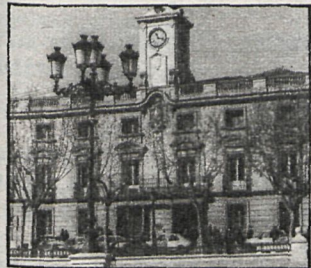




ESTE

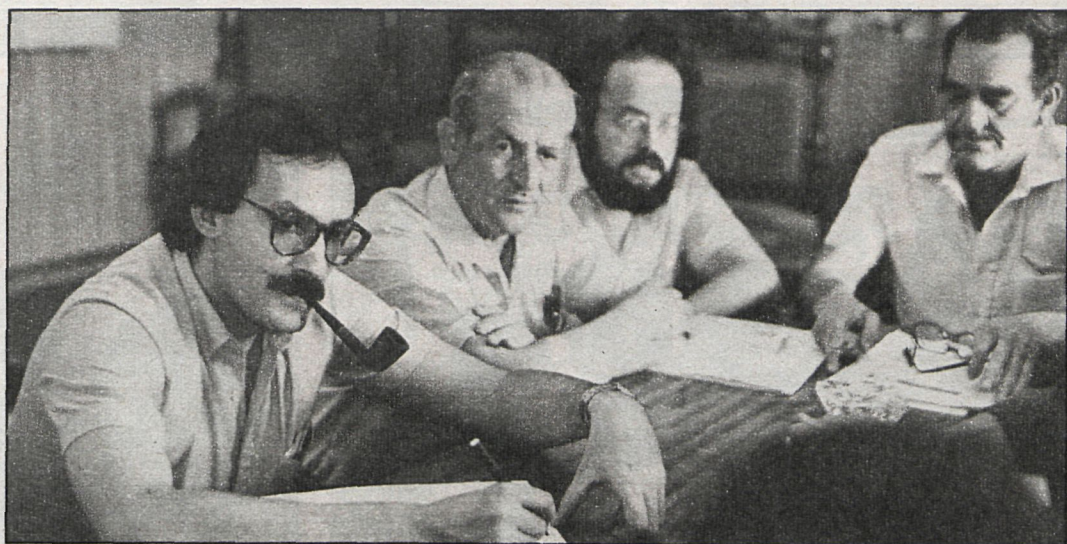
■ El Centro de Estudios Ambrosio Morales ha distribuido una nota de prensa en la que se dice, entre otras cosas, que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares se niega a colaborar en el rescate y rehabilitación de los antiguos edificios universitarios. Señala también dicha



nota de prensa que la licencia municipal para levantar el complejo Miguel de Cervantes resulta nula de pleno derecho por no contar con la preceptiva autorización de la Dirección General de Bellas Artes, Archivos y Bibliotecas del Ministerio de Cultura. Acerca de dicha licencia, el Centro Ambrosio Morales considera imprescindible la incoación de un expediente en torno a las circunstancias en que la concejala de Urbanismo, Genoveva Chistoff, tramitó la concesión de dicha licencia.

■ Sobre dicha nota de prensa hecha pública por el Centro Ambrosio Morales, la presidenta de la Comisión de Urbanismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Genoveva Chistoff, ha hecho las siguientes puntualizaciones: La Corporación municipal no tiene ninguna actitud contra la conservación del patrimonio histórico-artístico y no ha cometido ninguna clase de atropello. La reparación de la casa-palacio de la calle de Santiago, que ha motivado la referida nota, fue aprobada por unanimidad de la Corporación y cuenta además con la aprobación, asesoramiento y ayuda de Bellas Artes. El proyecto de las obras que en la misma se realizan ha sido expuesto al público durante el tiempo que determina la ley para este tipo de obras municipales.

■ A continuación, Genoveva Chistoff manifiesta que las afirmaciones de la nota de prensa en cuanto a la concesión de la licencia al complejo Miguel de Cervantes a edificar en el solar del Colegio de Irlandeses, «hay que entenderlas o bien como fruto de los prejuicios que el Centro Ambrosio Morales debe tener contra la Corporación, o bien como fruto de la obcecación mental que a buen seguro produce la busca de los epítetos y calificativos más altisonantes e hirientes del diccionario».



Manuel Rico, secretario de política institucional del Comité provincial del PCE, a la izquierda de la fotografía, durante la «cumbre» de políticos y técnicos. A la derecha, el alcalde de Mejorada, Eustaquio Baeza, y, seguidamente, Javier García Bellido, jefe del servicio de urbanismo de la Diputación

Pese a la resistencia de los propietarios

DEFINITIVO:

LA URBANIZACION VILLAFLORES SERA DERRIBADA



La reunión tuvo lugar en la Casa Consistorial de Mejorada, y contó con una nutrida asistencia, como pone de relieve la fotografía

La medida se adoptó en una reunión que tuvo lugar en Mejorada del Campo, y a la que asistieron responsables de las ejecutivas provinciales de PSOE y PCE, técnicos de la Diputación y representantes del Ayuntamiento

En el Ayuntamiento de Mejorada del Campo se celebró el día 7 una reunión entre las direcciones provinciales de los partidos políticos PSOE y PCE, concejales del Ayuntamiento, Diputación Provincial y los técnicos encargados de la revisión del plan general, además del alcalde de la localidad, Eustaquio Baeza.

La reunión tenía por objeto definir la postura a tomar en cuanto a la parcelación y urbanización de la finca «Villaflores».

Como informábamos en el número anterior, la corporación municipal había acordado proceder a la demolición de lo construido, si bien en el momento de llevar esto a cabo los vecinos impidieron con su actitud que dicho acuerdo se cumpliera.

En la reunión del lunes, día 7, se llegó al acuerdo de proceder a la demolición, aunque previamente se recabará toda la información necesaria sobre la situación de la finca matriz.

Ahora será sometido a información pública y se estudiarán las propuestas de los ciudadanos

COSLADA APROBO EL AVANCE DEL PLAN GENERAL

El Ayuntamiento de Coslada ha acordado, en pleno extraordinario, recibir el Avance del Plan General de Ordenación Urbana, elaborado por el equipo EUSA. El objetivo del Plan es salvar Coslada. A mediados de junio quedará abierta la exposición, durante un mes, sobre dicho Avance, así como el período de información pública, de forma que los vecinos y entidades de distinto género puedan participar con sus sugerencias y alternativas en la elaboración del Plan definitivo. Paralelamente se celebrarán diversos actos de carácter festivo y cultural para potenciar la participación en el Plan.

La población actual de Coslada es de 53.731 habitantes de derecho, de los que casi el 30 por 100 tiene menos de diez años y las tres cuartas partes no ha cumplido los treinta y cinco años.

Las características económicas más importantes de esta población son:

— Carece prácticamente de sector primario.

— Predomina el sector industrial como fuente de empleo, y dentro de éste se observa una clara especialización del llamado gran terciario, constituido principalmente por mayoristas del transporte.

— En los últimos años se ha acentuado su carácter de ciudad residencial, debido a un acelerado crecimiento demográfico no seguido a igual ritmo por la creación de nuevos empleos. Así, a pesar de los cerca de diez mil puestos de trabajo existentes, el 40 por 100 de la población activa de Coslada trabaja fuera del municipio. La tasa de desempleo alcanza el 15,31 por 100, siendo ligeramente superior al del con-

junto de la provincia de Madrid. Como objetivo prioritario, el Plan se plantea la consecución de una estructura urbana interna para Coslada, que suponga la superación de la disgregación existente en la actualidad y que sirva de base para la consolidación de la trama social de la que hoy carece el municipio por la rapidez de su crecimiento.

OTROS OBJETIVOS GENERALES SON:

— Instar a la Administración para la modificación del aeropuerto y del sistema de aterrizaje y despegue, para que se eliminen o se reduzcan al máximo las agresiones sónicas que actualmente sufre la población.

— El crecimiento de la población será el necesario para conseguir una estabilización de la pirámide de edad de Coslada. Se tratará de controlar el ritmo de ese crecimiento para poder atender los déficits previsibles.

— Creación de un sistema de espacios públicos y centros de consumo colectivo, consiguiendo un uso más intenso de las áreas dedicadas al encuentro, la relación, etc.

— Prioridad de la iniciativa pública en la resolución de las necesidades sociales.

— Atención al tema educativo y especialmente a las necesidades de la primera infancia.

— Eliminación de la autovía prevista por el MOPU, que dividiría en dos a la población.

— Resolver la situación urbanística de los barrios de La Cañada y Santiago (viviendas de autoconstrucción) con el menor coste social posible.

— Se tratará de crear un anillo verde que separe Coslada de Madrid.



EXTRAORDINARIA CORRIDA DE TOROS DE BENEFICENCIA

ORGANIZADA POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

Se celebrará, si el tiempo no lo impide y con superior permiso, en la

PLAZA DE TOROS DE MADRID

Jueves, 17 de junio de 1982

SEIS toros de la ganadería de don Victorino Martín, de Madrid, para los espadas

Antonio Chenel (ANTOÑETE)
Francisco RUIZ MIGUEL
JOSE LUIS PALOMAR

La corrida dará comienzo a las 6,30 horas en punto de la tarde

HORAS Y DIAS DE TAQUILLA

DESPACHO OFICIAL DE LA EMPRESA:
CALLE DE LA VICTORIA, 3

ABONADOS: Día 14 de junio, de 10 a 1 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde

PUBLICO: Días 15 y 16, de 10 a 1 por la mañana y de 5 a 9 por la tarde, y día 17, de 10 a 2 de la tarde

TAQUILLAS DE LA PLAZA DE TOROS
CALLE DE ALCALA, 237:

Día 16, de 5 a 8 de la tarde.

Día 17, de 10 a 2 de la tarde y de 4 de la tarde en adelante, caso de que las hubiese.

Dado el carácter benéfico de esta corrida, no tendrá validez ningún pase de favor.

El arrastre de los toros será efectuado por el tiro de mulas de DON FELIX ARRANZ, vecino de Méntrida, cedido generosamente.



DIPUTACION DE MADRID



Al acto inaugural de la exposición acudieron, entre otros, el tercer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Madrid, Javier Angelina, así como el concejal de cultura, Enrique Moral

Más de cuatrocientos volúmenes en la exposición bibliográfica sobre temas regionales, abierta en el cuartel de Conde Duque

NUESTRA HISTORIA, LETRA A LETRA

Se ha inaugurado en el cuartel de Conde Duque una exposición de carteles y libros sobre Madrid, organizada por la Imprenta Municipal en colaboración con el Instituto Nacional del Libro (INLE), lo que, acompañado de la creación de una nueva fundación dedicada al estudio de temas madrileños, «Villa y Corte», el éxito de público de la exposición del plan general y la enorme avalancha de libros sobre Madrid publicados en el último año no hace sino confirmar el creciente interés de los madrileños por todo lo relacionado con la ciudad.

La exposición, abierta entre el 4 y el 13 de este mes, cuenta con una muestra representativa de carteles murales realizados por las artes gráficas municipales desde el año 1930. La sección dedicada a libros está compuesta por más de cuatrocientos volúmenes, publicados desde 1972, abarcando un amplio espectro, que va desde temas históricos hasta viajes por la capital y la provincia. Se ha editado un catálogo con los títulos y referencia de el expuesto, de forma que el visitante tenga la posibilidad de comprar los libros que desee, ya que todos los ejemplares tienen la calificación de «vivos», es decir, que están en circulación.

Esta exposición sirve como simple botón de muestra de un fenómeno editorial que en los últimos dos años ha alcanzado su apogeo. Según fuentes del Ministerio de Cultura, en los años 1980-81 se han publicado 222 libros que llevan a Madrid como tema. Abunda lo urbanístico y lo histórico, siguiendo en importancia los libros de viajes y costumbres, al tiempo que cada vez es más frecuente encontrarse novelas cuya acción se desarrolla en nuestras calles, lo que demuestra el atractivo que para algunos escritores tiene la ciudad.

LA HISTORIA IMPRESA

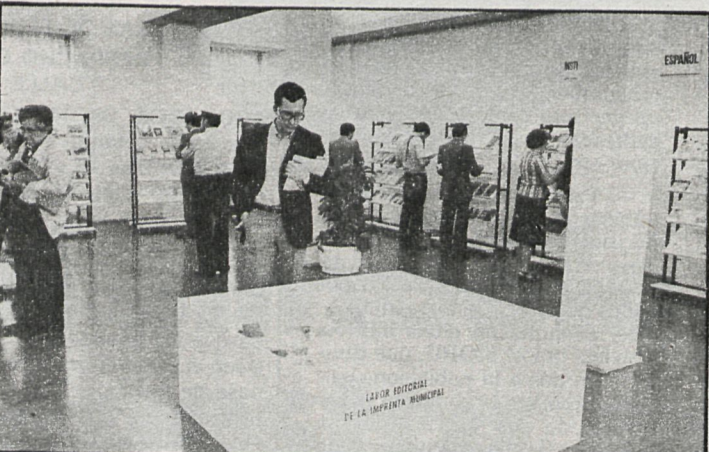
Posiblemente el escritor más representativo de Madrid sea Federico-Carlos Sainz de Robles, cronista decano e hijo predilecto de la Villa de Madrid, que ha escrito 46 libros, con un tema único: Madrid. Su profesión de biblio-

Según datos del Ministerio de Cultura, en los años 1981-1982 se editaron 222 textos relacionados con aspectos madrileños

tecario del Ayuntamiento le ha permitido estar en contacto permanente con todo lo relacionado con la ciudad, convirtiéndose en erudito y fiel cronista de todo lo sucedido en la capital a lo largo de varias decenas de años.

«Soy y me siento madrileño —confiesa Sainz de Robles—; el amor que le profeso a la ciudad es el mismo que se puede tener a una persona querida; cuanto más se mira a una ciudad más se la quiere. Yo, cuando tenía doce años, asistí a la inauguración de la Gran Vía, y recibí una impresión tremenda. A partir de aquel hecho comencé a interesarme por todo lo relacionado con la ciudad. Madrid, para mí, era tres cosas que pensé que no se perderían nunca: el aire que se ve, la luz que se toca y el agua. Todo esto ha dejado tristemente de existir, y Madrid, por mucho que se haga, nunca volverá a ser el mismo.»

Sainz de Robles afirma que el interés por lo madrileño es ficticio y que a la mayor parte de los ciudadanos les trae sin



Vista general de la exposición, que ha atraído numeroso público



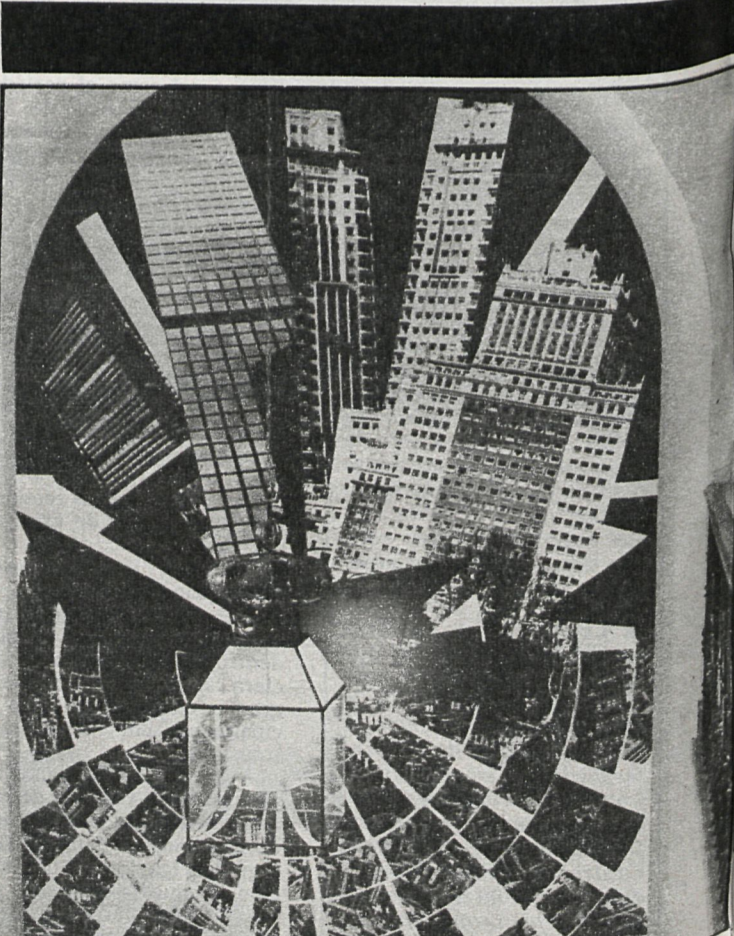
Es un auténtico «boom». Durante los últimos meses se ha producido una «irresistible ascensión» de las actividades y asociaciones relacionadas con temas madrileños. Madrid es la clave, el espíritu que impregna la vida cultural de la ciudad, en un intento por recuperar las tradiciones, la esencia de la ciudad, justo en el momento en que caminamos, con ritmo seguro hacia nuestra autonomía. A través de este reportaje, por el que pasan dos instituciones, una de gran tradición, el Instituto de Estudios Madrileños, y otra «nueva en esta plaza», la Fundación Villa y Corte, CISNEROS quiere poner de relieve la inquietud existente en torno a Madrid. Inquietud que se manifiesta asimismo en la gran muestra de libros y carteles madrileños que permanecerá abierta hasta el próximo día 13 en las salas del cuartel de Conde Duque.

Se multiplican los libros, exposiciones, centros de investigación y asociaciones culturales relacionadas con temas matritenses

cuidado lo que pasa en la ciudad. En relación a la proliferación de libros, piensa que «el nivel bibliográfico actual no se puede considerar espectacular si se compara con otras épocas, como la comprendida entre 1907 y 1925, en la que la producción de libros sobre Madrid era diez veces mayor que en la actualidad».

Pero en contra de las opiniones del señor Sainz de Robles, se puede afirmar que los últimos libros publicados sobre Madrid son de una gran calidad y engloban todos los aspectos de la vida y la historia madrileña. Entre ellos, son de destacar el publicado por el Colegio de Arquitectos, titulado simplemente «Guía de Madrid», y en la que da un repaso exhaustivo a todos los edificios y monumentos con un interés histórico-artístico relevante.

Otro de los libros reseñables, y que difiere totalmente del anterior, es «Historia de Madrid», editado por Penthalón, y en el que una serie de escritores de renombre narran sabrosas historias sobre Madrid y sus habitantes. Por último, se puede mencionar el «Recuperar Madrid», editado por la Oficina Municipal del Plan, en el que se hace un detenido y ameno estudio de las circunstancias actuales de cada barrio madrileño y de su futuro, al mismo tiempo que ofrece una guía amena para conocer los rincones y comercios típicos madrileños.



La fundación está dividida en siete departamentos, que estudiarán todos los problemas de la gran ciudad



En estos momentos el instituto trabaja en un estudio sobre el Madrid de los Austrias

Carmen Pescador, presidenta del Instituto de Estudios Madrileños

«RECUPERAR LA CIUDAD, PRINCIPAL OBJETIVO»

El centro se creó en 1951 y en la actualidad cuenta con 10 socios honorarios y 75 permanentes

Las entidades dedicadas a los estudios madrileños son un eslabón más dentro de este renacer espectacular de Madrid. Hasta ahora sólo existía el Instituto de Estudios Madrileños (IEM), al que se añade la recién creada Fundación Villa y Corte. El Instituto de Estudios Madrileños se fundó en 1951. La idea partió de cinco catedráticos, un académico, un arquitecto y un escritor, nacidos en Madrid y cuyo interés básico era potenciar el estudio de la ciudad y su historia.

Después de pasar por una crisis que estuvo a punto de provocar su desaparición en 1963, el Instituto pasó a depender económicamente de la Confederación de Centros de Estudios, ligada al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, lo que le ha permitido desarrollar una serie de proyectos de gran importancia. Actualmente el Instituto está compuesto por 10 socios honorarios y 75 permanentes. «Desde hace dos meses —dice Carmen Pescador, presidenta de IEM— tenemos un programa de una hora, todos los viernes, en Radio Madrid, en el que hablamos de barrios y zonas de la ciudad, aprovechando el material que editamos en fascículos sobre la historia de la capital.»

LA LABOR

El Instituto lleva dadas, desde su fundación, 168 conferencias sobre temas madrileños. Este año se ha iniciado un ciclo que abarca los primeros treinta años del siglo XX en la ciudad. Los actos se celebran en el Centro Cultural de la Villa, en colaboración con el Ayuntamiento.

La función primordial del Instituto es acrecentar, con nuevas aportaciones, los conocimientos existentes sobre la historia de Madrid, y para este fin se creó la Biblioteca de Estudios Madrileños, que

cuenta en la actualidad con 18 volúmenes publicados y multitud de pequeños estudios.

«En estos momentos —añade Carmen Pescador— se está trabajando con una beca del Ministerio de Educación y Ciencia para realizar un estudio sobre el Madrid de los Austrias. Ya se ha publicado un tomo sobre misceláneas y fiestas públicas en esa época. Con la Caja de Ahorros de Madrid vamos a editar un pequeño libro de Mesonero Romanos y se les ha propuesto la idea de reproducir en facsímil el testamento del padre Piquer, creador del Monte de Piedad.»

El Ayuntamiento cortó la subvención de un millón de pesetas que tenía el Instituto y se ha pasado por una etapa de claro enfrentamiento, la cual parece superada, y de nuevo ha comenzado un diálogo positivo entre ambas partes. En relación al surgimiento de nuevas asociaciones, Carmen Pescador se muestra partidaria de que proliferen, pero cree que es necesario que no se pisen el terreno unas a otras, estableciendo una coordinación entre las que existen «para hacer posible entre todos la recuperación de la ciudad o al menos evitar que se deteriore aún más».

«LOCOS POR MADRID»

Angel Manuel García, presidente de la nueva Fundación Villa y Corte

«NO VENIMOS A CRITICAR POR CRITICAR»

«Queremos dar nuestra opinión sobre una serie de temas que nos preocupan y ayudar a la ciudad con planteamientos constructivos»

Recientemente fue presentada a los medios informativos la Fundación Villa y Corte, asociación que pretende «trabajar el presente de Madrid para mejorar el futuro, considerando y valorando el pasado», y viene a sumarse a las instituciones madrileñas y a su funcionamiento.

El Patronato de la Fundación está compuesto por 22 personas, predominando los abogados, arquitectos y apareadores. La idea de esta asociación surgió de un grupo de amigos preocupados por los problemas de Madrid, que según su presidente, Angel Manuel García Pérez, decidieron organizarse «para dar un mayor rigor a nuestro trabajo y tratar de aportar soluciones concretas a una serie de aspectos de la ciudad».

«Queremos mirar los grandes y pequeños problemas ciudadanos —continúa— y tratar de ayudar a resolverlos, informando a los interesados en vez de limitarnos a dar notas de prensa y no pasar de ahí. No venimos a criticar por criticar, sino que pretendemos dar

nuestra opinión sobre una serie de temas que nos preocupan y ayudar a la ciudad con planteamientos constructivos.»

La Fundación va a estar estructurada en siete departamentos, que abarcan un amplio abanico de cuestiones: histórico-artístico, monumental, cultural, traducciones, convivencia y calidad de vida, documentación, etc. Para los distintos departamentos se cuenta con un grupo de colaboradores y asesores que ya están trabajando y que, cuando sea necesario, aportarán sus conocimientos.

NO A LAS SUBVENCIONES

El principal problema con el que nace Villa y Corte es el de la financiación. «No somos partidarios —señala Angel Manuel García— de las subvenciones porque se pueden

prestar a manipulaciones, y queremos mantener nuestra independencia, pero somos conscientes de que tenemos que buscar un sistema de financiación que nos permita afrontar todos los gastos que conlleva la Fundación. Se podría arbitrar un sistema por el que los socios pagarán una cuota, pero todavía está en estudio.»

El plan de trabajo de Villa y Corte tiene ya previstas 27 mesas de trabajo en los próximos dos años, que girarán en torno a temas muy variados, aunque se insistirá, sobre todo, en cuestiones monumentales y artísticas; está ya en marcha un estudio sobre iluminación monumental madrileña y otro sobre las murallas de Madrid.

El ideario básico de la Fundación pasa por «un cariño histórico hacia todo lo madrileño.

Creemos que es necesario asumir Madrid en su totalidad, no basta con conseguir que la ciudad llegue a ser urbanísticamente agradable, hay que recuperar el alma de lo madrileño, el que la capital ha tenido en España y el mundo.»

Sobre la importancia de estas asociaciones y su influencia en el futuro de la ciudad, el presidente de Villa y Corte piensa que «es positivo que se despierte la conciencia de los ciudadanos, que estas asociaciones sirvan de cauce de participación en los problemas de la ciudad. El alcalde nos mostró su interés por este tipo de asociaciones y nos dijo que es útil tener interlocutores válidos que puedan ayudar al Ayuntamiento, evitando que éste se convierta en algo exclusivamente burocrático.»

«Hay que desdramatizar la ciudad —concluye— olvidando quién está al frente de ella, y tratar de arreglar la ciudad entre todos, porque Madrid no está definitivamente perdido.»

Esteban LOPEZ