



OESTE

Abierta al público desde el 27 de abril

# NUEVA ESTACION DE RENFE EN MOSTOLES

El ministro de Transportes y Comunicaciones, Enrique Barón, inauguró el 26 de abril la segunda estación de Renfe en Mostoles, denominada «Mostoles-Villaviciosa». En el acto estuvieron presentes, junto al ministro, el presidente de Renfe, Ramón Boixados, y los alcaldes de Fuenlabrada, Leganés, Villaviciosa de Odón, Alcorcón y Mostoles, así como miembros de la corporación municipal mostoleña.

La estación forma parte del plan de cercanías de la zona sudoeste, perteneciente a la línea Aluche-Móstoles, y ha supuesto una inversión de 331 millones de pesetas, de los que 211 han sido aportados por el Ministerio de Transportes. La prolongación de la línea dentro de Mostoles supondrá un importante avance para la comunicación de los vecinos de El Soto, que hasta ahora se encontraban un tanto descolgados, y sobre todo ganarán en comodidad al estar situada la estación a un corto paseo a pie de este barrio de Mostoles.

## PLAZAS DE APARCAMIENTO

Aunque en principio no se prevé un incremento de viajeros, el hecho de que la estación cuente con un número de aparcamientos aproximado para 800 vehículos puede servir como elemento disuasorio para la no utilización del vehículo privado. Actualmente el servicio está cubierto por 272 trenes al día, con una capacidad para 154.100 viajeros, que son ocupadas en un 81 por 100.

Con la puesta en servicio de esta estación, abierta al

público desde el 27 de abril, se reducirá sensiblemente el porcentaje de opiniones negativas sobre la valoración del transporte que tienen los vecinos de la localidad, y que, según se desprende de la última encuesta realizada, es de un 27 por 100.

El Instituto de la Opinión Pública IDES realizó esa última encuesta entre el 17 y el 24 de marzo pasado, con una muestra de 1.097 vecinos, distribuidos en grupos de edades en forma proporcional a la composición de la po-



La prolongación de la línea dentro de la localidad supondrá un importante avance para las comunicaciones

## Se denomina «Mostoles-Villaviciosa» y fue inaugurada por el ministro de Transportes y Comunicaciones

blación, y contenía la misma batería de preguntas que las planteadas por el mismo equipo en junio de 1982.

Junto al transporte, la valoración más negativa correspondió a la vigilancia de precios y calidad de alimentos, suponiendo éstos un 42,8 por 100. En cambio, la modificación más favorable fue la

relativa a las instalaciones culturales, pasando de un 32,7, que las consideraba buenas en junio del año pasado, a un 43,1 por 100.

## PRIORIDADES DE ACCION MUNICIPAL

Una de las principales conclusiones que establece IDES en su estudio es que se ha

producido una evolución positiva en la opinión vecinal sobre el funcionamiento de servicios municipales básicos y que los problemas que más preocupan son: Salud, en la mejora asistencial y en el control y vigilancia de la calidad y precios de los alimentos. Cultura, sobre todo en el incremento de la calidad de la enseñanza. Transporte, mejor ordenación del tráfico y gestión de la mejora de las comunicaciones con la capital, y finalmente la vigilancia y seguridad ciudadana, que, según el último sondeo, ha sido valorada más positivamente.

En sesión extraordinaria celebrada por la Corporación Municipal de Boadilla del Monte el pasado 21 de marzo, se aprobó el presupuesto ordinario para el presente año. El presupuesto fue aprobado por unanimidad de los concejales asistentes—ocho de los diez que componen la corporación—, tras procederse al estudio de una modificación para que se incluyera una partida que permitiese ejecutar, en todo o en parte, un módulo de preescolar de cuatro unidades. El monto total a que asciende el presupuesto ordinarios de 1983 es de 160.685.980 pesetas, de los que cerca de setenta y un millones servirán para remunerar al personal, 23.275.000 a la compra de bienes corrientes y de servicios y más de cincuenta y tres millones para inversiones reales. El presupuesto será financiado mediante la recaudación de 69 millones de pesetas en concepto de impuestos directos, cuatro millones por los indirectos y aproximadamente otros cincuenta millones en concepto de tasas y otros ingresos.



Asimismo, en esta sesión extraordinaria se procedió al examen y aprobación del presupuesto ordinario del Patronato Polideportivo Municipal, que fue aprobado por siete votos a favor y uno en contra, y cuyo importe asciende a 5.200.000 pesetas.

Hasta el próximo 15 de mayo puede visitarse la exposición de pinturas de Ángel Ovejero y Alfonso Palacios, que se muestran en la sala de exposiciones del centro sociocultural El Soto, de Mostoles. La exposición quedó abierta al público desde el pasado 15 de abril.

El jueves día 28 fue inaugurada la iluminación de las instalaciones deportivas del campo de fútbol del C. D. Mostoles. Con motivo de la inauguración se disputaron dos encuentros de fútbol, uno de categoría juvenil y otro en el que se enfrentaron el equipo local, C. D. Mostoles, que limita en la Preferente, y el Moscardó, equipo de la Tercera División nacional. Asimismo hay que felicitar al equipo mostoleño por el reciente estreno de su sede social, que fue inaugurado días atrás y que se encuentra en la calle Río Genil, número 17, de esta localidad.



Algunos vecinos opinaban que el nuevo edificio era «muy grande» para el pueblo

En el nuevo edificio se encuentra también el hogar de la tercera edad

## ARROYOMOLINOS ESTRENA AYUNTAMIENTO

Después de una larga espera, y tras superar un interminable sinfín de vicisitudes, el día 30 de abril se procedió a la inauguración oficial de la nueva Casa Consistorial de Arroyomolinos, una vez que, definitivamente, terminaron las obras, que se iniciaron en 1980.

La inauguración se efectuó con motivo de las fiestas patronales en honor del Santo Cristo, que se celebraron del 29 de abril al 1 de mayo. La lluvia y el viento obligaron a la suspensión de la misa de campaña, que se iba a ofrendar frente al nuevo edificio, y tras celebrarse este acto, en la iglesia de la localidad, el alcalde, Virgilio de la Fuente, cortó la cinta inaugural. El nuevo Ayuntamiento ha sido un tema controvertido y ha habido vecinos que opinaban que era muy grande para su pueblo, a pesar de que era muy bonito; «quizá sea la obra más vistosa por sus características, pero no ha sido la más importante que hemos realizado durante nuestra gestión», nos comentaba el alcalde momentos después de la inauguración.

El edificio, debido a las demoras que ha ido sufriendo, desbordó el presupuesto inicial

y se necesitó un adicional de más de cinco millones, con lo que el coste total asciende a 19.904.012 pesetas, de los que algo más de 17 millones los ha aportado la Diputación de Madrid, siendo el resto a cargo del Ayuntamiento. Respecto a la grandezza del edificio, es cierto que para una población de poco más de doscientos vecinos, aparentemente, parece presuntuoso, pero es que en el interior del edificio, además de estar ubicadas las dependencias para la administración y los despachos de los técnicos, secretario y alcalde, así como el salón de plenos, cuenta en la planta alta con dos viviendas, que pueden ser utilizadas por el secretario y por el alguacil, y la planta baja se ha destinado para la tercera edad; para ello cuenta por el momento con un salón de televisión y un apartado para charlar, reunirse o jugar una partida de cartas.

Una vez que se procedió a la inauguración del nuevo Ayuntamiento, la Corporación ofreció un vino y un aperitivo a los asistentes, entre los que se encontraban la práctica totalidad de los vecinos de Arroyomolinos.

Ahora, con la AUTONOMIA,  
**“MADRID EN  
TUS MANOS”**

**Domingo 8 de Mayo  
VOTA TU  
AUTONOMIA**



**Comunidad de Madrid**



Ramón Herrero, delegado de Cultura del Ayuntamiento de Madrid

# «LAS FIESTAS DE SAN ISIDRO SE CONSOLIDARAN ESTE AÑO»

Coincidiendo con la celebración de las elecciones municipales y autonómicas y con la llegada a Madrid de la Vuelta Ciclista a España comienzan, el domingo 8, las fiestas de San Isidro, que se prolongarán hasta el próximo día 15 y tendrán como escenario la práctica totalidad de las plazas céntricas de la capital. Para la presente edición se ha procurado elaborar un programa que abarque toda clase de actividades culturales sin dejar de lado las manifestaciones deportivas y los espectáculos infantiles

El próximo domingo, tras el cierre de los colegios electorales, Antonio Buero Vallejo leerá el pregón de festejos desde la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor

Antonio Buero Vallejo será el encargado de leer el pregón desde la Casa de la Panadería de la Plaza Mayor minutos después de que se cierren los colegios electorales. Con este acto inaugural quedarán abiertas las fiestas que van a convertir a Madrid, durante siete días, en la capital de la música y del teatro, sin olvidar los distintos certámenes y exposiciones que se van a venir desarrollando paralelamente.

En este sentido, el programa ha tenido en cuenta la celebración de exposiciones de cerámica, de artesanía popular, filatelia, pintura, máscaras y el desarrollo de distintas actividades que son innovación respecto a anteriores ediciones. Entre las novedades están la celebración del primer concurso de «jazz» para grupos madrileños, el festival de cantautores madrileños de la Plaza Mayor, la recuperación de la fiesta en la ermita del Santo, en colaboración con las asociaciones de vecinos; la celebración de un festival aéreo en conmemoración del centenario del primer vuelo humano en memoria de Tomás Castaño y las representaciones diarias y gratuitas que se ofrecerán en el Poliedro de la Ciudad de los Muchachos.

Festivales de poesía, romerías, zarzuela, toros, pesca y concursos gastronómicos son otros de los aspectos que las fiestas de San Isidro van a brindar a los madrileños en esta ocasión. Según palabras del delegado de Cultura del Ayuntamiento madrileño, Ramón Herrero, «las fiestas suponen la

consolidación de la recuperación de los tres años anteriores». En cuanto al presupuesto de 110 millones de pesetas, Ramón Herrero hace diversas matizaciones: «calculamos que los ingresos en las actuaciones que no son gratuitas ascende-



Los actos «castizos» son ya algo habitual en las fiestas de San Isidro

rán a 25 millones de pesetas, con lo que el presupuesto real de las fiestas va a rondar los 85 millones. Respecto al año pasado se ha aumentado el presupuesto en un 10 por 100, que va a ser menos si tenemos en cuenta esos ingresos por actuaciones».

## MAS DE CIEN SOLISTAS Y GRUPOS MUSICALES

El apartado musical ha sido, sin duda, de los mejor tratados a la hora de elaborar el programa y en él se recogen conjuntos de todos los estilos que actuarán en cinco puntos distin-

tos. En el Palacio de Deportes el día 9 estarán Luis Eduardo Aute y Joan Baez; el día 10, Glamour, Azul y Negro y Sott Cell; día 11, Lebrijano, Mene-se, Fosforito, Camarón de la Isla, Paco Cepero, Tomatito, Pepa Montes y Lole y Manuel;

día 12, Radió Futura y Orquesta Mondragón; día 13, Joan Manuel Serrat; día 14, Gilberto Gil, Víctor Manuel y Ana Belén, y día 15, Tino Casal y Maniobras Orquestales.

En el Retiro, a partir de las ocho de la tarde, habrá cuatro actuaciones diarias durante toda la semana. Entre los grupos que van a intervenir están Hilario Camacho, la Orquesta Platería, La Mode, Juan Carlos Senante, Girasol, Chunguitos, Burning, Un Poquito de Todo, Manzanita, P.V.P., Gato Pérez, Frutos Tropicales, Labanda, Doctor Feelgood y Suburbano.



A partir del domingo, la imagen de muchos chulapos y chulapas recorrerán nuestras calles

En la plaza de las Vistillas, la hora de comienzo de las actuaciones será la misma que en el Retiro y en este marco serán tres grupos los que desfilen diariamente.

Las manifestaciones musicales de la Plaza Mayor serán más variadas y van desde las actuaciones de tunas a la Banda Municipal, pasando por el Orfeón de Castilla, el Orfeón Vasco, la Banda Primitiva de Liria y grupos jotos de Navarra. No obstante, los actos centrales de la Plaza Mayor van a estar en el festival de cantautores madrileños del día 11, en el que intervendrán Elisa Serna, Julia León, Pablo Guerrero y Joaquín Sabina. En el festival del día 15 actuarán Cayetano Morales, Nuevo Mester de Juglaría, Manuel Luna y Maíz y Laurel. Un día antes, a las siete, y también en la Plaza Mayor, habrá un recital de poesía que contará con la presencia de Rafael Alberti, José Luis Gómez, Amancio Prada, Francisco Rabal y Fernando Fernán Gómez.

El cuartel de Conde-Duque acogerá en sus instalaciones el tercer festival de «jazz», que contará con la presencia de diez grupos más los participantes en el primer concurso de «jazz» de Madrid. En total más de cien conjuntos y solistas que ofrecerán al público madrileño toda clase de estilos musicales.

## III ENCUENTRO DE TEATRO EN LA CALLE

El apretado programa teatral también ha sido especialmente cuidado en esta ocasión: en total quince grupos de teatro españoles y de varios países europeos que ofrecerán cincuenta y dos representaciones gratuitas por diversas plazas madrileñas. Los escenarios escogidos han sido la plaza de Agustín Lara, Puerta Cerrada, la Corrala, Campo del Moro, plaza de Olavide, plaza de la Paja, Plaza Mayor, Retiro y, por primera vez, en el antiguo mercado de pescados de la Puerta de Toledo. La III Feria de la Máscara también contará con la participación de cuatro grupos teatrales, que ofrecerán un total de siete representaciones en la plaza de Santa Ana.

En la plaza de Colón se desarrollará, del 10 al 15 de mayo, la II Feria de la Poesía, que contará con la presencia de poetas de todas las regiones españolas y con trece casetas, en las que se instalarán doce editoriales dedicadas a la poesía. La II Exposición Madrid visto por sus Pintores, que permanecerá abierta hasta el 13 de junio, tendrá abierta sus puertas en la sala Goya del Círculo de Bellas Artes. En el Patio de Cristales del Ayuntamiento se instalará, hasta el 23 de mayo, la XX Exposición de la Asociación Española de Pintores y Escultores. Por último, y también en el Patio de Cristales, se montará el XXXVIII Salón de Acuarelas sobre «Temas de Madrid».

Para la I Muestra de Cerámica Madrileña se han elegido como escenario los jardines situados en la calle Conde Duque, y muy cerca, en la plaza de las Comendadoras, se instalará la III Feria de la Cacharrería. El II Concurso de Escaparates se desarrollará entre los comercios del centro de Madrid y contará con la colaboración de la Cámara de Comercio e Industria. Otro de los actos que se espera tenga gran aceptación es la III Semana de Gastronomía Madrileña, que se celebrará durante la semana isidril en varios restaurantes típicos.

La VII Feria del Libro antiguo y de ocasión tendrá lugar, como en anteriores ediciones, en el paseo de Recoletos. Salíendonos ya del tema estrictamente cultural para meternos en el festivo, las verbenas en el paseo de la Ermita del Santo, en colaboración con las asociaciones de vecinos, se desarrollarán los días 13, 14 y 15; este mismo día se celebrará la romería de la Casa de Campo.

F. G.

Afirma que se ha quintuplicado en cuatro años

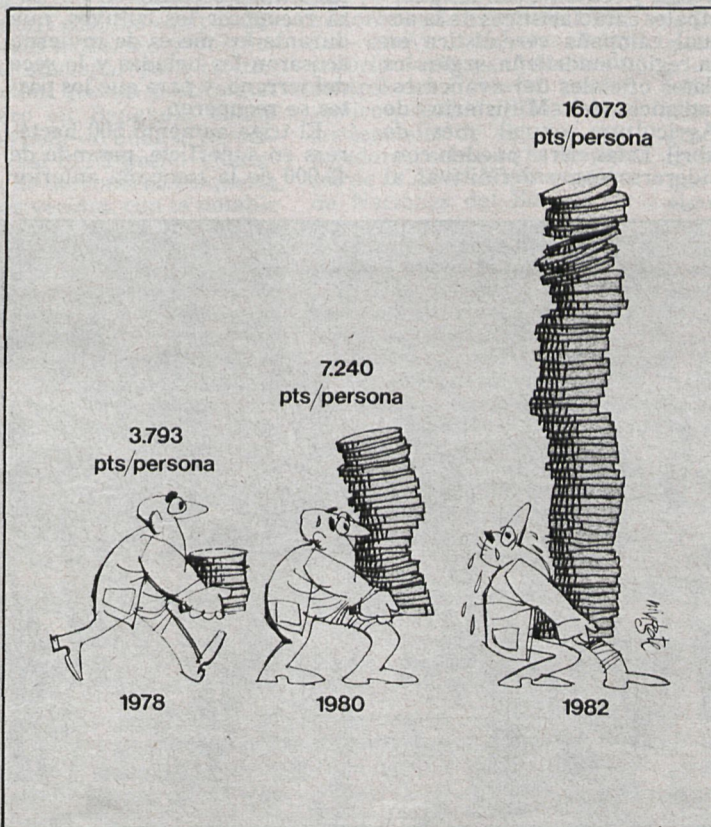
## LA CAMARA DE COMERCIO ANALIZA LA PRESION FISCAL

La presión fiscal de las corporaciones locales se ha quintuplicado en el espacio comprendido entre 1978 y 1982, según un tríptico elaborado por el Servicio de Estudios de la Cámara de Comercio e Industria de Madrid. Mientras en 1978 la presión fiscal media per cápita era de 3.793 pesetas, en 1982 se ha lanzado hasta las 16.073 pesetas. Este aumento ha sido más importante desde 1980, que se cifró en las 7.240 pesetas por persona, y fue el año 81 el que mayor alza experimentó.

Entre el año 1977 y 1978 la presión fiscal de las corporaciones fue pareja al incremento del PIB. Sin embargo, a partir de ese año se dispararon las cifras que cada ciudadano debía tributar a sus corporaciones locales, ya que se han duplicado con respecto al aumento del PIB. A pesar de es-

tas cifras, lo más paradójico y, para la Cámara de Comercio e Industria de Madrid, alarmante es que los ayuntamientos y diputaciones han quedado endeudados en 1982 por un total de 97.000 millones de pesetas, lo que supone trasladar las cargas fiscales a próximas generaciones que tendrán que hacer frente a esas deudas.

Con respecto a Madrid, la presión que grava a sus habitantes está por encima de la media nacional, alcanzando en 1982 las 20.658 pesetas, lo que supone el cuádruple de la de hace cuatro años. El 59 por 100 del total de impuestos que pagan los madrileños va a parar a su Ayuntamiento, que acapara la partida más importante. Con todo, la diferencia entre Madrid y la media nacional, ha disminuido con respecto al año tomado de referencia, 1978.



Evolución de la presión fiscal «per capita» de ayuntamientos y diputaciones, según la Cámara de Comercio