

VER, MOVERSE, DIVERSIONES---

Música

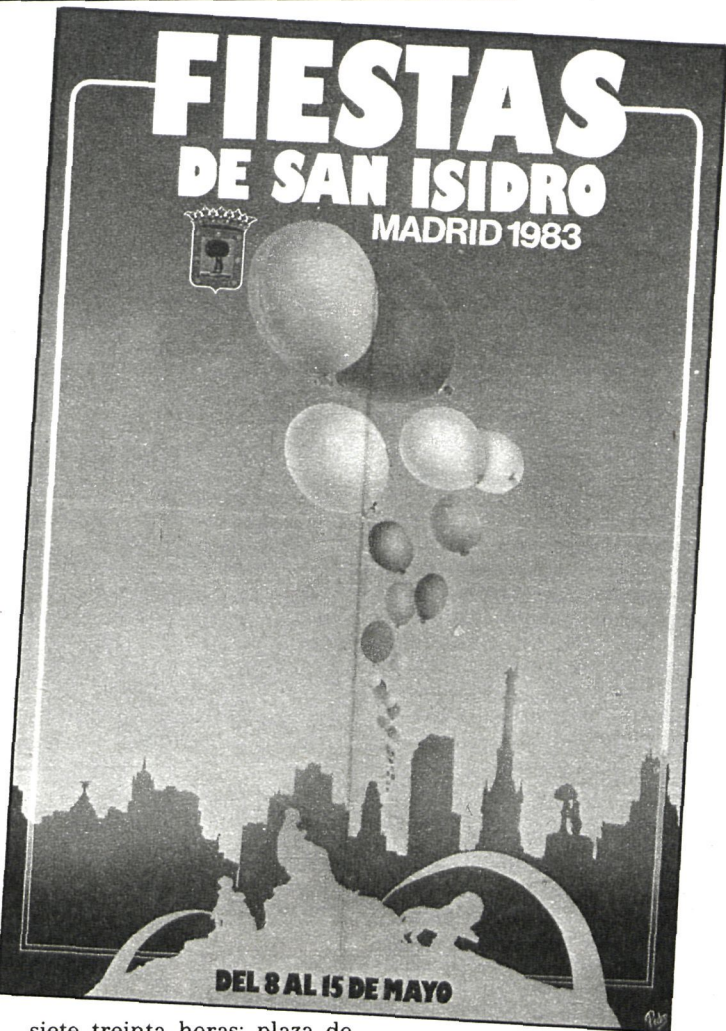
La música es protagonista este fin de semana, tanto la música para escuchar como la música para bailar, porque en los últimos días de San Isidro tenemos conciertos, recitales y verbenas. Comenzaremos por decir que el viernes, a las dieciséis horas, en la carpa de Conde Duque, sigue el festival de «jazz»; a las diecinueve treinta, en la plaza Mayor, concierto por la banda primitiva de Liria; en el parque del Calero, a las veinte treinta horas, concierto clásico y español: Albéniz, Granados y Falla. En las Vistillas inician la verbena a las veinte horas con la charanga La Imposible, Carnaval y Piraña. A esa misma hora, las veinte, también hay verbena en el Retiro con Versailles, P. V. P., Picasso y Gato Pérez. Para terminar, el viernes, a las veintidós horas, en el Palacio de los Deportes estará Juan Manuel Serrat.

El sábado, a las doce horas, en la plaza Mayor, jotas, seguidas de deportes rurales. A las diecinueve treinta horas, en el parque del Calero, recital de la coral Salvé de Laredo. Las verbenas como de costumbre, a las veinte horas, en las Vistillas, con Girasol, Versailles y Brasa, y en el Retiro, con Tropicals, Un Poquito de Todo, Labanda, Doctor Feelgood y Xente Nova. En la carpa de Conde Duque, a las veintidós treinta horas, puede escucharse a Panama Francis and his Savoy Sultan. No falta el recital nocturno del Palacio de los Deportes; el sábado es nada más y nada menos que la noche de Ana Belén y Víctor Manuel, a las veintidós treinta horas.

El domingo comienza con música de «jazz» en el parque del Calero a las doce de la mañana. Las verbenas, por eso de la despedida, prometen ser de lo más animado. En las Vistillas actúan La Doctora, Brasa y Jerusalén, mientras que en el Retiro estarán Alameda, Pulgarcito, Suburbano, Un Poquito de Todo y F. Tropicals. En el Conde Duque actuará, a las veinte horas, el grupo ganador de la I Muestra de «jazz» madrileño, junto con Cedar Walter Quartet. El gran acontecimiento del domingo es, sin ninguna duda, la actuación, a las veinte horas, en el Palacio de los Deportes, de Orquesta Manoevres in the Dark, la famosa OMD, junto con Tino Casal. En la plaza Mayor, a las veinte horas, festival folk castellano con Cayetano Morales, Nuevo Mester de Juglaría, Manuel Luna y Maíz y Laurel. Naturalmente, no hay fin de fiesta sin fuegos artificiales; pueden verse, a las veinticuatro horas, en el parque del Retiro.

Teatro

El teatro es otra de las actividades destacadas en el programa festivo de este año. Los tres días, viernes, sábado y domingo, habrá actuaciones en La Corrala, a las dieci-



siete treinta horas; plaza de Olavide, a las diecinueve horas también a esta hora en el Retiro y de nuevo en La Corrala; a las veinte horas, en el antiguo mercado de pescados, donde habrá representaciones también a las veintidós horas; a las veintidós treinta horas, en la plaza de la Paja y en La Corrala.

El III Festival Internacional de Teatro sigue su marcha. El día 14 se despedirá Loles León, con su espectáculo «Lola», de la sala de fiestas Molino Rojo. El día 15 son las últimas representaciones de «May B», del grupo francés Ballet Theatre de L'Arche en el Centro Cultural de la Villa y también de «Nanas de espaldas», del grupo español La Cuadra, en el teatro Martín. Se mantiene en cartelera, los jueves, viernes y sábados, a las diecinueve horas, Christa Leem en el Molino Rojo, donde también estará del 16 al 21 de mayo El Brujo. Para terminar lo referente al festival les diremos que el día 17 se presenta en el Centro Cultural el grupo norteamericano Tuxedo Moon, con «Concierto de Tuxedomoon».

El Teatro Español estrenará, el jueves día 19, «Ederra», de Ignacio Amestoy, premio Lope de Vega 1982. Dirige Miguel Narros y actúan, entre otros, Berta Riaza y Assumpta Serna.

Pedro Ruiz se despidió del escenario del Alcalá Palace el domingo día 15. En «Mitos y chirigotas» ha demostrado una vez más ser un buen humorista, único, casi, en su estilo.

Opera

Última representación el sábado, a las veinte treinta horas, de «La Traviata», de Verdi. Las voces de Catheri-

ne Malfitano, Nazzareno Antinori, Juan Pons, Dolores Cava y Piero de Palma son las más conocidas de una larga lista. Con ellos, la Orquesta Sinfónica de Madrid y el coro y el ballet titulares del teatro de la Zarzuela.

Zarzuela

No podía faltar el género chico en la cartelera madrileña. En la sala II del Centro Cultural la compañía lírica de R. Chapí ofrece una selección de zarzuelas el martes, a las veintidós cuarenta y cinco horas; de miércoles a sábado, a las diecinueve y veintidós treinta horas, y el domingo, a las diecinueve horas.

Cine

Tenemos un estreno español muy reciente y esperado: «Carmen», de Saura, con Antonio Gades y Laura del Sol. «Carmen» es una de las películas que nos representan en el Festival de Cannes, la otra es «El Sur», de Víctor Erice, que esperamos no tarde mucho en estrenarse. «Carmen» puede verse en los cines Cid Campeador, Lope de Vega y Novedades.

Los demás estrenos no son demasiado interesantes; como es habitual hay dos del género de terror, «Manhattan baby» e «Inseminoid», y uno policíaco, «Al filo de la medianoche». Esta última en los cines Narváez y Roxy.

Una reposición que merece todos los honores es la de «Scarface», una de las grandes obras del cine policíaco debida a Howard Hawks. No se puede dejar pasar, hay que verla o volver a verla, en el cine California.



El presidente del Gobierno, Felipe González, durante su intervención en la apertura del Centro Ortega y Gasset

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO INAUGURO EL CENTRO ORTEGA Y GASSET

Presidida por el presidente del Gobierno, Felipe González, el pasado día 10 tuvo lugar la inauguración del Centro Ortega y Gasset. En el acto intervinieron los ministros de Educación y de Cultura, José María Maravall y Javier Solana; el presidente de la Diputación, César Cimadevilla; el rector de la Universidad Complutense, Francisco Bustelo, y la presidenta de la Fundación Ortega y Gasset, Soledad Ortega. Todos ellos destacaron la importancia de la colaboración entre instituciones políticas y privadas al servicio de la cultura, y

destacaron la importancia de la obra de José Ortega y Gasset.

Finalmente, y antes de descubrir una placa conmemorativa ante los numerosos asistentes, personalidades de la política española como el gobernador civil de Madrid y los diputados a la comunidad autónoma de Madrid y del mundo de las artes y las letras como Julián Marías, Caro Baroja y Aristides Royo, entre otros, el presidente del Gobierno aseguró que nuestro país cumple todos los requisitos necesarios para ser una primera potencia cultural.

La Rama Dorada SAN ISIDRO, LABRADOR

Curiosos los diseños de la historia que concluyen, por ejemplo, convirtiendo a un legendario y humilde labrador en patrón de una ciudad como Madrid, cuya memoria de asfalto y rascaielos apenas guarda ya recuerdo heráldico de un oso y un madroño que, con otros de su estirpe, poblaron, según dicen, en épocas remotas las riberas del río Manzanares.

Curiosos, pero no ilógicos. Nadie, quizá, mejor que San Isidro, aquel humilde labrador que compartía con un ángel la guía de la yunta, podría representar en las orlas del corazón y del calendario a este pueblo, el madrileño, tanto más nostálgico de su viejo pasado campesino cuanto más impregnado de asfalto y polución. Nadie, sin duda, mejor que San Isidro para apadrinar unas jornadas con aromas bravos de dehesa, pacíficos de meriendas y bailes en las escasas praderas ribereñas.

Por eso, cuando el 15 de mayo se asoma en la esquina del calendario, los madrileños buscan en los viejos arcones familiares los trajes chulapos de sus antepasados y, entre el ácido olor de las verbenas y la música de los organillos, se lanzan a la calle para festejar, como manda la costumbre, al humilde y legendario labrador que regresa cada año a la ciudad, trayendo la aureola y el recuerdo de un lejano pasado campesino.

Primero es el pregón desde el balcón de la Casa de la Panadería, corazón de la ciudad y atalaya totémica. Luego ya, en larguísimo y castizo rosario, día a día, noche a noche, sin descanso, las verbenas en corralas y plazuelas, los pasacalles y teatros callejeros, los conciertos de las bandas, las

tortillas isidriles en el prado de la ermita, los organillos, los rosquillas tontas, el licor del madroño, los chulapos, el chotis, el aire sagrado e inolvidable de las viejimas zarzuelas. Típico y tradición, misterio y fiesta. Ya no hay feria de animales como antaño, pero, en la Monumental de las Ventas, los toros isidriles, con pasto de dehesa todavía entre los cuernos, traen hasta la ciudad el aroma del campo y la magia ancestral de la sangre sagrada. Puros y organillos, pañuelos y sol lento empapando las tardes del mayo madrileño. Antes, en las cocinas, el cocido y los caracoles, las gallinejas y las tortillas salpiconas, los bartolillos del santo y el licor de madroño habrán templado convenientemente el ánimo. Y, después de los toros, la tarde ya caída y el sonido del clarín mezclándose con el naciente de los organillos, la cripta corralada de las verbenas: la Arganzuela, las Vistillas, Lavapiés... El tiempo se detiene y retrocede, el tópico se hace rito y fiesta, el milagro del chotis se renueva. Tiempo, milagro y rito. San Isidro, desde los campos celestes, con el ángel que empuja la yunta de los bueyes, contemplará un año más la alegría de sus paisanos, los madrileños, labradores como él, humildes como él. Y, en estas fechas, también con ángel.



COMUNIDAD
AUTÓNOMA
DE MADRID

CISNEROS

Epoca 4.º Número 178. Viernes 13 de mayo de 1983
Edita Comunidad de Madrid. c/ Miquel Angel, 25. Teléfonos 441 36 40 y 441 49 04

Joaquín Leguina, cuarenta y un años, economista y demógrafo, santanderino de nacimiento y madrileño por adopción

ASI ES EL FUTURO PRESIDENTE DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Joaquín Leguina Herrán, candidato número 1 del Partido Socialista Obrero Español a la asamblea de Madrid, será el primer presidente del Gobierno autónomo de nuestra región. Los 51 diputados obtenidos por el PSOE, frente a los 34 de la coalición AP-PDP-UL y los nueve del PCE, suponen una mayoría socialista absoluta en el Parlamento madrileño, que asegura la elección de Leguina para dirigir la política del futuro Gobierno de nuestra comunidad.

El estatuto de autonomía de

Madrid establece que, una vez celebradas las elecciones correspondientes, el presidente de la asamblea de Madrid, previa consulta con los representantes políticos con representación en la asamblea, propondrá a ésta uno de sus miembros como candidato a la presidencia de la comunidad. El candidato propuesto —que en este caso sería Joaquín Leguina, en base al número de diputados de su partido en la asamblea— expondrá el programa político del Gobierno que pretenda formar y solicitará la confian-

za del Parlamento regional.

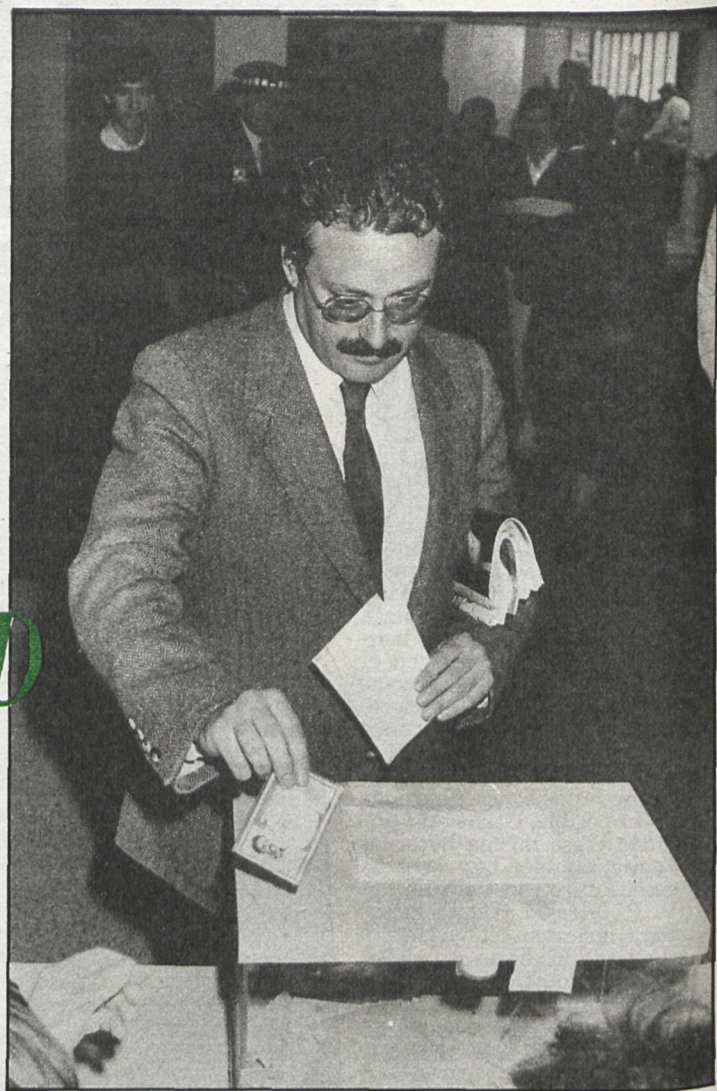
Una vez obtenida por mayoría absoluta la confianza, el Rey nombrará al candidato presidente de la comunidad autónoma de Madrid, quien posteriormente formará su Gobierno, con un máximo de diez miembros.

UNA DILATADA VIDA POLÍTICA Y PROFESIONAL

El futuro presidente del Gobierno de Madrid tiene una dilatada carrera profesional y política. Nacido en el municipio santanderino de Villaescusa hace cuarenta y un años, alcanzó el grado de licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Bilbao, doctorándose más tarde en la Universidad de Madrid. Asimismo es doctor en demografía, grado que le otorgó la Universidad de París. Desde el punto de vista profesional, Joaquín Leguina ha trabajado como estadístico facultativo del Estado, profesor de demografía en la Universidad Complutense de Madrid y funcionario experto de las Naciones Unidas en Santiago de Chile.

La vida política del futuro presidente de la comunidad de Madrid se inició tempranamente. Durante sus estudios en Bilbao fue delegado de facultad, y en los años sesenta se integró en diferentes movimientos estudiantiles. Eran los tiempos en que Universidad y política iban de la mano, convirtiéndose en auténtica caja de resonancia de un grito —«democracia»— que empezaba a sonar fuerte en todos los ámbitos de la sociedad.

Joaquín Leguina, por los años sesenta, se afilió al Parti-



El pasado 8 de mayo, Joaquín Leguina, carné de identidad en mano, depositó su voto en el colegio electoral situado en la madrileña calle de la Basílica



Joaquín Leguina ha hecho campaña en plena calle. Aquí le vemos en Preciados, junto a un típico organillo madrileño

do Socialista Chileno, integrándose también en el Frente de Liberación Popular de nuestro país, del que fue miembro desde 1965 a 1969. Ya en 1979 se presentó a las elecciones municipales en la capital de España como candidato del Partido Socialista Obrero Español. Durante los últimos cuatro años ha ocupado el puesto de concejal de Hacienda del Ayuntamiento de Madrid. Fruto de su gestión al frente de este departamento es una Hacienda saneada y racional, muy diferente de la que heredaron las corporaciones democráticas salidas de las urnas hace cuatro años.

En 1979, por otra parte, Joaquín Leguina fue nombrado secretario de la Federación Socialista Madrileña, cargo que aún ostenta. Ya en 1982, el futuro presidente de la comunidad de Madrid es elegido diputado del PSOE por esta región. En la actualidad es miembro de las comisiones permanente y de economía del Congreso de los Diputados.

Santanderino de nacimiento, Joaquín Leguina es, sin em-

bargo, madrileño de adopción, tanto por su dilatada vida en nuestra región como por el profundo conocimiento de la problemática existente en la misma. Fruto de todo ello es el programa socialista para la autonomía, donde se reflejan tanto los problemas como las soluciones y medidas a adoptar. Asimismo, el señor Leguina participó activamente en la elaboración del estatuto de autonomía de Madrid, normativa que habrá de regir el desarrollo de nuestra región en el futuro dentro del marco del Estado español.

De cara a la nueva etapa que ahora empezamos los madrileños, Joaquín Leguina tiene una preocupación y una esperanza: «En primer lugar —ha señalado a CISNEROS—, poner fin a ese drama social que es el paro; en segundo lugar, presidir un Gobierno autónomo que funcione «cara al pueblo», colaborando estrechamente con todas las instituciones municipales de la comunidad.»

Jesús GARCIA

BASES PARA UN PROGRAMA DE GOBIERNO REGIONAL

Una vez constituida la Asamblea de Madrid —aproximadamente a mediados del mes de junio, según ha podido saber CISNEROS—, Joaquín Leguina deberá presentar un programa de gobierno ante esta institución, cuya base, en buena lógica, será el programa del PSOE para las elecciones autonómicas madrileñas. A continuación publicamos los principales puntos y filosofías de este programa, extractados de un artículo elaborado recientemente por el futuro presidente de la Comunidad.

- Aún conscientes del modesto papel que toca representar al gobierno autónomo en la lucha contra la lacra del paro, tantas inversiones públicas como la creación de una sociedad de desarrollo —que el PSOE pondrá en funcionamiento— tendrán como objetivos prioritarios la creación y reconversión de puestos de trabajo.
- Una óptima distribución de competencias y una justa distribución de la inversión pública.
- Un urbanismo activo que haga el entorno urbano y el medio ambiente rural habitables y ricos.
- Una salud creciente, que vaya más allá de la «ausencia de enfermedades» y que haga más libres, es decir, más responsables a los ciudadanos.
- Una gestión de los recursos naturales que luche por su recuperación integral.
- Un tratamiento del agua de manera que pueda recuperarse limpia para los ríos, haciendo

de éstos y sus riberas y vegas lugares agradables al ocio y útiles para la agricultura.

- Una agricultura y una ganadería que sirva, mediante canales adecuados de comercialización, tanto a quienes vivan de su producción como a quienes realizan su consumo.
- Una enseñanza que permita la facilidad de acceso físico a la misma y que haga de la igualdad de oportunidades una meta alcanzable.
- Una Hacienda que sirva para hacer efectiva la justicia tributaria, que persiga las bolsas de fraude, que programe el uso de los recursos económicos de la comunidad y que impida cualquier despilfarro administrativo o presupuestario.
- Unos servicios sociales que

abandonen el viejo rito de la «beneficencia» y que permitan un acercamiento, tan humano como real, a los problemas inmediatos de los ciudadanos.

- Una cultura que sirva para cambiar la vida, amplíe la infraestructura existente y fomente la participación y la creatividad ciudadanas.
- Un aprovechamiento real de los atractivos turísticos madrileños, así como el asentamiento de una institución ferial módica.
- Y en la realización de estos compromisos, colaboración estrecha con los municipios, sin menoscabo de la iniciativa privada, para beneficio de todos los ciudadanos.

Joaquín LEGUINA

Por
Madrid

Programa
Electoral
Autonomico
PSOE

en tu Región