



# TOROS

Sánchez Puerto tuvo una gran actuación en Navacerrada

Durante la pasada semana hubo días con dos y tres corridas



## RECORD DE FESTEJOS EN LA REGION

La semana pasada batió el récord de festejos celebrados en la región de Madrid. Fue la gran «movida» taurina del año con dos y hasta tres festejos diarios. El público respondió llenando los cosos y los resultados en general fueron satisfactorios. Destacaron los festejos de Navacerrada, Pozuelo y Villa del Prado. En las Ventas comenzó la feria de otoño con una novillada de lujo en la que alcanzó un gran éxito Luis Miguel Campano

En las Ventas se lidiaron seis novillos de Antonio Arribas, encastados, nobles, pero sin fuerzas. José Luis Ramón, de Carabanchel, hizo su presentación en Madrid sin suerte. El público le hostigó en exceso cuando muleteaba con gusto al flojo primero. Luego, en el cuarto, no se acopló.

Curro Durán toreó bien de capote a sus dos novillos. Al segundo le realizó una faena larga sin inspiración. Con el quinto estuvo breve y eficaz. Mató muy bien y le ovacionaron.

Luis Miguel Campano se transforma en las Ventas. Olvidó trucos y ratonerías y toreó con inspiración y arte. Reposado, templado y variado, hizo una faena primorosa al tercero, que le valió una oreja merecida. El sexto tenía más problemas y Campano los resolvió con inteligencia. Faena dominante, honda y artística que estropeó con la espada. Se le escapó un triunfo memorable, pero ahí quedó constancia de su torería.

### NAVACERRADA: GRAN TARDE DE TOROS

El sábado, en Navacerrada se lidiaron toros del conde de Mayalde, mansos. Frascuelo: dos orejas y palmas. Sánchez Puerto, palmas y dos orejas y rabo. Juan Antonio Esplá, dos orejas y oreja.

Tres toreros de una vez vimos en Navacerrada. Tres toreros de los mal llamados modestos que saben hacer el toreo mejor que casi todas las figuras. El público de Navacerrada, un tanto frío, supo calibrar a los toreros.

Frascuelo, veterano de mil batallas, cosido a cornadas, es-

tuvo en maestro. Faena reposada, medida y torerísima al que abrió plaza. Sánchez Puerto, el marginado torero de Alcorcón, realizó al quinto una faena de gran calidad. Toreo hondo, muy puro, Sánchez

El jueves se celebró en Morata de Tajuña la primera corrida de toros de la historia del pueblo. Gran éxito de Luis Miguel Campano en la feria de otoño de las Ventas

Puerto adelantaba siempre la pierna contraria. Ayudados por alto y por bajo fueron carteles de toros. El pequeño Es-

plá está en un óptimo momento. Pleno de oficio, valor, mando e inteligencia. Vistoso con el capote y las banderillas se

mostró como un muletero poderoso y con gusto que antes no le habíamos visto.

### PESIMOS TOROS EN MORATA

El jueves, en Morata de Tajuña se celebró la primera corrida de toros de la historia en el pueblo. En tarde tan trascendental tomó la alternativa el novillero local Manolo Gómez. Sin embargo, la desastrosa presencia del ganado dio al traste con el festejo. Se lidiaron toros de Amelia Pérez Tabernero, sin casta, inválidos. Manolo Gómez acusó desentrenamiento, aunque estuvo fácil con la espada. Le dieron una oreja en el del doctorado y dos en el sexto. Andrés Vázquez hizo una faena adornada y superficial al segundo premiada con una oreja que nadie pidió. Faena de aliño en el cuarto, pitos. A José Lusi Palomar le tocó el peor lote y no pudo lucirse. El público salió muy defraudado y además los precios, mil pesetas la más barata, eran excesivos.

### GOMEZ JAEN TRIUNFO EN POZUELO Y VILLA DEL PRADO

Pascual Gómez Jaén es la imagen del torero antiguo. Gómez Jaén es un novillero veterano de mil batallas que conserva la ilusión del primer día.

Gómez Jaén tiene un valor escalofriante, heroico hasta lo sublime. Es un torero macho: achulado, loco, genial. El torero de Catral está en un momento cumbre y así cortó las orejas en Pozuelo y se proclamó triunfador de la difícil feria. Y en Villa del Prado asombró a toda la afición con una enorme corrida de toros de Luciano Cobaleda. Los astifinos y desarrolladísimo pitones de los toros de Cobaleda parecían escapados de las láminas del siglo pasado y Gómez Jaén con su valor y su dominio, pero también con su arte, recordaba a aquellos genios del toreo.

### DE PLAZA EN PLAZA

Así fueron los restantes festejos celebrados en la región:

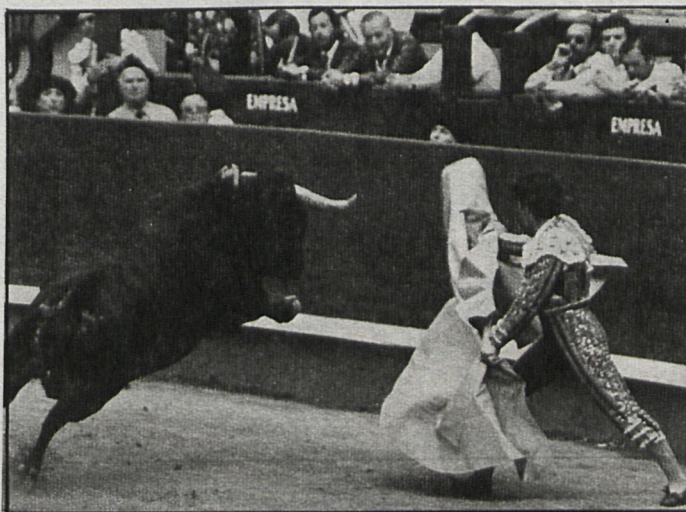
**Valdemoro.**—Novillada: Curro Durán, vuelta y dos orejas. Luis Miguel Campano, dos orejas y rabo y dos orejas. Ricardo Prado, palmas y palmas. Festival taurino: Gregorio Sánchez, palmas. Jaime Ostos, pitos. Palomo Linares, ovación. Gabriel de la Casa, vuelta. Juan José, bronca. Fernando Lozano, palmas.

**Alcorcón:** Novillada nocturna. El rejoneador Darío Chica, oreja. Luis Miguel Campano, oreja y oreja. Vicente Yesteras, silencio y palmas. El festival taurino fue suspendido por la lluvia. Estaban anunciados Palomo Linares, Paco Alcalde, Sánchez Puerto y José Manuel Dominguín.

**Villarejo de Salvanes.**—El rejoneador Curro Bedoya, dos orejas y rabo. Julián Maestro y El Porteño fueron ovacionados.

**El Alamo.**—José Valencia, tres orejas. Luis Miguel Campano, cuatro orejas y un rabo.

**Villa del Prado.**—Novillos de Luciano Cobaleda, con trapío de toros. El Gallo de Morón fue muy aplaudido. Gómez Jaén, dos orejas. Juan Palacios, dos orejas.



### IMPORTANTES FERIAS EN MOSTOLES

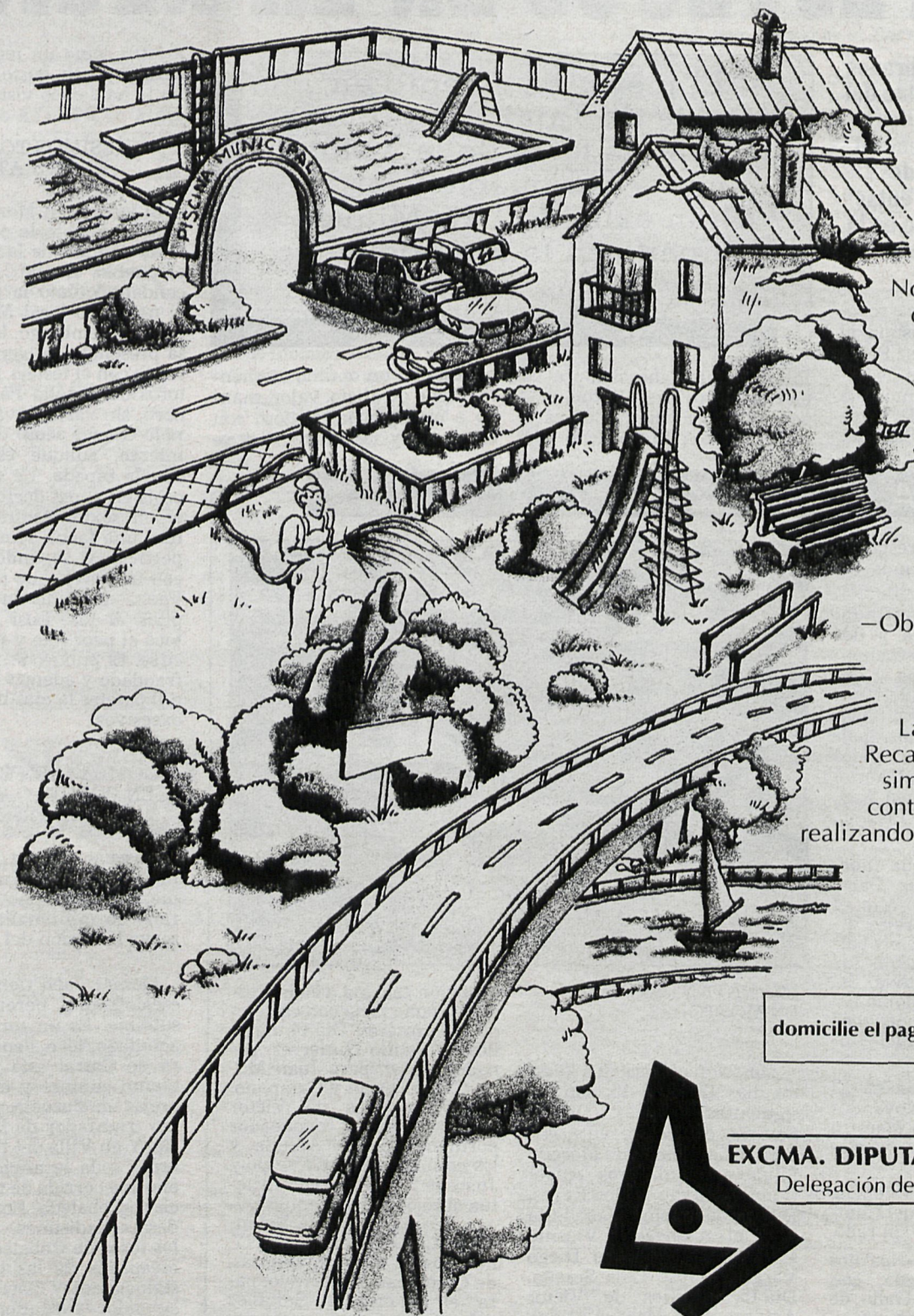
Móstoles celebra sus feria los días 13, 14 y 15, con los siguientes carteles: Día 13, novillos del conde de Casal para el rejoneador Moreno Silva y los diestros Angel Cuenca y Juan de los Reyes. Día 14, la misma ganadería para el rejoneador Vicente Magro y los espadas Diego Vargas y José Luis Seseña. Día 15, novillos de Víctor Aguirre para Manuel Osuna y Raúl Galindo. Cadalso de los Vidrios, pueblo de gran

tradicón taurina, celebra estos días una feria con carteles de gran interés. Día 14, novillos de Sotillo Gutiérrez, ganadero local, para Juan Mora, Curro Durán y Campano. Día 15, novillos de Víctor Huertas para el rejoneador portugués Carlos Arruda y los novilleros Pedro Crespo y Juan de los Reyes. Día 16 actúa el rejoneador Manolo Vega y los espadas José Valencia y Manolo Fuentes. Día 17, novillos de Alfredo Quintas, de Colmenar del Arroyo, para el rejoneador Sommer d'Andrade y los novilleros Gallo de Morón y Abelardo Granada.

Hay que pagar los impuestos para poder tener  
más y mejores servicios municipales.

# LA CONTRIBUCION URBANA Y LA LICENCIA FISCAL SE DESTINAN A FINANCIAR LOS PRESUPUESTOS DE LOS AYUNTAMIENTOS

No se trata, ni mucho menos, de pagar nuevos impuestos que hayan sido creados recientemente.  
Se trata de que todos cumplamos con nuestra ineludible obligación cívica  
de pagar los que han existido siempre porque la Contribución Urbana y Rústica y la Licencia  
Fiscal, entre otros, no son impuestos nuevos.



Algunos de los que próximamente se pondrán al cobro, la Contribución Urbana, por ejemplo, van a parar finalmente, a los Ayuntamientos, incrementando así sus ingresos para poder hacer frente a la creciente demanda y mejora de servicios.

No debemos olvidar que, una gran parte de los impuestos que se pagan a través de las Oficinas de Recaudación de Tributos del Estado de la Diputación Provincial, es invertida por los Ayuntamientos, fundamentalmente en:

- Instalaciones Culturales y Deportivas (Polideportivos Municipales, Bibliotecas, etc.).
- Creación y/o conservación de Zonas Verdes y Parques Públicos.
- Obras de Infraestructura (Pavimentación, Agua, Alcantarillado, etc.).

La Diputación Provincial colabora en la Recaudación de estos impuestos, actuando simplemente como intermediario entre el contribuyente y el Ministerio de Hacienda, realizando un servicio incómodo pero necesario.

Para evitarse molestias y pérdida de tiempo,  
domicilie el pago de sus impuestos en una Entidad Bancaria  
o Caja de Ahorros.

**EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID**  
Delegación de Hacienda y Planificación Económica.



# VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

## Teatro

Los estrenos teatrales se suceden con más o menos éxito. La tan esperada «Señorita de Tacna», de Mario Vargas Llosa, ha decepcionado al público español, aunque en Suramérica fue aplaudida. En cualquier caso, si alguien quiere verla, recordamos que está en el Reina Victoria.

Este viernes se estrena otra de las obras más esperadas: «El cementerio de los pájaros», de Antonio Gala, sobre el eterno tema de la libertad. Dirige Manuel Collado, y en el reparto están Irene Gutiérrez Caba, Encarna Paso, Miguel Ayones... En el teatro de La Comedia.

En el Marquina se ha estrenado «Agnus dei», de John Pielmeir, dirigida por Angel García Moreno e interpretada por Verónica Forqué, Carmen Bernardos y Queta Claver. La obra viene avalada por un gran éxito en Nueva York, pero aquí ya veremos... Y hace muchos años, cuando el Pequeño Cinestudio era

na; en el caso de la española sólo se les podría dedicar un drama. Pueden verla en los cines Canciller, Lido, Narváez y Roxy.

A los americanos les ha dado por hacer segundas partes (y terceras, como ya hemos podido ver) de todo. Ahora es «Grease» la que repite. Para admiradoras y admiradores de los Travoltas. Cines Arlequín, Cristal y Palafox.

## Filmoteca

Continúa el ciclo de cine de terror, fantástico y de ciencia-ficción. Paralelamente se ofrece un ciclo de cine latinoamericano: aquellas películas que vimos en cine clubs, en filmotecas de aquí y de fuera y otras más recientes, como la que pasan el domingo por la noche, «El Salvador: el pueblo vencerá».

## Ballet

El lunes se despiden de Madrid los bailarines y músi-

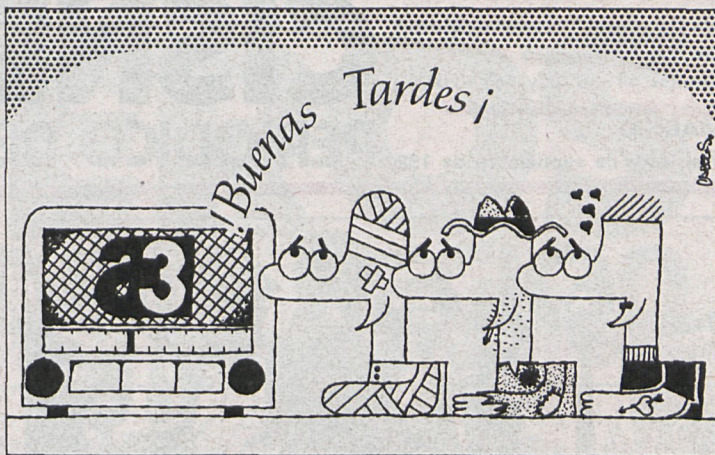
21 horas, en el campo de fútbol, el precio es popular y los teloneros serán Teclados Fritos.

## Fiestas

Las verbenas de este fin de semana corresponden a Usera, que termina sus fiestas el domingo, como está mandado, con fuegos artificiales. Pero viernes, sábado y el mismo domingo son días en los que se puede bailar en la plaza de Francisco Ruano, por cuyo escenario pasarán orquestas y grupos de diferentes estilos, así se podrá dar gusto a todos. Los nombres más conocidos son Un Poquito de Todo, que actúan el sábado, y Los Pekenikes, que lo hacen el mismo domingo.

## Exposiciones

Se ha inaugurado en la Biblioteca Nacional una exposición de fotografías de Man Ray. No son fotografías meramente, son algo sorprendente y mágico. La técnica no explica la maravilla de estas fotografías, quizá alguien podría repetir las exactamente iguales, pero nunca tendrán la fascinación que producen las de Man Ray. Es obligado ir a verlas; luego se vuelve una y otra vez.



## RADIO Y TELEVISION

Todos los días, en Antena 3

### «BUENAS TARDES», UN CONSULTORIO SOBRE SALUD, DINERO Y AMOR

Antena 3 tiene desde hace dos semanas un consultorio dedicado a temas de salud, dinero y amor. Estas tres cosas tan importantes en la vida, como dice la canción, van incluidas en el programa «Buenas tardes», que realiza y presenta Ana Luisa de Palacio

Ana Luisa empezó en la radio como «chica de la Inter»; era una de las voces femeninas de la FM de Radio Intercontinental. El día que Antena 3 empezó a emitir, Ana Luisa estaba allí poniendo música, haciendo entrevistas a todo el que pillaba y creando de la nada, porque apenas tenía discos, un programa que se hizo popular en un día: «El guateque».

—Se me ocurrió decir, casi de pasada, que llamaran los oyentes y la centralita se bloqueó. Fue terrible. Me había traído discos de casa, pero siempre pedían el que no tenía.

«El guateque», después del éxito, se mantiene ofreciendo música nostálgica en la tarde del sábado. La mañana de este día la ocupa Ana Luisa con Jesús Hermida en «La hora H», y desde hace dos semanas realiza y presenta diariamente, de 4 a 5,30, «Buenas tardes», con el fin, según nos dice, de entretener y ayudar al oyente. Le preguntamos sobre los consultorios y nos dice que en lugar de llamadas prefieren cartas, para que no se personalice tanto y se pueda tratar el problema con más amplitud.

—Los martes, que es el día de la salud, está con nosotros el doctor Beltrán. Además de responder consultas damos calendarios de vacunas, consejos sobre qué hacer ante una emergencia y cosas así. El Martes lo dedicamos al dinero. No es un programa de economía pura, porque dormiríamos a los

oyentes. Informamos de si es buen momento para invertir en bolsa o si conviene ese mes comprar conservas porque van a subir, o de qué hacer para desgravar impuestos...

El jueves es el día dedicado al amor. José Miguel Ullán se encarga de este consultorio sobre el amor en todos sus aspectos.

—José Miguel Ullán es una persona íntegra, culta y responsable que no caerá en vulgarismos ni mojigaterías. Aquí no vamos a defender ni el matrimonio católico ni el divorcio, sino las relaciones humanas. Tampoco tiene por qué quedarse en el mero consultorio; pensamos hacer una tertulia con personajes más o menos populares que nos expongan su punto de vista. El viernes se dedica a espectáculos y los lunes a educación. El asesor educativo es Julio de Antón.

Por último, Ana Luisa nos informa de otro nuevo programa que lleva por título «Las mujeres de Antena 3».

—Lo coordina Mayra Gómez Kemp y lo hacemos sólo mujeres. El domingo, después del fútbol, es nuestro tiempo para hacer aquello que nos gusta y que habitualmente no hacemos.

Son dos horas de libertad y espontaneidad, una magnífica idea del equipo de mujeres de Antena 3.

Mila PEREZ PRIETO

Dirigido por Xavier Lafleur

### «EL MUNDO SONRIE», EN RADIO 1

Desde el día 1 de septiembre, de lunes a sábado, Radio 1 (RNE) emite, a las doce y cinco del mediodía, la serie de humor «El mundo sonríe», escrita, dirigida y realizada por Xavier Lafleur y protagonizada por Micky, Emma Cohen y el cuadro de actores de Radio Nacional de España, con la colaboración de conocidos actores del teatro, cine y televisión.

Es una serie que pretende dar a conocer al gran público a los más prestigiosos humoristas del mundo (Woodehouse, Jardiel Poncela, Larra, Azcona, Ustinov, Mayakowki, Julio Camba, Fernández Flórez, Amurri, Anita Losse, Woody Allen, Groucho March, etc.), enmarcados en un trepidante ritmo y con el estilo de «sonido visible» que Lafleur

lucha por imponer en las emisoras españolas.

Consta de 26 capítulos y se da la curiosa circunstancia que su emisión «no encontró lugar apropiado» para su programación durante la etapa de Robles Piquer y fue inmediatamente programada tras la salida del ente público del citado director general.

«El mundo sonríe» es el resultado del intento de ofrecer cultura, divirtiendo y sin ponerse trascendentes cuando de grandes autores literarios se trata, como suele ocurrir. Fue una serie encargada por Eduardo Sotillos, que, justo es reconocerlo, encontró el máximo apoyo en su sucesor, señor Villot, y despertó más de un revuelo durante su grabación en los sectores conservados de RTVE.



cos del ballet Igor Moisseiev. Están en el Palacio de los Deportes, viernes y domingo, a las 22 horas; sábado, a las 19 y 22 horas.

## Zarzuela

En plan espectacular ha montado José Tamayo una vez más su «Antología de la zarzuela». Cantantes, coros, orquesta, ballets, rondalla...: el escenario está siempre a tope. Ya se sabe que las antologías nunca son del gusto de todos, siempre falta o sobra algo, pero en el caso de la zarzuela consideramos preferible una sola, entera y sin tanto barullo visual. En el teatro Monumental.

## Música

Miguel Ríos aún no ha terminado su verano loco y vuelve a cantar cerca de Madrid, ahora en Fuenlabrada, el viernes 17. La cita es a las

## Niños

En el auditorio de Ciudad Lineal pueden ver el domingo, a las 12, la obra «Queréis bailar?», de Juan y Teresa.

La mañana del domingo, en Usera, habrá una gran fiesta infantil con muchas oportunidades para pasarlo bien. En la plaza Francisco Ruano.

## Viajes

La Delegación de Relaciones Sociales y Vecinales del Ayuntamiento de Madrid tiene ya organizado su programa de viajes para los próximos tres meses. Para informes e inscripciones dirigirse a la Oficina Municipal de Turismo Social, calle Señores de Luzón, número 10, de 9 a 13 horas. Los primeros viajes programados son a Las Alpujarras (1, 2 y 3 de octubre), Salamana-Peña de Francia (2 y 3 de octubre) y Monasterio de Piedra (3 de octubre).

teatro, vimos una obra maravillosa: «Historia de un soldado», de Stravinsky y Ramuz. Ahora podemos volver a verla dirigida por Jerome Savary y llevada a escena por el Magic Circus. No se la pierda si no la ha visto nunca, y si ya la vio, vuelva. Días 17 a 21, ambos inclusive.

En el auditorio del Parque Calero, de Ciudad Lineal, se celebrará un fin de semana dedicado al teatro. «Ejercicios de amor en el gran guñol» es la obra representada.

## Cine

El cine es casi una obsesión; todos esperamos los grandes estrenos. De momento, nos llega «Rocky III». Sus incondicionales seguro que la verán; viene precedido de gran publicidad sobre su éxito, así que si quieren que nos guste pueden acabar haciendo que así sea.

También se ha estrenado una comedia titulada «Los locos del bisturí». Ignoramos si va dedicada a los cirujanos de la Seguridad Social americana-