

MADRID

Viernes 17 de diciembre 1982

Epoca 4.ª Número 157

Precio: 25 ptas.

DIRECTOR  
RICARDO MARTIN RODRIGUEZ

# CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

Ocupa antiguas oficinas de la constructora del Parque de Lisboa



(Página 5)

Ernest Lluch inauguró las jornadas sobre urgencias extrahospitalarias

**EL MINISTRO DE SANIDAD, EN EL HOSPITAL PROVINCIAL**



(Página 24)



Con un presupuesto de 100 millones de pesetas y situado en El Escorial

**MERCADO GANADERO PARA LA SIERRA NORTE**

(Página 19)

## la semana

**“P**OR el cambio» es el eslogan que utilizará Alianza Popular en su campaña de elecciones municipales. El partido de Fraga-Verstrynge-Robles Piquer-Fernando Suárez ha sido el primero en establecer su estrategia, incluso antes de que sus futuros compañeros de viaje, los democristianos de UCD y el PDP, también democristiano de Oscar Alzaga, hagan públicas sus previsiones para las municipales. En abril, la cita se llama ayuntamientos, y el centro derecha irá unido frente al PSOE y un PCE que todavía no ha levantado el vuelo tras la profunda crisis sufrida recientemente. Busca Alianza Popular un alcalde para Madrid, porque el bastión de AP es precisamente (después de Galicia) la capital de España, igual que es Madrid «capital socialista». El perfil de la persona buscada es: alguien no vinculado con el mundo empresarial directamente; gestor; serio, pero no excesivamente entrado en años y perteneciente a AP, porque al fin y a la postre el eje de la derecha va a ser el partido de Manuel Fraga y ni el PDP ni UCD en solitario serían capaces de arrancar votos. Su unión con Alianza es inevitable y el precio que deben pagar es el apoyo incondicional al candidato de AP. ¿Qué van a obtener los democristianos de UCD y PDP a cambio? Que no se produzcan más fugas, consolidar la organización y preparar el descuelgue de Alianza Popular con objeto de llevar a este partido a la derecha y ocupar los democristianos ese codiciado espacio de centro (centroderecha, claro está), de manera que en el otro lado del espectro político se sitúe el PSOE y más allá el PCE.

**M**IENTRAS se busca alcalde para Madrid, los hombres de Alianza Popular han encontrado el hombre ideal para candidato a la autonomía de Madrid, que por los datos que se barajan bien podría ser un ex alcalde de Madrid vinculado a Fraga Iribarne y con el que trabajó parte del equipo que más tarde heredaría José Luis Alvarez. Parece descartado, por lo demás, que éste pueda ser el candidato ni a la municipalidad de Madrid ni a la autonomía.

**E**L «nuevo centro» es el que tratan de introducir en la política española hombres importantes que han quedado descolgados de UCD en los duros años que han precedido a la debacle del que fuera partido de Gobierno. Hombres de la talla de Juan José Rosón, Adolfo Suárez, Luis Gámir, Roca i Junyent e incluso Pío Cabanillas podrían estar a punto de fletar la «bisagra», ese partido entre los democristianos de derecha y el PSOE de la izquierda. Habrá noticias sobre ellos para llenar embalses de tinta.

Ricardo MARTIN



CARTAS AL DIRECTOR

EL MUSEO DE COLMENAR DE OREJA

En el número de CISNEROS del 26-11-82, y en sus páginas 4 y 5, se habla del Museo Picasso, en Buitrago; el del Barro, en El Escorial, y de la potenciación del Ulpiano Checa, en Colmenar Viejo.

No sé si será error de la redacción o de los duendes de imprenta. O quizá pueda ser también que el diputado provincial de Cultura, don Antonio Gutiérrez Araujo, no sepa que además de Colmenar Viejo, en la provincia de Madrid existe también una población ciudad, que no villa, que se llama Colmenar de Oreja, en donde dicho diputado, usted, director, y cualquier visitante podría ver el Museo de Ulpiano Checa, y no en Colmenar Viejo. Y en donde pueden comprar muy buen vino, «más barato que el agua», al menos de esas aguas que, según publicidad, «sólo saben a agua».

Por cierto que me parece que Colmenar de Oreja y todo el sureste de la provincia está bastante olvidado. Sorprende, visitando Colmenar de Oreja, que todo el pueblo esté bastante bien pavimentado y sin embargo su Plaza Mayor o de la Constitución, que no sé bien qué nombre la habrán puesto ahora, está hecha un desastre. Al parecer, es cosa del Estado o de la provincia y allí no pueden arreglarla.

Una gran pena también fue la pérdida del famoso «tren de Arganda, que pita más que anda». Este trencillo de «vía estrecha» moría en Colmenar de Oreja y tenía una bifurcación de un ramal que por toda la ribera del Tajuña se adentraba en Guadalajara hasta Sacedón, creo. En lugar de conservarlo y modernizarlo, el anterior régimen optó por la solución fácil: suprimirlo. Y así dejó pésimamente comunicada la zona sureste de la provincia. Este trencillo metía muchas mercancías a Madrid y no

muchos viajeros, por su enorme lentitud. Pero si se hubiera conservado y mejorado, yo creo que hubiera dado un buen servicio y los madrileños hubieran tenido un medio barato de salir los fines de semana a visitar una bonita zona como es el curso del Tajuña. En fin, esto ya no tiene remedio.

Otra cosa que observo de Colmenar de Oreja es que tiene en la plaza del Ayuntamiento un edificio a medio reparar, con una campana en el tejado quitada y sin colocar. Al parecer era ello para el nuevo Ayuntamiento, pero todo está paralizado. Veo, sin embargo, en otros pueblos cómo se hacen nuevos Ayuntamientos. El de Colmenar de Oreja está cochambroso. Quizá sea que algunas Corporaciones sean más hábiles que otras o quizá sea por su composición política. Pero yo creo que si hay dinero para hacer nuevos Ayuntamientos, el sistema sería una comisión parcial que visite todos los edificios y se dé el dinero para construir nuevos en los más viejos y necesarios. He visto cómo se ha hecho un nuevo Ayuntamiento que ha tenido que dejar unos locales en los que no llevaba ni cuatro años.

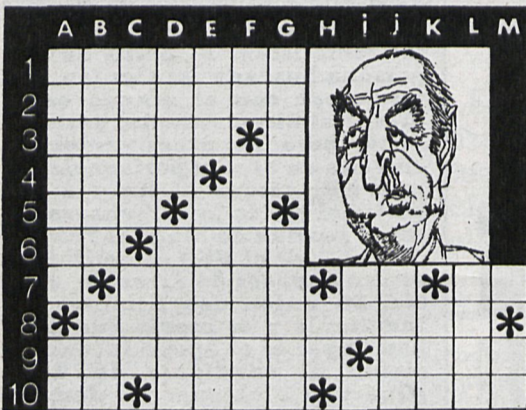
En fin, todo esto es un pequeño desahogo. El motivo principal de estas líneas es decir que el Museo de Ulpiano Checa está en Colmenar de Oreja (no Viejo).

Y adelante con el periódico. A mi juicio se rinde mucho culto a la personalidad de nuestros políticos provinciales y se echa de menos la parte crítica tan necesaria. Claro: ya no convienen las asociaciones de vecinos, que si no han desaparecido, están en estado de letargo.

Millán Galán de Haro. Ciempozuelos (Madrid).

CRUCIGRAMA

Por Antonio A. ARIAS



**HORIZONTALES.**— 1: Apellido del personaje político de la fotografía. 2: Armonía física o artística que inspira admiración y placer. 3: Tercera cavidad del estómago de los rumiantes. Consonante. 4: Pequeña cantidad de líquido que se desprende en forma de glóbulo. Silaba de zeta. 5: Altar, piedra consagrada. Entrega. 6: Cede, regala. Cuerpo simple, metálico, de color blanco azulado. 7: Vocal. Número de hijos que

tiene este personaje político. Siglas del partido político en que milita dicho personaje. Matrícula española. 8: Ciudad vizcaína donde nació el personaje motivo de este crucigrama. 9: Nombre propio de la esposa de dicho personaje. Nombre propio del personaje político que nos ocupa. 10: Símbolo químico del osmio. Ondas marinas. Colgaduras que cubre el altar y cae por detrás.

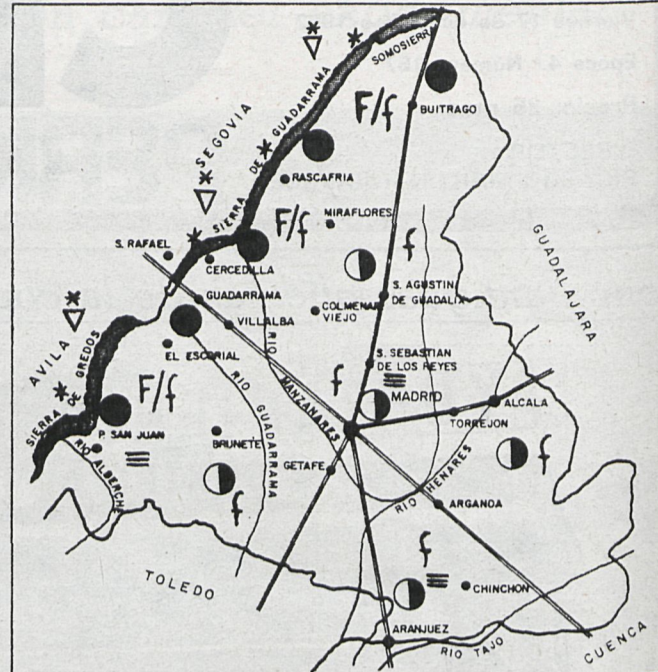
**VERTICALES.**— A: Profesión liberal que ejerce el personaje que hoy nos ocupa. Símbolo químico del molibdeno. B: En sentido figurado, y familiarmente, cualquier cosa que retiene o demora. En plural, nombre de letra. C: Altiva, orgullosa. Anticuado, corazón. D: Asteroide número 249 de la serie. Local público con gradas y pista circular donde se realizan ejercicios ecuestres y acrobáticos. E: Signo del Zodiaco al que pertenece dicho personaje político. Parte superior de las puertas que carga sobre las jambas. F: Consonante repetida. Dícese de la mujer de piernas largas. G: Río de Suiza que pasa por Berna. Agarras con la mano. H: Campeón. I: Símbolo químico del cloro. Consonante. J: Acento en el hablar. K: Expectoración ruidosa. L: Revocación de un cargo. M: Vocal. Pronombre personal.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DEL NUMERO ANTERIOR

**HORIZONTALES.**—1: ARSENIO.—2: Bailar.—3: Otras. P.—4: Ge. Taco.—5: Arbol. T.—6: Dársena.—7: O. I. Soja. PSOE.—8: Osa. Ge. ARIES.—9: Cicuta. HUERTA.—10: Adán. LOPE. Tas.

**VERTICALES.**—A: ABOGADO. Ca.—B: Ratera. Oíd.—C: Sir. Brisca.—D: Elatos. Aùn.—E: Nasaes. T.—F: Ir. C. Nogal.—G: O. Potaje. O.—H: A. HP.—I: Aue.—J: Pre.—K: sirT.—L: oetA.—M: Esas.

EL TIEMPO



CIELO	METEOROS	AMBIENTE
○ DESPEJADO / SOLEADO	☁ CHUBASCOS	G - GLACIAL
☁ NUBLADOS / CLAROS	☔ LLUVIA	F - FRIO
● CUBIERTO / NUBOSO	* NIEVE	f - FRESCO
	⚡ TORMENTA	S - SUAVE
	☁ NIEBLA	C - CALOR
		B - BOCHORNO

Pronóstico del 17 al 19 de diciembre de 1982

HELADAS Y ALGO NUBOSO

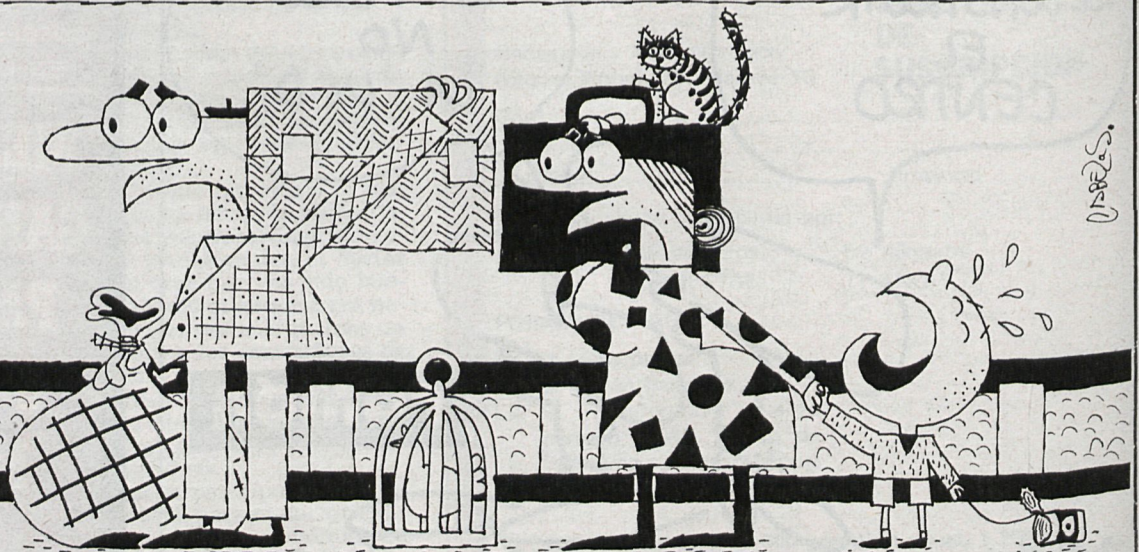
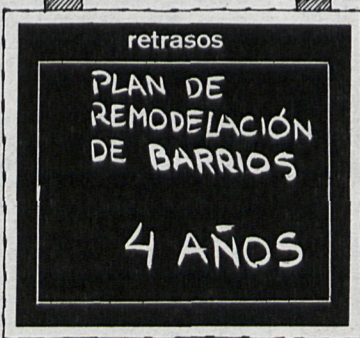
El paso de un frente de chubascos con vientos fríos del Norte casi al término del pasado fin de semana ha vuelto a poner de actualidad el tema de la nieve, puesto que el blanco meteoro ha caído abundantemente en Navacerrada y en sus inmediaciones. Junto al descenso de las temperaturas y la llegada de los vientos racheados del Nordeste, ha sido la noticia meteorológica de los primeros días de la presente semana. Ahora los vientos han amainado, han aclarado notablemente los cielos y las temperaturas diurnas son más suaves que en días anteriores, aunque no sucede así con las temperaturas matinales, que es muy probable que desciendan hasta alcanzar la helada, la escarcha o tal vez la niebla. Superamos en estos instantes los 10 ó 12 grados en la ciudad y en la sierra se está en torno a los ocho grados. Un duro temporal en Galicia y Cantábrico ha impedido las faenas pesqueras en bastantes días, pero ya en estos instantes la situación es tranquila y no creemos que tenga graves incidencias en los productos del mar que podamos ingerir estas próximas fiestas navideñas.

ALGUNA NEVADA EN LA SIERRA

Y para este fin de semana, según los mapas previstos por nuestro Instituto Nacional de Meteorología, en cooperación con otros centros meteorológicos franceses, ingleses y norteamericanos, hay que pensar en la llegada de un frente de chubascos entre el viernes y el sábado, que lo más probable es que solamente origine aumentos de la nubosidad, con precipitaciones de agua o nieve en la cara norte de nuestra sierra. Los vientos soplarán de nuevo del Noroeste, las temperaturas máximas descenderán ligeramente y el ambiente será algo más desapacible, pero sin llegar al frío descarado. Será, pues, un breve y transitorio empeoramiento que no alcanzará a toda la región madrileña, sino fundamentalmente a las montañas como Gredos, Somosierra y Guadarrama.

A. RODRIGUEZ PICAZO

CABEZAS





## «LOS TACITOS»

Por César Alonso de los Ríos

HAN quedado los «tácitos». De todo el conglomerado de UCD, de tantas familias, agrupaciones y colectivos, han quedado al cabo de seis años solamente los «tácitos». Al fin se han «levantado ellos con el santo y la limosna». En precario, muy modestamente, han conseguido realizar su viejo sueño: montar un partido democristiano.

LOS «tácitos» era aquel grupo de casi una veintena de profesionales y políticos que escribían artículos bajo ese seudónimo para propiciar desde la «situación» un partido político. Eran los democristianos no homologables con la Democracia Cristiana europea, cuya representación pertenecía a los Gil Robles, Ruiz Giménez, Ajuriaguerra, etc. Los «tácitos» eran la rama democristiana del «régimen» y tenían todas las indecisiones para no acabar de romper con el sistema del que procedían, aunque querían. Eran la expresión de los sectores dubitativos del franquismo respecto a la reforma democrática. De ahí su debilidad para convertirse en un partido democristiano y unirse a quienes habían estado realmente en la oposición a la dictadura desde esa afiliación. Por esta razón fueron incapaces de montar un partido fuerte. Por esta razón tuvieron que aliarse a los «azules», a los liberales, a los socialdemócratas, a Pío Cabanillas. No fueron capaces ellos solos de segre-

gar un Adolfo Suárez. No tuvieron fuerza para hegemonizar las fuerzas de la derecha democrática.

AHORA, rota UCD, realizan su sueño. Ahora, cumplida la transición democrática, imponen sus siglas. Tienen un pie en el centro y otro en AP: José Luis Alvarez, Herrero de Miñón y Oscar Alzaga, este último clásico en la oposición al franquismo. Estos decidieron desde hace tiempo (congreso de Palma y antes) dinamitar el conglomerado de UCD. Lo han conseguido.

Toda esta historia es interesante e importante políticamente. Hay que profundizar en esta historia más allá de lo que pueda suponer el morbo político de nombres y familias. En la indecisión de los «tácitos», en la incoherencia interna de UCD, en el itinerario dubitativo para luchar por la democracia (durante la dictadura) se encuentran unas cuantas claves no sólo de la liquidación del partido de centro, sino de la incapacidad de la derecha española para dar respuestas a la altura de las exigencias sociales y políticas de España.

ES una historia, por otra parte, vieja. La burguesía española no ha sido nunca capaz de segregar una clase política que haya asumido el reto de las soluciones progresistas. De ahí que le haya siempre tentado la opción fácil e interesada: la solución pura y dura de la derecha clásica.

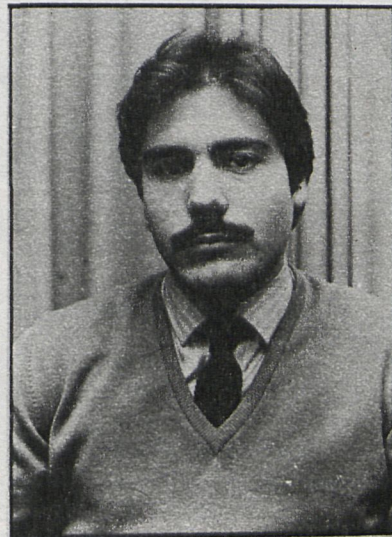
## RELEVO EN LA DIRECCION DE «CISNEROS»

• Ricardo Martín, que se reincorpora a la agencia Efe, será sustituido por Felipe Mellizo

A partir del próximo número, CISNEROS cambiará de director. Ricardo Martín, tras permanecer dos años como director del órgano oficial de la corporación madrileña abandona su cargo para reanudar su actividad profesional en la agencia Efe, medio donde empezó su trayectoria periodística hace nueve años. El ya ex director, cuando salgan estas líneas tiene treinta años, es titulado por la Escuela Oficial de Periodismo y ha desempeñado responsabilidades de jefatura de redacción en diversos medios de comunicación nacionales y locales. Redactor jefe en el periódico «Informaciones», redactor en semanarios como «El Indiscreto Semanal», «Sábado Gráfico», «Plataforma» y «La Jaula»; director del boletín de información GODSA, director del semanario «Renovación» y colaborador de numerosas publicaciones.

Desde nuestras páginas queremos no decirle adiós, pues sigue con nosotros manteniendo un hilo directo con su colaboración semanal haciendo el análisis político de la semana, sino un hasta siempre.

Para sustituirle ha sido nombrado director Felipe Mellizo Cuadrado, periodista titulado y graduado en Comunicación Social por la Universidad de Londres (Chelsea College). Ha sido corresponsal del diario «Pueblo» en El Cairo, Viena y Londres, y



Ricardo Martín

de «El Tiempo», de Bogotá, en Bonn, Berlín y Londres. Ha dirigido el diario médico «Noticias Médicas». Durante 52 programas dirigió el espacio de televisión «Un mundo feliz», y en Londres, el programa de radio «Perspectiva de Londres». Es, en calidad de excedente, redactor de la agencia Efe, Departamento de Información Exterior y colabora en diferentes medios: «Estafeta» «Cuadernos Hispanoamericanos», «El País», etc. Ha publicado diversos libros, entre los que se encuentran «El lenguaje de los políticos», «Los redimidos», «Arturo Rey» y «Literatura y enfermedad».

CISNEROS

## CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

### DIRECTOR:

Ricardo Martín Rodríguez

### REDACTOR JEFE:

Jesús García García

### SECRETARIA DE REDACCION:

Laura Pérez del Toro

### DOCUMENTACION: Rosario Gallego

### COLABORADORES:

Pedro Calvo Hernando, Rosario Gallego, Manuel Estrada, Ramón, Josep M. Sanmartí, Juan Luis de Simón Tobalina, P. J. García, Gregorio G. Luján, Jorge Laverón, Pilar Gimeno, Fuenclisla Muñana, Juanjo Albarrán, Carmen Rivas, Carlos Santos, Antonio Merino, Antonio García Ruiz, Manuel Menéndez, María Jesús Barroso, Angel Juste, F. García, E. López, Azucena Criado, Aurora de Lucas, Mila Pérez Prieto

### FOTOGRAFIA:

Asunción Abad, Fernando Berenjeto

### DIRECTOR DE DISEÑO:

Pascual Arribas

### EDITADO POR LA EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID

### REDACCION Y ADMINISTRACION:

Miguel Angel, 25. Teléfono 441 36 40

### IMPRIME: LA EDITORIAL CATOLICA, S. A.:

Avda. Mateo Inurria, 15. Madrid-16

### PUBLICIDAD: «Acción 5». Juan Luis Martínez. Tel. 234 13 55

DEPOSITO LEGAL: M. 5.684-1958  
ISSN 0412-5908

Las opiniones publicadas en CISNEROS en las entrevistas, artículos, crónicas y reportajes de sus colaboradores no son compartidas necesariamente por nuestra revista

## CARABANCHEL

Por Carlos SANTOS

HACE algunos meses, y por razones de tipo estrictamente profesional, tuve que entrar en la Prisión Provincial de Madrid, comúnmente llamada Carabanchel. Ante la invocación de la palabra mágica «periodista» se abrieron puertas, rejas y cancelas. Luego, sin mayores identificaciones, atravesé en solitario metros y metros de cárcel hasta llegar al mismísimo despacho del director del centro. Aquella travesía, en medio de obras discontinuas y una permanente sensación de provisionalidad, me dejó una impresión: «De aquí debe ser tan fácil salir como entrar.»

Es una impresión que no se ajusta escrupulosamente a la realidad (si se ajustara, la superpoblación de Carabanchel disminuiría en pocas horas), pero ayuda a describirla. Y en esa realidad no parece tan dramático el problema de las fugas (al fin y al cabo todos los presos

del mundo tienen un derecho legítimo a intentar huir si creen que la cárcel no les sirve para nada) como el problema del hacinamiento.

ALGUNA cárcel, como la de Carabanchel, lejos de ser el centro de rehabilitación social para el que fue concebida, es en realidad un bloque de cemento destinado a guardar presos, sea cual sea su situación penal y su peligrosidad. Una política penitenciaria mínimamente progresista choca con esta situación, arrastrada desde hace años y agravada por unas condiciones físicas deplorables: instalaciones caducas, celdas colectivas, sobreutilización del espacio...

En la Prisión Provincial de Madrid conviven presos preventivos con presos que cumplen penas; terroristas con rateros aficionados; parricidas con carteristas; delincuentes gravemente peligrosos para la paz

ciudadana con chorizos de poca monta y «jonkies» adolescentes, en los que la cárcel ejerce una influencia precisamente negativa.

TODO es posible en Carabanchel: tráfico de droga dura, movimiento de armas, asesinatos, suicidios, violaciones. Dentro ya del terreno del «realismo fantástico» es posible incluso un túnel de noventa metros, el último túnel. Cuando apareció, hace un par de semanas, algún sindicato de funcionarios de Prisiones puso el grito en el cielo, dijo que ya estaba bien y pidió soluciones.

Cuando se inauguró el centro penitenciario de Alcalá de Henares, la autoridad competente del momento aseguró que aquél era el primer paso para la descongestión de Carabanchel. Medio año después hay que hacer dos observaciones: que fue un primer paso mínimo y que aún estamos esperando los siguientes.