

f *p scher..*

The first system of music consists of two staves. The upper staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a forte (*f*) dynamic and a series of eighth notes. The lower staff begins with a bass clef and contains a bass line with eighth notes and chords. The system concludes with a piano (*p*) dynamic and the tempo marking *scher..*

..zan. do p

The second system continues the piece. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It begins with a series of sixteenth notes, followed by a dotted line and the word *zan.*, then a rest, and finally the word *do* followed by a piano (*p*) dynamic. The lower staff continues with a bass clef and a bass line of chords and notes.

f

The third system features a treble clef and a key signature of one sharp. The upper staff begins with a forte (*f*) dynamic and contains a melodic line with eighth notes and slurs. The lower staff continues with a bass clef and a bass line of chords and notes.

The fourth system continues the piece with a treble clef and a key signature of one sharp. The upper staff features a melodic line with eighth notes and slurs. The lower staff continues with a bass clef and a bass line of chords and notes.

FIN. rinf.

The fifth and final system of music on this page. The upper staff features a treble clef and a key signature of one sharp. It concludes with a melodic line and slurs. The lower staff continues with a bass clef and a bass line of chords and notes. The system ends with the marking *FIN. rinf.*

(Pavana: Continuará en el núm. 37.)

HARMONIUMS y Organos mecanicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellosefectos de orquestración con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España: *¿*

CARLOS SALVI
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS
PARA
Regalos.
Caramelos
BOMBONES
DE
PARÍS
LA
Pajarita.
Puerta
del
Sol, 6,
MADRID

SERVICIOS
FÚNEBRES

La Soledad
DESENGANO - 10.

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras.

Un número album, 75 céntimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.—Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INS ANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 30, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.
15—Concepcion Jerónima—17, Madrid.

INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al infimo precio de 15 céntimos, y el *Almanaque* á 60 céntimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.



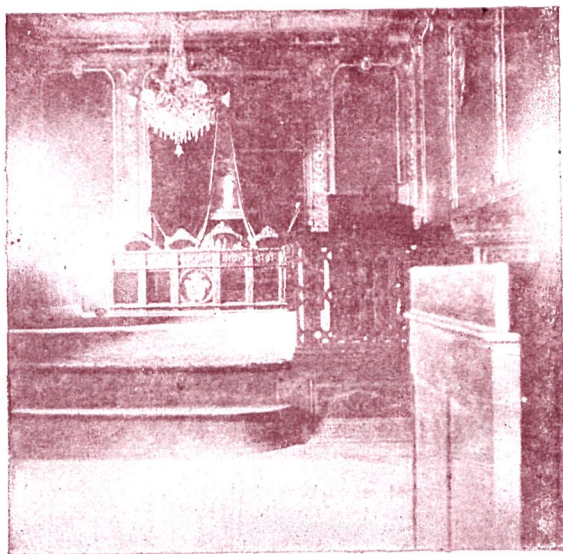
SAN ANTONIO DE PADUA

SAN ANTONIO DE PADUA

- ✓ Su «verbena», como la de San Juan es tradicional en Madrid.
- ✓ Don Ramón de la Cruz, citóle en sus sainetes, Goya hermoseó con sus pinturas al fresco la capillita frente al arroyo del que dijo Quevedo que era «aprendiz de río», y los madrileños le profesan verdadera veneración.
- ✓ Los milagros atribuidos á este Santo, son innumerables, sus sermones son famosísimos, su fama en el credo cristiano universal.
- ✓ Tiénesele por abogado de los matrimonios y no hay enamorado en el mundo católico que en sus horas de dudas y vacilaciones no recurra al Santo que en sus brazos sostiene al Niño-Dios.
- ✓ Ni dogmático como Santo Tomás, ni severo como San Luis Gonzaga, San Antonio es únicamente para el católico un alma candorosa encarnada en un cuerpo todo sencillez; el verdadero *verbo* del perdón y la ternura en un organismo tal vez deformado por el silicio, debilitado por el ayuno pero enérgico y varonil en medio de sus tribulaciones y amarguras.
- ✓ A él recurren las niñas casaderas en demanda de novio, á él recurren los engañados por fingidos amores, á él tendremos acaso que recurrir los que ya con los ojos enjutos y el corazón insensible somos ó parecemos insensibles para amar y para querer, los que sentimos un vacío en el alma y más rebeldes que los peces que sacaron sus cabezas fuera del agua para oír al Santo uno de sus sermones, ocultamos la nuestra sordos á toda predicación, desconfiados á todo consejo...



PORTUGAL: MONTECO DE ALCOBACA—EL CLAUSTRO D. ENRIQUE
Inst. de F. Viegas.



VALLADOLID: SALÓN DE SESIONES DE LA DIPUTACIÓN
Inst. de Pablo Muñoz.