

# EL GRAN TACAÑO

POR DON FRANCISCO DE QUEVEDO

(Continuación.)

## CAPÍTULO IV

De la convalecencia é ida á estudiar á Alcalá de Henares.

Entramos en casa de don Alonso, y echáronnos en dos camas con mucho tiento, porque no se nos desparramasen los huesos de puro roídos del hambre. Trajeron exploradores que nos buscasen los ojos por toda la cara; y á mí, como había sido mi trabajo mayor, y la hambre imperial (al fin me trataban como á criado), en buen rato no me los hallaron. Trajeron médicos, y mandaron que nos limpiasen con zorros el polvo de las bocas como retablos, y bien lo éramos de duelos. Ordenaron que nos diesen substancias y pistos. ¿Quién podrá contar á la primera almendrada, y á la primer ave las luminarias que pusieron las tripas de contento? Todo les hacía novedad. Mandaron los doctores que por nueve días no hablase nadie recio en nuestro aposento, porque como estaban huecos los estómagos, sonaba en ellos el eco de cualquier palabra. Con estas y otras prevenciones comenzaron á volver y cobrar algún aliento; pero nunca podían las quijadas desdoblarse, que estaban negras y alforzadas; y así se dió orden que cada día nos las ahormasen con la mano de un almírez. Levantámonos á hacer pinicos dentro de cuatro días, y aún parecíamos sombras de otros hombres, y en lo amarillo y flaco, simiente de los padres del yermo. Todo el día gastábamos en dar gracias á Dios por habernos rescatado de la cautividad del fierísimo Cabra, y rogábamos al Señor que ningún cristiano cayese en sus crueles manos. Si acaso comiendo alguna vez nos acordábamos de las mesas del mal pupilero, se nos aumentaba el hambre tanto, que acrecentábamos la costa aquel día. Solíamos contar á don Alonso como al sentarse á la mesa nos decía males de la gula (no habiéndola él conocido en toda su vida), y reñase mucho cuando le contábamos que en el mandamiento de no matarás, metía perdices y capones y todas las cosas que no quería darnos; y, por el consiguiente, la hambre, pues parecía que tenía por pecado no solo el matarla, sino el criarla, según recataba el comer. Pasáronsenos tres meses en esto, y al cabo trató don Alonso de enviár á su hijo á Alcalá á estudiar lo que le faltaba de Gramática. Díjome á mí si quería ir; y yo, que no deseaba otra cosa sino salir de tierra donde se oyese el nombre de aquel malvado perseguidor de estómagos, ofrecí de servir á su hijo como vería. Y con esto dióme un criado para mayordomo que le gobernase la casa, y le tuviese cuenta del dinero del gasto que nos daba, remitido en cédulas para un hombre que se llamaba Julián Merluza. Pusimos el hato en el carro de un Diego Monje: era media camita y otra de cordeles con ruedas, para meterla debajo de otra mía y del mayor domo, que se llamaba Aranda: cinco colchones y ocho sábanas, ocho almohadas, cuatro tapices, un cofre con ropa blanca y las demás zarandajas de casa. Nosotros nos metimos en un coche: salimos á la tardecita, antes de anochecer una hora, y llegamos á la media noche á la siempre maldita venta de Viveros: el ventero era morisco y ladrón, y en mi vida ví perro y gato con la paz que aquel día:



hizonos gran fiesta, y como él y los ministros del carretero iban horros (que ya habían llegado también con el hato antes, porque nosotros veníamos despacio), pegóse al coche. Díome á mí la mano para salir del estribo, y díjome si iba á estudiar. Yo le respondí que sí. Metiόμε adentro donde

(Continuará)

## HARMONIUMS y Organos mecanicos SYMPHONY

Nuevo invento alcanzado del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestración con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

**CARLOS SALVI**

17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS

PARA

Regalos.

Caramelos

BOMBONES

DE

PARÍS

LA

Pajarita.

Puerta

del

Sol, 6,

MADRID

SERVICIOS  
FÚNEBRES

*La Salidad*  
DESENGAÑO - 10

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras.

Un número album, 75 céntimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.—Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INS'ANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 30, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.  
15—Concepción Jerónima—17, Madrid.

## INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al infimo precio de 15 céntimos, y el *Almanaque* á 60 céntimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.



## *Santa Isabel.*

No fué la arrepentida que tras de vida azarosa vuelve á la buena senda para ganar con la penitencia lo que perdiera con la liviandad, ni es siquiera la iluminada la histérica que, obedeciendo maquinalmente á una voz secreta, es más bien instrumento inconsciente de aquélla, que no ser consciente que sigue su vocación.

Santa Isabel es la matrona excelsa, de firme voluntad, de inquebrantable espíritu que, en medio de las riquezas de una corte que es suya, dedica sus actividades á la caridad y descende de su trono para curar enfermos y asistir leprosos.

Ejemplo vivo de amor al prójimo, Santa Isabel, reina de Hungría, es modelo de corazones; todo ternura y desinterés.

En esta gigantesca figura, donde se unen en misterioso consorcio las delicadezas de la mujer con las abnegaciones del valor y las energías de la fortaleza, bien puede observarse cómo desde el sόlio pueden cumplirse sagrados destinos, sin que sea preciso apartarse del mundo para recluirse en la austera celda conventual.

que no se dan los puntos

# AUTORIDAD

Por Cilla.



—Lo que no hay aquí es energía. Cuando yo estuve de jefe de vigilancia en Cuenca, conmigo no jugaba nadie. Podían jugar unos con otros á lo que quisieran, pero lo que es conmigo.....