

Festejando.

(Diálogo baturro.)

—Chiquia, ¿sabes que has tardao?

—Ya me pués desimular.

M' hi tenido que esperar hasta ahura que se ha acostao mi padre.

—¡Rediez, qué quera!

—¿Y tu madre?

—Está cosiendo.

—¿Y el perro?

—Ya está durmiendo

hace rato en la pajera.

—¿Estás segura?

—¡Cansao!

¡Qué miedoso!

—Si no es miedo,

Juanica; si es que aun no puedo

sentarme, y m' hi escamao.

Porque como no pué verme

ese perrico dichoso,

se me tira como un oso

con intención de mordirme:

y entre tu padre y el *Furo*,

¡bocao y á puntapiés,

me han puesto, maña, un... revés

como un tomate maduro.

—*Remundo*, déjate de eso.

Hoy ha güelto el *lncañaio*

á hablarme.

—Ese se ha empeñao

en que yo le rompa un hueso,

y á tú, otro.

—¿Por qué, *Remundo*?

—Por infiel y... embustera,

y porque eres una hoguera

que das calor á tóo el mundo.

—¿Quién, yo? ¡No seas mamburú!

—Si no le dieras...

—Te pones

muy pesao. Doy... expresiones,

y guardo lo otro pa tú.

—¿De veras?

—¡Pues güeno fuera!

—¡Rosalico! ¡Clavelina!

—¡Maño!

—¡Dorasnilla fina!

¡Manzanica sanjuanera!

¡Perica en arroe!

—¡Eh!

no me toques, ¡propasao!

—Es que m' hi entivocao.

Con este aire no se ve.

—Abróchate ese botón

que espechugao vas muy mal.

—Es que se me ha hecho este ojal

como un ojo de esportón,

y el botón es pequenurro,

y abrochámelo no puedo,

porque tengo cada dedo

igualmente que un cepurro.

—Trai aquí. Mira hancia el cielo.

¡Más!

—No puó más, mañica.

¡Ay, qué mano tan finica!

¡Si paice de terciopelo!...

¡Qué aliento tan perfumao!

—No seas provocador.

—¡Ay, qué rico! Si es mejor

que un puchero de estofao...

¡Sí...

—¡Toma! por tracolero.

—¡Qué guantazo!

—Te pajéfa...

—¡Ay, qué á gusto me comía

el estofao... y el puchero!

Anda, abrochame el botón.

—Pa que...

—Si es que me pizcabas

en la nuez.

—Y te agarrabas

á... ¡No te dé otro bofetón!

—¡Anda!

—Güeno, trai aquí;

pero estate quieto, ¿eh?

Ya está.

—Me da un no sé qué

cuando te acercas á mí...

Se me enfurruñan los ojos...

me tiemblan las pantorrillas...

y me dan unas cosquillas...

y me dan unos congojos...

—Y te se alargan las manos

que es una barbaridá.

—Es por la letrecidá

de tus ojos tan serranos.

¿Te abrocho yo otro botón

de la camisa?

—¡Mamburú!

Si yo gasto canesú.

—¿Con broches?

—Con jaretón.

—¡Rediez!

—Deja esa quimera.

—Cuando seas mi mujer,

entonces te has de poner

camisicas con pechera!

—Será justo y de razón

que yo cumpla tus mandatos.

—¡Y m' hi de pasar más ratos

abrochándote el botón!...



ASUEN

En el Rosario.

Dibujo del Sr. Lasuen.

Instantáneas,

Y luego desabrochar,
después volver á abrocharte...

—Remundo, ¿quieres callarte?
que te vas á sofocar.

—¡Tonta! No tengas cuidao
que no me sofocaré.

—¿Que no?

—No, Juana, porque
estoy ya muy sofocao.

—¡Que vienén!

—Será tu madre

—Me paice que no.

—¿Quién es?

—¡Ya pués estirar los pies!

—Dame un...

—¡Que viene mi padre!

—¡Re Cristina! Me ha pillao
cuatro dedos al cerrar.
En viniendo á festejar
dè fijo salgo lisiao.

Entre el padre, y el perrico,
y ella, me ponen peor.

¡Maña, si querrá el Señor
que te abroche el botoncico!

¡Qué frío! No sé qué siento.

Remundo, vete á dormir.

Me falta pa concluir
pescar un enfriamiento.

A. MELANTUCHE

*
**

Septiembre, 1899.



Puerta de la Audiencia, antiguo palacio de los condes de Luna.

Inst. de C. Sancho.



D. JOSÉ MARÍA MATHEU
Distinguido literato.



A. CASAÑAL
Notable literato.



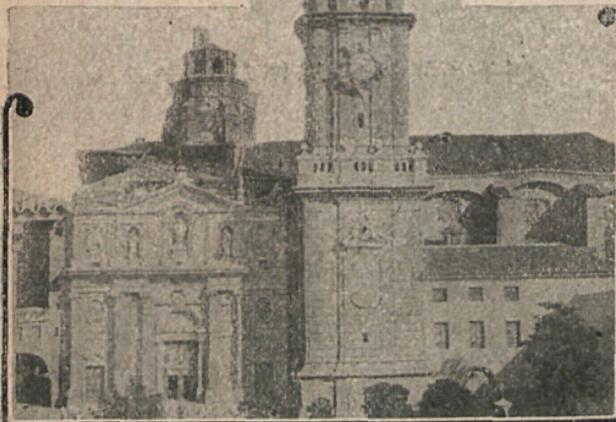
D. RICARDO SEPÚLVEDA
Fecundo literato.



ESTATUA DE LANUZA
ejecutada por el Sr. Palao.



D. CARLOS PALAO
Notable escultor.



Catedral de La Seo.
Inst. de D. L. Domínguez.

En Zaragoza, animado por pechos zaragozanos, dí los primeros pasos en mi carrera artística, y por este motivo, aunque mi cuna no fuera acariciada por las brisas del Ebro y del Gállego, eternamente alentaría en mi corazón un cariño sincero y profundo á todo lo que da santa y bienhechora sombra El Pilar y La Seo, cuyas imágenes están tan grabadas en mi corazón como el agrade-

miento que debo á los zaragozanos, mis paisanos, que me pusieron en el camino del arte que cultivo.

MARINO
AINETO

4^o Octubre 1899. 1



SIEMPRE HEROICA
5 MARZO 1838

Instantánea de L. Escola.—Zaragoza.



Porque me aigas dispregiao
no esperes que yo me muera,
con güen vino y güen cigarro
¡que venga lo que Dios quiera!



Festival del orfeón de Zaragoza.

Inst. de V. Villaa.

Zaragoza

Al Sr. D. Manuel Salvi, mi amigo particular.

Aunque hace bastante tiempo
que no escribo bien ni mal,
porque reñí con las musas
(muchos años hace ya)
al ver que no me quería
ninguna de ellas soplar,
correspondo á su afectuosa
invitación, y allá va
esta especie de *instantánea*
con que quiero *revelar*
mi adhesión á Zaragoza,
que es un país hasta allá...
(y no lo digo porque
sea mi tierra natal.)

.....

Región que han enaltecido
con su talento sin par,
con su valor indomable,
su honradez y lealtad,
tantos nombres, que en sus páginas
la historia consignará,
como Lanuza, Argensola,
Goya, Ponzano, Cajal,
San Pedro Arbués, Cascajares,
Castellano (D. Tomás),
Pradilla, Zapata, Unceta,
Berges, Borax, Biel, Monreal,
Gascón de Gotor, Dicenta,

Marquina, Blasco, Sanjuán,
Príncipe, Gerardo Blanco,
Sinués de Marco (Pilar),
Sancho y Gil, Isábal, Royo,
Nougués, Mariano de Cá (1)
Contantino Gil, *Villita*,
y otros... hasta un centenar,
que omito, porque esta nota
haciéndose larga va,
y porque sería el cuento
aquel de nunca acabar.

.....

Extensa y florida vega,
cielo azul, suelo feraz...
y en fin, país predilecto
de la Virgen del Pilar.

Para ser un paraíso
no le faltaba ya más
que... tenerlo, y ya lo tiene;
un *Paraíso* junca!,
que ha de dar mucho que hacer
...y también mucho que hablar,
...tanto como se habla del
paraíso terrenal.

RICARDO SEPÚLVEDA

13 Octubre 1899.

(1) via.



LA JOTA



Cantemos la jota,
jota de la tierra,
cantar de la infancia,
himno de la guerra;
cantemos la jota,
jota de Aragón;
nobles y baturreos,
oid la canción.
Á la jota jota,
por ella vivimos,
con ella nacemos,
con ella morimos.
Á la jota jota,
que corra el cantar,
¡jota de la Santa
Virgen del Pilar!

Cantando la jota
cruzaron la tierra
los aragoneses
pregonando guerra;
cantando la jota
llegamos á Oriente,
y en Turquía fuimos
asombro de la gent;
cantando la jota
la Italia domamos,
y nuestras victorias
alegres cantamos;
¡cantando la jota
nuestra raza fué,
señora del mundo,
sostén de la fe!

Al son de la jota
del muro en las brechas
las águilas fuertes
cayeron deshechas.
Y al son de la horrisona
tronante metralla,
respondió cantando
la alegre rondalla.
Allí nuestros padres
cayeron á cientos,

Pareja de baile Reyes-Sampietro.
Inst. y dibujo de M. S.

y oyendo la jota
morían contentos.
Y al ver alejarse
la odiada legión,
¡cantó alegres jotas
triumfante Aragón!

¡Oh, jota, que meces
al niño en la cuna!
¡Ronda de amoríos
en noches de luna
¡Canto del trabajo,
paz de los hogares,
canción de los verdes
patrios olivares!
Eterno recuerdo,
bien de Zaragoza,
honesto alegría
de la gente moza;
tú eres vida y sangre,
del alma región:
¡bendito mil veces
tu mágico són!

Oyendo tus notas
juraron los Reyes,
juntáronse Córtes,
nacieron las leyes.
Tú eres de los fueros
el himno bravío,
y ahuyentas la peste
y encauzas el río.
Eres del que sufre
la plácida amiga;
rasguea tus coplas
quien triste mendiga.
Reinas en las bodas
y mandas bailar;
te canta el marino
cruzando la mar.



D. EUSEBIO BLASCO
célebre literato.

Tú arrullas las horas
sin fin del obrero;
te oye tras la reja
triste el prisionero.
Recuerda la patria
por tí el desterrado,
y flora sus penas
el enamorado.

Alegran tus ecos
las verdes campiñas,
segando los trigos,
podando las viñas.
La ruda campaña
y el tiempo cruel
soporta el soldado
si tú vas con él.

Al son de la jota,
¡oh, nobles paisanos!
unidas las almas
y juntas las manos
juremos que siempre,
doquiera que estemos,
cual hoy lo partimos,
el pan partiremos.
Podrán las pasiones
romper nuestros lazos;
mas si un día llega
que te falta de brazos,
la patria en peligro
nos manda llamar,
allá iremos todos
al son del cantar.

¡Y tú, santa imagen,
que por todos velas,
que al pobre cobijas
y al triste consuelas;
lábaro invencible,
regia capitana,
luz del caminante,
sol de la mañana:
tú eres nuestro escudo-
la región entera,
la madre de todos,
la patria bandera!
¡guía nuestros pasos
con tu santa luz,
y cantemos todos:
la patria eres tú!

Contigo por norte,
buscando fortuna
van los estudiantes
corriendo la tana.
Bandurrias y hierros
y alegres violines,
por tí de la tierra
doblan los confines;
tú vas paseando
por plazas y calles,
por mar y por tierra,
por montes y valles,
el nombre adorado
del grande Aragón;
¡eres de mi gloria
constante pregón!



Taller de modas dirigido por las hermanas Fernández.

No soy nada; pero aunque me contara entre los escogidos por Dios para brillar en una de las diversas manifestaciones del saber humano, pertenecería en cuerpo y alma á Zaragoza, no sólo por ser mi «patria chica», sino también porque así corresponde á las atenciones que de ella he recibido, las que agradezco con toda mi alma, y tan luego mis compromisos artísticos me permitan, iré á postrarme ante la Santa y amantísima Madre de los aragoneses.

En tanto me es permitida esta dicha, envío respetuoso saludo á cuanto Zaragoza encierra.

JULIÁN BIEL

Madrid 2 de Octubre del 99.



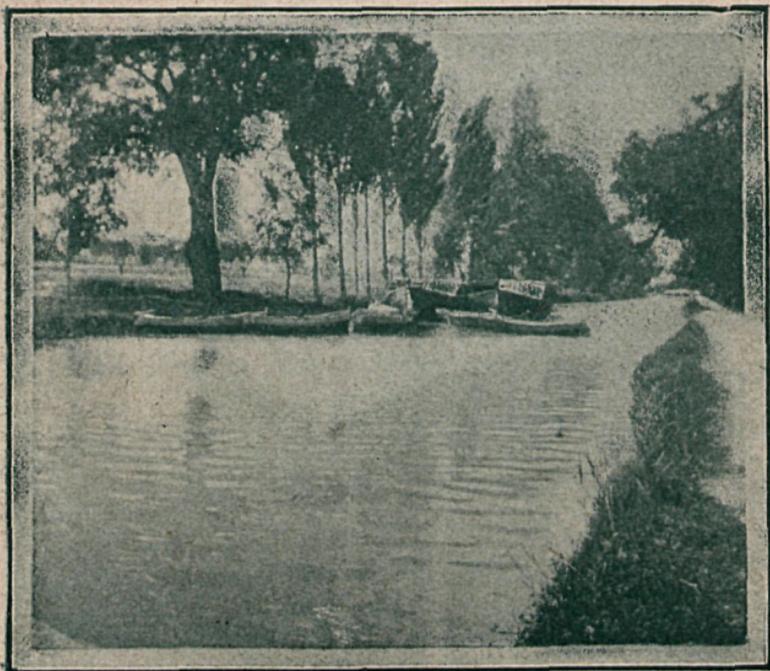
Los cabezudos.

Inst. de B. Varela.



Pasao de Torrero.

Inst. de Enrique García Mejía.



El Canal de Aragón.

Inst. de Vaqueró.

innumerables mártires del cristianismo, atletas invencibles, bajo el amparo de tu columna santa de la verdad y de la Fe.

PEDRO GASCÓN DE GOTOR

Cuando el trabajo impera y las crisis económicas responden á la imprevisión, ignorancia ó falta de moralidad en los hombres, el mal, lejos de ser grave, tiene facilísimo remedio.

Por esto, al observar que el movimiento industrial en Aragón se acentúa y que Zaragoza, impulsada por el aguijón de la concurrencia, marcha, *corre* ya á la cabeza de ese movimiento, abrigamos la grata esperanza de días de relativa prosperidad y ventura para este país, enervado por tanta pesadumbre.

Cada año súmanse nuevas é importantes industrias; cada día se perfecciona y aumenta la producción de las que viven; cada hora surge una iniciativa origen de un nuevo negocio para mañana.

Hay algo, sin embargo, que descuidamos demasiado y que puede costarnos muy caro. El establecimiento de bodegas societarias, tan necesario en España si la riqueza viti-vinicola ha de tener algún valor, no ha pasado de proyecto. Italia, que las fomentó y subvencionó mediante premios, ha conseguido abarrotar los mercados de las Repúblicas sudamericanas y nos está echando del francés.

A establecerlas antes de que sea tarde.

B. PARAÍSO

El atesorar en una de las páginas de la Historia nombres cual los de la Condesa de Bureta, Agustina de Aragón, Casta Alvarez, Palafox, Sas, Cerezo, tío Jorge y tantos otros que constituyen glorioso recuerdo, es poseer ejemplo que precisa imitar hoy que hablamos todos de nuestros derechos y que tan necesario es tener presente que nuestros antepasados, por salvar la patria, sobrepusieron á toda otra idea la de sacrificarse en aras del cumplimiento del deber.

J. GASCON MARIN

Mi buen amigo el activo Director de la Revista INSTANTÁNEAS me pide unas líneas que sirvan de pretexto para que en el número que dedica á las fiestas del Pilar figure mi humilde é insignificante nombre.

Parece ser que el Sr. Salvi ha ido en busca de firmas aragonesas. Ha reunido muchas, pero no se halla entre ellas una por la que los aragoneses daríamos cualquiera cosa. Y claro es que buena.

Me refiero á aquella *firma* que constituye parte y porción de los famosos *procesos forales* anejos á la gloriosa institución del Justiciazgo.

¿Verdad, Sr. Salvi, que no ha dado usted con ella? Vea de encontrarla, procure traerse en pos de ella otros derechos no menos preciosos del enjuiciamiento aragonés... y verá usted qué número extraordinario más hermoso y qué venta más pingüe por esta tierra.

¡Esa sí que es *firma*!

FRANCISCO AGUADO ARNAL

Zaragoza disminuirá su morbosidad y su mortalidad en un 40 por 100 el día que tenga construído su alcantarillado. Esta idea, vulgarizada por todos los que atendemos á la salud de nuestra queridísima ciudad, exige sacrificios, y todas las clases sociales deben contribuir á su realización.

JUAN E. IRANZO
Presidente del Ateneo.

¡Lástima grande que la realización ó el fracaso de proyectos, que nada tienen que ver con la política, dependa de los vaivenes de ésta! Declarado en crisis el Gobierno, en el momento en que escribo las presentes líneas, ocurre preguntar: ¿Qué suerte correrá la empresa, tan briosamente iniciada desde el Ministerio de Gracia y Justicia por el insigne juriconsulto catalán Sr. Durán y Bas, de codificar las legislaciones forales?

Si la crisis se resuelve en sentido de continuar aquel distinguido hombre público al frente de su departamento como miembro del nuevo Gabinete, es natural pensar que no sufra tropiezo ninguno el proceso de condensar en los correspondientes proyectos de ley el derecho civil que, como excepción al Código general, ha de regir en las provincias aforadas.

Pronto hemos de salir de dudas.

JOAQUÍN GIL BERGES

PRIMERA PAGINA
 Precio de venta
 Anuncio, 200
 Retiro, 100
 Remisión, 50
 Publicidad, 100
 Anuncio, 200
 Retiro, 100
 Remisión, 50
 Publicidad, 100
 Anuncio, 200
 Retiro, 100
 Remisión, 50
 Publicidad, 100

DIARIO DE AVISOS

DE ZARAGOZA
 EL PERIODICO DE MAS CIRCULACION DE LA REGION ARAGONESA

FUNDADOR: DON CALISTO ARIÑO

ARO XXX OFICINAS: COBO, NUM. 100 MARTES 26 DE SEPTIEMBRE DE 1899 EDICION DE LA TARDE N.º 6.066

Diario de Avisos Imposible

BOLETIN RELIGIOSO

DE NOBRES
 Santos de hoy: Santos Cipriano y Justino, mártires.
 Santos de ayer: Santos Juan y Pablo, mártires.
 Santos de mañana: Santos Juan y Pablo, mártires.
 Santos de hoy: Santos Cipriano y Justino, mártires.
 Santos de ayer: Santos Juan y Pablo, mártires.
 Santos de mañana: Santos Juan y Pablo, mártires.

Manifestando en el seno de la familia relaciones como las que existen para las costumbres y hábitos en ciertas regiones de la



de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

UNION IBERICA
 CARBON BATA, el mejor para el consumo de la familia.
 4 5 PASTAS FINAS DE 4 ARROBAS
 CISCOS SUSPENSORES y de primera y 2ª y 3ª calidad. Respecto a los precios, como siempre, respetado al

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.



NOTAS

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

A OCULTA

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

ESCUOLA DE MUSICA

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

NOTAS MILITARES

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

NOTA

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

NOTA

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

NOTA

de la familia por los tiempos que la vida corre en las cosas y en las personas. En el momento de la vida, el hombre se encuentra en un estado de transición, en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra. El hombre se encuentra en un estado de lucha, en un estado de guerra.

En este siglo que espira, los grandes progresos achican el mundo. Se siente en todas las esferas de la vida social la fiebre del adelante: el instinto de conservación empuja a luchar para no morir en un rincón del camino sin pan y sin gloria.

La prensa ha modificado por ley de los tiempos su estructura. Nada de indigestos artículos; información viva, rápida, movida; todo corto, variado, ameno; en pocas líneas quiere el lector que se condense lo que antes iba disuelto en un mar de retórica.

Por eso nació y vive INSTANTIÁNEAS, y su misión modernista halla eco en el gusto del público.

El número que dedica a Zaragoza exige el desfile de gente aragonesa por estas breves páginas con velocidad de cinematógrafo.

Sean estas líneas testimonio del cariño con que *El Diario de Avisos* corresponde a la galantería de INSTANTIÁNEAS.

ENRIQUE LOZANO

Zaragoza, 27 Septiembre 1899.

