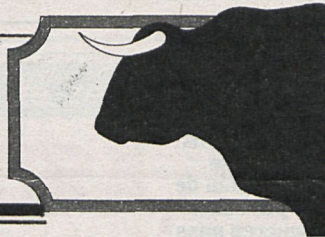


TOROS



SAN ISIDRO, 82

José Fuentes, torero arrogante y provocador

LA FERIA EMPEZO CON PASION Y LLENOS

Con llenos hasta la bandera, pasión en los tendidos y toros sin fuerza se han celebrado los tres primeros festejos de la feria de San Isidro. José Fuentes el día 15 hizo lo más torero de la feria, con toda la plaza en contra

Viernes 14. Primera de abono. Se lidiaron cinco novillos, bravos y nobles, pero sin fuerzas, de Hermanos Sampedro, y un sobrero, en sexto lugar, de Manuel Santos, grande y noble. Juan Mora, palmas, aviso, palmas y pitos; Manolo González, pitos y silencio; Pedro Castillo, silencio y oreja.

Juan Mora estuvo afectado y cursi. Sin quietud, remató los muletazos hacia afuera. Desperdió al primer novillo, de gran clase, al que sólo ejecutó una serie con la derecha templada. En el cuarto, muy bien lidiado por Pacorro, Mora se limitó a ponerse bonito en una faena por debajo de la calidad del novillo. Juan Mora, torero de Plasencia, pero con muchas raíces y partidarios en Colmenar Viejo, ha dado un paso atrás en su carrera. Una promesa que se desvanece.

Manolo González rozó el «petardo». Sin valor, soso y aburrido. No demostró nada. Acelerado con el capote. Con la muleta se coloca bien para el cite, pero luego es incapaz de correr la mano con temple y mando.

Pedro Castillo es un novillero bullidor y vulgar, con un valor tremendo y ganas de ser torero. Toreó retorcidillo y valiente al tercero y cortó la oreja del sexto por una faena vibrante.

Sábado 15. Segunda de abono. Se lidiaron dos toros de Martínez Benavides, flojos y nobles; tres de Ortega Sánchez, mansos, y uno de Algarra, sin clase. José Fuentes, aviso, pitos y división; Ruiz Miguel, oreja y palmas; César Pastor, de México, que confirmó la alternativa, pitos y palmas.

FUENTES, TODO UN TORERO

José Fuentes estuvo hecho un torero. En su primero anduvo a la deriva. El cuarto era un bravo ejemplar de Benavides, mas con poca fuerza. El público protestó con furia y lanzó botes y almohadillas al ruedo. Sin embargo, el animal era lidiado y el presidente lo mantuvo. Fuentes, que había toreado muy bien por delantales rematados con revolvera, se fue al toro desa-

No se acopló con el toro español, acostumbrado al más pastueño y terciado toro mexicano.

Clavó un sensacional par de banderillas al tercero de la tarde El Formidable, de la cuadrilla de Ruiz Miguel.

Domingo 16. Tercera de abono. Se lidiaron cuatro toros de Pablo Romero, de gran trapío y mansos; uno de Camaligera (cuarto), peligroso, y uno de Algarra (tercero),

La poca fuerza de los astados dio pie a la primera gran bronca

fiador dispuesto a hacer faena. La bronca fue de época. Pero José, José Fuentes, imperturbable, realizó un muleteo de exquisita suavidad y temple, que remató de gran estocada. Parte del público aplaudió la bien concebida faena y sensacional estocada, y el torero, arrogante, saludó desde los medios. Fue una provocación, un ir contra corriente, una cosa muy de torero, algo que Luis Miguel Dominguín también hacía, algo, como toda polémica, muy positivo.

Ruiz Miguel también es un torero. Una serie honda, valerosa, de naturales y un estoconazo le valió una oreja. Con el quinto estuvo menos quieto.

César Pastor no dijo nada.

manso. Luis Francisco Esplá, pitos y división; Morenito de Maracay, ovación en los dos; Víctor Mendes, que confirmó la alternativa, silencio y palmas.

LOS MATADORES-BANDERILLEROS

Los tres matadores-banderilleros dieron espectáculo con los garapullos y completaron un festejo entretenido.

Esplá cuida los detalles. Muy bien vestido, bien colocado. Interviene en quites y gusta de resucitar suertes antiguas, como el toreo a una mano, las largas afarolada y lagartijera. No se confió con un reservón «pablorromero» y macheteó por la cara al cuarto, el peligroso «camali-



Luis Francisco Esplá estuvo muy torero en la corrida del domingo

gera». Muy torero es este Paco Esplá.

Morenito de Maracay es vistoso con el capote: verónicas, gaoneras, revole-ras..., todo lo intenta. Sensacional de facultades con las banderillas, el quiebro lo borda. Voluntarioso con la muleta, pero sin hondura.

Víctor Mendes también torea con variedad con el capote. Emotivas chicuelinas y un galleo a su primero, un «pablorromero» guapo y noble, cárdeno claro. Estuvo poderoso y valiente con la franela.

Jorge LAVERON

MENTIDERO TAURINO

• Alrededor de la feria surge por doquier la noticia. El ambiente taurino está en plena ebullición. Abundan los coloquios, se analizan las faenas ante el video, se organizan cenas, homenajes, entregas de trofeos; en fin, se vive la fiesta a tope. Alfonso Naválón, de «Pueblo»; Juan Posada, de «Diario 16», y Jorge Laverón, de CISNEROS, lidian todas las noches su coloquio con la afición. José Antonio del Moral retransmite por Radio España la corrida y luego una tertulia de gran calidad. Federico Sánchez Aguilar también retransmite por

Radio Cadena.

• Carlos Collado es un jovenísimo torero de doce años que se anuncia El Niño de la Taurina, de Santa Olalla, donde cortó las orejas y el rabo en la pasada feria; va a darse de alta en la Escuela Taurina de Madrid, que dirige su maestro Gregorio Sánchez.

• Un grupo de críticos, aficionados y toreros dieron una comida-homenaje al crítico de La Voz de Madrid Antonio Sánchez por su magnífica labor de tantos años al servicio de la fiesta.

La Peña de El Arte, por su parte, entregó a Manuel Vidrié el trofeo Carlos de Rojas al mejor rejoneador de la temporada.

• Igualmente ha sido homenajeada y premiada Muriel Fainer, presidenta del Club Taurino Internacional, que está llevando a cabo una gran labor difusora de la fiesta en países anglosajones.

• A Paco Valderrama, que a sus setenta y muchos años sigue presenciando al año más de cien festejos en todos los puntos de España, también le



ASUNCIÓN ABAD

LA TERTULIA, REINA DE LA NOCHE

va llegando la hora de que se reconozcan sus méritos de aficionado de pro.

• Esta semana se celebró la feria de Valdemoro, con gran éxito de público. Se celebró una novillada de lujo en la que actuaron Manuel Montes (división y silencio), Aguilar Granada (dos orejas en cada novillo, tras torear con arte y temple) y Luis Miguel Campaño (armó un gran alboroto y cortó cuatro orejas y dos rabos). En la segunda de feria actuaron mano a mano Manuel Vidrié y Curro Bedoya, que hicieron las delicias del público.



Este es el pantano de San Juan, ubicado en el término municipal de San Martín de Valdeiglesias, en una zona de gran belleza



ASUNCION ABAD

En el pantano, aparte del piragüismo, se pueden practicar otros deportes acuáticos, según pone de relieve esta foto, tomada hace sólo unos días

Treinta y seis clubs se darán cita en el I Trofeo Reina Sofía

CAMPEONATO DE PIRAGÜISMO EN EL PANTANO DE SAN JUAN

Dentro de poco tiempo, un deporte pintoresco, que lamentablemente no suele saltar a las páginas de los medios de información, va a ser noticia en nuestra provincia: nos referimos al I Trofeo Reina Sofía de Piragüismo, que va a organizar la Federación Madrileña de este deporte. Con este motivo, CISNEROS entrevistó a su nueva presidenta, Emma Doce

La competición contará con la presencia de los mejores piragüistas del país, entre los que figuran varios campeones olímpicos, Herminio Menéndez, Misioné, Guillermo del Río... Participarán un total de 36 clubs —25 de Primera División y el resto de Segunda— y se concentrarán entre 350 y 400 palistas. El escenario de la prueba será el pantano de

San Juan, en la zona de Pelayos de la Presa, en la localidad de San Martín de Valdeiglesias. De todos modos, esto nos lo cuenta mejor la propia Emma Doce.

«Bueno, la idea surgió al no contar Madrid con ningún certamen de entidad, siendo una de las zonas que cuenta con mayor número de practicantes, aunque reconozco que también

han influido ciertas presiones que se cernían en contra del nuevo equipo directivo, tachándonos de inmovilistas. Tal vez estas personas ignoraban el mal momento que atravesaba la Federación Madrileña tras unas recientes elecciones.

Aún no sabemos a cuánto van a subir las cifras; de momento estamos pendientes de las posibles subvenciones, y en concreto una que tenemos pendiente esta semana con Juan Miguel Hernández, director de equipamiento cultural de la Diputación Provincial, que nos va a esclarecer muchas cosas.

Su celebración está prevista para el próximo día 6 de junio

Lo que si tenemos confirmado es la presencia de Sus Majestades los Reyes de España.

Al principio tuvimos muchos problemas, denegándonos el permiso el CSD por considerar a la prueba falta de entidad. Luego, tras mandarles un amplio informe, se volvieron atrás. En un primer momento se nos ocurrió llevarla al lago del Retiro o al de la Casa de

Campo, cosa actualmente imposible al estar limpiándose; entonces, al no reunir las debidas condiciones el lago de El Pardo, nos fuimos al pantano de San Juan. Por nuestra parte, sólo nos resta decir que el día de la celebración será el próximo 6 de junio.

J. M. MERINO GASCON

Una victoria del equipo visitante puede suponer el título para el Talavera

EL PARLA-ALCOBENDAS, A VIDA O MUERTE

Ultima jornada del Campeonato de Liga en esta temporada 1981-82, cuyo denominador común ha sido la emoción y el interés, aunque la calidad de juego no haya estado a la misma altura. En esta despedida podemos destacar tres encuentros de suma importancia: el Torrejón-Cartagena, de la Segunda División B, y en la Tercera, el At. de Pinto-Pegaso, definitivo para los propietarios, y un Parla-Alcobendas para decidir el líder

SEGUNDA DIVISION A
GETAFE-AT. MADRILEÑO.— El resultado puede ser favorable a los rojiblancos, aunque no modifica para nada la actual clasificación de ninguno de los dos.

CASTILLA-CELTA.— El visitante de esta ocasión es el Celta de Vigo, que ya es campeón y en la temporada próxima militará en la Primera División. El Castilla, que ha hecho una campaña aceptable, debe vencer, pese a las dificultades que va a tener, y de esa manera poner broche de oro a su cierre de Liga. Dada la fortaleza de los célticos, puede haber empate.

MURCIA-RAYO.— Viaje de puro trámite también para nuestros paisanos los rayistas en este desplazamiento a La Condomina. Un empate podría ser un resultado aceptable para ambos.

SEGUNDA DIVISION B
ENDESA-ALCALA.— El Alcalá de los últimos partidos ha distado mucho del que era hace dos meses, y ello ha traído consigo un retraso importante en la tabla; de todos modos, la campaña puede calificarse de buena. Ahora rinde su postrero viaje hacia tierras aragonesas para enfrentarse en Andorra a un Endesa que posee un conjunto fuerte y bien adiestrado.

TORREJON-CARTAGENA.— Por fin el Torrejón, después de arrancar un punto en Jaén, se halla a cubierto de todo peligro. Los visitantes son un excelente cuadro que de anotarse los puntos conseguirían el segundo puesto, que permite disputar la promoción de ascenso a la Segunda A. Partido con atractivo doble: la salvación de los locales y la clasificación de los visitantes.

TERCERA DIVISION
ALCORCON-LEGANES.— Los locales acaban de encajar una fuerte derrota y su moral debe estar algo dañada, lo cual

al segundo puesto de este grupo. El empate se considera como meritorio, a la vez que una pequeña ayuda en favor de otro equipo de la región, el Parla, que resultaría altamente beneficiado.

AT. PINTO-CIEMPOZUELOS.— Match sin demasiada trascendencia, tanto para manchegos como para madrileños. Los de casa tropiezan con el hándicap de la sanción de varios de sus hombres y esto podría suponer una cierta ventaja para el Ciempozuelos. Otro partido que vislumbro en tablas.

MOSCARDÓ-CONQUENSE.— En el Román Valero el



El Parla toca ya el título con la punta de los dedos

vencer es posible que se libere de la quema. Partido que, por lógica, debe anotarse el club de Usera.

MOSTOLES-CARABANCHEL.— Todo hace presagiar que el Móstoles se va a salvar, aunque para esto debe vencer a un desigual Carabanchel, que en este año ha hecho cosas rarísimas. Los azules del Móstoles, en su terreno municipal del Soto, están fuertes y no se dejarán avasallar.

SAN FERNANDO-MANCHEGO.— Un empate valdría para madrileños y manchegos.
VALDEPEÑAS-ARANJUEZ.— Los del real sitio llegan a este partido en un momento lo bastante propicio como para llevarse algo de la ciudad de los vinos, puesto que sus representantes en este grupo séptimo se encuentran en un bache de final de temporada, y ya ni les va ni les viene.

PARLA-ALCOBENDAS.— El Parla, que ha venido realizando una campaña imposible de mejorar, superando con creces las esperanzas de sus seguidores,

necesita vencer, y en el peor de los casos empatar, para quedar campeón. Su contrario, el Alcobendas, es un conjunto flojo y ya hundido en el pozo del descenso a la regional, que no es de esperar sea capaz de complicar la vida a los del Parla.

P. J. GARCIA

No obstante, a los caseros les basta con el empate para ser campeones

Ultima jornada de la Liga, que este año se ha caracterizado más por la emoción que por la calidad en el juego

puede ser una ventaja para los blanquiazules de Segura, que han derrotado también en la pasada jornada a un Parla casi imparable. Reparto de puntos en el Santo Domingo, entre vecinos.

TALAVERA-R. MADRID.— Marchan los madridistas dispuestos a vencer a un peligroso Talavera que continúa aferrado

Moscardó puede auparse con un triunfo que sirviera de consuelo a los muchos sufrimientos pasados por sus seguidores, que en esta Liga no han visto al equipo que ellos querían ver. El conjunto de Cuenca, casi sentenciado para la pérdida de categoría, solamente le queda esta última oportunidad, ya que en caso de

LA QUINIELA DE LA REGION

23 de mayo de 1982

Getafe-At. Madrileño.....	X
Castilla-Celta.....	X
Murcia-Rayo.....	1
Endesa-Alcalá.....	1
Torrejón-Cartagena.....	X
Alcorcón-Leganés.....	X
Talavera-R. Madrid.....	1
At. Pinto-Pegaso.....	1
Daimiel-Ciempozuelos.....	2
Moscardó-Conquense.....	1
Móstoles-Carabanchel.....	1
S. Fernando-Manchego.....	X
Valdepeñas-Aranjuez.....	X
Parla-Alcobendas.....	1

La actividad ha sido incluida en el programa oficial de los colegios públicos

MIL QUINIENTOS ESCOLARES DE CHAMARTIN APRENDEN EXPRESION CORPORAL

Unos 1.500 niños, pertenecientes a los once colegios públicos del distrito de Chamartín, participan cada semana en las clases de expresión corporal y expresión dramática que por primera vez la Junta Municipal del distrito y los directores de esos centros han introducido en el programa oficial del presente curso

En un principio estas actividades se llevaron a cabo durante los meses de mayo y junio del año pasado, en plan experimental, en ocho de esos colegios y limitadas a los niveles de párvulos, preescolar, primero, segundo y tercer cursos de educación general básica, obteniendo tal éxito, tanto entre los alumnos como entre los profesores y directores, que al comienzo del presente curso se sumaron a la experiencia los restantes colegios públicos del distrito.

Según explica Elvira García, una de las responsables de las mismas, junto con Renée Micaela Bonnefoux, Mariano Lima y Eduardo Lozano, estas clases están concebidas como una actividad cultural, como puede ser el dibujo o la música, y nuestra pretensión es que se lleven a cabo como «una asignatura más, aunque en la práctica ya está reconocido así, al estar incluidas en el horario de clases de todo el curso, con una hora a la semana para cada grupo».



Los peques disfrutaban durante las clases: no se trata de formar actores, sino de que el niño se exprese y cree una imagen de grupo sin ningún tipo de competencia con sus compañeros

El objetivo que se persigue, en contra de lo que pudiera parecer —continúa Elvira García—, «no es la formación de actores, porque con seis años un niño no sabe lo que va a ser de mayor. Lo que pretendemos es adaptar toda la vida y todo el medio que rodea al niño, tanto corporal como mentalmente. Tratamos de integrar el mundo escolar y toda su problemática en este tipo de acti-

vidades y que el niño se exprese y cree una imagen de grupo sin ningún tipo de competencia entre ellos».

Para los niños, superados los primeros momentos en que lo veían como un recreo, esto es un trabajo organizado, en el que se divierten, ejercitan el cuerpo, trabajan la imaginación inventándose historias e incluso alguno ha escrito cuentos que des-

pues se han representado en las escuelas. «Los mayores eligen el tema de trabajo, saliendo a relucir casi siempre los problemas con sus padres, sociales o del colegio. Los más pequeños escenifican la lección que están estudiando en ese momento de otra asignatura y así se la aprenden más fácilmente.»

Juanjo ALBARRAN

Con una semana cultural organizada por el Ayuntamiento

GETAFE HOMENAJEO A SILVERIO LANZA

La corporación municipal está empeñada en rehabilitar la figura y obra de este gran escritor cuando se cumple el setenta aniversario de su muerte

El Ayuntamiento de Getafe ha celebrado una importante semana cultural durante los últimos días en homenaje al escritor Juan Bautista Amorós, más conocido por Silverio Lanza. Cuando se cumple el setenta aniversario de su muerte, la corporación municipal ha querido dar un paso más en la recuperación de la figura y obra de esta gran figura de nuestra literatura, cuyos restos descansan en Getafe.

La mayoría de las antologías y manuales de historia de la literatura prescindían por completo de Juan Bautista Amorós —conocido por el sobrenombre de Silverio Lanza— o, a lo sumo, le dedican media docena de líneas, presentándole como un autor «raro», «originalísimo», «sugestivo».

El olvido en que yace Silverio Lanza, que ahora por fin intenta remediar el Ayuntamiento, obedece a la tendencia errónea de que la generación del 98 surgió de la nada, sin previa etapa de transición, sin precursores, a pesar del reconocimiento de Azorín, Pío Baroja y otros autores de la época. Parece cierto que la obra de Silverio Lanza apareció en una época inoportuna para que pudiera valorarse su modernidad y precoz visión del desarrollo artístico.

EL ESCRITOR «RARO»

Silverio Lanza nació en Madrid y no se sabe el motivo del traslado a Getafe en 1887. De vez en cuando acudía a las tertulias literarias de la capital, que tenían su punto de reunión en el antiguo café Le-

vante. Allí asistieron, entre otros, Baroja, Azorín, Corpus Barga, Castrovido, Ruiz Contreras, Ramiro de Maeztu, los hermanos Machado, los Sawa, Rubén Darío.

Es importante encuadrar a Juan Bautista Amorós en su época para lograr un mínimo acercamiento. La primera mitad del siglo XIX se caracteriza por los continuos enfrentamientos de absolutistas y liberales, con la consiguiente inestabilidad política; la segunda se asentará sobre las mismas bases antagónicas, aunque los bandos adopten distinta nomenclatura política: progresistas y moderados. La segunda mitad de siglo se diferencia de la primera en su componente socio-económica; empieza a constituirse la burguesía. Por ello el análisis histórico es fundamental en la comprensión de las actitudes y la obra de Silverio Lanza. Amorós profesa un odio casi patológico al cacique.

Dentro de las actividades de la semana se incluyeron diversos actos. Tal fue el hombre raro de Getafe, hombre de múltiples inclinaciones (filosóficas, políticas, literarias), a las que debe añadirse su vocación a la cultura física.

TODO TIPO DE ACTOS

Tras la presentación de la semana por el alcalde y demás autoridades municipales, Luis Jiménez Martos pronunció una conferencia («El Solitario de Getafe»), ofreciendo una visión audaz de la obra y del pensamiento de Silverio Lanza.

En otra conferencia, Ignacio Fer-



La iglesia de la Magdalena fue escenario de un recital de Amancio Prada sobre el canto espiritual de San Juan de la Cruz, dentro del programa de homenaje a Silverio Lanza

nández de Castro, por su parte, habló del «Regeneracionismo y la crisis política del 98». Castro, tras repasar las peripecias políticas del siglo pasado y la controvertida y particular revolución burguesa «a la española», sugirió una reflexión en torno al «valor trabajo» y en relación con los conceptos «calidad de vida», «tiempo de ocio», etc.

Dentro de los actos programados que habían de tener lugar estaban dos recitales de música. Así tuvimos la oportunidad de gozar con el «swing» de ese gran grupo de «jazz» tradicional que es Canal Street

Jazz Band. El café La Tertulia «vibró» con el espectáculo ofrecido por todos sus componentes, en especial J. Kashishian, Regoli, etc.; no podemos olvidar que este grupo obtuvo el segundo premio en el IV Festival Internacional de San Sebastián.

En el marco ideal de la iglesia de la Magdalena (siglo XVII), Amancio Prada ofreció un recital sobre el canto espiritual de San Juan de la Cruz. La profesionalidad de Amancio dejó patente una vez más que el conocimiento y el buen hacer pueden muy bien ayudar a la difusión de un clásico.

La asistencia fue masiva, acudiendo al acto numerosas personas de la capital y de los pueblos de la periferia.

También se proyectó una película: «La regenta», de Gonzalo Suárez, basada en la obra cumbre de Clarín, con el objeto de mostrar la época y sociedad que padeció Silverio Lanza.

El día que se cumplió el aniversario se realizaron diversos actos. El primero fue el homenaje en el cementerio de Getafe, donde está enterrado Silverio Lanza. Luego se procedió a descubrir una placa en la fachada del edificio que se construyó en el lugar donde estuvo situada la casa de Amorós. A continuación se presentaron los libros y se entregaron los premios del I Concurso Literario Silverio Lanza.

Todos los actos estuvieron presididos por el alcalde de Getafe, Jesús Prieto, quien habló de los proyectos culturales de la actual Corporación. Por otra parte anunció el cambio de nombre y del acondicionamiento de un triste callejón que ni siquiera lleva el nombre del homenajeado, sino que reza «El Solitario de Getafe».



DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de fecha 6 de los corrientes se inserta anuncio para contratar, mediante subasta, las obras de pavimentación de dos calles en Serrada de la Fuente.

El precio tipo de la subasta es de 2.791.004 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, paseo de la Castellana, 51, planta cuarta, La Caixa, hasta las doce horas del día 31 de mayo de 1982, previo depósito, en concepto de garantía provisional, de 60.820 pesetas.

Madrid, 7 de mayo de 1982. — El secretario, J. Nicolás Carmona.



DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de los corrientes se inserta anuncio para contratar mediante subasta las obras de pavimentación de la travesía de Pezuela de las Torres, en el CV-97, de Villar del Olmo al límite de provincia.

El precio tipo de la subasta es de 4.288.636 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta corporación, paseo de la Castellana, 51, planta cuarta, La Caixa, hasta las doce horas del día 29 de mayo de 1982, previo depósito, en concepto de garantía provisional, de 90.770 pesetas.

Madrid, 6 de mayo de 1982. — El secretario, J. Nicolás Carmona.



DIPUTACION DE MADRID

En el «Boletín Oficial del Estado» de 5 de los corrientes se inserta anuncio para contratar, mediante subasta, las obras de pavimentación de la travesía de Perales de Tajuña, en la CP-22, de Morata de Tajuña a Perales de Tajuña.

El precio tipo de la subasta es de 1.139.482 pesetas, pudiendo presentarse proposiciones en la Sección de Fomento de esta Corporación, paseo de la Castellana, 51, planta cuarta, La Caixa, hasta las doce horas del día 29 de mayo de 1982, previo depósito, en concepto de garantía provisional, de 27.789 pesetas.

Madrid, 6 de mayo de 1982. — El secretario, J. Nicolás Carmona.