

TEMA de la SEMANA

«La Corporación provincial es un simple «intermediario», que cobra las tasas a través de sus oficinas recaudatorias, percibiendo un porcentaje mínimo que apenas cubre los costos de un servicio caro, incómodo e ineficaz.»

José Borrell, diputado provincial responsable de Hacienda, ante las deficiencias existentes en su funcionamiento



Pese a la larga espera y al frío del mes de noviembre, los contribuyentes madrileños, en un 80 por 100, «desfilan» por las diversas zonas recaudatorias

«HAY QUE MODERNIZAR EL SISTEMA DE RECAUDACION DE IMPUESTOS»

Ante las numerosas colas producidas en diversas zonas recaudatorias de la provincia de Madrid, con sede generalmente en Diputaciones y Ayuntamientos, con motivo de la recaudación de impuestos por parte de la Dirección General del Tesoro, perteneciente al Ministerio de Hacienda, la Delegación de Hacienda y Planificación Económica, que preside el diputado socialista José Borrell, de la Diputación de Madrid, convocó una rueda de prensa para especificar que la Diputación es un simple intermediario que se limita a recaudar estos impuestos a través de las oficinas de recaudación,

percibiendo por ello un porcentaje, exactamente el 5,74 por 100, que a duras penas cubre los costos de un servicio caro, incómodo e ineficaz.

Además se destacó —en la citada rueda de prensa convocada por la Diputación de Madrid— que la Corporación, si bien tiene la gestión del cobro, no tiene competencia para modificar la estructura de las oficinas de recaudación, que se rige por una normativa que data de la década de los cuarenta. La Diputación, que es consciente de la complejidad del sistema y de la necesidad de cambiarlo para evitar problemas al contribuyente y asegu-

La Diputación, sin embargo, no tiene competencias para cambiar el sistema existente, regido por una normativa de los años cuarenta.»

rar que los Ayuntamientos perciban estos impuestos con mayor agilidad, se ve obligada a operar con una reglamentación caduca, cuya modificación se ha pedido reiteradamente.

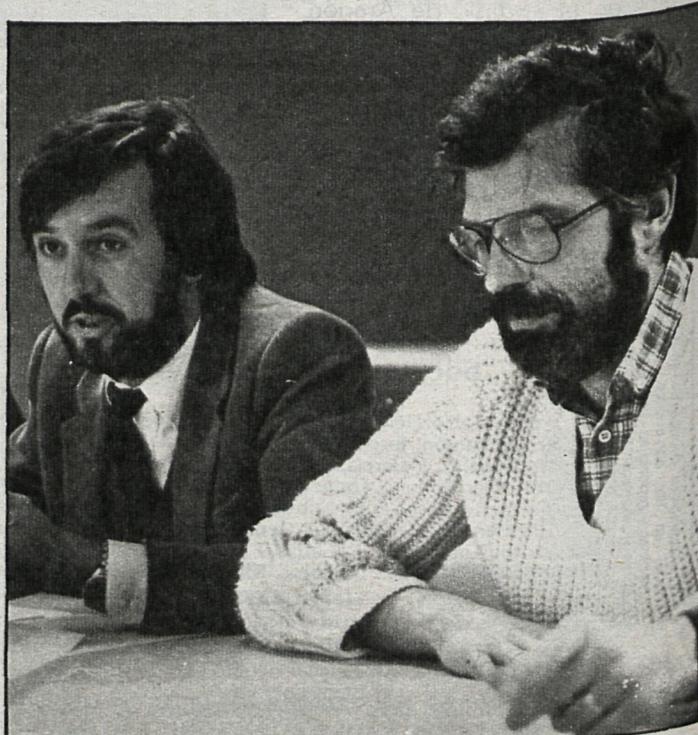
Los impuestos que se recaudan concretamente en la Diputación de Madrid, y que son la contribución territorial urbana y rústica, la licencia fiscal del impuesto industrial, la licencia fiscal de profesionales y artistas, el arbitrio municipal sobre alcantarillado del Ayuntamiento de Madrid y las cuotas de la Cámara de la Propiedad Urbana, ascienden a 7.000 millones de pesetas y el total de recibos a despachar es de 4.169.196, distribuidos de la siguiente manera: recibos del Estado, 1.854.650; recibos del Ayuntamiento de Madrid, 848.179, y recibos de la Cámara Urbana, 1.466.348.

Respecto al número de recibos a despachar y según una estadística realizada por la Corporación provincial, sabemos que el número de contribuyentes a atender en la provincia —descontadas las domiciliaciones bancarias, un 20 por 100 del total— asciende a 1.120.000, y el número de contribuyentes a atender en cada oficina, de 37.000 personas.

Además, y como complemento a la rueda de prensa sobre el tema de la contribución, los responsables del área de Hacienda y los responsables recaudadores realizaron una visita a las principales zonas recaudatorias en Arganzuela-Villaverde, Carabanchel, Ciudad Lineal, Leganés y Móstoles, donde se ha tenido que prorrogar el plazo de pago voluntario dado el elevado número de contribuyentes que acudieron a última hora.



Vista parcial de una de las numerosas colas que se formaron en las distintas zonas recaudatorias durante los últimos días de pago voluntario



José Borrell, diputado delegado del área de Hacienda y Planificación Económica, y Francisco Gil, director de los servicios de gestión tributaria de Haciendas Locales, durante la rueda de prensa ofrecida para explicar con detalle las responsabilidades de la Diputación de Madrid, ante la recaudación de impuestos dependientes del Ministerio de Hacienda



DIPUTACION DE MADRID

Area de Urbanismo y Ordenación Territorial

PUBLICACIONES

A la venta:

Serie documentación urbanística

1. Criterios y objetivos para la revisión de plan general del área metropolitana. Consejo de municipios metropolitanos de Madrid.
2. Dictámenes jurídicos sobre el derecho de propiedad en el planeamiento urbanístico.
- T. R. Fernández, J. A. Santamaría y L. Parejo.
3. Población y empleo.
- J. de la Paz, I. Duque y E. Montoliú.

De próxima aparición:

4. Medio Físico.
- L. Bartolomé.
5. Sistema de transporte.
- J. Pérez y V. Vázquez.
6. Infraestructuras básicas.
- J. Fisac y J. Romeu.

Serie estudios e investigaciones

1. El agua en Madrid. Edición a cargo de Miguel Aguiló.

Serie urbanismo divulgación

1. El medio físico provincial y el urbanismo.
2. Los derechos urbanísticos de los ciudadanos.

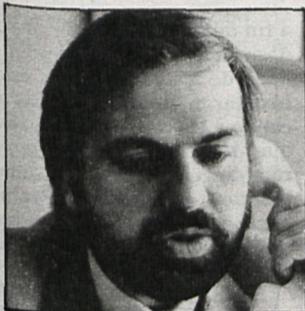
Estas publicaciones se encuentran a la venta en la Diputación Provincial de Madrid. Oficina de medios de comunicación, c/Miguel Ángel, 25, o servicio de planificación urbanística, P.º de la Castellana, 51, 4.º p., y en librerías especializadas



CENTRO

■ Un serio malestar se registra en el Ayuntamiento de Leganés y entre los vecinos del barrio de Cerro Castañar debido a que la Dirección Provincial del MOPU no agiliza los trámites de traspaso a esta corporación municipal de 80 viviendas del barrio El Carrascal, recientemente terminadas.

El MOPU y el Ayuntamiento de Leganés llegaron hace un tiempo a un acuerdo tras intensas gestiones llevadas personalmente por el alcalde, Ramón Espinar, por el que esta corporación se encargaba de poner a disposición de los vecinos de Cerro Castañar de las citadas viviendas, costeando las entradas pertinentes. Sin embargo, los pisos están ya terminados y los trámites municipales cumplidos, pero la parte que corresponde al MOPU está paralizada, sin conocerse los motivos.



■ Desde hace un mes, el alcalde de Leganés ha estado tratando de contactar con el director provincial señor Bértolo Cadenas, pero hasta el momento no ha logrado hacerlo.

El barrio Cerro Castañar se encuentra en una zona no urbana, carente de infraestructura básica y sufriendo en invierno las inundaciones por el desborde del arroyo de Butarque.

■ Por otra parte, la Delegación de Cultura y Relaciones Sociales del Ayuntamiento de Leganés ha convocado del Tercer Concurso Nacional de Fotografía Villa de Leganés, en el que podrán participar todos los residentes en territorio español que lo deseen.

Según las bases, el tema será libre y las fotografías deberán ser inéditas, en blanco y negro, en cualquier variante y técnicas creativas. Cada autor no podrá presentar más de tres trabajos.

■ El tamaño de las fotografías y su presentación serán libres. El plazo de presentación vence el 14 de diciembre, a las doce horas, en el negociado de Cultura y Relaciones Sociales del Ayuntamiento de Leganés.

Entre los días 17 y 30 de diciembre se montará una exposición con los trabajos presentados en el teatro municipal Egaleo (paseo Menéndez Pidal, esquina a avenida de la Mancha), y el fallo del jurado se hará público el 21 del mismo mes.

Las bases completas de este Tercer Concurso de Fotografía pueden retirarse en el Ayuntamiento

Pocos yacimientos arqueológicos de la provincia tienen la importancia del aparecido en este municipio, según los expertos

EN PARLA SE RECONSTRUYE LA HISTORIA DE MADRID

Antonio Gutiérrez Araújo, diputado responsable del Área de Cultura de la Diputación de Madrid, visitó el pasado lunes las excavaciones arqueológicas que se están realizando en la localidad de Parla. El señor Araújo, acompañado del jefe de Servicio de Extensión Cultural de la Corporación Provincial, Luis Vázquez Fraile; representantes del Ayuntamiento de Parla y de los técnicos que trabajan en la zona, se interesó por el estado actual de las investigaciones que se llevan a cabo en este yacimiento arqueológico

El yacimiento —como informamos la pasada semana— fue descubierto por Guillermo S. Kurtz y Beatriz de Griño en el curso de una serie de prospecciones encaminadas al estudio de las rutas de comunicación romanas en la provincia de Madrid. Todo ello encuadrado en el proyecto «El medieval en Madrid», dirigido por Luis Caballero Zoreda y Juan Zozaya Stabel-Hausen, del Museo Arqueológico Nacional, y financiado por la Diputación de Madrid. No se tenía conocimiento previo de la existencia del yacimiento, a excepción de una cita en las «Relaciones» (censo) encargado por Felipe II, que menciona un despoblado denominado «Humanejos» en las cercanías de Parla. Hasta la aparición del yacimiento —cuyo núcleo principal surgió durante las obras de la carretera de circunvalación de Parla— no se había corroborado la cita.

RESTOS APARECIDOS

Según el informe elaborado por Guillermo S. Kurtz, la aparición de tumbas medievales no supuso ninguna sorpresa, pues la abundancia de restos humanos en los vertederos de la obra ya apuntaban hacia la existencia de una necrópolis en esta zona.

El principal interés de los mismos radica en la posibilidad de estudiar la disposición y orientación de los cadáveres, el rito funerario y su probable fecha. La aparición de al menos dos orientaciones distintas en la necrópolis (una de Norte a Sur, la otra de Este a Oeste) plantea la cuestión de dos fases distintas de la misma, dato que pudiera significar un cambio cultural y/o de ritual que debe, en todo caso, ser investigado a fondo.

La necrópolis medieval apunta, además, a la existencia de un núcleo de población coetáneo. Esto es importante, pues se han excavado muy pocos poblados medievales en España, y sólo uno en la provincia de Madrid, por lo que sabemos poco sobre ellos. En cualquier caso, el conocimiento científico y arqueológico de la Edad Media en nuestra provincia está poco desarrollado, al haberse iniciado su estudio hace muy pocos años, por lo que esta ne-



Antonio Gutiérrez Araújo, responsable de Cultura de la Diputación, y Luis Vázquez Fraile, jefe de servicio del departamento (en el centro) junto a los técnicos que trabajan en las excavaciones

Antonio Gutiérrez Araújo, responsable de Cultura de la Corporación Provincial, visitó esta semana la zona, interesándose por el estado de las excavaciones

crópolis significa una aportación efectiva a dicho estudio.

Los «fondos de cabaña» presentan una problemática diferente. Se conocen bastantes yacimientos con estos «fondos», prácticamente todos ellos por medio de excavaciones de urgencia, con las limitaciones que esto impone. El primer interés de los «fondos» aparecidos en el Humanejos es su presencia en un área geográfica relativamente alejada de los yacimientos comparables ya conocidos. El estudio de éstos permitirá conocer mejor la distribución de la población de la edad del bronce y su posible

diversidad o paralelismo cultural respecto a los yacimientos ya excavados. Además, la aparición de material de la edad del bronce por todo el cerro permite dos interpretaciones: una, que la población asentada allí fuera muy grande, lo cual no parece posible, y la otra, que la ocupación del cerro fuera muy dilatada.

Esta hipótesis —según el señor Kurtz— abre la interesante posibilidad de poder estudiar en el cerro del Humanejos la evolución de la edad del bronce. Además, los «fondos» constituyen conjuntos cerrados, pudiéndose por ello establecer un cierto sincronismo

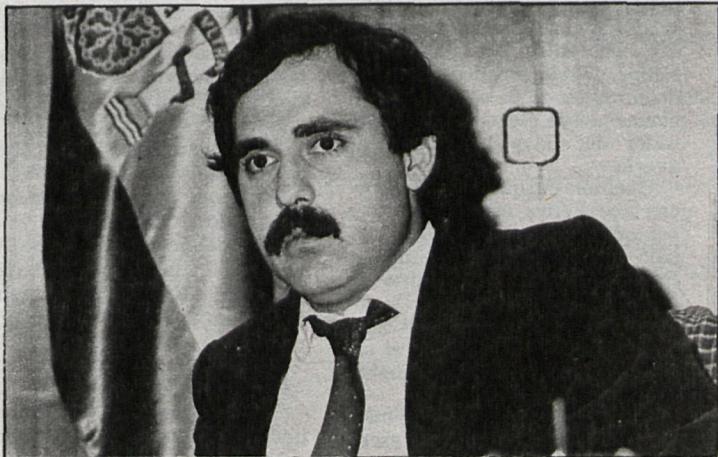
entre el material que contienen. Este material permitirá ampliar nuestros conocimientos sobre la tipología tanto de la cerámica como del instrumental de piedra tallado de la edad del bronce, amén de establecer las imprescindibles relaciones entre ambos materiales. Son éstos, aspectos poco conocidos y cuyo conocimiento es imprescindible para poder llegar a formular cualquier interpretación sobre esta fase.

Otro dato importante es la ausencia en la zona ya excavada de las fases culturales de la edad del hierro y romanas, presentes en el cerro. Este hecho empieza a confirmar el desarrollo del uso del cerro a lo largo del tiempo, aunque cobrará pleno significado una vez estudiado al cerro en su totalidad.

VALORACION

Son pocos los yacimientos arqueológicos excavados en nuestra provincia, y de éstos, pocos presentan un espectro cultural tan amplio como el Humanejos. Allí radica, según los expertos, el interés de su estudio. Quizá los materiales aparecidos, o por aparecer, no resulten espectaculares, eso es imposible saberlo ahora, pero sí es importante poder conocer cuál fue el proceso de la evolución histórico-cultural de la provincia. Hoy por hoy esto no se sabe. Se conocen tan solo aspectos puntuales de este proceso, no el proceso mismo, que es lo que importa.

El Humanejos puede permitir a los técnicos el conocimiento de la articulación entre las diferentes fases culturales y cómo una dio paso a otra. Esta posibilidad fue lo que motivó el inicio de las excavaciones de urgencia.



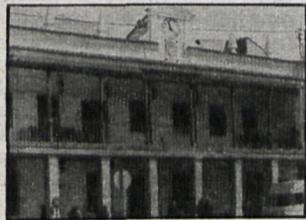
Francisco González, alcalde de Parla, ha mostrado un especial interés en que se investigue el yacimiento aparecido en su municipio



■ A consecuencia de las intensas lluvias caídas días atrás se han producido inundaciones en diversos sectores de Leganés. El servicio de desatrancos y el cuerpo de bomberos de este municipio han tenido que salir una treintena de veces ante las llamadas de los vecinos.

El Estero Butarque sobrepasó su nivel, cubriendo por completo el puente que une el centro de Leganés con los barrios de Cerro Castañar y Butarque. Posteriormente se desbordó, causando serios daños en una huerta alledaña. Por otra parte, el caudal de agua provocó atrancos en el alcantarillado local, causando inundaciones de diversa consideración.

En el cuartel de la Guardia Civil, en el polígono industrial, debió evacuarse todo el parque de vehículos ante la inundación de los garajes. Asimismo se registraron problemas en el apeadero de Renfe, en Zarzquemada, en el puente del ferrocarril y el paso de peatones de la calle Santa Teresa, en unas tiendas bajas de la calle Río Isuela, en una plaza de calle Río Duero, que se transformó en una auténtica piscina, etcétera.



■ El Ayuntamiento de Fuenlabrada ha aprobado la creación de una empresa municipal de transportes que resuelva los problemas de las distancias entre las distintas áreas urbanas, acercándolas entre sí y con otros medios de transporte interurbanos, sobre todo con el ferrocarril.

■ Se invertirán más de 82 millones de pesetas en la compra de los 12 primeros autobuses, material auxiliar, talleres y cocheras para la puesta en marcha de la primera línea de las tres previstas en el estudio técnico realizado. La entrada en servicio de estos autobuses se efectuará a principios del próximo año y comunicará todas las zonas urbanas entre sí y con los centros neurálgicos de la ciudad, fundamentalmente con la estación y con el nuevo apeadero que conjuntamente están construyendo el Ayuntamiento de Fuenlabrada y Renfe.

La frecuencia de los autobuses será de diez minutos en las horas punta y de quince en las horas valle. El precio del viaje será de 20 pesetas en sistema de bonobús y de 25 el billete ordinario. Los pensionistas y estudiantes contarán con billetes reducidos.



Las calles de San José de Valderas están incluidas en la «operación de mejora de la red viaria»

El Ayuntamiento cambia la señalización y repara calzadas y aceras

IMPORTANTES MEJORAS EN LA RED VIARIA DE ALCORCON

Se están llevando a cabo en Alcorcón importantes obras para reparar las calzadas y aceras que se encuentran en mal estado, así como mejorar la señalización. Prácticamente todas las principales vías del municipio recuperarán un nuevo aspecto tras los trabajos de acondicionamiento de que están siendo objeto. Entre los proyectos más ambiciosos figura el de mejora de servicios en la avenida de los Carabancheles, uno de los principales puntos de acceso a Alcorcón

En esta importante vía se dejarán dos carriles para la circulación del tráfico, de forma que éste sea lo más fluido posible. Se mejorarán, asimismo, las actuales condiciones para que los peatones puedan transitar con las máximas seguridades.

Entre las zonas en que se van a reparar las calzadas figura el Parque de Lisboa, San José de Valderas, el casco antiguo, Polvoranca, Ondarreta y la zona de los ríos, es decir, aquellos puntos en los que el tráfico es más in-

tenso y, por lo tanto, el desgaste es mayor. En algunos casos se restituirá todo el firme, mientras que en otros sólo se cubrirán los desperfectos con una capa de aglomerado.

En cuanto a la señalización, su mejora obedece a un plan aprobado por el Ayuntamiento en diciembre del pasado año, encaminado a dar mayores facilidades al tráfico y la circulación. Se tratarán las señales tanto de tipo horizontal como vertical de las avenidas de Lisboa, de los Casti-

llos, del Olímpico Fernández Ochoa, del Oeste y de la calle Polvoranca. El presupuesto para estas obras es de 8.255.000 pesetas. Se realizarán también trabajos de este tipo en la avenida del Generalísimo por un valor de 4.500.000 pesetas.

APERTURA DE LA OFICINA DE INFORMACION AL CONSUMIDOR

Para contribuir a dar una mejor imagen a las calles y barrios de Alcorcón se ha intensificado la plantación de árboles por todo el pueblo, superándose la cifra de los 3.500 hasta la fecha. Para la campaña de 1982-83 está previsto plantar otros 1.500 árboles más. Especial importancia se prestará también a las praderas,

a fin de mantenerlas en las debidas condiciones, así como al cuidado de los parques. En éstos se instalarán diversas placas indicando a los ciudadanos el respeto que deben tenerlos. Se inscribirán cinco leyendas: «Cuida tus plantas», «Perros, no», «Prohibido jugar a la pelota», «Utilice las papeleras» y «El parque es de todos; cuidadlo».

Por otra parte hay que señalar la reciente apertura de la oficina de información al consumidor. En ella se asesorará a todas las personas interesadas sobre aquellos aspectos que les preocupan a fin de propiciar entre la población un mayor conocimiento de los temas de consumo. La oficina está abierta de nueve a una de la mañana.

Felipe Sánchez lleva trabajando 28 años en la Casa Consistorial

CONCEDIDA LA MEDALLA DE ORO DE GETAFE A UN TRABAJADOR DEL AYUNTAMIENTO

Getafe ha entregado la medalla de oro de la ciudad a Felipe Sánchez, un getafense que lleva veintiocho años trabajando en este Ayuntamiento, realizando las más diversas labores en beneficio de su municipio. Comenzó sus actividades como barrendero, alternando este oficio con otros, tales como la recogida de perros vagabundos, exponiéndose a las mordeduras de algún que otro can contrario a la misión de Felipe. Desde entonces ha venido cumpliendo todo tipo de funciones, desde electricista a reparador de cualquier inoportuna avería.

Cuentan los que bien le conocen que Felipe está dispuesto a cualquier hora y acude a su trabajo con inusitado optimismo. Para demostrarle la admiración que por él siente el pueblo entero, el día de la medalla allí estaban todos, apiñándose en el salón de actos del Ayuntamiento para ver tan emotivo acto.

Como lo suyo no es pronunciar discursos, aunque lo escribiera con todo el alma, a Felipe se le llenaron los ojos de lágrimas y alegría al ir a leer las pala-

bras, sencillas y sinceras, que había anotado. «No me merezco esta distinción —dijo— porque yo sólo he cumplido con mi trabajo y responsabilidad. La medalla se la dedico a la Corporación de Getafe y todo su pueblo.»

Jesús Prieto, alcalde de Getafe, correspondió a las palabras del feliz homenajeado, afirmando que «la medalla de oro no es una concesión, sino que Felipe Sánchez se la ha ganado, con su trabajo y servicio al municipio a cualquier hora que se le ha solicitado».

De esta forma se ha reconocido la labor realizada por un hombre que durante toda su vida ha estado sirviendo a los demás con la mayor dedicación posible. Felipe Sánchez recordará siempre con cariño este homenaje que le ha tributado su ciudad.

NUEVA BIBLIOTECA TECNICA

Por otra parte, la Corporación de Getafe ha decidido ceder la primera planta del Centro Ricardo de la Vega, uno de los edificios históricos más importantes



Felipe Sánchez recibió la medalla de oro y el diploma acreditativo en el curso de un emotivo acto

de este municipio, con el fin de que se instale en él una biblioteca técnica y una sala de exposiciones.

Esta cesión se haría por diez años. En la biblioteca se podrán consultar 17.000 volúmenes, dedicados especialmente a estudiantes de BUP y universitarios. El Ayuntamiento ha dispuesto

que la entrada a la biblioteca no esté limitada, sino que pueden acceder a ella todos aquellos que lo deseen, mediante el correspondiente carné. El Centro se encuentra actualmente en remodelación y se espera que se convierta en uno de los más importantes centros culturales de la ciudad.