

VER, MOVERSE, DIVERSIONES...

Cine

Ya han comenzado las vacaciones escolares y, consecuentemente, los estrenos de películas «para todos los públicos», lo cual en algunos casos es mucho decir como ocurre con la segunda parte de «Star Trek», titulada «La ira de Khan». No sabemos muy bien para quién se pensó esta película, a los mayores les aburre un tanto y a los pequeños les resultará lenta



y farragosos sus diálogos. Mientras la veíamos no dejábamos de pensar en George Lucas y sus guerras galácticas... «Star Trek» debió quedarse en serie de TV, entonces sí nos gustaba. Los incondicionales pueden verla en los cines Españolito, Madrid y Salamanca.

Don Bluth formaba parte del equipo Disney; ahora nos llega su filme «Nimh, el mundo secreto de la señora Brisby», toda llena de bichitos enternecedores. Un bichito que siempre nos gustó fue la Pantera Rosa; ahora acaba de estrenarse «Tras la pista de la Pantera Rosa», que no debe haber salido muy cara, y que se han aprovechado fragmentos de películas anteriores. En los cines California y Cid Campeador.

Más bichos: «Buenas noches, señor monstruo» es una comedia de Antonio Mercero que se exhibe estos días en el cine Carlos III, también en el Princesa y en el Windsor. Naturalmente, el monstruo más famoso de la historia del

cine sigue siendo «King Kong», cuya primera subida al Empire State puede verse en el cine Torre de Madrid.

Los señores distribuidores, a la vista del éxito de la serie de TV «Ulises», han revisado sus archivos y han encontrado un «Ulises» de hace casi treinta años, que, fiel al relato de Homero, viaja por mar, no por el espacio, de regreso a Itaca. Los mayores recordarán a Kirk Douglas y Anthony Quinn junto a Silvana Mangano; los niños (cosas de la tele) sin duda preferirán el Ulises con robot incorporado.

«Robinson Crusoe»... sólo la última sesión se salva para los mayores sin niños.

Niños

Llevamos hablando de ellos desde el principio, pero aún hay más que decir. Por ejemplo, que el domingo 26 se inaugura Juvenalia, permaneciendo abierta hasta el 5 de enero. Todo el mundo sabe lo que es este festival de la infancia y juventud, pero vamos a recordar que allí podéis ver y participar en teatro, cine, coloquios... y varios talleres: plástico, textil, de marionetas, literatura, teatro, naturaleza, danza... Juvenalia está en el recinto ferial de la Casa de Campo, abierto todo el día.

Un sitio par ir estas vacaciones es el zoo. Está anunciado que a partir del día 24 podrá verse al pequeño, pero famosísimo, panda madrileño. La ocasión bien merece soportar el frío.

Para vaguillos y frioleros vamos a recomendar teatro. El domingo, a las 12, en la sala Gayo Vallecana, podéis ver al grupo Teatro del Laberinto en «Estrella fugaz». En la sala Cadarso, diariamente a las 17 horas (sólo hasta el día 5 de enero), el GIT ofrece «Glup, zas, pum, cras». En el teatro Martín, sábados a las 16,30 horas y domingos a las 12,30 horas os espera «Pinocho». En el Centro Cultural de la Villa el grupo Cachivache sigue con «Historias de una ventana», sábado y domingo a las 16 horas. Y si vais por el Retiro recordad que en su teatrillo de títeres hay actuaciones a las 13 y 18 horas.

Teatro

Ahora sí, para los mayores, una recomendación: el espectáculo de Pavlovsky en la sala Cadarso. Pavlovsky, él solito, mantiene durante toda su actuación el interés del público, al que incorpora a su actuación. Absolutamente genial. Domingo a las 19 horas, resto de los días a las 22 horas, menos los lunes, día dedicado al merecido descanso.

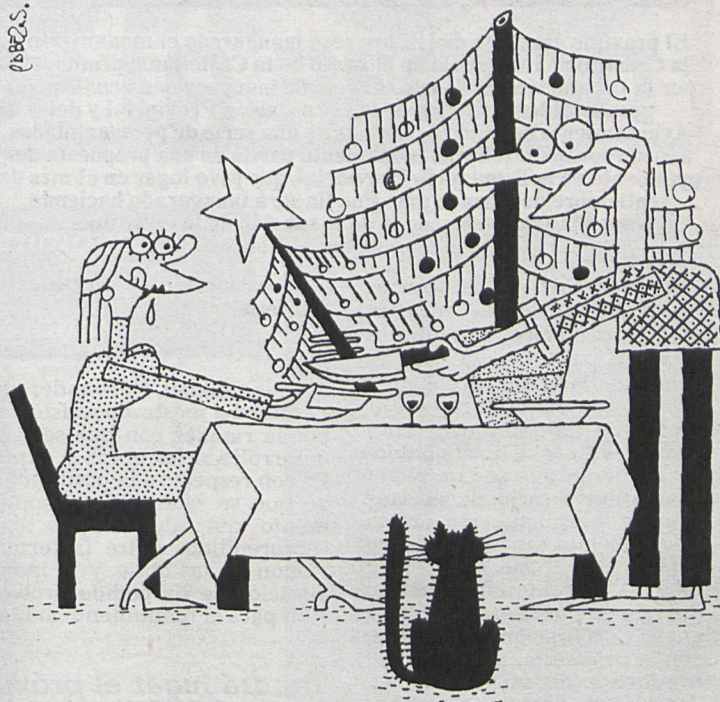
Música

En el Real Coliseo de El Escorial, dos conciertos de música seria: el día 25 María Cruz Alatas ofrece un concierto de piano. El domingo otro instrumento protagonista será el laúd. Miguel Groba dirigirá el concierto de laudes «Roberto Grandío».

Exposiciones

No estaría mal hacer un alto en el ajeteo navideño de compras y regalos para ver, reposadamente, la exposición sobre un madrileño ilustre, Mesonero Romanos, que está montada en el Cuartel del Conde Duque y cuya exhibición termina con el presente mes. Nadie como Mesonero ha descrito costumbres y escenas madrileñas. Nuestra visita es un merecido homenaje.

La Rama Dorada



LA NAVIDAD MADRILEÑA (II)

Por Julio LLAMAZARES

La Navidad tiene dos partes, amén de un preámbulo entrañable de castañas y de lotería que ya glosábamos aquí la pasada semana. Las dos partes, coincidentes con las dos semanas, los dos meses y los dos años, perfectamente diferenciadas, en suma, representan en la tradición madrileña la muerte de un año —la primera— y el nacimiento del siguiente —la segunda—. Quizá la primera de esas dos caras o partes, la que va de Nochebuena a Nochevieja, sea la más popular, vieja y entrañable. De esa Navidad hablaremos hoy

La Nochebuena marca en el calendario religioso el comienzo oficial de la Navidad. Y concretamente, la cena familiar. Pero, previamente, los villancicos y la liturgia de la colocación del belén doméstico o del impostado árbol de acebo habrán puesto, sobre todo en los más pequeños, la emoción de nieve y olorosa cocina, que van tan íntimamente unidas a todas estas fiestas. Porque, efectivamente, la Navidad es una celebración sobremana gastronómica. Cenas de Nochebuena y Nochevieja, comidas de Navidad, Año Nuevo y Reyes ponen su punto de aroma y abundancia en los hornos familiares. Y como siempre sucede en estos casos de liturgia gastronómica, los madrileños han puesto su nota idiosincrásica y peculiar. Así, la cena de Nochebuena no será estricta y tradicionalmente marileña si a la mesa no comparecen, junto con el champán, las pasas y los turrónes, la lombarda refrita, la ensalada de escarola y el besugo. Y del mismo modo, la comida de Navidad no será tal sin la sopa de almendra y el pavo relleno. Porque, aunque cada vez se unifiquen más los usos gastronómicos, la tradición sigue vigente.

Todo no va a ser la mesa, sin embargo. La Navidad, trae también los belenes —hondamente entroncados en la memoria colectiva de los pueblos madrileños—, los villancicos —algunos de ori-

gen local, como el del pastor de Cercedilla o la ronda tamboritera de Aranjuez— y el 28, los Inocentes. Con mayúscula histórica o con minúscula de broma popular. Sambenitos de papel, mata-suegras y peladuras zumbonas llenan de alegría las calles cubiertas por la nieve de un año que da ya sus últimas bocanadas. La Navidad está en su punto álgido y al calendario asoma ya la fecha esperada y temida por igual: el 31 de diciembre, noche de San Silvestre, con su emoción lejanamente triste, con sus lentas campanadas empapadas de cava y de uvas, con su agrídulce alegría desbordándose por calles y salones, desde la popular y goyesca de Sol hasta los cotillones de espumillón y luces multicolores de pubs y discotecas. El año toca a su fin y los madrileños se lanzan a las calles, bailan hasta la extenuación, gritan y se emborrachan para olvidar la extraña tristeza que al mismo tiempo se apodera de ellos. Sin que se dieran cuenta, el calendario marca ya un nuevo año, un nuevo mes y una nueva fecha. Pero tampoco hay que preocuparse demasiado. La Nochevieja es la noche más larga del año y todavía queda por delante bastante Navidad. Aunque ése es otro cantar del que hablaremos la próxima semana, con el 83 campeando ya en la cabecera de este periódico y de nuestras vidas.

Edita Diputación Provincial de Madrid
Calle Miguel Angel, 25
Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

CISNEROS

PERIODICO DE LA REGION

MADRID

Viernes 24 de diciembre 1982

El próximo día 27 de diciembre será inaugurado el monumento a la Constitución Española en el paseo de la Castellana, promovido por la Diputación de Madrid. Al acto de inauguración acudirán los responsables máximos de la Corporación Provincial y del Ayuntamiento de Madrid, además de una serie de personalidades aun sin confirmar. Dicho monumento partió de una propuesta del presidente de la Diputación Provincial, que tuvo lugar en el mes de septiembre del pasado año. Por fin será inaugurado haciendo coincidir esta fecha con la de la sanción de la Constitución Española por el Rey

El monumento a la Constitución Española, que en estos momentos recibe los últimos retoques, será inaugurado el próximo día 27, en un solemne acto, al que acudirán representantes de la Administración Central y Local. De esta manera, el día en que se cumple el cuarto aniversario de la sanción de la Constitución por el Rey concluye un proceso que comenzó el 15 de septiembre de 1981, durante el desarrollo de una sesión extraordinaria de la Corporación Provincial, con la propuesta, por parte del presidente de la Diputación, José María Rodríguez Colorado, de que se convocara el consiguiente concurso público. A dicho concurso se presentaron un total de 115 artistas de toda España, que se sometieron a un jurado del que formaron parte Eduardo Chillida, Julián Gallego, Lucio Muñoz, Francisco Javier Oiza y Pablo Serrano.

esta ocasión tenían un carácter diferente.

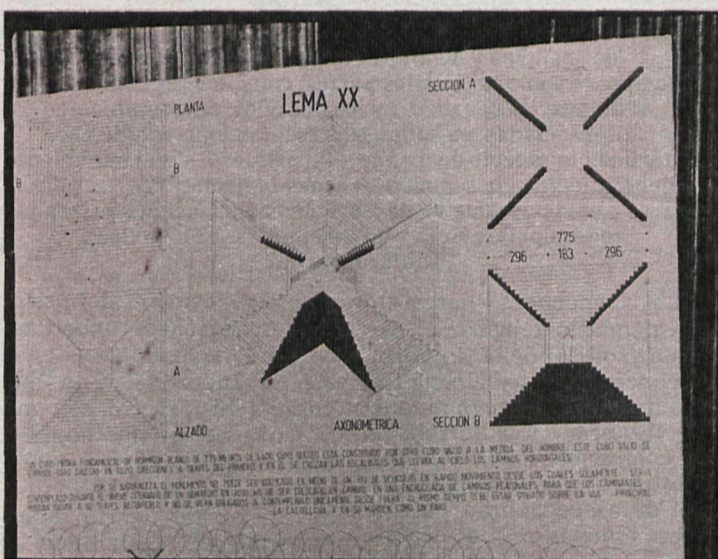
BUENA ACOGIDA

Juan Miguel Hernández de León se ha mostrado satisfecho por la rapidez con que se han desarrollado las obras y expuso, con respecto a la posibilidad de que se «atacara» al monumento, que «durante los días comprendidos entre la terminación de las obras y la inauguración se ha pedido protección para el monumento al Go-



Tendrá lugar el próximo lunes día 27, aniversario de la sanción de la Carta Magna por el Rey

SOLEMNE ACTO INAUGURAL DEL MONUMENTO A LA CONSTITUCION



Este es el proyecto del monumento que presentó Ruiz Larrea al concurso convocado por la Diputación

CONCURSO PUBLICO

El proyecto vencedor en este concurso de ideas fue el de Miguel Angel Ruiz-Larrea, que presentó su trabajo bajo el lema «XX» y que consiste en un cubo de mármol al que se tiene acceso desde el exterior, siendo ésta una de sus características más destacadas. Dicho monumento está situado en el paseo de la Castellana, de Madrid, a la altura de los Nuevos Ministerios. Recientemente se realizó un acto simbólico, protagonizado por el presidente de la Corporación Provincial, que depositó en las estructuras del monumento, en una oquedad, un cofre que contenía diversos documentos relacionados con la Constitución, entre ellos un ejemplar de ésta, los decretos firmados por el señor Rodríguez Colorado con motivo del proceso del concurso y periódicos del día en que la «ley de leyes» fue aprobada por el Congreso.

Este acto, según Juan Miguel Hernández de León, jefe de los servicios de Extensión Cultural de la Diputación, «tiene una correspondencia con el antiguo ritual de fundación de ciudades», aunque los documentos que se depositaban en

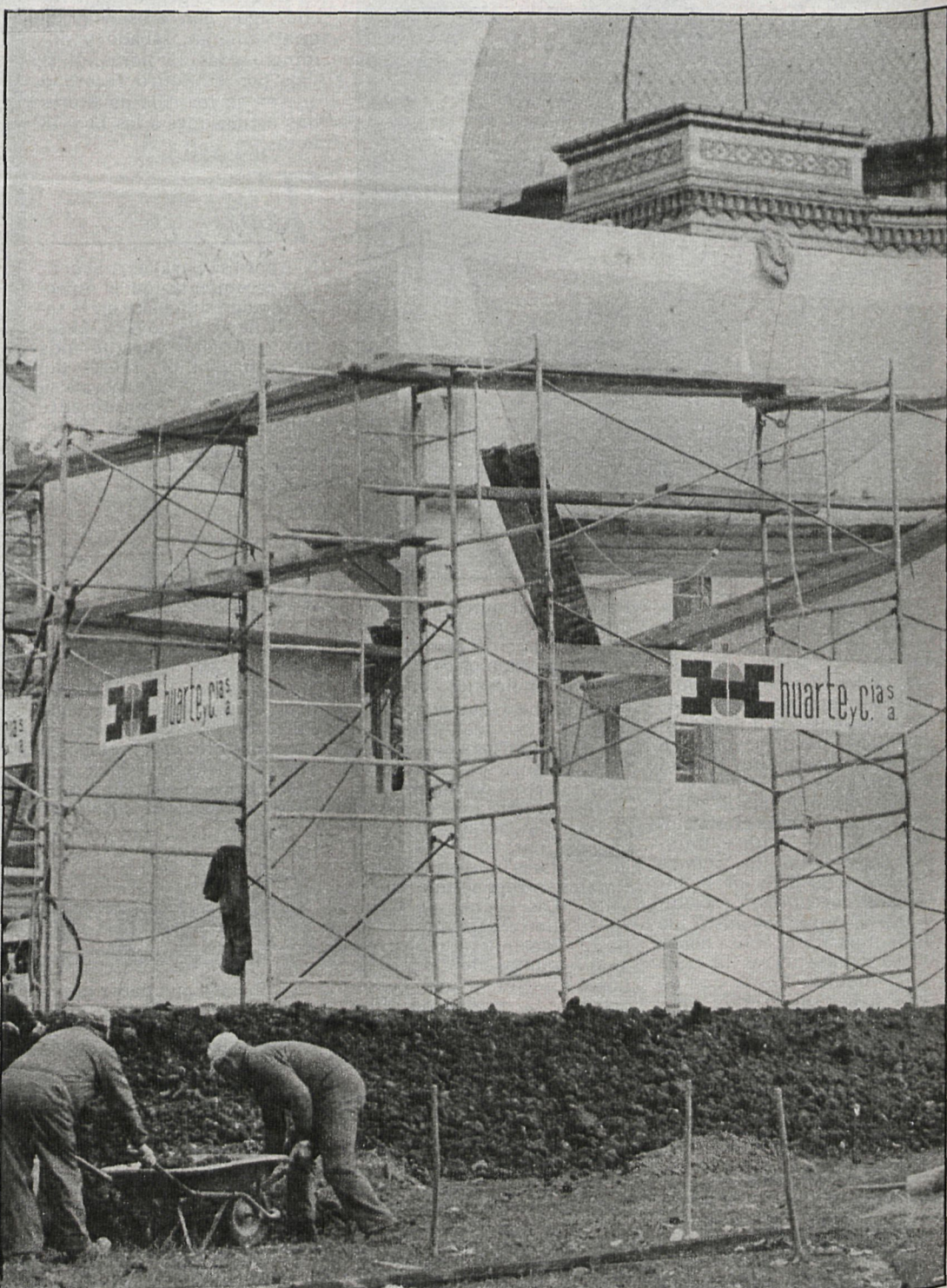
Asistirán representantes del Gobierno y los distintos Ayuntamientos

bierno Civil». Por lo que respecta a otro tipo de medidas, en este mismo sentido manifestó que «se ha dado un tratamiento al mármol con el fin de evitar posibles pintadas y actos vandálicos».

La acogida que ha tenido el monumento de cara a la opinión pública ha sido muy favorable. Tras la aprobación de la convocatoria del concurso se abrió una suscripción pública con el fin de que todos los españoles tuvieran posibilidades de aportar su ayuda, si así lo deseaban.

Además de la Diputación de Madrid, ha participado en este proyecto el Ayuntamiento de la capital, que dio todo tipo de facilidades a la hora de determinar el sitio más idóneo para su enclave.

A. GARCIA-RUIZ



En el momento de cerrar el presente número se daban los últimos retoques al monumento