

VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

★ **FIESTAS.**— Este fin de semana terminan las fiestas de San Isidro. Después de seis días de teatro, música y verbena todo el mundo anda con cara de sueño y algo cansadillo, pero los tres días que vienen merecen un esfuerzo, queda todo un año para recuperarse hasta las próximas.

El programa de los tres días finales es el siguiente:

Viernes 14.— En el polideportivo Chamartín final del trofeo San Isidro de natación y water-polo. El teatro comienza a las 18 horas en la plaza de Santa Ana, el Retiro, plaza de



Olavide y Madrid de los Austrias. A las 18 horas, en Puerta Cerrada, títeres y marionetas, con Richard, y a las 22,30 horas nuevas representaciones teatrales en la Corrala y en la carpa instalada en la calle Mesón de Paredes. A las 18 horas, en la carpa de las Salesas, Antología Lírica, por la compañía Karpas Teatro Lírico de Madrid, entrada libre. A las 20 horas, en Ciudad Lineal, en el parque Calero, se inaugura el auditorium con las actuaciones de los Spandieratori de Sange mini, orfeón de Castilla y ballet Semillas del Arte. Mientras tanto, en la plaza Mayor actuará el ballet municipal Villa de Carabaña. En el Palacio de los Deportes, como cada noche a las 22 horas, recital, esta vez a cargo de Luis Pastor, Hilario Camacho, Víctor Manuel y Ana Belén (entradas a 200, 300 y 400 pesetas). A las 22,30 horas, en las Salesas, «jazz»: Noche de Big Bands españolas con la Ramón Farran Jazz Swing Orquesta y a Jean Luc Vallet Big Band (entradas a 300 pesetas). Para terminar el día y empezar el siguiente nada mejor que ir de verbena, hasta la 1,30 en las Vistillas y para los que tengan más marcha hasta las 3 horas en el Retiro.

Sábado 15.— Los niños tienen en el Retiro, a las 11 de la mañana, un gran festival, y para los melómanos, a las 12, en la plaza Mayor, actúa el grupo italiano Sangemini. A las 16,30 horas se disputa en la Elipa, circuito Las Pilillas, el I Trial Motociclista Villa de Madrid. Durante todo el día, en los polideportivos Moratalaz y Concepción, fases finales de los II Juegos Deportivos Municipales. A las 18 horas, como es habitual, teatro en los mismo

lugares que el viernes. A las 22,30 horas, en la plaza de la Paja y en la carpa de Mesón de Paredes. En las Salesas, la primera actuación de la tarde, a las 18 horas será la del coro Cantori di Perugia, con sainetes cómicos. A las 19,30 horas, en la plaza Mayor, festival «folk» castellano con Nuevo Mester de Juglaría y Ronda Segoviana. El recital del Palacio de los Deportes, a las 22 horas, será todo él para el grupo Meat Loaf (las entradas tendrán un precio único de 350 pesetas). A las 22,30 horas, en las Salesas, «jazz» con Bennie Wallace &



Eddie Gómez & Alvin Queen. Las verbenas como de costumbre. El sábado ofrece algo que no podía faltar, y es una romería en la Casa de Campo, las fiestas de San Isidro no estarían completas sin la romería, así que no olvide preparar el mantel a cuadros, la tortilla y el vino.

Domingo 16.— En el último día de las fiestas, las actividades comienzan temprano y los más madrugadores son los deportistas. A las 9 horas habrá subida ciclista a la Dehesa de la Villa; a las 10 horas, pruebas de veteranos, categorías A y B; a las 10,30 horas, Gran Premio San Isidro para aficionados; a las 11 horas, otro deporte, motociclismo, en el circuito Las Pilillas de la Elipa. También siguen las fases finales de los II Juegos Deportivos Municipales

en los polideportivos Moratalaz y Concepción. A las 11 horas, en la plaza Mayor, los no madrileños residentes en Madrid dirán, cantando y bailando, lo contentos que están de vivir aquí; es un homenaje de las casas regionales a Madrid.

A las 12 horas, en las Salesas, último recital de zarzuela por la compañía Karpas. Los actores estarán a las 18 horas en el Retiro y en la plaza de Santa Ana; se despedirán a las 22,30 horas en la plaza de Isabel II, la Corrala y la carpa de Mesón de Paredes. El trío de Benny Carter es el encargado de cerrar las actuaciones de «jazz» en las Salesas a las 19 horas; el Orfeón Vasco de Madrid actúa a las 19,30 horas en la plaza Mayor, y en el Palacio de los Deportes recital de Miguel Bosé y Cadillac. La hora del recital se ha adelantado a las 20 horas y los precios son de 150, 200 y 300 pesetas, todo ello acorde con el público que presumiblemente asistieron.

A las 24 horas, en el Retiro, se quemará un castillo de fuegos artificiales; con la quema se terminarán las fiestas; sólo quedarán unas horas de verbena en las Vistillas y el Retiro, pero pueden ser unas horas felices. En las Vistillas estarán Los Santis, Pedro Picasso y su orquesta y Rumba Tres. En el Retiro, Brass, Manzanita, Frutos Tropicales y los Amantes de Teruel. Despedida y hasta dentro de un año.

★ **FERIAS Y EXPOSICIONES.**— La fiesta cultural también se acaba el domingo. Recordamos algo de lo que aún puede visitar. En el Museo Municipal, exposición de cartografía madrileña (1635-1982); en el Ayuntamiento, exposición sobre temas madrileños; en Recoletos, VI Feria del Libro Antiguo y de Ocasión; en la plaza de las Comendadoras, II Feria de Cacharrería; en la plaza de Santa Ana, II Feria y Muestra de la Máscara, y en la plaza de Colón, I Feria de la Poesía.

★ **CINE.**— Sólo vamos a recomendar dos estrenos, uno con protagonista feo y otro con guapo. El feo es Javier Gurruchaga, ya sabéis, de la orquesta Mondragón, y el guapo Christopher Reeves, el Supermán, que esta vez va sin capa. La película de Gurruchaga es «Bésame, tonta», y puede verse en los cines Princesa, Vergara y Windsor. La de Reeves se llama «En algún lugar del tiempo», y se estrena en el cine Luna.

★ **FILMOTECA.**— ¿Quiere ver algo verdaderamente curioso? Pues vaya a la filmoteca el viernes a las 16 horas. La sorpresa (si no la ha visto ya, porque la película es del año 56) se llama Sara Montiel haciendo de india apache. Es lo más camp que puede encontrarse en la cartelera de Madrid. Casi todas las películas del fin de semana, incluida la de Sara, fueron dirigidas por Samuel Fuller.

★ **TEATRO.**— El fin de semana, mejor dedicarlo a seguir el festival de teatro en la calle, pero cuando éste termine le recomendamos que vaya al teatro Español. Todos los días, excepto los lunes, a las 19 horas, puede ver «Las bicicletas son para el verano», de Fernando Fernán Gómez. A las 23 horas, de miércoles a sábado, está en escena «El grito», de Fernando Quiñones.

★ **OPERA.**— El viernes, el domingo y el martes está programada en la XIX temporada de ópera de Madrid «Don Pasquale», de Donizetti. No se la pierda; canta Patricia Wise.

RADIO Y TELEVISION.

José Luis Orosa, jefe de programación, nos cuenta sus objetivos

ANTENA 3, LA NUEVA EMISORA DE FM

«Queremos romper la imagen de que la frecuencia modulada es una radio eminentemente musical»

Desde el pasado martes 4 de mayo, en los 104,3 megaciclos hay palabras y música. Sin duda, más de un asiduo oyente de la FM se habrá sorprendido: en la citada frecuencia no se escucha el programa musical característico hasta ahora de la FM, y es que Antena 3, la nueva emisora, quiere convertir la FM en radio para todas las edades. Su eslogan es «la radio comercial bien hecha». En estos primeros días han tenido los lógicos fallos de todo comienzo, pero sin duda lograrán sus objetivos. Manuel Martín Ferrand, director general de Antena 3, tiene una larga experiencia en radio y cuenta con un equipo de profesionales de renombre que atraerán tanto público como publicidad, porque, no lo olvidemos, Antena 3 es una radio comercial.

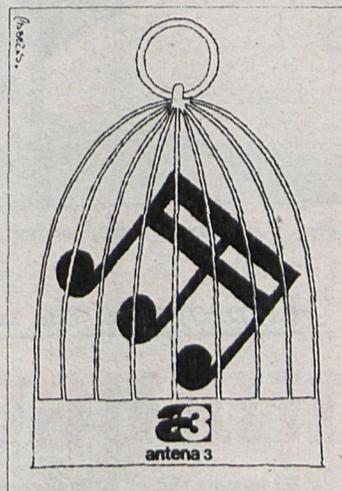
José Luis Orosa, jefe de programación de la nueva emisora, nos ha hablado de los objetivos y programación de Antena 3.

—¿No es un hándicap muy grande trasladar a FM lo que hasta ahora se consideraba programación de OM?

—La FM, como la OM, como en otro tiempo la onda larga, no son más que características técnicas; lo que ocurre es que aquí la FM se dedicaba a programación musical, y es una imagen que tenemos que romper. Las grandes radios en Europa y América son en FM, porque es la única que puede dar calidad adecuada. En su día desapareció la onda larga, y la onda media, si no desaparece, se verá reducida a una cobertura agraria o de carretera; pero la radio de hoy en día es una radio urbana, y es la FM la que puede responder perfectamente a esa característica.

—¿Cómo habéis estructurado la programación?

—Fundamentalmente hay de ocho a diez horas diarias en cadena; en cadena alternativa,



opcional, hay alrededor de once horas, y unas tres horas de producción y programación local.

—¿Qué espacios de información local tenéis en Madrid?

—Tenemos tres informativos locales: treinta minutos a las ocho treinta horas, quince minutos a las catorce horas y otros quince a las veintiuna horas. En los fines de semana, también.

—¿Qué tipo de audiencia buscáis?

—Todo tipo de audiencia. Hacemos una programación por segmentos para captar todo tipo de audiencia, desde jóvenes hasta adultos.

—Hay quienes opinan que parece más para personas de edad media...

—No. Hay varios programas musicales para los jóvenes. Moncho Alpuente hace uno de siete a nueve de la tarde. En la madrugada del sábado, de una a tres, un grupo de profesionales jóvenes que proceden de la FM de Radio Madrid hacen «Gomaespuma», que también es para jóvenes... Hay para todos los gustos.

Mila PEREZ PRIETO

POLIGONOS INDUSTRIALES DE LA PROVINCIA DE MADRID

ESTUDIO EN EL QUE SE RECOGEN LAS CARACTERISTICAS URBANISTICAS DE 65 POLIGONOS INDUSTRIALES DE NUESTRA PROVINCIA, INCLUYENDO:

- Superficie total
- Grado de ocupación
- Infraestructuras básicas
- Red viaria
- Precio/m²
- Plano parcial de cada polígono
- Planos generales de localización de la provincia (norte sur).

Precio: 1.000 Ptas.

Pedidos: Servicio de Publicaciones

CAMARA DE COMERCIO E INDUSTRIA DE MADRID



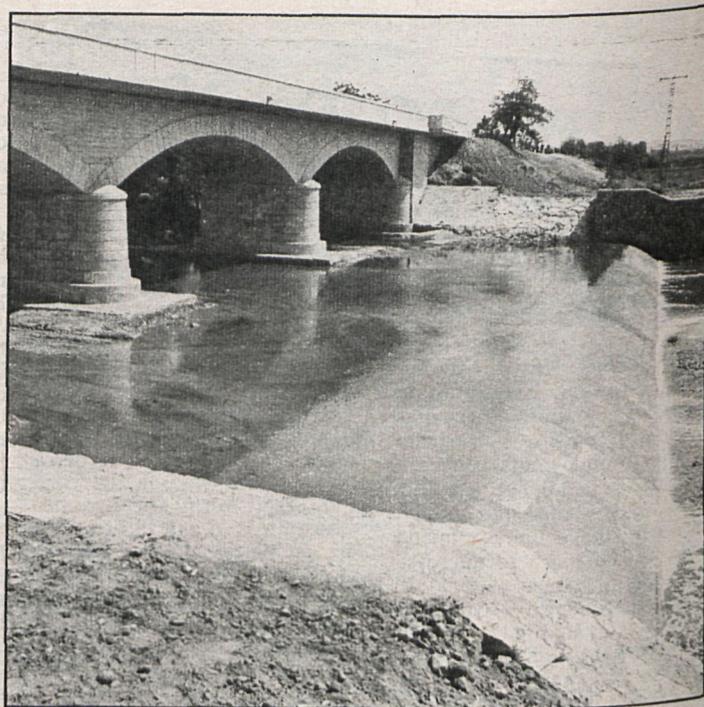
Huertas, 13 - MADRID-12

Tel.: 429 31 93

Nuestra Cámara



Lorenzo Hernández, vicepresidente primero de la Diputación y responsable de Obras Públicas, recorre el puente durante la inauguración



Con las obras efectuadas en el puente se soluciona un problema en la red viaria, al tiempo que se recupera una construcción de gran interés histórico

El proyecto de la Diputación de Madrid ha supuesto una inversión de 60 millones de pesetas

INAUGURADO EL PUENTE DE ALGETE SOBRE EL RIO JARAMA

El pasado día 12 se inauguró oficialmente el puente sobre el río Jarama en el término municipal de Algete. Al acto asistieron el presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, el vicepresidente primero y delegado de Obras Públicas y Transportes, Lorenzo Hernández, y los alcaldes de San Sebastián de los Reyes, Alcobendas, Algete, Paracuellos del Jarama, Belvis del Jarama, además de los técnicos de la Diputación encargados de la redacción del proyecto y del seguimiento de las obras y de otros representantes municipales de pueblos vecinos.

La recuperación del puente entra dentro de la política de recuperación de obras de ingeniería de interés, que está siguiendo la Corporación y la Delegación de Obras Públicas y Transportes. Con dicha política se trata de evitar el deterioro de las obras de interés adaptándolas a las necesidades actuales.

Con la realización de esta obra se ha solucionado un problema de la red viaria y al mismo tiempo se ha recuperado

una construcción de interés como es el puente sobre el río Jarama.

El proyecto del puente antiguo fue redactado por el ingeniero de Caminos de la Diputación de Madrid Eduardo Agustín, y construido entre los años 1887-1889 bajo la dirección del mismo ingeniero que hizo el proyecto. Consta de tres vanos de 22 metros de luz entre ejes de pilares y estribos, con una anchura de seis metros entre

parámetros y un ancho de vía de cinco metros.

En cuanto a sus características tipológicas podemos decir que son comunes a las de la mayoría de los puentes españoles de finales del siglo XIX, aunque el grado de perfección y cuidado en la construcción lo convierten en una obra de singular importancia.

Finalizada la obra, el aspecto exterior del puente es igual al que tenía antes de su ensanche y modernización. Hay que señalar el carácter casi artesanal que ha tenido alguna de las fases de ejecución de la obra, en especial las relativas al corte interior de los mampuestos del cajón de hormigón armado que

soporta los voladizos.

EL PROYECTO

El proyecto de la obra ha sido redactado por los ingenieros de Caminos señores Fernández Ordóñez, Martínez Calzón y Granados.

El objetivo de la misma es eliminar las retenciones de tráfico que se producían en la carretera provincial 30, del kilómetro 24 de la N-II a Algete, en el cruce sobre el río Jarama, mejorando la totalidad del trazado para adaptarlo a las condiciones de seguridad necesarias para una velocidad de 80 kilómetros hora. Las obras principales incluidas en el pro-

yecto han sido la reparación de firme y la construcción de una variante. En cuanto al puente propiamente dicho se ha ensanchado la calzada del mismo pasando de seis metros de ancho entre pretiles a 10 metros, con siete de calzada y dos aceras de metro y medio. Asimismo se ha reforzado la cimentación y pila mediante micropilotes. La totalidad del costo está cercana a los 60 millones de pesetas, importe muy inferior a la ejecución de un nuevo puente, cuyo presupuesto superaría los 80 millones de pesetas.

Carmen RIVAS

Por tres y cinco años, respectivamente, como consecuencia de los expedientes instruidos por la Diputación

LOS INGENIEROS RUIZ JARABO Y DIGES, SUSPENDIDOS DE EMPLEO Y SUELDO

El pasado día 4 de mayo se celebró en la casa palacio de la Diputación una rueda de prensa para explicar a los medios de comunicación la postura de la Corporación provincial y las actuaciones llevadas a cabo en relación con el caso de los cuatro ingenieros de este organismo que han sido expedientados.

A la rueda de prensa asistieron el presidente de la Corporación, José María Rodríguez Colorado; Lorenzo Hernández, vicepresidente primero y encargado de obras públicas; Sócrates Gómez, vicepresidente segundo y responsable de personal; José Borrel, vicepresidente tercero y responsable del área de hacienda y economía, y Emilio Ramón Rodríguez Sánchez, portavoz del PCE.

Las últimas actuaciones llevadas a cabo por los representantes de la Corporación han sido la iniciación del procedimiento de apremio, el pasado 30 de abril, a los señores Bada y Llaguno, ingeniero y pagador habilitado de la Diputación, para que reintegren los más de 18 millones de pesetas que les restan para restituir el total de 27.948.213 que se apropiaron desde el año 75 y cuya devolución requería el decreto de la presidencia de 13 de noviembre de 1981, por el que se aprobaba la propuesta de resolución del expediente admi-

nistrativo seguido a dichos ingenieros», según explicó José Borrel.

Otra de las últimas actuaciones es la conclusión de la tramitación, el 28 de abril, de un

expediente, que con esta fecha notificó a los expedientados, de suspenderles de empleo y sueldo durante tres años, en el caso del ingeniero de la Diputación Javier Ruiz Jarabo, y de cinco

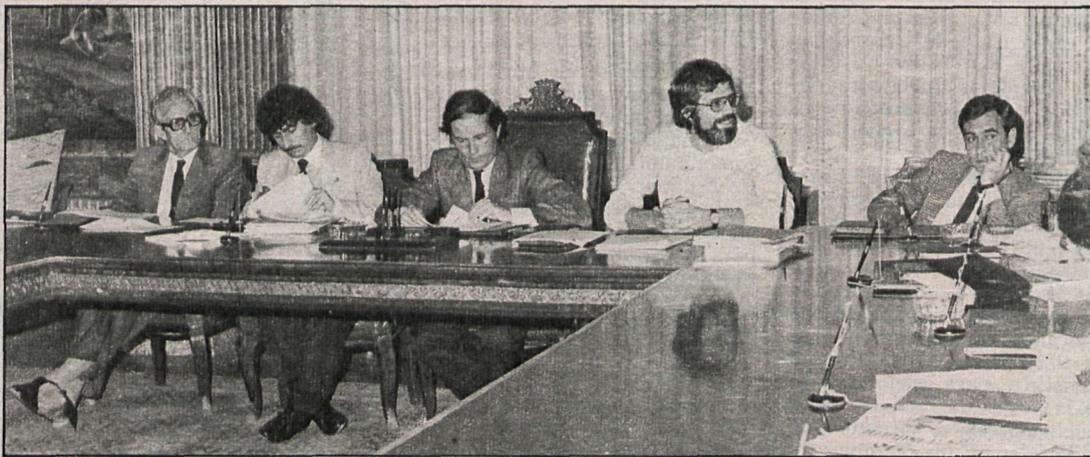
años para el también ingeniero Pedro Diges Villalba.

CRONOLOGIA

La cronología de los hechos se inicia el 27 de octubre de 1980 con la incoación de expediente administrativo y disciplinario al señor Bada, director del entonces servicio de Vías y Obras, y al habilitado pagador,

señor Llaguno, por unos céntimos a los contratistas en concepto de replanteo y liquidación que no fueron intervenidos por los servicios económicos de la Diputación. Para el caso fue nombrado juez instructor el señor Borrel y además la Diputación presentó una demanda judicial por estos hechos. El 10 de septiembre del 81 concluyen los expedientes, calificándolos de ilegales y constitutivos de falta muy grave. El 9 de octubre del pasado año el instructor propone el reintegro por parte de Bada y Llaguno de las cantidades que aún faltaban por reintegrar a la Hacienda provincial del total apropiado, ya que se había reintegrado por parte de ellos poco más de nueve millones y medio del total exigido. Entre las conclusiones de ambos expedientes aparecen posibles responsabilidades de participación en los hechos de Pedro Diges Villalba y Javier Ruiz Jarabo, y como consecuencia de esto, Sócrates Gómez es nombrado instructor del expediente disciplinario que el presidente de la Diputación instruye contra ellos.

A. GARCIA-RUIZ



José María Rodríguez Colorado, presidente de la Diputación —en el centro—, durante la rueda informativa para dar a conocer las resoluciones de los expedientes. Le acompañan, de izquierda a derecha, Sócrates Gómez, vicepresidente segundo y responsable de Personal; Lorenzo Hernández, vicepresidente primero, responsable de Obras Públicas; José Borrell, vicepresidente tercero, encargado de Hacienda, y Emilio Ramón Rodríguez, portavoz del PCE, responsable de Asuntos Sociales