

Después de Cataluña, Euskadi y Galicia, es la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha la que ocupa las páginas de esta sección, en la que trata de «tomarse el pulso» a las distintas autonomías españolas. La información elaborada por el gabinete de prensa de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha pone de relieve los principales retos planteados de cara al futuro, así como los más destacados hitos del proceso autonómico y el estado actual del traspaso de competencias

## LAS otras AUTONOMIAS

# CASTILLA-LA MANCHA

«Las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo se constituyen en comunidad autónoma bajo el nombre de Castilla-La Mancha...» Así comienza el artículo primero del estatuto de la comunidad autónoma castellano-manchega, que obtendría la sanción real el 10 de agosto de 1982.

El presidente de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, el Consejo y las Cortes son los órganos de gobierno de la Junta.

Don Jesús Fuentes Lázaro toma posesión de su cargo como presidente de la comunidad autónoma el 4 de enero del 83, prometiendo sus cargos como miembros del Gobierno que él presidiría: don Juan Pedro Hernández Molto, consejero de Economía, Hacienda, Comercio y Turismo; don José María Gómez Jiménez, Presidencia y Administración Territorial; don Carlos Macía de Castro, Trabajo y Seguridad Social; don Vicente Acebedo Flórez, Educación y Cultura; don Amando García Sánchez, Política Territorial y Transporte; don Francisco Javier García Breva, Industria y Energía; don Manuel Aguilar Belda, Sanidad, Consumo y Servicios Sociales, y don Juan



Peñafiel Ramón, consejero de Agricultura.

La potestad legislativa la ejercen las Cortes de Castilla-La Mancha, siendo su presidente don Francisco Grandos Calero. Las Cortes funcionan en plenos y comisiones. El pleno lo integran 41 parlamentarios regionales. En cuanto a las comisiones, funcionan una por cada consejería, formada cada una por nueve miembros, funcionando además la comisión

de elaboración del reglamento, en la que trabajan 15 miembros.

### LA REGION EN CIFRAS

La región de Castilla-La Mancha ocupa una superficie de 79.226 metros cuadrados, lo que supone el 15,70 por 100 del total de España, siendo la tercera región en extensión. Su población es de 1.648.457, es decir, el 4,3 por 100 del total

nacional. Y 911 municipios.

Las últimas fechas en la reciente historia de Castilla-La Mancha son las siguientes: 22-II-82, sesión de investidura de Jesús Fuentes Lázaro y constitución formal de las Cortes de Castilla-La Mancha; 4-I-83, toma de posesión del nuevo Gobierno; 5-II-83, primer pleno de la asamblea provisional de las Cortes, y 14-I-83, primer Consejo de Gobierno del Ejecutivo castellano-manchego.

Castilla-La Mancha tiene un reto ante sí, grandes temas esperan ser resueltos: SODICAMAN (Sociedad de Desarrollo Industrial de Castilla-La Mancha), el programa economía regional (PER), gran área de expansión industrial (GAEI), la Universidad castellano-manchega, el trasvase Tajo-Segura...

El Gobierno actual desarrolla una intensa actividad encaminada a la solución de los pequeños y grandes problemas de los castellano-manchegos, que tienen ante sí un futuro que se enmarca en una autonomía integrada por cinco provincias: Albacete, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara y Toledo, y tienen conciencia de tal. Esta tierra ancestral ha experimentado una evolución histórica paralela, superando carencias similares y ligadas por sentimientos comunes.

### TRANSFERENCIAS ASUMIDAS POR LAS CONSEJERIAS

#### PRESIDENCIA ADMINISTRACION TERRITORIAL

- Demarcación territorial.
- Organización.
- Régimen jurídico.
- Régimen de intervención.
- Bienes de las corporaciones locales.
- Servicios locales.
- Administración y aprovechamiento de bienes.

#### AGRICULTURA

- Extensión y capacitación agraria.
- Investigación agraria.
- Producción vegetal.
- Sanidad vegetal.
- Producción animal.
- Desarrollo ganadero.
- Comercialización-industrialización agraria.
- Viticultura y enología.
- Denominación de origen.
- Reforma y desarrollo agrario (parcialmente).

#### ECONOMIA, HACIENDA, COMERCIO Y TURISMO

- Certámenes feriales.
- Mercados interiores.
- Ordenación de la oferta y de la infraestructura turística.
- Empresas y actividades turísticas.
- Promoción del turismo.

#### SANIDAD, CONSUMO Y SERVICIOS SOCIALES

- Intervención de precios.
- Salud Pública.
- Sanidad-Aisna (dispensarios).
- Disciplina de mercado.
- Instituto Nacional de Asistencia Social (INAS).
- Fondo de Acción Social (FAS).

#### POLITICA TERRITORIAL Y TRANSPORTE

- Régimen del suelo.
- Ordenación urbana.
- Oficinas de las Jefaturas Provinciales de T. T.
- Estaciones de pesaje.
- Delegaciones provinciales del MOPU.

#### TRABAJO Y SEGURIDAD SOCIAL

- Instituto Social del Tiempo Libre.

#### INDUSTRIA Y ENERGIA

- 85 por 100 de los servicios de las Delegaciones de Industria.

#### EDUCACION Y CULTURA

- Servicio del Depósito Legal del Libro.
- Registro de la Propiedad Intelectual.
- Competencias del Estado en los centros coordinadores de bibliotecas.
- Instituto de la Juventud y Promoción Socio-Cultural.
- Funciones del Consejo Superior de Deportes (CSD).



La monumental ciudad de Toledo es la sede de la autonomía de Castilla-La Mancha



La Delegación de la Juventud del Ayuntamiento de Getafe ha organizado la II Semana de Cine Juvenil, que tendrá lugar del 26 al 30 de marzo. El objetivo es mantener una línea de continuidad con lo que fue la I Semana de Cine Juvenil, puesto que el cine es un medio eficaz para reflejar la problemática actual.

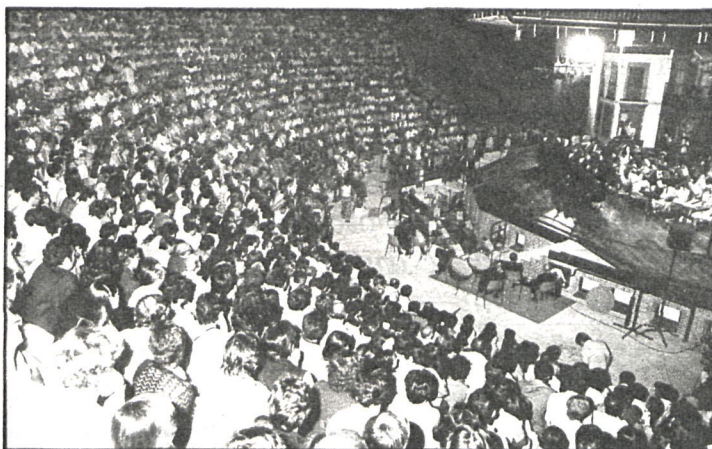
Las películas que se proyectarán son «Cuerno de cabra», de Metodí Andonov; «La rosa», de Mark Rydell; «Yo soy mía», de Sofía Scandurra; «Allien, el octavo pasajero», de Ridley Scott, y «Exterminio», de Kinji Fukasaku.

Estas películas darán paso, tras su proyección, a debates-coloquios sobre «Violencia y sexo», «Cultura underground», «Problemática de la mujer», «Tecnología, mecanización y sociedad de futuro» y «Amenaza bacteriológico-nuclear y desequilibrio ecológico». Los debates serán iniciados por destacados especialistas en cada uno de los temas.

Por otra parte, esta misma delegación ha organizado una serie de estancias para 385 chicos y chicas en distintos puntos de la Península y en Francia. Un grupo de 25 permanecerá durante una semana en la localidad francesa de Bourges, en la región de Berry, alojados en casas de los mismos habitantes de este municipio. Esta instancia se inscribe dentro de un programa de intercambios culturales, en el que también se contempla que un grupo igual de chicos y chicas acuda a Getafe durante el verano y entren en contacto directo con la cultura de esta ciudad madrileña durante unos días. Los muchachos de Getafe partirán hacia Bourges el día 17 de marzo y estarán hasta el 2 de abril.

En cuanto a las estancias en la Península, éstas se desarrollarán en la Costa Brava (Gerona) y en Castellefells (Barcelona), Marbella y Torremolinos (Málaga), y en el Lago de Sanabria (Zamora). Estas estancias se agrupan bajo la denominación de Primavera 83 y durante ellas se llevarán a cabo distintas actividades, como marchas, deportes náuticos, talleres de animación, creatividad y excursiones culturales.

Con todo ello se desea profundizar en nuevas formas de convivencia, en donde el respeto a los demás, el trabajo en común y la experiencia contrastada sean piezas clave de un nuevo modelo educativo.



El anfiteatro Egaleo, al que acuden numerosos vecinos de Leganés, ha sido una de las grandes realizaciones del Ayuntamiento para multiplicar las actividades culturales

A través de una exposición en la que muestra lo bueno y lo malo de su gestión

## EL AYUNTAMIENTO DE LEGANÉS HABLA CLARO

Los vecinos de Leganés podrán conocer todo lo que el Ayuntamiento no ha podido realizar en sus cuatro años de gestión democrática, mediante una exposición que se inaugurará el mes de abril en la sala municipal de exposiciones de esta ciudad. En ella se hace balance de lo que ha sido la labor de la corporación durante su mandato, no excluyendo aquello que ha faltado por hacer. Se trata, por tanto, de una exposición autocrítica, en donde el Ayuntamiento exhibe tanto lo «bueno» como lo «malo» de su gestión.

Paralelamente a esta exposición, los responsables de las distintas áreas del Ayuntamiento mantendrán durante tres días diversas reuniones con los vecinos de la localidad, a fin de exponerles un balance de lo que ha sido su actividad y someterse a las preguntas de los asistentes. De esta forma,

los ciudadanos de Leganés podrán conocer también, verbalmente, la gestión de su Ayuntamiento en los últimos cuatro años.

La muestra sobre la gestión municipal contendrá abundante material gráfico (200 fotografías y 50 carteles), así como diversos libros y folletos, maquetas y paneles de información. Se han editado, además, distintos folletos en los que se recogen las principales actuaciones de la corporación.

### LA AUTOCRITICA

En su día CISNEROS adelantó algunos de los balances realizados por diversas delegaciones del Ayuntamiento de Leganés, en los que se ponía de manifiesto diversas realizaciones de la actual corporación. Se han hecho, efectivamente, numerosas obras, se ha mejorado la calidad de vida de los vecinos; se han duplicado los



Ramón Espinar, alcalde de Leganés, durante el acto inaugural del monumento a la Constitución, ubicado en uno de los parques del municipio

Durante tres días, los distintos concejales mantendrán reuniones con los vecinos para explicarles cuál ha sido su actuación y contestar las preguntas que les formulen

deportivos no han podido realizarse o concluirse, no se han llegado a mecanizar todos los servicios del Ayuntamiento, aunque se ha adelantado bastante en este aspecto y quedan, cuando se cumplen cuatro años de gestión municipal, algunos temas a completar, aunque los aspectos más importantes hayan quedado concluidos.

equipamientos, se ha realizado una amplia campaña preventiva en materia de sanidad y se ha hecho, en definitiva, un gran esfuerzo por transformar una auténtica ciudad dormitorio en un lugar donde vivir.

Sin embargo, han quedado también por hacer determinadas cosas, que el Ayuntamiento ha querido poner de manifiesto. Algunos equipamientos

La autocrítica, según los responsables de este municipio, ha sido la constante a la hora de presentar esta exposición sobre su actividad al frente del Ayuntamiento. La muestra que se inaugura el día 2 de abril estará abierta en la sala municipal de exposiciones hasta el día 20 de este mismo mes. Cabe la posibilidad de que una vez finalice en este centro se lleve a distintos puntos del municipio, a fin de acercarla a todos los vecinos de Leganés.

Cada vecino tiene dos metros cuadrados de instalaciones para hacer deporte

## EN JUNIO SE INAUGURARA EL NUEVO POLIDEPORTIVO DE ALCORCON

El próximo mes de junio se inaugurará en Alcorcón el nuevo polideportivo del Prado de Santo Domingo, con lo cual este municipio se convertirá en uno de los de mayor dotación deportiva por habitante, más de dos metros cuadrados. El polideportivo está situado en la avenida de Pablo Iglesias y supone una inversión de 200 millones de pesetas.

Algunas de las instalaciones del polideportivo han sido ya inauguradas. Así, el verano de 1981 se abrieron las piscinas municipales, cuya inversión se

Dispone de diez pistas de tenis, dos frontones, una pista de patinaje, un gimnasio y un campo de fútbol, entre otros equipamientos

elevó a 82 millones. El pasado año entró en funcionamiento la piscina de no nadadores y el autoservicio, con un coste de 55 millones.

En este momento se realizan numerosas obras, que culminarán en diez pistas de tenis, de las que dos serán de competición; dos frontones, una pista

de patinaje y una polivalente. Como complemento a estas dotaciones figura una amplia zona de vestuarios para los distintos deportistas.

La superficie total del polideportivo es de 145.000 metros cuadrados, comprendiendo la última etapa den construcción 23.000. El total de la superficie dedicada a instalaciones deportivas en Alcorcón es de 273.000 metros cuadrados, lo cual supone dos metros cuadrados por habitante.

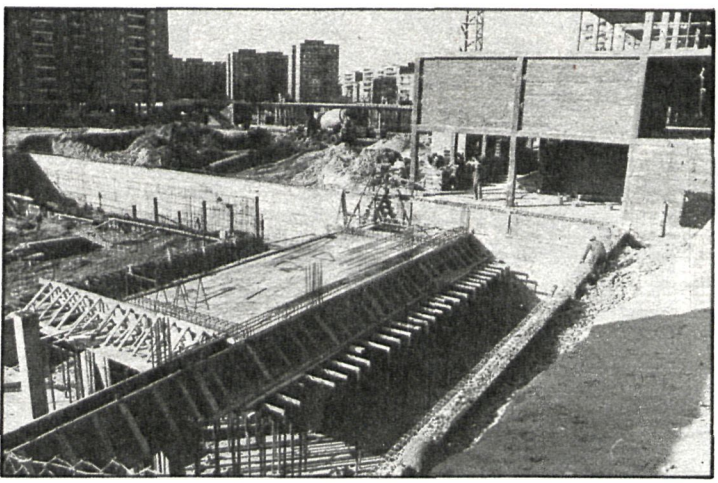
### CUATRO ZONAS DEPORTIVAS

Cuatro son las zonas deportivas más importantes de Alcorcón. El polideportivo Los Can-

tos tiene una superficie de 23.000 metros cuadrados y dispone de una piscina cubierta climatizada, un pabellón polideportivo cubierto, dos piscinas al aire libre, dos frontones, una pista de tenis, un campo de fútbol, una pista polideportiva polivalente y 10.000 metros de césped.

En las instalaciones de Campos de la Canaleja, con 77.000 metros cuadrados, se dispone de tres pistas polideportivas y un campo de fútbol, y en Campos de la Huerta, cuya superficie es de 30.000 metros cuadrados, de dos campos de fútbol.

Por último, figuran las del polideportivo del Prado de Santo Domingo, que con su próxima inauguración vendrán a completar la infraestructura deportiva de Alcorcón. Estas instalaciones disponen de una serie de avances técnicos, como es su moderno sistema de iluminación, habiéndose incorporado más de 140 proyectores de luz.



Las obras del polideportivo se realizan aceleradamente y suponen una inversión de 200 millones de pesetas

“El pueblo de la provincia de Madrid, de acuerdo con la voluntad manifestada por sus legítimos representantes en el ejercicio del derecho de autogobierno, se constituye en comunidad autónoma, en el marco del Estado español, que expresa la unidad indisoluble de la nación española. (Estatuto de autonomía de Madrid. Artículo primero. Apartado 1.)”



■ La Asociación de Nuevos Pedagogos (ANP), en colaboración con la Institución Libre de Enseñanza, ha organizado dos actos culturales que tienen lugar entre los días 18 y 25 de marzo en la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Complutense de Madrid.

«Misiones pedagógicas ayer, Animación sociocultural hoy» es el primero de estos actos, consistente en la proyección de diversas películas, tras las cuales se celebrará un coloquio, en el que participarán representantes de las dos entidades organizadoras. El segundo de los actos tiene como tema «El Museo Pedagógico como origen de la sección de Pedagogía».

■ La Asociación Cultural de Pedagogía, dentro de los actos conmemorativos del cincuentenario de la creación de la Facultad de Pedagogía, ha organizado el pasado jueves, por otra parte, un debate sobre «Situación de las ciencias de la educación en España».

Intervinieron Isabel Gutiérrez Zuloaga, decana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación; Gonzalo Vázquez, presidente de la Asociación de Ciencias de la Educación; Carlos Larena, catedrático de Sociología de la Educación; Juan Manuel Alvaréz, profesor no numerario; un alumno del centro y un representante de la Asociación de Nuevos Pedagogos.



■ Parla está siendo el escenario de la creación de numerosos grupos de «rock» que tienen ahora la oportunidad de actuar para todos sus vecinos en la Casa de la Cultura. El pasado sábado actuaron los grupos Anubis y Voltaje X. Esta era su primera actuación en serio y lograron una gran acogida, llenándose la sala en la que actuaban de numerosos jóvenes aficionados a este tipo de música.

El pasado mes de febrero actuó en este mismo marco el grupo Tenesi, ya más popular tras haber participado en el concurso de «rock» promovido por la Diputación Provincial de Madrid.

La falta de equipamientos culturales fue uno de los temas planteados

## EL MINISTRO DE CULTURA, CON LOS RESPONSABLES MUNICIPALES DE LA ZONA SUR

Distintos responsables municipales de la zona sur de Madrid han mantenido una reunión con el ministro de Cultura, Javier Solana, en la que le han expuesto las numerosas necesidades que en materia de cultura tienen planteadas sus respectivas localidades. Este acto ha tenido lugar en Parla, cuyo alcalde, Francisco González, había visitado al ministro con anterioridad para exponerle sus problemas concretos

Javier Solana visitó minutos antes de la reunión que mantuvo con los representantes de los diversos municipios de la Universidad Popular de Parla, que ha sido inaugurada hace unos meses, obteniendo un notable éxito entre los vecinos de la localidad.

El alcalde de Parla solicitó del ministro la ayuda necesaria para que la Universidad pueda funcionar de la mejor forma posible, así como colaboración para mejorar la infraestructura cultural de esta ciudad.

Esta fue, en definitiva, la propuesta que efectuó cada uno de los asistentes a este acto, que se realizó de una manera informal en el transcurso

de una cena. La mayoría de los municipios de la zona Sur se encuentran muy deficitarios de equipamientos culturales, a pesar de que en la mayoría de ellos se ha realizado un importante esfuerzo por aumentar el número de centros donde el ciudadano pueda tener acceso a la cultura.

### MAS INSTALACIONES DEPORTIVAS

No se descartó tampoco en las conversaciones con el ministro de Cultura el tema de las instalaciones deportivas, otro de los grandes retos que tienen planteados la mayoría de los municipios madrileños, dada la gran demanda de polideportivos y otros lugares donde hacer ejercicio y llenar las horas de ocio saludablemente.

Javier Solana puso de manifiesto su buena disposición a colaborar en la resolución de todos estos problemas y señaló que a través de la comunidad autónoma de Madrid se podrán satisfacer en mayor medida todas estas aspiraciones.



Javier Solana, ministro de Cultura

No es la primera vez que Javier Solana visita los municipios de la zona sur de Madrid, cuya problemática conoce en profundidad. Recientemente inauguró un colegio en Alcorcón y aprovecha cualquier oportunidad para mantener contacto con los vecinos y autoridades de esta área, en la que habita una gran parte de los ciudadanos de la región.



El encuentro de los responsables municipales de cultura de la zona sur de Madrid con el ministro tuvo lugar en Parla

Organizado por la corporación getafense

## II CERTAMEN LITERARIO SILVERIO LANZA

De Getafe era Juan Bautista Amorós (1856-1912), el mismo que llegaría a ocupar un sitio destacado por su desconcertante personalidad literaria, bajo el pseudónimo de Silverio Lanza. La definición de desconcertante de la obra de este escritor madrileño es debida a una referencia hecha por Azorín, quien también escribió que la obra de Lanza habría de ser estudiada como antecesora de la novela psicológica. El tiempo ha venido a rescatar la figura de este español «madrileñísimo» últimamente, pero el silencio que ha rodeado a su personalidad y a su obra parece seguir constituyendo la columna vertebral del olvido; ciega sinrazón de nuestros manuales, más atentos a la calificación que al calificativo.

La obra que lo da a conocer en los ambientes literarios de

su época es **El año triste** (1883) y la que le traería mayores problemas sería **Ni en la vida ni en la muerte**, en la cual Silverio Lanza arremete contra el caciquismo imperante en muchos sitios, lo que le valdrá ser procesado. La obra de Lanza es amplia y muchas de ellas han resistido el tiempo desde el punto de sus planteamientos expresivos; las más importantes a citar sería: **Mala cuna y mala fosa**, **Cuentos para mis amigos** y **Desde la quilla al tope**, fruto tal vez de sus añoranzas por sus años en que fue marino.

Debido a la relevancia de este gran escritor que fue Juan Bautista Amorós, el Ayuntamiento de Getafe, su municipio natal, ha convocado el segundo certamen literario Silverio Lanza, que se regirá por las siguientes bases:

1.º Se distinguen tres especialidades:

- a) Investigación.
- b) Cuento.
- c) Poesía.

2.º Podrán concursar en el apartado A cuantas personas lo deseen, siempre que sus trabajos sean presentados en castellano, bien de investigación o ensayos sobre la vida o la obra de Silverio Lanza, sin límites de extensión.

3.º Los apartados B, cuentos, y C, poesía, son de ámbito local y sólo se podrán presentar las personas que lo deseen, siempre y cuando tengan su residencia en Getafe.

4.º El límite de extensión del apartado B, cuentos, no será superior a 10 folios, y el del apartado C, poesía, dos folios.

5.º Los premios serán los siguientes:

- a) Investigación ..... 150.000 pesetas.
- b) Cuento ..... 75.000 pesetas.
- c) Poesía ..... 75.000 pesetas.



Los interesados en este certamen literario deberán enviar sus trabajos a la Casa Municipal de la Cultura

6.º Los trabajos serán presentados por triplicado, escritos a máquina y a doble espacio, en tamaño folio, por una sola cara.

7.º Deberán ser inéditos.

8.º Los originales serán remitidos por correo certificado o entregados en mano al Centro Municipal de Cultura de Getafe, calle Madrid, 50, con la indicación «Premio Silverio Lanza».

9.º El plazo de admisión quedará cerrado el 15 de abril de 1983, considerándose incluidos aquellos trabajos que ostenten en el matasellos de origen la indicada o anterior fecha.

10.º Este Ayuntamiento se reserva el derecho a la publicación total o parcial de las obras presentadas aun cuando no hayan sido premiadas.

11.º El jurado estará compuesto por especialistas de cada materia, dándose a conocer el día del fallo.

12.º El jurado leerá el acta de adjudicación de los premios el día 30 de abril en el salón de actos del Centro Municipal de Cultura de Getafe y su fallo será inapelable.

13.º Los trabajos presentados podrán ser retirados del Centro Municipal de Cultura hasta el día 1 de junio de 1983; pasada esta fecha no se responderá de los originales.

14.º El hecho de presentarse a este certamen supone la plena aceptación de las presentes bases.

“La comunidad autónoma de Madrid se constituye con la denominación de Comunidad de Madrid. (Estatuto de autonomía de Madrid. Artículo primero. Apartado 2.º)”