

VER, MOVERSE, DIVERSIONES—

CINE.— Ya estamos en verano y la cartelera madrileña sumida en un sopor total; solamente el triste hecho de la muerte del director alemán Rainer W. Fassbinder ha motivado un estreno de interés, «La ansiedad de Veronika Voss», su último filme. Desde el miércoles puede verse en el Alphaville.

También se han organizado los oportunos homenajes. En el cine Luna, tres películas diarias de Fassbinder: «Todos nos llamamos Ali», «Desesperación» y «Un año con trece lunas». El cine Regio, ahora convertido en Cinestudio Regio, ofrece un programa doble con «Lili Marlen» y «Una mujer en la ventana». Con «Lili Marlen», Fassbinder hizo su personal interpretación de la época del nazismo. «Una mujer en la ventana» está dirigida por Pierre Granier Deferre, con guión de Jorge Semprún, y la protagonista es la también desaparecida Romy Schneider.

Un actor que murió hace años, seguimos en plan necrófilo, es Humphrey Bogart, pero el mito sigue vivo. En el Pequeño Cinestudio se le rinde homenaje esta semana con «El bosque petrificado», «El último refugio», «El halcón maltés», «El sueño eterno», «Cayo Largo», «Tener y no tener» y, por supuesto, «Casablanca». En el Cinestudio Groucho, el homenaje es para uno de los directores más sorprendentes y vitalistas, John Huston, pero también le toca algo a Bogart, puesto que pueden verse «El halcón maltés» y «Cayo Largo», además de éstas: «Sangre sabia» y la magnífica «Moby Dick».

FILMOTECA.— En la FilMOTECA también homenajean a Fassbinder y a Romy Schneider. Del primero pueden verse «El mercader de las cuatro estaciones», «Las amargas lágrimas de Petra von Kant», «Effie Briest» y «¿Por qué le da el ataque de locura al Sr. R? En cuanto al homenaje a Romy ofrece una película dirigida por Visconti: «Boccaccio 70», y otra por Chabrol: «Inocentes con manos sucias».

TEATRO.— Ya están instalándose los escenarios para

DANZA NACIONAL DE CUBA

Día 25, 10,30 noche. Día 26, 7 y 10,30.
Día 27, 7 tarde. Días 29, 30, 1 y 2, 10,30 noche.
Día 3, 7 y 10,30. Día 4, 7 tarde.



la campaña de teatro al aire libre. Este fin de semana se utiliza el de La Corrala, donde el lunes se presenta «Serafin el pinturero», de Arniches, por la compañía de José Osuna.

Unos decorados próximos a ser desmontados son los de «Evita», la ópera «rock» que finaliza sus representaciones a mediados de julio. Terminaron ya las grandes colas y los autocares desde provincias; así que si quiere verla es su momento, pero tampoco pierde mucho si no lo hace.

Lo que no puede dejar de ver es «Tenía dos pistolas con los ojos blancos y negros», de Darío Fo, por la compañía de comedias La Favorita. En el teatro Marquina, domingo, a las 19 horas; lunes, descanso; martes y miércoles, a las 22,30 horas; jueves, viernes y sábado, a las 19 y 22 horas.

OPERA.— Este domingo y el miércoles, en el Teatro Nacional de la Zarzuela, puede escucharse a Plácido Domingo en «Sansón y Dalila», de Saint-Saens. Las últimas representaciones serán los días 3 y 6 de julio. Apresúrese, porque las entradas se venden con cinco días de antelación.

DANZA.— El teatro Martín y el Palacio del Progreso siguen ofreciendo danza española, con los ballets de Albarizueta y Español, de Madrid, respectivamente, mientras que el teatro Español cierra su programación extraordinaria de junio con el grupo de Danza Nacional de Cuba. Estarán hasta el día 5 de julio, pero con tres programas diferentes: el primero, hasta el domingo; el segundo, los días 29 y 30 de

junio y 1 de julio, y el tercero, los días 3, 4 y 5 de julio.

MUSICA.— El Retiro ofrece los domingos muchas más cosas que un agradable paseo; entre ellas, conciertos. A las doce de la mañana, la Banda Municipal de Madrid tiene una cita cada domingo en el quiosco de música. Este fin de semana también habrá concierto en las tardes y noches del sábado y el domingo, a cargo del Collegium Musicum, de Madrid. A las 19,30 y 22,30 horas; la entrada, por supuesto, es libre.

Los «rockeros» de antes tienen una cita el sábado, a las doce, con Micky y los Tonys en la plaza del Rey, en pleno centro de Madrid, donde Micky y sus muchachos presentarán su último disco. La entrada también es libre.

Los «rockeros» más jóvenes tienen a uno de sus grupos preferidos, Suburbano, el sábado, a las 19,30 horas, en el polideportivo de Orcasitas. Dentro del programa de fiestas de Leganés está prevista la actuación de otros afamados grupos «rockeros»: Obús, Leño, Sobredosis y Bunker. A las veintiuna horas del día 26, en los campos de fútbol del Camino del Cementerio.

Los fieles a la música «folk», también dentro del programa de las fiestas de Leganés, tienen la oportunidad de escuchar a Luis Pastor el día 29, a las veinte horas. Le acompañan Claudia y Alberto Gambino.

EXPOSICIONES.— Desde que se inventaron las máquinas de Fotomatón, el «retratarse» es algo trágico; todos quedamos con cara de presidiario, pero las prisas mandan. Hubo una época en que retratarse era una moda y hacer los retratos con cámara fotográfica un arte. De esto trata la exposición Retratar en Madrid, que ha organizado la Caja de Ahorros y Monte de Piedad en la sala Barquillo. Retratos de 1850 a 1910, firmados o anónimos, pero obras de arte.

FERIA.— Este sábado se cierra la Feria Iberoamericana de Artesanía, que tiene lugar en el recinto ferial de la Casa de Campo. Está abierta desde las once de la mañana a las nueve de la noche. Además de la artesanía tradicional se pueden ver y adquirir productos artesanos de vanguardia.

NINOS.— A partir del viernes reponen en el cine Torre de Madrid una de las películas que más ha gustado a chicos y grandes, «La guerra de las galaxias»; seguro que no les importa volver a verla.

RADIO Y TELEVISION

Antonio Sanjosé, director de los Servicios Informativos Locales

«RADIOCADENA QUIERE DAR A CONOCER LOS PROBLEMAS DE MADRID»

Hace unos seis meses que Radiocadena Madrid adoptó el eslogan de «La radio local». El director de los Servicios Informativos Locales, Antonio Sanjosé, nos contaba entonces sus proyectos, y ahora hemos vuelto a charlar con él para que nos informe de los cambios ocurridos en este tiempo.

—Hemos superado la fase que llamaríamos de experimentación —nos dice Sanjosé— y seguiremos en la misma línea. Intentamos conseguir

barrio o de distrito. Ahora el gran problema de la gente en la ciudad es la incomunicación, no se conocen los vecinos de un barrio y la radio puede ser algo que supla esa falta de comunicación, el medio que ponga en contacto a la gente.

Radiocadena Madrid en los últimos meses ha ampliado el tiempo dedicado a la información local. Además de los boletines informativos ofrece tres espacios de media hora dedicados a Madrid y provincia: a las



SERVICIO DOCUMENTACION
Los informativos locales de Radiocadena pretenden enseñar a los vecinos de Madrid y provincia cómo funciona su Ayuntamiento

una personalidad propia y hasta ahora nos va bien, sabemos que tenemos audiencia por las llamadas y las cartas que recibimos.

—¿Interesa la información local al oyente?

—Sí que interesa, pero hay que lograr que «llegue» a la gente, que se entere bien. La información local hay que desmenuzarla mucho para que el oyente entre en ella, en que es algo propio de su ciudad y de su entorno. Hay que evitar dar cosas por sobreentendidas, porque el ciudadano de Madrid a veces está un poco ajeno al acontecer de la ciudad, conoce el nombre del alcalde, pero no conoce a los concejales, a quienes se ocupan de sus intereses.

EL FUTURO, LA RADIO

—¿Valoran los ciudadanos la radio como vehículo de expresión de sus problemas?

—La radio es ahora el medio que más llega a la gente. Subes a un taxi y escuchas la radio, el alcalde habla por la radio, se explican los problemas y son los mismos vecinos quienes directamente hablan a sus conciudadanos... El futuro, estoy convencido, es la radio de

13,30 horas, 18,30 horas y 23 horas, que pueden escucharse por los programas primero y tercero de Radiocadena Madrid. El informativo de las 13,30 horas forma parte de la «Línea 1», que se emite de lunes a viernes a las 12,30 horas.

—«Línea 1», nos explica Antonio Sanjosé, tiene dos partes diferenciadas. En la primera, hasta las 13,30 horas, nos ocupamos de los temas sociales, culturales, debates, entrevistas en profundidad, coloquios... Buscamos analizar, profundizar en los temas, dar voz a todas las partes implicadas en el asunto que tratamos. Nos dedicamos a Madrid y a los grandes temas sociales de la periferia. La segunda parte (a las 13,30 horas) es el informativo, noticias de actualidad con la urgencia y brevedad que requiere un informativo. Cuando son temas que tienen suficiente entidad, aparte de darlos el día que son noticia volvemos al día siguiente a comentarlos en profundidad en el primer espacio, con participación del oyente si es preciso.

Mila PEREZ PRIETO

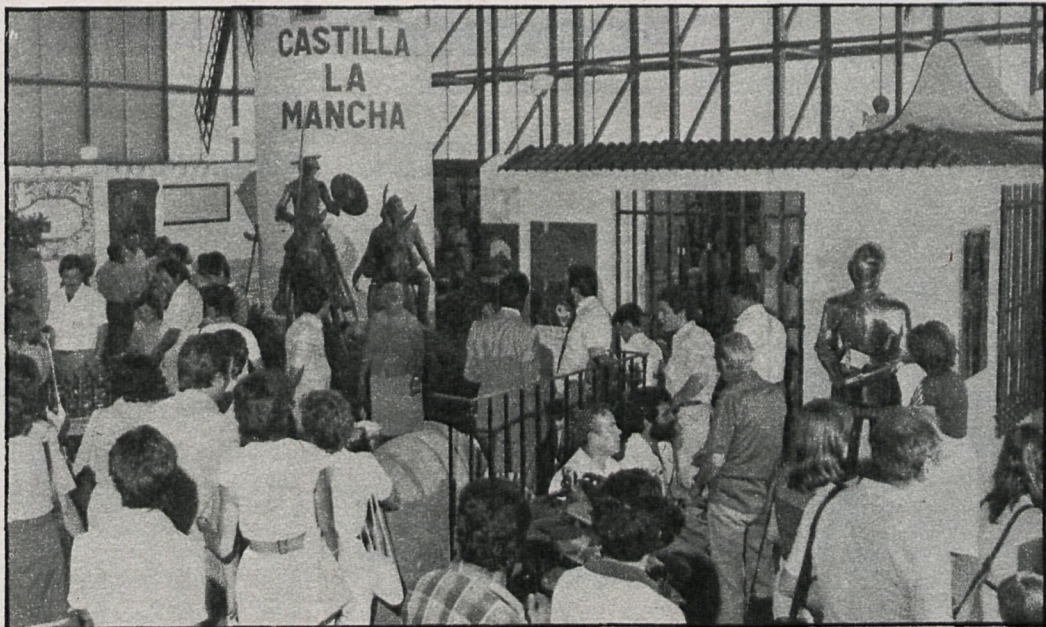
LIBROS

• «Hacia una ciudad habitable» es el último libro que Ediciones Miraguano, dentro de su colección Amigos de la Tierra, ha editado. Son sus autores Tomás Villasante y Luis González Tamarit, quienes escriben de la crisis urbana, las alternativas territoriales de fondo, los límites del planteamiento y los movimientos populares y el manifiesto de alternativas a Madrid. Las necesidades de alternativas y los objetivos y reivindicaciones a corto plazo cobran vida en las páginas de estos dos conocidos urbanistas, cuyos métodos de trabajo e interpretaciones pueden ser aceptados desde todos los ángulos objetivos.

• Antonio Torrero Mañas,

autor del libro «Tendencias del sistema financiero español», de H. Blume Ediciones, presenta, en 155 páginas, tres trabajos de ámbito financiero: «El coste del crédito y los beneficios de la Banca», «La liberalización del sistema financiero» y «Tendencias del sistema financiero español», todos ellos enclavados dentro del plano actual de sobredimensionamiento del sistema bancario y con el único fin de recoger una reflexión sobre las consecuencias económicas que producen las medidas que se adoptan en el sistema financiero, como si este, en palabras del propio autor, fuera un fin en sí mismo.

LAURA



Sócrates Gómez, responsable de Personal en la Diputación de Madrid, sale al paso de una campaña de intoxicación según la cual peligrarían los empleos de funcionarios y laborales

Con la reforma administrativa
y la autonomía de Madrid

ESTABILIDAD EN LOS PUESTOS DE TRABAJO

«De la política de personal de la Diputación de Madrid, en estos momentos, destaca el importante papel que va a jugar la reforma administrativa en la racionalización de los puestos de trabajo, sin que en ningún momento se vaya a prescindir de un solo funcionario o laboral de la Diputación madrileña.» Son palabras del diputado y vicepresidente del organismo, Sócrates Gómez, quien señala a CISNEROS la necesidad de que no se creen falsas situaciones como consecuencia de una reforma administrativa o del proceso autonómico de Madrid que van a incidir de forma muy positiva en el trabajo diario del personal de la Diputación madrileña.

Existen —sigue diciendo el diputado responsable de Personal y Gobierno Interior— quienes pretenden desorientar a los trabajadores —funcionarios o laborales— de los centros de trabajo de la Diputación lanzando bulos acerca de supuestos ceses, despidos, desplazamientos, etcétera. «Habrán de saber estas personas que la Diputación está comprometida con una racionalización de los procesos administrativos, para hacer que el organismo provincial tenga capacidad suficiente de evolucionar hacia el autogobierno. Pero también quiero decir que nunca se hará la reforma administrativa a costa de ninguna de las situaciones citadas: ceses, traslados, despidos..., fórmulas que rechazamos de plano en el momento mismo de plantearnos que había que cambiar la Administración provincial.»

CISNEROS.— ¿Pero no existe cierta dicotomía e incluso contradicción entre el servicio dinámico y eficaz a los ciudadanos de la provincia y una

Administración cargada de personal?

S. G.— Desde luego, para algunas políticas de personal puede resultar así. Pero desde el primer día en que pusimos en marcha esa trascendental reforma administrativa pusimos como condición «inter nos» que no se produciría lesión alguna de intereses para los trabajadores, fueran éstos laborales o funcionarios. Pero hay más: creemos que es un problema de racionalización, de reparto de tareas, de simplificación de los trabajos. En ningún caso se puede echar la culpa a la persona, salvo las excepciones que en la Diputación como en toda empresa se conocen. Nuestra filosofía es que hay que establecer unas bases nuevas y renovadoras de la administración local, igual que debería hacerse con la Administración Central. Pero en ninguno de los dos casos sobran puestos de trabajo. Más bien lo que sucede es que estamos en los años ochenta con métodos y procesos administrativos del siglo pasado. Eso es lo que hay que cambiar, contando con los mismos trabaja-



Sócrates Gómez, diputado delegado de Personal de la corporación provincial

dores que tenemos ahora mismo en la Diputación de Madrid.

CISNEROS.— ¿A qué pueden obedecer entonces algunos rumores, que sin duda el gobierno provincial conoce, según los cuales van a proceder ustedes a medidas laborales que afectan al personal?

S. G.— Desmiento rotundamente esos rumores, para empezar. Tanto desde mi responsabilidad plena al frente de la política de personal de la Diputación como desde mi pertenencia al Gobierno de la Diputación, estoy en condiciones de afirmar que la situación de empleo en esta casa es estable y que ni la reforma administrativa ni la autonomía de Madrid van a ir en menoscabo de la seguridad en el puesto de trabajo, que garantizamos desde el Gobierno de la Diputación de Madrid.

Por otra parte, no voy a calificar como se merecerían quienes hostigan constantemente a los que hemos sido elegidos por los madrileños para estar al frente de la Diputación en esta coyuntura histórica. Simplemente obedece a la villanía de unos elementos que se aprovechan de la lógica inquietud de los trabajadores que, a la vista de la crisis económica y el aumento constante del paro, son fácil presa del temor (lógico, desde luego, por lo que ocurre día a día en España) a perder su puesto de trabajo.

Yo me permito, desde estas páginas, pedir a todos y cada uno de los funcionarios y trabajadores laborales de la casa que rechacen de manera contundente y categórica esa campaña que solapadamente y al socaire de unas circunstancias nacionales de crisis económica crean un estado de alarma entre el personal y buscan el desprestigio del gobierno de la provincia.

CISNEROS.— En cuanto a la autonomía de Madrid, como perspectiva, ¿cuál puede ser —en líneas generales— la incidencia de la nueva estructura administrativa en la política de personal de la Diputación madrileña?

S. G.— Desde luego, nuestro compromiso es garantizar la estabilidad futura de cuantos forman parte hoy en día de la plantilla de la Diputación. Pero hay otras razones para afirmar rotundamente que una estructura tan compleja como la de la autonomía de Madrid debe conformarse con un funcionariado suficiente. Demos cuenta que las competencias que se traspasan a Madrid son muy importantes y que, al contrario que en otras comunidades autónomas, nuestra provincia tiene una infraestructura funcional relativamente pequeña en las delegaciones de los ministerios. De ahí que sea la Diputación el ente sobre el que se conformen las futuras áreas de gobierno del Consejo General de Madrid. De ahí también que sean los trabajadores de Diputación los que vayan a sostener con su esfuerzo y en la plantilla actual —por lo menos— el advenimiento de la necesaria autonomía. En cualquier caso, pues, para los trabajadores de la Diputación de Madrid la autonomía, lejos de suponer un riesgo laboral, es un seguro de permanencia en el puesto de trabajo.

Agustín GARCIA R.



«La autonomía y la reforma administrativa —afirma Sócrates Gómez—, lejos de suponer un riesgo laboral, es un seguro de permanencia en el puesto de trabajo»

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

BOLETIN DE SUSCRIPCION

Redacción y Administración:
Miguel Angel, 25. Madrid-10

Don.....

Domicilio.....

Localidad..... Provincia

Ruego se sirvan suscribirme por:

26 números 52 números
(1 SEMESTRE) (1 AÑO)

FORMA DE PAGO:

Firma

- 1. Giro postal.
- 2. Talón bancario.
- 3. Transferencia cuenta número 4.046. Banco de Préstamo y Ahorro. Miguel Angel, 21. Madrid-10.

TARIFAS: Semestral, 600 pesetas; anual, 1.200