiga López— ha consistido en concienciar a todas aquellas personas que tienen relación con este problema de su verdadera magnitud. Hemos tenido una parte teórica y otra práctica, poniendo en común las experiencias llevadas a cabo por los distintos asistentes. Con las conclusiones obtenidas pretendemos en realidad potenciar las actividades para ayudar a la prevención y reinserción del toxicómano.»



Isabel María Espiga, concejala de Sanidad

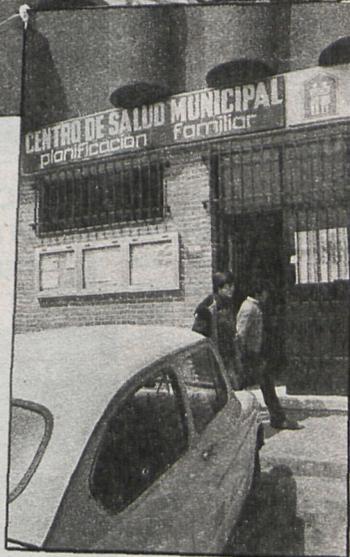
La ciudad ocupa el cuarto lugar de la periferia Sur en materia de delitos comunes relacionados con la adquisición de droga

Leganés es una de las localidades españolas más preocupadas por atajar el problema de la droga. De sus 150.000 habitantes, un importante porcentaje son jóvenes y consumidores de drogas. Ocupa el cuarto lugar de los pueblos de la zona en materia de delitos comunes relacionados con la adquisición

de droga, y según una encuesta realizada entre los niños de octavo de EGB, en cada colegio hay diez chavales con posibilidades de consumir droga.

MODULO DE PREVENCIÓN DE TOXICOMANIAS

Desde hace unos meses viene funcionando en el centro Municipal de la Salud un módulo de prevención de toxicomanías, instalado en esta localidad entre la Diputación



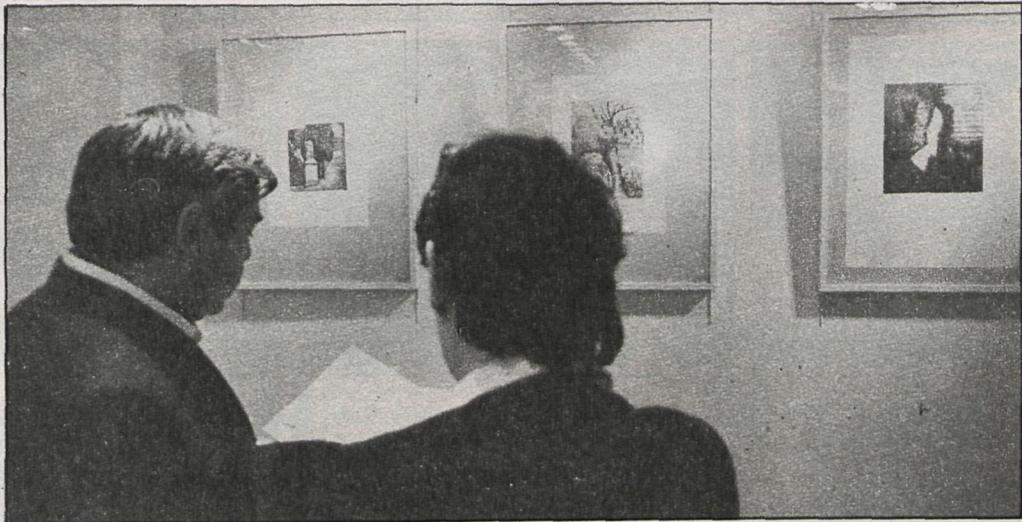
El módulo de prevención de toxicomanías del Ayuntamiento de Leganés está ubicado en el edificio del Centro de Salud Municipal, pero pronto se trasladará a un chalé de dos plantas, con el fin de poder desarrollar mejor sus labores terapéuticas

Provincial de Madrid y el Ayuntamiento de Leganés. Para la realización de actividades terapéuticas se dispondrá de una gran granja.

«Para los casos en que haya que llevar a cabo un tratamiento —afirma la concejala-delegada de Sanidad— se dispone del personal del Hospital Psiquiátrico. Aparte de a los chavales que van a consultar al módulo se pretende concienciar y preparar a los profesores, directores de colegios, etc., para que ellos mismos puedan en cierta medida tratar el problema. Por medio de cursillos se mantiene también contacto con distintas entidades ciudadanas de Leganés.»

Aunque se da prioridad a las personas que sean de Leganés, al módulo acuden a consultar residentes en toda el área Sur, como Villaverde, Getafe, Móstoles o Fuenlabrada. Los responsables de este gabinete señalan que la tarea a veces no es fácil, que es a largo plazo, y recomiendan en muchas ocasiones participar a los padres en la consulta. La primera labor del módulo se realizó en el barrio de La Fortuna, obteniéndose esperanzadores resultados.

«Próximamente —finaliza la responsable de Sanidad del Ayuntamiento de Leganés— contaremos con un chalé de dos plantas, donde se podrán ampliar las actividades de tipo terapéutico para ayudar a todos los jóvenes con problemas.»



Vista parcial de la exposición, a la que concurren 32 artistas

Con una «muestra» de grabadores figurativos en la sala municipal

EXPOSICION-HOMENAJE A JUAN RAMON JIMENEZ

La sala municipal de exposiciones de Leganés es el escenario en que está teniendo lugar —del 19 de abril al 9 de mayo— una importante exposición de grabadores figurativos en homenaje a Juan Ramón Jiménez.

Entre los artistas que participan —32 figurativos— destacan Francisco Álvarez, Amalia Avia, Antonio Marcoida, Monique de Roux, Rafael Ubeda, Ricardo Zamorano y César Luengo.

José Antonio Egea, concejal delegado de

Cultura, señala en la presentación de la muestra que «queremos enseñar en Leganés la riqueza de posibilidades plásticas que aportan las técnicas de grabado (punta seca, aguafuerte, litografías), a la vez que facilitan la popularización del arte. Estos grabados se han realizado en el marco del homenaje nacional al poeta Juan Ramón Jiménez, y se ha expuesto anteriormente en la galería Tórculo, de Madrid.»



La Delegación de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Getafe ha puesto en marcha su programa de vacaciones y excursiones para la tercera edad, correspondiente a este año de 1982.

Este año las vacaciones, divididas en cuatro quincenas, dos en primavera y dos en otoño, tendrán lugar en Oropesa del Mar (Castellón), y el alojamiento será en el Hotel Korál, de tres estrellas. Estas vacaciones han



sido concebidas para que todos los jubilados puedan disfrutar de unos días de playa que de otra forma no les estarían permitidos por condicionantes económicos. Así, el Ayuntamiento aporta una subvención que permite a los ancianos desembolsar únicamente el 30 por 100 de sus ingresos mensuales.

Además de estas quincenas, están programadas una serie de excursiones a lugares como el monasterio de Yuste, la sierra de Gredos, las lagunas de Ruidera, etc.

Como subvención a estas excursiones, el Ayuntamiento aporta el dinero de los autocares, de manera que todas tienen un coste fijo de 100 pesetas para el beneficiario, ya que la comida es opcional. Esta cantidad constituye un hecho simbólico que, en cierto modo, ofrece una seguridad a la hora de contabilizar el número de personas inscritas; con ese dinero se pagarán después gastos que puedan surgir en la excursión, como puede ser la entrada a museos.

Ricardo Cantalapiedra, un joven madrileño vecino de Getafe, ha conseguido en menos de cuatro meses dos importantes premios literarios vascos de cuentos: el Ciudad de San Sebastián y el Ignacio Aldecoa, este último organizado en Vitoria.

Este joven es también cantautor y ha señalado que en sus cuentos ha buscado el «cuidado del lenguaje».

Cantalapiedra se considera seguidor de Quevedo —hasta influido por él, subraya—, así como de Torres Villarroel y Borges.

EL NUEVO MADRID HA CUMPLIDO 3 AÑOS. ¡Y que cumpla muchos más!



San Fernando
3 años de buena
administración.



Parla
3 años contra
la especulación.



Getafe
3 años devolviendo
ilusiones.



Chamberí
3 años de democracia.



Pinto
3 años a favor
del medio ambiente.



Pozuelo
3 años representando
al pueblo.



Vallecas
3 años contra la
marginación.



Buitrago
3 años de cultura.



Móstoles
3 años de limar
desigualdades.

3^{er} ANIVERSARIO DE LAS CORPORACIONES LOCALES DEMOCRATICAS.





Han sido descubiertos varios enterramientos que al parecer datan de la época medieval

ALCORCON DESENTIERRA SU PASADO

Los restos de cerámica encontrados pertenecen a diferentes periodos históricos y su aparición se relaciona con la tradición alfarera del municipio

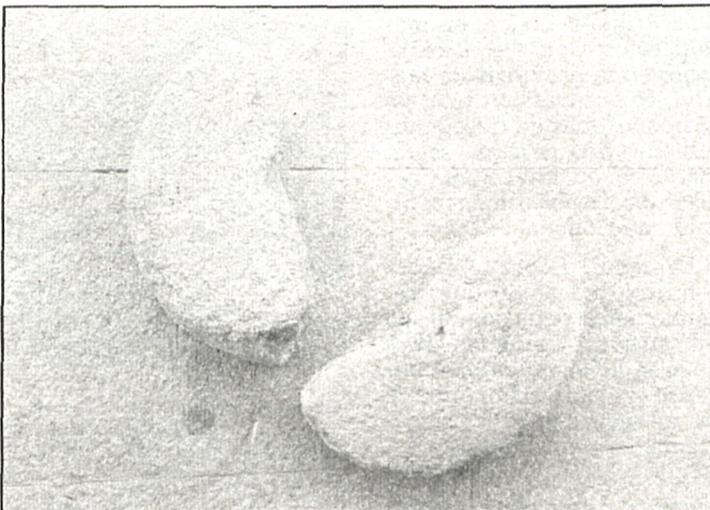
En el término municipal de Alcorcón ha aparecido recientemente un importante hallazgo arqueológico que podría datar de la época árabe o medieval. Este descubrimiento, unido a los muchos que aparecen frecuentemente en distintas localidades de la provincia, ayudará a ir configurando toda una amplia, interesante historia de la región. Se trata de dos fosas que podrían contener gran cantidad de datos sobre la vida en la zona.

Las fosas descubiertas se encuentran tapadas por piedras, formando una pared que, a su vez, está recubierta de restos de cerámica. Se ha apreciado, asimismo, la existencia de restos humanos y se piensa que el terreno podría encontrarse lleno de tumbas similares.

Entre las piedras aparecidas cabe destacar dos de molino. El resto de las encontradas, de las que se piensa que algunas son lápidas, no parecen pertenecer a esta zona, ya que no es en absoluto rocosa ni posee canteras. En



Las fosas descubiertas en un cerro próximo al casco urbano de Alcorcón se encontraban tapadas por grandes piedras



Las ruedas de molino, restos humanos y cerámicas permitirán investigar a fondo sobre la historia de la ciudad

este sentido destaca la existencia de granito y silex

EN UN PEQUEÑO CERRO
Los restos de la cerámica

pertenecen a diferentes épocas y su aparición es posible relacionarla con la tradición alfarera de Alcorcón. Las dos fosas descubiertas se

encuentran en un pequeño cerro, en una tierra en barbecho sobre la que se ha pasado numerosas veces la reji-lla del arado.

La importancia del hecho radica fundamentalmente en que en los archivos del Ayuntamiento no se tiene conocimiento de que anteriormente existiese un cementerio, por lo que queda reforzada la tesis de su antigüedad. El hallazgo de estos restos se produjo de manera fortuita.

En opinión de los expertos, es posible que a una mayor profundidad se encuentren restos más importantes y en mejor estado de conservación, dado que no les habrá influido el arado de la tierra en la forma que lo ha hecho con los restos recientemente encontrados, y que, sin duda, representan un importante hallazgo.

Desde el día 26 hasta el 3 de mayo se está celebrando en Leganés la Primera Jornada de Teatro Didáctico Infantil, organizada por las delegaciones de Cultura y Enseñanza del Ayuntamiento. Está destinada en forma especial a los niños de preescolar y primera etapa de EGB, contando con la participación de la Compañía de Teatro Infantil Chirimbolo, la que ha preparado la obra «Don Tigre, el rayado».

La jornada se desarrollará en cuatro colegios, contando con la asistencia de niños de



diversos centros escolares de Leganés. Cada presentación cuenta con una explicación previa sobre qué es el teatro infantil, cómo es el maquillaje, utilería, escenografía y el texto. Al tratarse de unas jornadas que se realizan por primera vez en esta ciudad, las presentaciones no abarcan a todos los colegios. Por este motivo, las segundas jornadas podrán abarcar a la población menuda de Leganés en su totalidad, una vez corregidas las deficiencias que pudieran surgir.

Los cuatro institutos de bachillerato de Leganés han organizado la Primera Semana de Cultura Clásica, en la cual participan catedráticos de gran renombre. El martes tuvo lugar una conferencia sobre «La poesía clásica», a cargo de Agustín García Calvo, catedrático de Latín de la Universidad Complutense de Madrid. Durante el miércoles se proyectaron diversas películas sobre Hispania Romana. Ayer, jueves, Carlos García Gual, catedrático de griego de la UNED, pronunció una conferencia denominada «Los mitos clásicos». Para hoy, viernes, a las siete de la tarde, está prevista la representación de la obra de Aristófanes «La asamblea de las mujeres», por el grupo de teatro Selene. El martes tendrá lugar una conferencia sobre «La comedia antigua en Grecia», por Luis Gil, catedrático de Griego de la Universidad Complutense de Madrid.

El Ayuntamiento de Fuenlabrada está manteniendo negociaciones con Renfe en todo lo relativo al transporte por ferrocarril. En lo referente a la construcción de un apeadero en el límite con Leganés, junto a Copasa, lo ejecutaría en este año, para lo que contaba con un proyecto que ascendía a 55 millones de pesetas, pero a última hora está poniendo todo tipo de obstáculos para no hacer este apeadero, al menos a corto plazo. No obstante, el Ayuntamiento sigue negociando su construcción a medio plazo.

Supone un aumento del 26 por 100 respecto al año anterior

1.800 MILLONES DE PRESUPUESTO EN FUENLABRADA

El pleno del Ayuntamiento de Fuenlabrada, con los votos a favor de los concejales del PSOE, PCE y PTE y el voto en contra de UCD e Independiente, ha aprobado el presupuesto municipal para 1982, por un montante de 1.850 millones de pesetas, lo que significa un incremento sobre el presupuesto de 1981 (1.470 millones de pesetas) de un 26 por 100. Desde 1979, en que el presupuesto fue de 211 millones, el incremento producido es de más del 800 por 100.

Los ingresos más importantes previstos son: impuestos directos gestionados por el Estado (contribución territorial urbana y rústica, licencia fiscal), 275 millones; participación en impuestos indirectos del Estado, 322 millones; por impuesto sobre la radicación, 65 millones (hay una actitud de boicot al pago por una parte de los empresarios que obliga a acudir a la vía ejecutiva), según fuentes municipales. En materia de transferen-

cias (subvenciones) destacan los 84 millones del PEAIM de la Diputación Provincial, junto con otras varias del Consejo de Deportes, Dirección General del Medio Ambiente del MOPU, Dirección General de Obras Hidráulicas, FONAS, etc., hasta un total de 270 millones.

Igualmente se prevé recaudar 50 millones por contribuciones especiales, solamente aplicadas a propietarios de terrenos, promotoras inmobiliarias e industriales, nunca a vecinos.

En materia de préstamos se esperan recaudar 381 millones, de los cuales 168 tienen los intereses subvencionados por la Diputación Provincial a través del PEAIM.

Los gastos se distribuyen de la siguiente manera: personal, 504 millones de pesetas; gastos ordinarios, 480, incluidas las transferencias al Patronato Deportivo Municipal y el Centro de Salud Municipal; gastos de inversión, 859, que repre-



Las inversiones más importantes del Ayuntamiento de Fuenlabrada son las de urbanismo y obras de infraestructura

senta el 47 por 100 de todo el presupuesto, expresión del enorme esfuerzo por mejorar los estándares de vida de Fuenlabrada a través de inversiones en infraestructuras y equipamientos colectivos.

Las inversiones más importantes siguen proyectándose en el capítulo de urbanismo y obras de infraestructuras, son un montante de 603 millones, de los que 93 se destinan a continuar la circunvalación, 224 millones a vías de penetración y apertura de nuevas calles, 28 al asfaltado de calles antiguas, 34 a parques y plazas, 12 a alumbrado y 187 a obras de agua y saneamiento. Junto a estas inversiones

destacan las del capítulo cultura-enseñanza, con 51 millones, destacando la construcción de una escuela natural (16 millones), edificio para universidad popular (siete millones), cuarta biblioteca de barrio y consignación para la Casa de Cultura ya comenzada en el ejercicio pasado.

Asimismo, en instalaciones deportivas se invertirán 104 millones, en un nuevo vertedero controlado de basuras 42 millones y en la habilitación de la antigua casa-cuartel de la Guardia Civil, devuelta por la Benemérita al Ayuntamiento, en centro de jubilados, 17 millones.