

Guta fotográfica.

Procedimientos modernos para reforzar los negativos   las sales de plata, para colodion   gelatino-bromuro.

La condición principal que debe reunir todo buen sistema de refuerzo, consiste en respetar los claros sin que en ellos se produzca velo alguno. Para esto es necesario, en primer lugar, un fijado riguroso del negativo, así como un lavado perfecto del mismo; y en segundo término un reforzador de condiciones especiales, esto es, de acción exclusiva sobre la plata impresionada. El antiguo procedimiento de refuerzo al bicloruro de mercurio y amoniacado est  desde luego llamado á ser sustituido bajo muchos puntos de vista por las sales de plomo y por el ortol.

El primer cuerpo tiene la ventaja de una opacidad perfecta en los negros, y el segundo la de proporcionar un tono siempre constante y fijo sin que se altere con la exposición al sol del negativo.

La aplicación de los *compuestos de plomo* como reforzador, se inició hace más de veinte años, pero hasta el día no se ha llegado   una fórmula perfecta.

Fórmula: primer baño.

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| Agua destilada alcoholizada. | 1.000, cc. |
| Prusiato rojo de potasa. | 80   85 gramos. |
| Nitrato de plomo. | 100 — |

Fórmula: segundo baño.

| | |
|---|------------|
| Sulfuro de amonio   de potasio. | 30 gramos. |
| Agua destilada. | 100, cc. |

Lavado el negativo se sumerge en el primer baño hasta el completo blanqueamiento de la imagen, después se lava abundantemente y se pone en el segundo baño donde se le da el tono negro   satisfacción, se lava y se sumerge últimamente en una solución de ácido nítrico al 3 por 100, en el cual se perfecciona la entonación.

Procedimiento al *ortol*, blanqueado el negativo por la antigua fórmula de bicloruro de mercurio, se sumerge después de lavarlo   la siguiente solución:

| | |
|---|-----------|
| Agua destilada. | 1.000, cc |
| Ortol   voluntad según la rapidez que se desee. | |
| Sulfito de sosa. | 5 gramos. |

Para el próximo número publicaremos los nuevos procedimientos de virado de los papeles al platino.

VICENT

  Qué quieres?

El alma me pediste, y te la he dado,
después el corazón, y tuyo ha sido,
luego mi voluntad, y la has tenido,
que fueses mi ilusión, y lo has logrado.

Que te quisiera mucho, y te he adorado,
que sólo fuese tuyo, y lo he cumplido,
que sol  en t  pensase, y no te olvido,
que tu esposo he de ser y lo he jurado.

Si tuyo ha sido cuanto pude darte,
si viv  solamente para amarte,
dando al olvido todas las mujeres...

 Por qué no te conmueven mis amores?
 Por qué no te impresionan mis dolores?
 Exiges más de mí?—Dilo— Qu  quieres?

JOAQUÍN ALCAIDE DE ZAFRA.

La Empresa de INSTANTÁNEAS sólo suspende envíos   los corresponsales, cuando, agotados todos los recursos legales, éstos no efectúan sus pagos. En este caso rogamos al público se dirija á nuestras Oficinas.

JAQUECAS Con la Valerolina García Monreal, se calman instantáneamente toda clase de dolores de cabeza, neuralgias, jaquecas, muelas y dolores nerviosos.—De venta: Farmacia Llgetet, — Carrera de San Jerónimo. — Madrid.

Almanaque de INSTANTÁNEAS.—40 páginas en colores, papel Couché, con más de 70 grabados, retratos y música; 60 céntimos.

Cartel de las fiestas de Pamplona



Modelo del Sr. Isturiz, litografiado por el Sr. Portabella en Zaragoza.

TAPAS especiales, GRAN LUJO, ya tern inadas para INSTANTÁNEAS sirven para guardar los números hasta final del año 1899 y después encuadernar el tomo, conservando con ellas la colección.

En nuestras oficinas, 2'50 pesetas; á provincias, se remiten certificadas por 2'90 resetas.

En América fijan el precio los señores correspondales.

HARMONIUMS y Organos mecanicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI

17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Se facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS:

PARA

Regalos.

Caramelos

BOMBONES

DE

PARÍS

LA

Pajarita.

Puerta del Sol, 6,

MADRID

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGAÑO - 10.

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y practica para Señoras, Modistas y Bordadoras.

Un número album, 75 centimos; tres meses, 4,50 pesetas; seis meses, 9 pesetas; un año, 17 pesetas.—Oficinas: CASA SALVI.—Clavel, 1, MADRID

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INS ANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 30, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora. 15—Concepcion Jerónima—17, Madrid.

INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel, 1, Madrid.

INSTANTANEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transporte, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc. etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTANEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos, y el *Almanaque* á 60 céntimos. Es el unico y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTANEAS cuesta seis meses 4,50 pesetas, un año 8,50 pesetas, número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTANEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portugal, América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

LA PINTURA

(Por Cilla.)



—Una peseta la tabla, dos reales el color y tres horas de trabajo. ¿Y qué resulta? Un paisaje de las cercanías de Sevilla, que huele á rosas de pitiminí y á flor de naranjo... Por todo lo cual ofrecen á usted dos pesetas en el café más aristocrático. *Es decir*, no se las ofrecen á usted, sino al corredor, que tiene que quedarse con el 50 por 100. *Es decir*, que tiene usted que perder los dos reales y las tres horas... ¡Después de esto tenga usted ganas de copiar la vida palpitante!

EL TELEGRAMA

T. Román



Nada, aquí se lo digo. Vas á pasar unos días con tus tíos y te llevas ese encarguito. Adiós, hijo mío; ten mucho cuidado con todo, que tú no estás acostumbrado á viajar.



—Así estará bien el telegrama: «Llegó Juanito y nos trajo encargo. Gracias, lo cuidaremos bien hasta que se vuelva. »Sebastián.»

Yo creo que lo entenderán, aunque mi letra no es muy clara.



—¡Dios mío! ¡Socorro! ¡Qué leo! «Llegó Juanito y se tragó un gato. Rabioso.

Lo cuidaremos bien hasta que se muera. Sebastián.»

Dibujo de Román.