

Dentro de la Segunda División, categorías A y B

LOS EQUIPOS MADRILEÑOS ESTAN EN BAJA FORMA

En esta ocasión tan sólo hay dos partidos que puedan y deban ser destacados por el interés que van a despertar: el PEGASO-SAN FERNANDO, en el que ya es tradicional que el visitante dé el susto al organizador, y un ARANJUEZ-CIEMPOZUELOS, también de marcada rivalidad regional, en el que los locales, de nuevo en cabeza, tratarán de evitar posibles sorpresas con vistas a afianzarse de cara al futuro. Paralelamente, y a nivel global, hay que reseñar la «baja forma» de los equipos madrileños de Segunda, con excepción del Rayo, que ocupa un digno tercer puesto.

SEGUNDA DIVISION

AT. MADRILEÑO-JEREZ.— Los colistas gaditanos deben salir derrotados del Vicente Calderón, a poco que se lo propongan sus propietarios.

RAYO-CARTAGENA.— Ya está a punto el cuadro vallecano, situado en tercera posición y a solo dos puntos del actual líder, el Murcia, y antes que el Elche. Esta semana el pronóstico se presenta ligeramente favorable para ellos.

CORUÑA-CASTILLA.— De nuevo repite desplazamiento el cuadro «merengue», como ya lo hizo la vez anterior, y como en la anterior también puede traer un positivo, que tanta falta le está haciendo.

SEGUNDA DIVISION B
SAN FERNANDO-ALCALA.— Oportunidad de lujo para los flojos alcaláinos, quienes deben de aprovecharse de ella para salir del pozo en que se encuentran en la actualidad.

CALVO SOTELO-PARLA.— En el terreno de Enpetrol, el cuadro negrizul del Parla debe de anotarse un empate, que pasaría a engrosar la lista de positivos; todo es factible si su patentado sistema de contención y contragolpe se practica de una forma correcta.

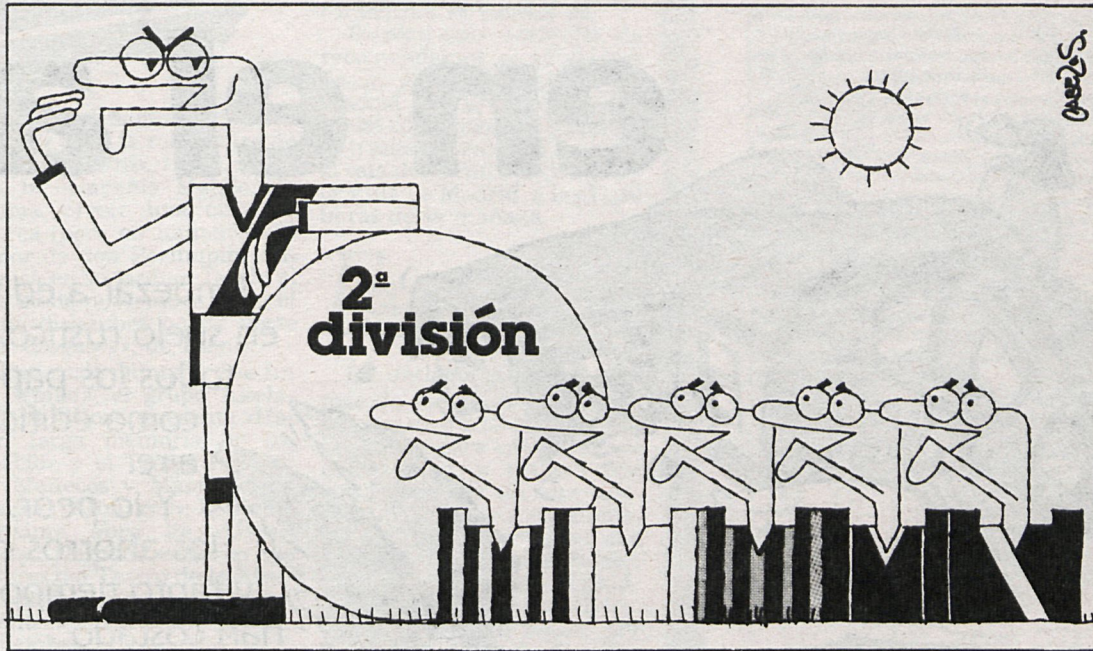
TORREJON-ALBACETE.— Dificil escollo para los del San Isidro, y precisamente en un momento complicado por la racha de lesiones que vienen padeciendo. Su rival, el Albacete, que cuenta, entre otros, con el ex barcelonista Rubio y con jugadores de parecido prestigio, está en segunda posición, a sólo dos puntos del líder, lo que da idea del peligro que amenaza al equipo local.

TERCERA DIVISION

CARABANCHEL-DAIMIEL.— El conjunto carabanchelero no acaba de vencer en su feudo y ésta podría ser una de las ocasiones más propicias para tal empresa.

PEGASO-SAN FERNANDO.— El atractivo mayor de esta jornada se halla concentrado en este enfrentamiento entre vecinos. Dos formaciones muy parejas harán que la emoción y el interés se «masque» en la Ciudad Deportiva de los arlequinados.

AT. MADRILEÑO-G. SEGOVIANA.— Los muchachos del Atlético se han destapado últimamente de una forma ostensible, batiendo de manera rotunda a todos sus contrarios. En el Román Valero se verán



Sólo el Rayo ocupa un puesto destacado, tercero, tras Murcia y Elche

la caras frente a una Gimnástica que ha bajado un poco la guardia y que mucho tendrá que esforzarse si quiere sacar algo de provecho para sus colores azulgranas.

ARANJUEZ-CIEMPOZUELOS.— Ya están los ribereños otra vez arriba, y no por casualidad; ganaron fuera y perdió el Getafe en su salida. Esta vez, y en partido de «la jornada», reciben a sus vecinos del Ciempozuelos, que se debaten en el fondo de la clasificación, lo que viene a significar que su victoria es casi cosa cierta.

AT. PINTO-ALCORCON.— Sigue el Pinto mejorando poco a poco, aunque no con la celeridad que sería ne-

cesaria. Reciben a un Alcorcón en posición discreta y sin grandes apetencias. El conjunto local tiene que emplearse a fondo, como lo hizo en el último partido en su campo, y de esa manera con toda seguridad se anotará los puntos en disputa y de los que está tan necesitado.

ALCOBENDAS-MOSCARD.— En otros tiempos se podría hablar de equilibrio, pero en éste hay un claro favorito: el Alcobendas, más potente y con mayor entidad en todas sus líneas.

REAL MADRID-REAL AVILA.— Duelo entre «reales». Los madrildistas dede hace una temporada se han abonado a ganar fuera y a regalar en su

casa. El Avila es uno más, pero de los de arriba, y pudiera darse el caso de que puntuara en la Ciudad Deportiva.

GETAFE-CONQUENSE.— Tan sólo una semana han ostentado el liderazgo los azules del Getafe, y tras de perder en Avila tan codiciado puesto, se aprestan con renovados bríos a batir a los de Cuenca y quedar agazapados a la espera de un posible desmayo del Aranjuez y del Manchego.

MANCHEGO-LEGANES.— El pasado domingo vi jugar al equipo de Ciudad Real en La Mina y la verdad es que me produjeron una grata impresión, hasta el extremo de considerarlos como un serio aspirante a una de las plazas de ascenso.

P.J. GARCIA

Perea-Frank en profesionales y Lecuona-Cabestany en aficionados

LOS ESPAÑOLES VENCIERON EN LOS SEIS DIAS DE MADRID

Avelino Perea, joven pistard español, formando pareja con el danés Frank, un especialista, fue el ganador de la XI edición de los Seis Días de Madrid. Hasta última hora no se decidió la carrera. Cinco parejas figuraban sin perder vuelta, teniendo que decidirse el vencedor por los «sprints» puntuables.

Raas, dos veces campeón del mundo de ruta, ocupó, junto con Van Vliet, la segunda plaza. Los especialistas belga De Dejonckheere y alemán Khristen fueron terceros. El español Martínez Heredia, que formó pareja con el veterán holandés René Pijnen, acabó en cuarta posición. Martínez Heredia se reveló como uno de los mejores especialistas españoles de pista. Rupérez, vencedor de la anterior edición, pese a ir de pareja con el australiano Clark, campeón del mundo de velocidad, sólo pudo ser quinto.

Estos fueron los corredores que hasta última hora pusieron emoción a la carrera. Los últimos kilómetros de la prueba fueron trepidantes. Se sucedían los tirones en un intento de hacer perder vuelta a los rivales. En plena batalla Perea sufrió dos caídas, de las que se recuperó sin daño para él ni para la clasificación de su equipo. Sin dejar de intentar sorprenderse entre sí, los últimos esfuerzos se centraron en los «sprints» puntuables, que, en definitiva, fue la forma de resolverse la carrera.

Al margen de los resultados deportivos, la figura sobre la pista del Palacio de Deportes ma-



drileño fue otra vez el belga Willy Debosser. Debosser gana riéndose y el público se ríe cuando gana Debosser. En el circo que son todas las carretas de «seis días» no podía faltar un «clown». Y en Madrid estuvo el mejor. El payaso blanco fue, en esta ocasión, negro. Burton, un corredor de color procedente de las Bahamas, fue su contrapunto.

El nivel de la carrera fue superior al de la edición del año pasado. Se sacrificaron nombres de relumbrón en carretera para traer a los mejores de la pista. Quizás estuviera aquí el motivo del bajón en la asistencia de público.

En los llamados Seis Días del Porvenir el triunfo también fue español. La pareja formada por los aficionados Lecuona-Cabestany se impuso con holgura a los belgas Clement-Mogol, a los que

sacaron tres vueltas, siendo terceros los también españoles Morera-Priego.

CLASIFICACIONES

- 1.º, Perea-Frank, cero vueltas perdidas, 169 puntos.
- 2.º, Raas-Van Vliet, cero vueltas, 153 puntos.
- 3.º, Dejonckheere-Khristen, cero vueltas, 141 puntos.
- 4.º, Martínez Heredia-Pijnen, cero vueltas, 130 puntos.
- 5.º, Rupérez-Clark, cero vueltas, 116 puntos.
- 6.º, Debosser-Burton, a dos vueltas, 120 puntos.

Seis Días del Porvenir

- 1.º, Lecuona-Cabestany; 2.º, Clement-Mogol; 3.º, Morera-Priego.

Jorge LAVERON y Fernando CABEZAS

TOROS

Festival taurino pro damnificados de Levante

EN COLMENAR VIEJO TRIUNFO LA SOLIDARIDAD

Los diestros renunciaron a sus honorarios y se recaudó más de un millón de pesetas

El domingo, en Colmenar Viejo, se celebró un festival taurino a beneficio de los damnificados de Levante. La organización formada por peñas taurinas de Colmenar y de Soto del Real obtuvo un éxito económico al recaudarse algo más del millón de pesetas. Los toreros, que tuvieron un actuación de mérito en lo artístico, renunciaron generosamente a sus honorarios.

Se lidiaron reses de Rocío de la Cámara, tres nobles y tres complicados, pero sin peligro. Gregorio Tebar, dos orejas y rabo. Pepe Colmenar, dos orejas. Yiyó, dos orejas. Juan Mora, oreja. Carlos Aragón Canela, palmas y pitos. Luis Canela, palmas. Destacaron los banderilleros José Castilla sobre todos, Camarasa y José Tebar; en varas, Miguel Atienza.

Gregorio Tebar estuvo tan bien como siempre. En maestro, fácil y relajado. Artista con el capote, con la muleta ejecutó muletazos de bella factura. Sólo un pero a su labor: los adornos fueron chabacanos y sin gusto.

Pepe Colmenar reapareció en su pueblo tras varios años alejado. Valiente, como es norma en él, toreó con sabor en unos lances del parón: Faena encimista, vibrante y emotiva. Pepe Colmenar, el torero de los habanos kilométricos, volvió para quedarse.

Yiyó hizo una labor insípida, de pegapases sin calidad, indefinido. El público, por aquello de la novedad, jaleó en exceso su actuación.

Juan Mora estuvo elegante, reposado, muy torero. Naturales, largos y templados fueron soporte de una faena maciza.

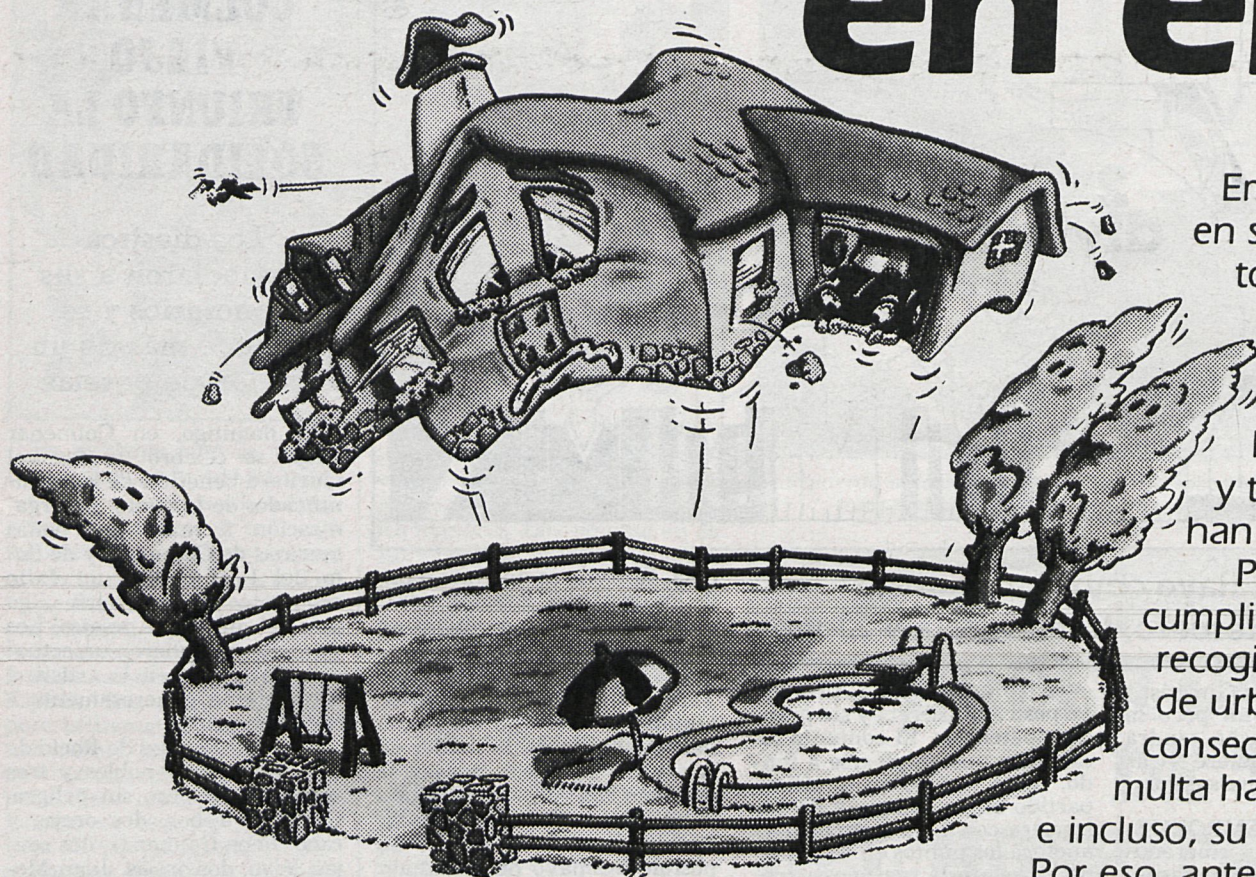
Carlos Canela tuvo el peor novillo y no pudo acoplarse. Dio el mitin al matar. Sus paisanos estuvieron muy injustos con él. A este torero, valiente y compacto, le exigen lo indecible. Luis Canela tuvo alguna pincelada dentro de su toreo inconsistente. A Luis sus paisanos, en cambio, le aguantan todo.

Punto y aparte para José Castilla, con valor y afición, clavó cuatro pares de banderillas y tuvo que saludar desde el tercio. Con el capote mejora Joselito Tobar y picó con maestría el veterano Miguel Atienza, picador de dinastía.

En Colmenar Viejo triunfó la solidaridad. Toreros en vanguardia y los aficionados encabezados por los hombres de las peñas en labor callada y emotiva en favor del Levante necesitado. Los toros, una vez más, fueron la fiesta de la solidaridad.

Jorge LAVERON

No construyas en el aire.



Empezar a edificar una casa, en suelo rústico, sin tener antes todos los papeles en orden es como edificar castillos en el aire.

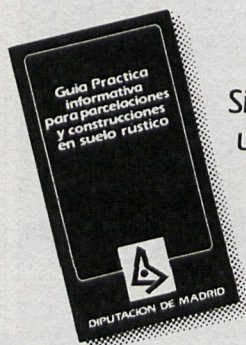
Y lo peor, es también tirar los ahorros que hayas invertido y tanto tiempo y sacrificio te han costado.

Para poder construir deben cumplirse unas condiciones que están recogidas en la Ley y en los planes de urbanismo. Si no se cumplen, las consecuencias pueden ir desde la multa hasta la paralización de las obras e incluso, su demolición.

Por eso, antes de construir, infórmate en el Ayuntamiento correspondiente.

La Diputación de Madrid ha editado una GUIA PRACTICA INFORMATIVA donde se dice lo que hay que hacer. Si te queda alguna duda, los Ayuntamientos y la Diputación están a tu servicio.

No lo olvides. Antes de empezar, infórmate. Es la manera más práctica de no construir en el aire.



Si desea recibir un ejemplar gratuito de la Guía rellene y envíe el cupón adjunto.

Ruego me envíen un ejemplar de "Guía Práctica Informativa para Parcelaciones y construcciones en suelo rústico".

Nombre

Apellidos

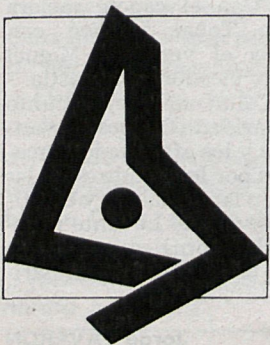
Calle

n.º..... Localidad

D.P.....Provincia.....

Servicio Técnico de Urbanismo
Apartado de correos 2137. Madrid.

Antes de edificar, infórmate.



DIPUTACION DE MADRID

VER, MOVERSE, DIVERSIONES—

Cine

Yilmaz Guney es un cineasta turco del que no habíamos oído hablar mucho, y mucho menos visto nada, por estos pagos. Los franceses le dieron la Palma de Oro en el pasado Festival de Cannes por su película «Yol» («El camino»), que ahora podemos ver en el cine Alphaville. No es un filme para ver en día «depre», pero es de los que no se deben dejar pasar.

Por el contrario, la película española «Estoy en crisis» es para reír y sonreír, pese a su título. De nuevo Fernando Colomo coloca ante su cámara a esos personajes cotidianos, amigos, vecinos nuestros, casi nosotros mismos... Podemos encontrarlos y encontrarnos en los cines Conde Duque y Fantasio.

Ya que estamos con cine español recordaremos que tenemos en cartel un buen número de películas interesantes, aunque, eso sí, casi todas son dramas. En el cine Avenida podemos ver «Valentina»; «La colmena», en el Benlliure, Juan de Austria y Palacio de la Música; «Demonios en el jardín», en el Paz, y «Hablamos esta noche», en el Minicine. En plan pasada hay una sola, «Liberinto de pasiones», en el Alphaville, como la anterior de Almodóvar, «Pepi, Luci Bom y otras chicas del montón», que puede verse en la madrugada de los viernes y sábados. Tal vez cuando termine Pedro Almodóvar la película que ahora realiza instituyan en el Alphaville una sesión más, en plan trilogía.

Teatro

Fernando Fernán Gómez tendrá el viernes y el sábado una doble presencia en el teatro Español: como autor de «Las bicicletas son para el verano» y como actor en la sesión nocturna que se ofrece con el nombre de «Recital de otoño». Prosa y poesía en la voz del polifacético Fernán Gómez, a las 23 horas.

Una noticia muy bien recibida es la de la reapertura de la sala Cadarso. Hasta el día 29, la compañía Mobile, de Roma, ofrece una obra de Lorca (pero en italiano), «El amor de don Perlimpim con Belisa en su jardín». Desde el día 30 de noviembre hasta el 5 de diciembre puede verse allí «Pugasev», de Esenin.

En la sala Olimpia, este fin de semana, el grupo Akelarre, de Bilbao, presenta «Hator», larga memoria de un pueblo», y el Teatro Popular de Muñecos y Máscaras, de Madrid, «Ubú, rey», la divertidísima obra de Alfred Jarry. Después vendrán los actores del Teatro de la Ribera, de Zaragoza, con «Desencuentros», hasta el día 5 de diciembre.

En el teatro Lara se ha estrenado «La enemiga», de Darío Nicodemi, en versión de Rodríguez Buded. La dirección es de Ricardo Luna, y la intérprete principal es Mary Carrillo.

En San Lorenzo de El Escorial, en el Real Coliseo de Carlos III, viernes, sábado y domingo, a las 19,30 horas, puede verse una obra de Max Aub: «De algún tiempo a esta parte», por el Teatro Estable del País Valenciano.

Filmoteca

Seguimos con John Ford y Bud Boetticher. Con ellos un filme de Raoul Walsh: «Una trompeta lejana», que hemos tenido que volver a ver para darnos cuenta de lo bueno que es hace años cuando la vimos por primera vez sólo teníamos ojos para Troy Donahue, su protagonista.

Música

El Pabellón de Deportes del Real Madrid sigue siendo el escenario de las actuaciones rockeras de marca internacional. El día 1, miércoles, podremos ver allí a Rainbow con Ritchie Blackmore y como número dos las Girlschool. Esta vez es necesario algo más de un billete verde para la entrada.

El mismo miércoles, y no muy lejos del Pabellón del Real Madrid, puede escuchar jazz. En Mateo Inurria, 15, el grupo Neobop cerrará con su actuación, a las veinte horas, unas jornadas sobre jazz que comienzan el viernes 26.

En plan clásico-popular les recomendamos los conciertos de la Banda Municipal de Madrid. Con el frío, sus habituales conciertos del domingo se trasladan desde el Retiro a la sala del Centro Cultural de la Villa de Madrid, a las 11,30 horas de la mañana.

Exposiciones

Lo antiguo está cada vez más de moda, así que la VI edición de Feriarte puede ser la ocasión para encontrar ese objeto, único y antiguo, que sirva para dar un aire diferente a su casa o a su estantería. Del 27 de noviembre al 8 de diciembre, en el Palacio de Exposiciones de IFEMA, del paseo de la Castellana. Más cómodo que buscar por el Rastro y con más garantías de antigüedad.

En la Biblioteca Nacional hay reunida una muestra de lo que ha sido el realismo norteamericano de los últimos veinte años. Permanecerá en Madrid hasta principios de año, luego seguirá viaje por Europa después del éxito alcanzado en el Museo de Arte Moderno de Nueva York, organizador de la exposición. Paralelamente pueden verse casi dos centenares de dibujos del escultor Julio González.

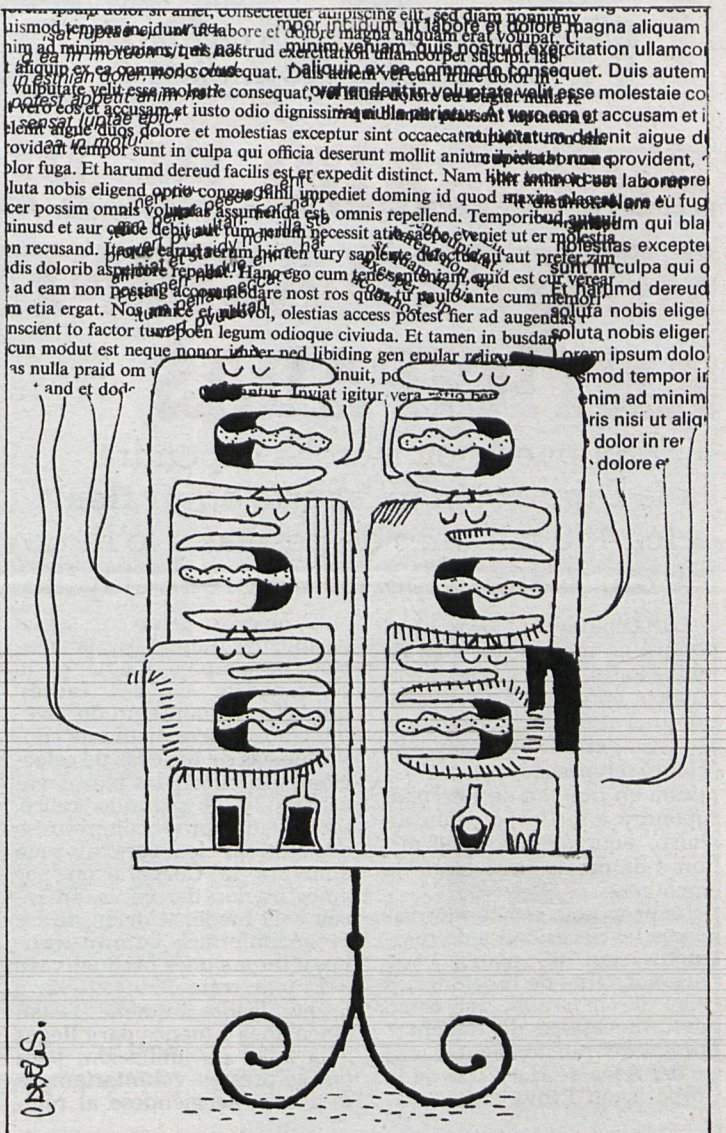
Cursos

Los tres primeros jueves de diciembre puede asistir a un curso sobre literatura infantil, organizado por Acción Educativa. A partir de las 18,30 horas, con una duración de dos horas, cada jueves. Acción Educativa está en la calle Príncipe, 35.

Concursos

Dos para fotógrafos: convocados por el Ayuntamiento de Leganés y la Junta Municipal de Villaverde. El plazo en ambos es muy corto, así que los interesados deben apresurarse. Bases completas en las respectivas sedes de Ayuntamiento y Junta.

La Rama Dorada



LAS TERTULIAS

Por Julio LLAMAZARES

La vieja rama dorada madrileña, tan zarandeada en los últimos tiempos por los vientos de un progreso acelerado y escasmene respetuoso con eso que se ha dado en llamar —no sé si con acierto— cultura popular, ve, sin embargo, cómo cada otoño, cuando los primeros fríos de la sierra comienzan a asomarse a nuestras calles, reverdece y brota con fuerza una de sus hojas viejas y hermosas: la tertulia de café. Una hoja dorada que, por su propia condición de inútil y anacrónica —y, por tanto, antidogmática— va ganando cada vez nuevos adictos

Las tertulias de café tuvieron su máximo apogeo en los albores del presente siglo, cuando los divanes desvaídos del viejo **Café Pombo** congregaban en torno a una mesacamilla, de tulipa desmayada y espejos borrosos, a personajes tan ilustres y pintorescos como Bergamín, Maeztu, Bartolozzi y Gómez de la Serna para dirimir con igual fogosidad dialéctica desavenencias políticas y pleitos literarios, teorías filosóficas y chismes vecinales. Otro tanto sucedía en la sagrada cripta del **Teide** con el periodista González Ruano y sus correligionarios, y en los múltiples cafés, rebóticos e incluso salones de domicilios particulares —como la que Pío Baroja alentaba en su propia casa—, donde los madrileños de las primeras décadas del siglo consumían en torno a una taza de café e incontables cigarrillos y vasos de agua sus ratos de ocio y aburrimiento.

Las tertulias, que no sólo eran literarias —famosas fueron también las tertulias de las tabernas aledañas de la plaza Mayor y las políticas del **Ate-neo** o del **Café Lyon**—, mantuvieron su prestigio y altiva dignidad hasta bien entrados los cincuenta, en que el repentino despegue económico y social de las anquilosadas estructuras españolas acabó con mu-

chos de aquellos viejos cafés y —lo que es peor— con el tiempo de ocio de la mayoría de los madrileños.

Sin embargo, algunas de aquellas viejas tertulias conseguirían aguantar en los rincones de los cafés supervivientes, enarbolando la antorcha mágica que hoy han tomado en aquellos mismos cafés, o en otros nuevos y remozados, todas las tertulias que hoy hierven cuando llega el otoño con los primeros fríos a lo largo y ancho de la ciudad. Así, la del **Café Gijón**, quizá la más famosa, que congrega a viejos y jóvenes literatos como lo ha venido haciendo a lo largo de las últimas décadas; la del **Café Lyon**, la del **Progreso**, el **Central**, el **Gallo de Oro** o el **Comercial**. Y, junto a las de los viejos cafés, las de los nuevos, más jóvenes e informales, como las tertulias del **Café de Ruiz**, el **Nuevo Café Barbieri** o el **Pub Santa Bárbara**. Y para aquellos que prefieren ejercer de simples espectadores, dos tertulias insólitas, jugosas y sumamente divertidas: la que los miércoles dirige en **La Manuela** el filósofo Agustín García Calvo, y la que, un día más tarde, anima en **La Aurora** en torno al tema monográfico del amor la compañera de aquél, Isabel Escudero.



La Biblioteca Nacional, escenario de una muestra sobre el realismo norteamericano de los últimos veinte años