

# EN EL TERCER ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION DE 1978

**CUADERNOS DE DIVULGACION**



serie educación

Diputación de Madrid



*La Constitución  
para niños*



**Y PRONTO...  
LA AUTONOMIA DE MADRID  
PARA NIÑOS**

Dos obras de la Diputación para leerse en 1982

En el camino por conseguir el campeonato

# EL LEGANES PUEDE DEJAR AL PARLA EN LA CUNETETA

Es ésta la penúltima jornada de esta larga competición de Liga, y en ella, como ya es costumbre, cabe destacar tres encuentros: el Leganés-Parla, de suma importancia para los visitantes de cara a conseguir el campeonato; el Pegaso-Talavera, en el que los locales intentarán asegurar su actual posición que les permita en la temporada venidera disputar la Copa del Rey, mientras que los toledanos precisan la victoria para estar al acecho de un fallo del Parla que les encaramaría al primer puesto, y el duelo de auténtica rivalidad regional que han de disputar el Ciempozuelos-Atlético de Pinto, en el que los del Pinto necesitan cuando menos ganar un positivo para quedar a cubierto de cualquier contingencia desagradable.



El Leganés, en la penúltima jornada del Campeonato, tiene la llave para decidir el triunfo de uno de los dos equipos más destacados

Una derrota del equipo visitante supondría para el Talavera —actualmente a dos puntos del líder— el alzarse con el título

clino por un triunfo de los locales.

## SEGUNDA DIVISION B

**ALCALA-TENERIFE.**— Victoria a favor de los alcalainos, que no deben confiarse como lo han estado haciendo desde hace unas jornadas. Boinito partido en el municipal del Val.

**JAEN-TORREJON.**— Se desplaza el Torrejón al estadio de la Victoria con el anhelo de ganar al conjunto blanco del Real Jaén, que marcha casi igual en la tabla que los madrileños, cosa que de conseguirlo vendría a significar la tranquilidad total para los visitantes. Posible empate.

## TERCERA DIVISION

**LEGANES-PARLA.**— Emoción e interés indiscutible para este encuentro, puesto que a la ilusión y buen hacer de los blanquiazules locales va a oponerse el deseo y la necesidad de los negriazules del Parla de anotarse los puntos, ya que su inmediato seguidor, el Talavera, le persigue a sólo dos puntos. Partido, pues, recalco, de la máxima expectación y en el que es posible se resuelva el puesto de campeón de este grupo séptimo. El éxito de la taquilla está asegurado, pues serán muchos los seguidores del Parla que acudirán al municipal de Leganés para alentar a sus colores. Pronóstico incierto.

**REAL MADRID-ALCORCON.**— Lucha entre dos clubs de diferentes características. Los amarillos del Alcorcón (visitantes en esta ocasión), mucho más avezados en esta categoría, y los blancos, muy bisoños. Las fuerzas están a la par, y no sería extraño que el encuentro terminara en tablas.

**PEGASO-TALAVERA.**— Posible empate.

**CIEMPOZUELOS-AT. PINTO.**— Vamos con el comentario del tercer «partido de la jornada» en este domingo de la máxima emoción. El conjunto local marcha desahogado y no le apremia el ganar; todo lo contrario de lo que le sucede a su oponente y vecino, el At. de Pinto, quien se ve acuciado y necesitado de la victoria.

**CARABANCHEL-MOSCARDO.**— Partido que en otras temporadas arrastraría mucho público, pero que en la actualidad no pasa de ser uno más en esta penúltima jornada, en el que creo se despedirán los locales con una victoria por un margen no muy amplio.

**MANCHEGO-MOSTOLES.**— Pocas esperanzas del lado de los madrileños.

**ARANJUEZ-SAN FERNANDO.**— Nada de particular, de no ser la honrilla de ganar y la prima por lograrla. Los dos cuadros la zona neutra de la tranquilidad, con ligera ventaja de la Ciudad de las Fresas. Ganarán los locales al conjunto Safer.

**ALCOBENDAS-VALDEPEÑAS.**— El Valdepeñas (que también viste de verde y blanco) puede anotarse uno de los dos puntos en disputa.

P. J. GARCIA

## TOROS

### GRAN EXITO DEL FESTIVAL BENEFICO DE SAN MARTIN

El domingo se celebró en San Martín de la Vega un festival taurino con picadores a beneficio de la viuda e hijos de Santiago Soriano, el infortunado mozo que murió corneado en un encierro. El festejo fue un éxito total: la plaza se llenó a rebosar y se recaudaron más de un millón de pesetas.

Se lidiaron reses de distintas ganaderías, entre las que destacó el novillo de rejones, bravo ejemplar de Hernández Pla. El rejoneador Fernando San Martín, dos orejas y rabo. Gregorio Tebar, dos orejas. Fernando Rivera, dos orejas y rabo. Julio de Llanos, dos orejas. Carlos Cancela, dos orejas y rabo. Luis Cancela, vuelta. Destacó con las banderillas Víctor Rodríguez, al que finalizado el festejo se le entregó el trofeo al mejor banderillero de la pasada feria.

Fernando San Martín es un joven rejoneador de San Martín que puede cuajar en figura. Muy valiente, sobrio y torero, clavó con precisión los rejones. Bien en banderillas, yendo muy de frente, pero éstas le cayeron bajas. Se adornó con la rosa y acabó de rejonazo en los costillares y certero descabello. Gregorio Tebar estuvo a medio gas. Cuando al final de la faena el novillo iba a peor, mejor lo toreó Tebar.

Fernando Rivera estuvo muy decidido y torero. Con el capote lanceó embraguetado y ganando terreno. Con la muleta cuajó una variada faena, con el defecto de no bajar la mano.

Julio de Llanos, también de San Martín de la Vega, contó con el aliento de sus paisanos, pero no se quedó nunca quieto. Muy bien Carlos Aragón Cancela. Verónicas de mano baja con sentimiento y arte. Reposado, maduro y cuajado con la muleta. Derechazos muy erguido, con la mano baja, muy templado. Carlos Cancela ha recuperado el tiempo perdido y vemos en él un novillero de gran interés.

A Luis Cancela le tocó el peor novillo y el colmenareño estuvo muy valiente, en lidia sobria y torera. También hay que contar con este Cancela.

#### PRIMERA DE SAN ISIDRO: FLOJA NOVILLADA

En las Ventas comenzó el domingo la feria de San Isidro. Hubo tres cuartos de plaza y los vociferantes ciudadanos de la andanada y del siete bajo se mostraron toda la tarde muy entrenados en su protesta. El público los increpó cuando cantaron «Chopera, muy mal; peor que Berrocal.» Se lidiaron novillos de Jandilla, flojos, encastados y nobles. Curro Durán, aplausos y vuelta. Manolo González, silencio en los dos. Pedro Castillo, división y palmas.

Los novillos de Jandilla, muy bonitos, mostraron su encaste Domecq. Sin embargo, la falta de fuerzas exasperó al público. Curro Durán posee empaque y temple, pero dio la sensación de que espera su toro. Manolo González toreó bien de capote y no se acopló con la muleta. Pedro Castillo es un bullidor y vulgar pegapases.

Jorge LAVERON

Organizados por ANDE, se celebrarán en Madrid en 1984

## JUEGOS OLIMPICOS PARA DISMINUIDOS PSIQUICOS

Dentro de los acontecimientos deportivos concertados para la celebración de las fiestas de San Isidro, hay uno que destacar poderosamente sobre los demás: el Campeonato Provincial de Atletismo para Disminuidos Psíquicos, organizado por ANDE, preámbulo de los Juegos Olímpicos que tendrán lugar en Madrid en 1984. CISNEROS conversó con dos de sus representantes, Jesús María Valera —vicepresidente— y José María Martín Moreno —delegado provincial—, quienes amablemente nos explicaron los pormenores de la entidad.

ANDE, nos dice el vicepresidente, nace en 1974 a nivel nacional, y dos años más tarde, en el 76, lo hace a nivel provincial. En un principio fuimos un grupo de amigos, generalmente padres afectados por el tema, quienes, animados por el éxito que empezaban a tener eventos de este tipo, como las Jornadas para Disminuidos de Vallehermoso, nos decidimos a hacer algo por el minusválido, y más concretamente por el minusválido psíquico, quien en

la mayoría de los casos suele venir acompañado de una deficiencia física.

La razón de crear ANDE aquí en Madrid fue que por aquel entonces no había ninguna organización que se encargase de este tipo de enfermos, quizá debido a su complejidad médica, y nos planteamos la forma de integrarles en la sociedad. El mejor medio que encontramos para ello fue el deporte, aunque no quiero dejar de mencionar que ANDE está orientada tanto a la formación deportiva como a la cultural, el ocio ocupa una gran parte de nuestro tiempo. Naturalmente no tratamos de buscar «competidores», ni mucho menos campeones, nuestro primer trabajo consiste en enseñar al deportista que lo primero es participar.

Por regla general, los estamentos oficiales se suelen comportar bastante bien con nosotros. Recibimos ayudas del CSD, del Instituto de la Juventud...; concretamente, el Ayuntamiento nos ha entregado 100.000 pesetas, al igual que



Los disminuidos psíquicos participan activamente en todas las competiciones que organiza ANDE

nos cede gratuitamente sus instalaciones. El presupuesto de Madrid ronda los 15.000.000 de pesetas en bruto, es decir, sin contar con las diversas concesiones y colaboraciones que recibimos. Nuestro trabajo está en buscarlas.

Lamentablemente, estamos totalmente abandonados por parte de la Federación Provincial del Deporte para Minus-

válidos, quien no dedica una sola peseta al disminuido psíquico. Actualmente estamos trabajando de lleno de cara a 1984, año en que Madrid será sede de los Juegos Olímpicos para Disminuidos Psíquicos. Somos conscientes de lo que esto puede significar.

J. M. MERINO GASCON

*La asistencia a las representaciones del festival internacional supera los pronósticos más optimistas*

## MILES DE MADRILEÑOS VUELVEN AL TEATRO

El festival internacional de teatro de Madrid '82 sigue su curso con animación. Los organizadores están contentos y la taquilla supera lo esperado. El pasado día 28 tuvo lugar, en el Centro Cultural de la Villa, el estreno de uno de los grupos asistentes al festival. Se trata del americano Jango Edwards y sus amigos del «show» de la calle, que hicieron pasar muy buen rato al respetable. El espectáculo lleva por título «Carbage» (basura), y la verdad es que fuera de la decoración del escenario (invariable, salvo en la iluminación), relacionada adrede con el nombre, de allí no rezuman aromas de detritus, sino una alegría y un ritmo contagioso que no tarda en extenderse a los asistentes a la obra

Jango, nacido en Detroit y conocido por sus giras en toda Europa, domina la técnica del «show»; pretende ser un «clown», pero llega, sin saberlo, a convertirse en mucho más. Ha trabajado con músicos de la talla de Paul Simon (que pronto veremos en España), Joe Cocker o Dire Straits. El grupo de rock que acompaña la actuación —Friends Road Show— no tiene desperdicio; su marcha se funde con las geniales ridiculizaciones del tema de la vida cotidiana y el absurdo circense vivido hasta sus últimas consecuencias por un actor que a lo largo de su improvisación llega a superar con creces algo más que el simple y antiguo complejo del ridículo.

La obra roza el circo, el cabaret, el recital de unos músicos que por sí solos ya lo constituyen. J. Edwards sintetiza en sus gestos la universalidad de las poses que no respetan fronteras. Se dirige al público en inglés y realmente no se hace necesario el tradu-

**La sala Olimpia, del castizo barrio de Lavapiés, es uno de los centros de esta gran muestra, donde actualmente actúa el grupo checoslovaco Los Cvoci**

cirle; el dominio de los símbolos y la expresión hablan por sí mismos. Al finalizar el espectáculo, Jango quiso tener la deferencia de despedir uno a uno a los numerosos reunidos en la ruidosa y acuosa puerta que conduce a la catarata urbana sepultada bajo la madrileña plaza del dedo de Colón, que esta vez nos señala a un americano de otra tierra de vanguardia, la de la universalidad de la

comunicación sin trabas ni aduanas.

UN «CRAC» DEL ESTE: LOS CVOCI

La noche siguiente era el entrañable barrio de Lavapiés quien empujaba la puerta del teatro Olimpia para estrenar en España a dos checoslovacos, compañía Los Cvoci; la obra se llama «Crac». Y va de que dos accidentados de coche comparan la habitación de un hospital que nos hace imaginar por dentro los soviéticos. Escayolados e imposibilitados ambos,



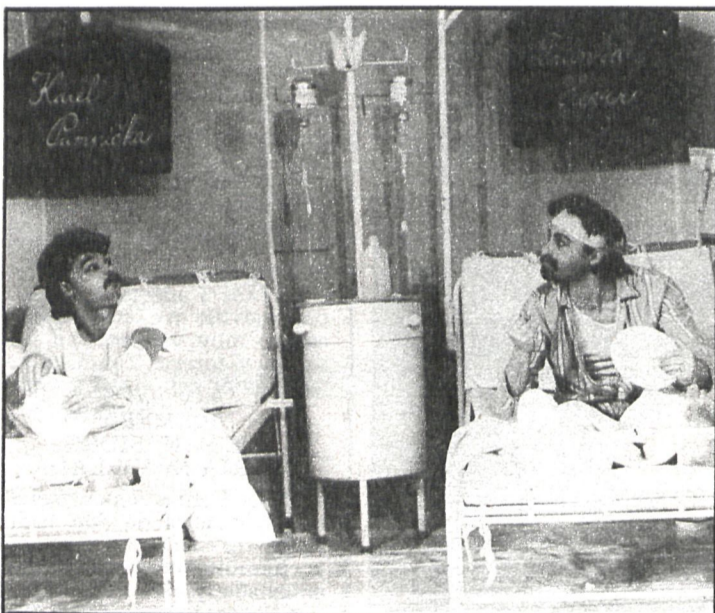
Jango Edwards hace gala de sus grandes dotes de «showman»

entablan comunicación salvando el aburrimiento de un centro hospitalario. Dominan casi a la perfección la técnica del mimo. Los «gags» resultan en ocasiones simples, lo que no impide que el público sea eco de numerosas risas.

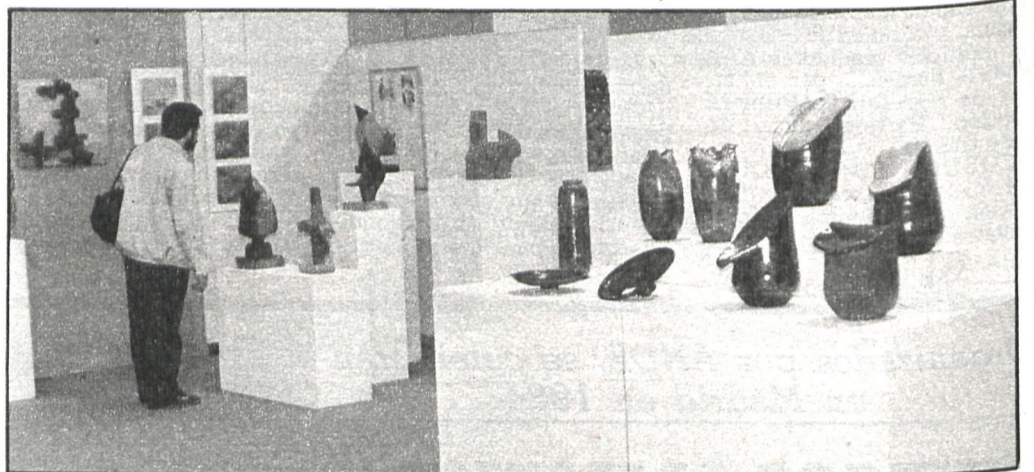
Los Cvoci han participado en numerosos simposios de pantomima, mayormente en

los países del Este. A partir del año 78 efectuaron diversas giras por Bélgica, Francia, Italia, Túnez, Inglaterra, RFA, Suecia, etc. En su país cooperan con la televisión checa y con los estudios cinematográficos de Barrandov.

Maite CONTRERAS



Las risas del público enmarcan la actuación de los Cvoci



La exposición permanecerá abierta hasta el día 19 de mayo

**Con más de 200 obras**

## «39 CERAMISTAS» EN LA SALA DE ARTE DE LA CASA DE CAMPO

A finales del mes de abril fue inaugurada, con la presencia del alcalde de Madrid, don Enrique Tierno Galván, y promovida por su Ayuntamiento, en la sala de arte de la Casa de Campo (en el recinto ferial), una exposición de cerámica compuesta por unas 200 piezas, bajo el título de «39 Ceramistas», que permanecerá abierta hasta el 19 de mayo.

Treinta y nueve hombres y mujeres —de origen diverso pero que trabajan en nuestro Madrid, unos ya consagrados y otros jóvenes promesas— que son una buena representación (en sus obras podemos admirarlo) de lo que hoy se está haciendo en este antiguo y noble arte cual es la cerámica. Arte que, en opinión de Tomás Santidrián —crítico en este género e introductor del catálogo editado para esta exposición—, «... es la madre de todas las artes». Y ello es así, entre otras razones, porque «... el material del que emerge es la tierra, la buena tierra al alcance de la mano».

Quizá la palabra que mejor defina esta muestra sea la heterogeneidad: escultura, murales, torno, etc.; tenemos de todo, desde las creaciones más clásicas (como pueden ser las vasijas) hasta las más atrevidas en el terreno de lo abstracto, buscando nuevas formas, distribución de colores, volúmenes sus-

ceptibles de todo tipo de interpretaciones. No olvidando el afán investigador que se percibe en las técnicas utilizadas para conseguir estas interesantes obras.

El aficionado, el amante de este arcilloso arte, disfrutará, sin duda, en su visita. Pero no solamente para éste se ha montado la exposición. Hay toda una finalidad didáctica en la intención de los organizadores. Porque es necesario, para no perder algo tan connatural en el hombre como es el mundo del barro, captar la sensibilidad del profano, del no iniciado en el arte de la cerámica.

Por ello, y para ellos, a la exposición se le ha tratado de dar un enfoque de amenidad y fácil comprensión. Se ha montado un programa de video, de media hora de duración, sobre «El arte y la ciencia de la cerámica», que se pasa varias veces al día. Existe todo un extenso vocabulario, de términos técnicos, que intenta explicar de una manera sencilla técnicas y materiales empleados por los ceramistas. Y se espera tener una mesa redonda, donde participen críticos y ceramistas, para debatir la actualidad y futuro de la cerámica.

C. MACIAS



### DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante subasta las obras de mejora de la intersección del C. V. 82, de Villaviciosa a Pinto por Móstoles y Fuenlabrada, con el C. V. de Parla a Pinto.

El precio tipo de la subasta es de 1.842.338 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones hasta las doce horas del día 29 de mayo de 1982, en la sección de fomento de esta Corporación, paseo de la Castellana, 51, 4.ª planta, La Caixa, previo depósito en concepto de garantía provisional de 41.846 pesetas.

Madrid, 6 de mayo de 1982. — El secretario, J. Nicolás Carmona.