



Muy Leal



D. MARCELINO ISABAL
Eminente jurisconsulto aragonés.

Un saludo.

Ataviada Zaragoza y vestida de fiesta en estos días de amor y de culto á su Virgen, la Dirección de INSTANTÁNEAS creyóse obligada á contribuir de algún modo al esplendor y realce de estas fiestas popularísimas dando un extraordinario, ZARAGOZA, hecho por escritores y artistas aragoneses, conmemorando así su natalicio de 1898.

La tarea que nos impusimos, harto difícil en atención al escaso tiempo que nos quedaba, hubiera quedado incumplida, hubiera dejado de realizarse, si en la proverbial honradez y cortesía aragonesas no hubiéramos hallado facilidades para nuestra misión.

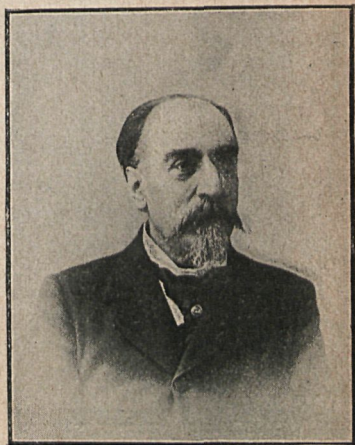
Acogimiento cariñoso, estancia gratísima é inolvidable, y eficaz ayuda de literatos como García Arrista y Melantuche, así como la valiosa cooperación de cuantos

en el número han puesto algo suyo, han sido el resultado de esta labor que ofrecemos hoy.

Vaya, pues, un sincero y cordial saludo á cuantos nos ayudaron en la empresa, y sírvales estas líneas de testimonio de agradecimiento.

Y cuando los que nos ayudaron, escritores y artistas, paseen entre el bullicioso gentío y á las gentiles zaragozanas que en estos días se atavían con sus galas mejores, y acudan con los simpáticos baturos á vitorear frenéticamente á la Virgen del Pilar, venga hacia nosotros uno de sus recuerdos, alcen la copa de Cariñena por sus amigos de INSTANTÁNEAS, y sea una de sus *coplicas*, de esas coplicas «inventás» ó «sacás de su cabeza», algo que «nos miente» á los que viviendo en Madrid, suspiramos por Zaragoza.

POR LA DIRECCIÓN Y REDACCIÓN DE INSTANTÁNEAS.—Arniches (D. Carlos).—Aza (D. Vital).—Alcaide de Zafra (don Joaquín).—Arteta.—Benavente (D. Jacinto).—Burgos (D. Javier).—Cadenas (don José).—Casero (D. Antonio).—Castro (don Cristóbal de).—Cávia (D. Mariano).—Catarineu (D. Ricardo).—Cilla (D. Ramón).—Dicenta (D. Joaquín).—Fernández Shaw (D. Carlos).—Chacón y Montoro (D. José).—Irayzoz (D. Fiacro).—Jackson Veyan (D. José).—López Silva (D. José).—Larribiera (D. Alejandro).—Marzal (D. Mariano).—Martínez Sierra (D. Gregorio).



D. MARCOS ZAPATA
Laureado poeta.

—Moral (D. Ignacio).—Moya (D. Juan). —Pérez y González (D. Felipe).—Pérez Zúñiga (D. Juan).—Paso (D. Manuel).—Perrín (D. Guillermo). —Palacios (D. Miguel de). —Quintero (Serafín).—Quintero (D. Joaquín). —Rodao (D. José).—Román (D. José). —Salvi (D. Manuel).—Soriano (D. Manuel). —Unceta (don Marcelino de). —Vega (don Ricardo). — Villegas (don Eduardo.)

Manuel Lacruz y Mariano Gracia

Gracias á estos popularísimos aragoneses, la Junta de fiestas ha conseguido aumentar éstas y hacer que sean más amenas, haciendo una recaudación popular que ha sido penosa pero de resultados.

¡Bravo por nuestros amigos* Lacruz y Gracia!

El programa de fiestas es como sigue:

Se quemarán cuatro colecciones de fuegos artificiales, habrá dianas militares, certámenes de Jota.

En el Teatro Principal, compañía de ópera con la Lerma y Angioletti.

En la Plaza de Toros habrá dos festivales, uno organizado por los militares. colaborando un batallón infantil, estando la Plaza decorada por el pintor Domingo.

Regatas en el Ebro, fuente luminosa, fraguas de Vucano, cinematógrafo público, bailes en los Casinos, iluminación eléctrica.

En el Ebro se celebrará la realidad de un cuadro de la obra *Gigantes y Cabezudos*, estando iluminado con seis mil farolillos, y en las barcas engalanadas el orfeón cantará el coro de repatriados, quemándose, además, fuegos llamados *aéreos, terrestres y acuáticos*.

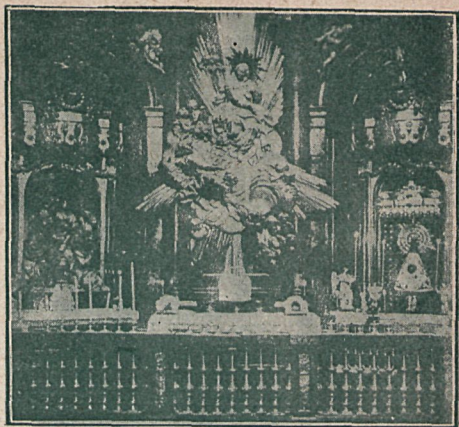
El activo empresario de toros, Sr. Navarro ha concertado las siguientes orridas:

Día 13.—Guerra y Villa, con ganado de Carriquiri.

Día 14.—Guerra y *Algabeño*, con toros de Ibarra.

Día 15.—Guerra, *Algabeño* y Villa, con ganado de Díaz.

Día 19.—*Lagartijillo, Dominquin* y Velasco. que estoquearán tres toros de Aleas, tres de Gó-



Capilla de Ntra. Sra. del Pilar.

Inst. de Garate.



JUANITO PARDO

Cantador de Jota y discípulo de Lapuente.

Inst. de Beltrán.



MARINO AINETO
Notable barítono de ópera.

Notas histórico-descriptivas DE ZARAGOZA

Hermosas vegas rodean Zaragoza y por ellas cruzan los ríos Ebro, Gállego y Huerva. El primero lamiendo los muros N. de la capital, en dirección del N. O. al S. E., sirviéndole de margen izquierda el monte llamado el Castellar, desde donde continúa su curso hacia el mismo punto; el segundo, por la parte S. E. de la misma ciudad, en dirección del S. O. al N. E., confluyendo con el Ebro á la distancia de un cuarto de hora por bajo de Zaragoza, y el tercero riega toda la parte septentrional y más hermosa de este pueblo, poco más abajo de la cual desemboca también en el Ebro por su margen izquierda, verificándolo con una impetuosidad extraordinaria.

Cruza su terreno, además de estos ríos, el tan renombrado Canal Imperial de Aragón y gran número de acequias de riego, cuyas aguas, además de beneficiar el terreno destinado á las labores agrícolas, son utilizados por diferentes fábricas como fuerza motriz de las mismas.

mez y tres de Carriquirí; esta corrida la celebra la Empresa auxiliada por la Junta de Festejos.

Día 22.—Algabaño, Chico y Gallito Chico matarán seis toros, siendo esta corrida la última de fiestas.

S.

NOTA TRISTE

La muerte del dignísimo Capitán general de Aragón, marqués de Ahumada, ha llenado de luto al pueblo de Zaragoza, donde supo el finado jactarse muchas simpatías; su valor y caballerosidad y el cariño hacia Aragón, han dado por resultado que su muerte la deplora Zaragoza como si hubiera sido de un hijo ilustre aragonés.

El entierro celebrado ha sido solemne manifestación de cariño y respeto, digno de un pueblo como el de Zaragoza.

Sirvan estas manifestaciones de estímulo á cuantos generales manden en lo sucesivo esta noble tierra.



JULIÁN BIEL
El notable tenor del porvenir.



TEODORO GASCON
Notable y popular dibujante.

Agregados los pueblos de Casetas, Monzalbarba, Peñafior, Alcofea, Juslibol y los barrios de Montaña y San Juan de Mozarrifar, tiene Zaragoza 8.423 edificios y albergues y 92.405 habitantes. A 4.200 años se hace ascender la antigüedad de esta capital.

Llamóse Auripa, por la abundancia de oro que llevaban las arenas del Ebro, y Salvula por los montes de sal que cerca de ella había; y por su sitio apacible, fértil y abundoso la extendió y ensalzó el emperador Augusto hacia los años 728 después de la fundación de Roma y 23 antes del nacimiento de Cristo.

Después Cesar Augusta, por haberla dominado César Augusto, que la reedificó, la cercó de una muralla fortísima, con muchas torres y en especial tres castillos: uno en el sitio que hoy se encuentra San Juan de los Panetes, casa que fué de los Comendadores, residencia de los Castellanos de Ampostas; en el convento de religiosas del Castillo

quedan dos torreones de piedra y argamasa (hoy míseras viviendas), y antes había otros dos en el trayecto que media desde la que fué puerta del Sol hasta el exconvento de San Agustín, el cual es ahora depósito de utensilios militares. Mas tarde Sarkosta, y, por último, Zaragoza.

Con su ijerada como convento jurídico inmune de Roma para la decisión de las causas, á ella concurrían 42 pueblos.

Como ciudad cristiana, su historia es interesantísima. La milagrosa aparición de la Virgen del Pilar, la del Portillo y Cogullada, sus mártires, los importantes Concilios que en ella se celebraron, y la defensa que de las creencias cristianas han hecho sus habitantes, nos muestran el interés de su histo-

EL MONDADIENTES



—¡Rediez, qué difícil de partir es esto!

—No seas bruto, eso no se come, eso se chupa; mía lo que hacen todos.



El infatigable propagandista de la jota Sr. Lapuente
y sus discípulos Moreno y Pardo.

ria religiosa. Los árabes la miraron con bastante cariño, no sólo por su buena situación topográfica, sino también porque les proporcionaba espacioso y ameno campo en que poder aplicar sus conocimientos de agricultura, en la que hicieron progresos y mejoras que contribuyeron á fertilizar la vasta campiña. Aún se observan nombres suyos en algunos términos y en varias acequias de riego que proporcionan grandes beneficios á la extensa vega.

Del poder de los árabes salió en 1118, en que Alfonso I de Aragón la reconquistó. Cuantos reyes se sucedieron en el trono aragonés concedieron á Zaragoza franquicias y privi-



Fuente de la plaza del aseo y la Lonja.

Inst. del Sr. Lagufa.

Instantáneas.



SR. VILLAHERMOSA (Sileno)
Popular caricaturista del «Gedeón».

Como asiento que fué de sus reyes, celebráronse Cortes en Zaragoza, batió también moneda y se hizo célebre en el mundo por sus fueros y su Justicia de Aragón, cargo que terminó en el reinado de Felipe II, quien

legios, á los que supo corresponder con su lealtad, obediencia y valor, como lo demostraron luchando repetidas veces ya en el territorio aragonés, ya fuera de él, ora en la Península, ora en otros países que admiraron su ardor bélico.

Y á pesar de todas estas vicisitudes y sin embargo de las revueltas que agitaron la capital y el reino, las menos á propósito para el fomento de las ciencias, letras y artes, que sólo pueden prosperar á la benéfica sombra de la paz, nacieron hombres privilegiados que la honraron cuanto pudieron, contándose entre ellos santos ejemplares, obispos virtuosos, escritores atildados, sesudos jurisperitos, ingeniosos literatos, amenos poetas, cronistas ilustradísimos y artistas apreciables, que con sus trabajos primorosos inmortalizaron y universalizaron su nombre.



Instantánea política de actualidad

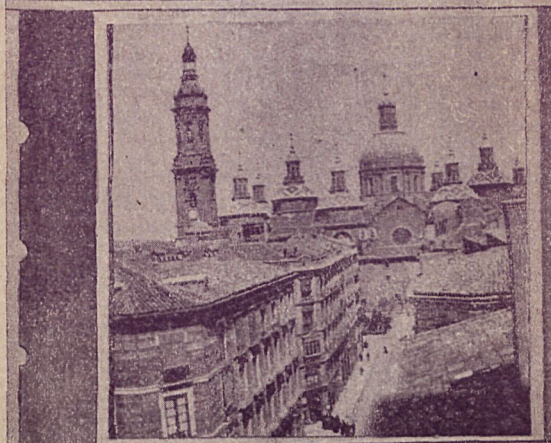
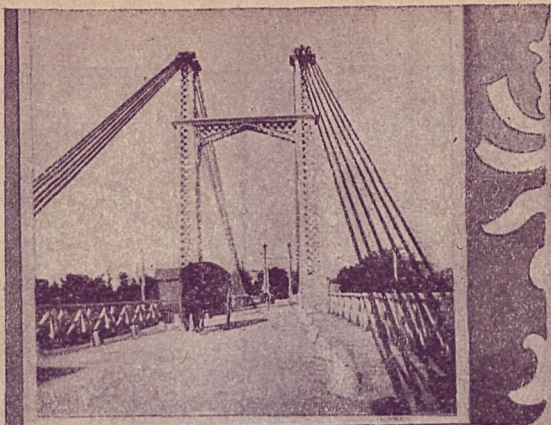


EL LICENCIADO



D. LUIS ROYO VILLANOVA
Popular escritor y literato.

Puente colgante sobre el Gállego.



Calle de Alfonso I y la gran basilica.—Iglesia de la Magdalena.
Inst. de R. Garate.



SR. D. P. GASCÓN DE GOTOR
Rector del Asilo de Santa Susana
y C. de la Academia de la Historia.



Sr. D. A. Gascón de Gotor.
Literato y pintor C. de la Academia
de San Fernando.

hizo decapitar al Justicia D. Juan de Lanuza, al cual se le va á erigir una estatua en uno de los puntos más visibles de Zaragoza, contribuyendo á ello las autoridades y corporaciones aragonesas y todos los naturales del país, la cual está construída y depositada en la Diputación provincial, hasta que se acuerde la designación del sitio donde ha de levantarse el pedestal.

La capital de Aragón es plaza abierta, pero el ánimo de sus habitantes ha hecho que en sus débiles tapias se estrellaran numerosos ejércitos que contra ella guiaban los mejores y más valientes capitanes. He aquí por qué ostenta la ciudad en su escudo los títulos de muy noble, muy leal y muy heroica, alcanzando después el de siempre heroica en la guerra civil de los siete años, y por fin el de muy benéfica, que obtuvo por su humanitario comportamiento el año 1885, en el que llevó á cabo actos de verda-

dero valor ante la pertinaz enfermedad colérica que arrebató á tantas familias seres queridos y á tantos corazones inundó de dolor y de angustia.

El aspecto de Zaragoza es bueno; su entrada por la puerta de Santa Engracia es magnífica, sus plazas son hermosas y muchas de sus calles anchas y rectas.

Su riqueza principal es la agricultura, ejerciéndose bastante la industria, sobre todo harinera, con la que se ha conquistado fama, y el comercio, lo mismo interior que exterior, es verdaderamente activo é importante y relacionado con las mejores plazas del país y del extranjero.

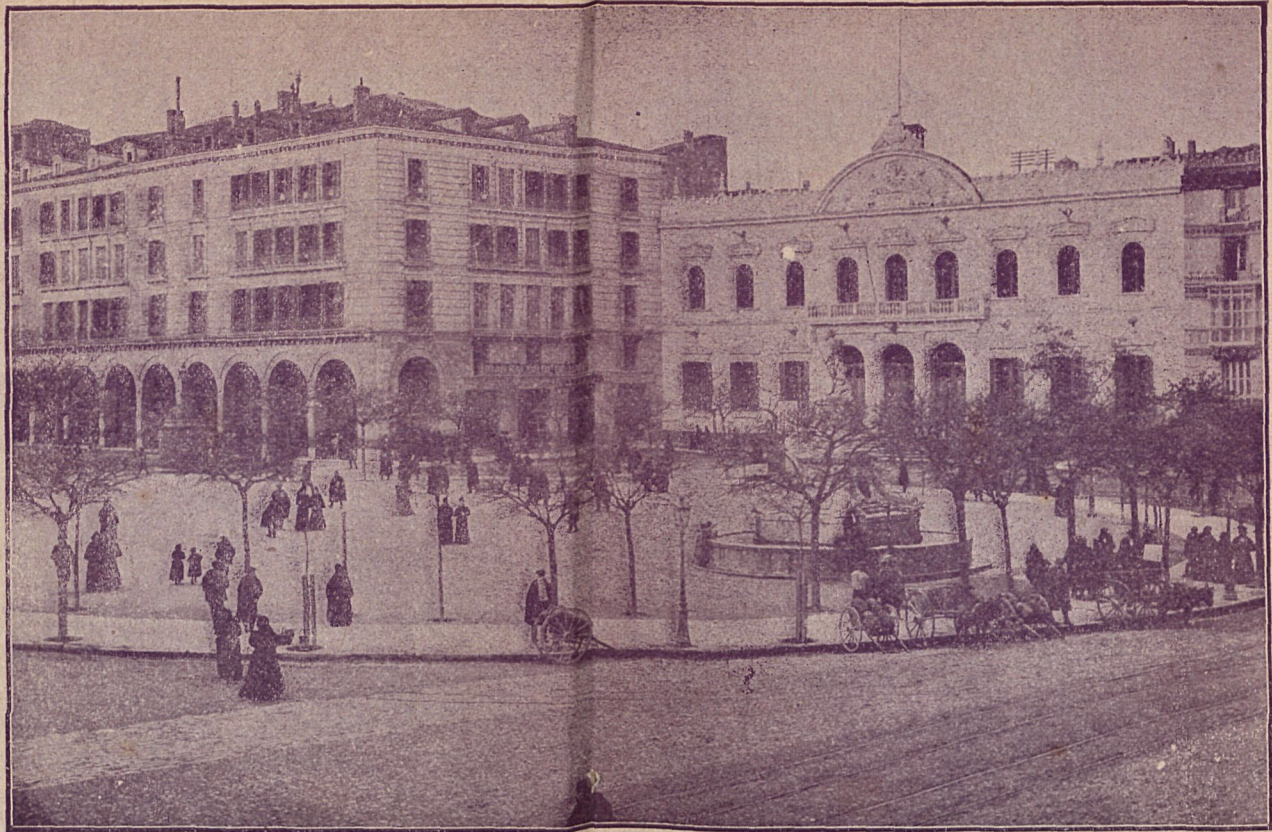
La instrucción se halla á gran altura para recibir la primaria; hay un buen número de escuelas sostenidas por el Municipio, además de las gratuitas de los Escolapios, de diferentes conventos de monjas y de muchos particulares. Se estudia la segunda enseñanza en su Instituto provincial, al que están agre-



D. DIONISIO LASUEN
Escultor y profesor de la Academia
de Bellas artes.

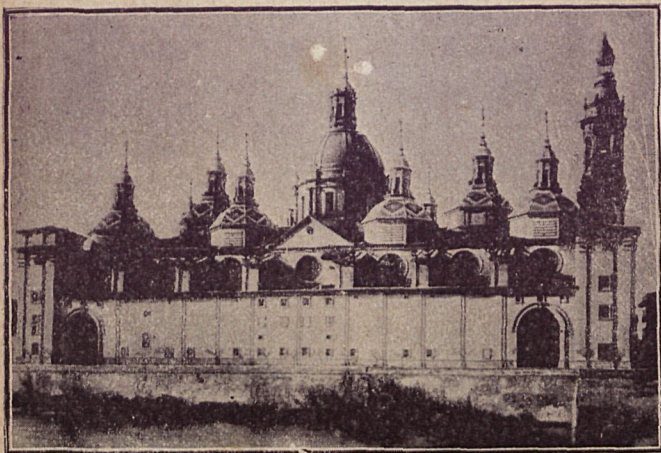
Juego de la barra en Aragón.





Plaza de la Constitución y Gobierno civil.

Isnt. M.^a Lagufa.



Gran catedral y basilica del Pilar.

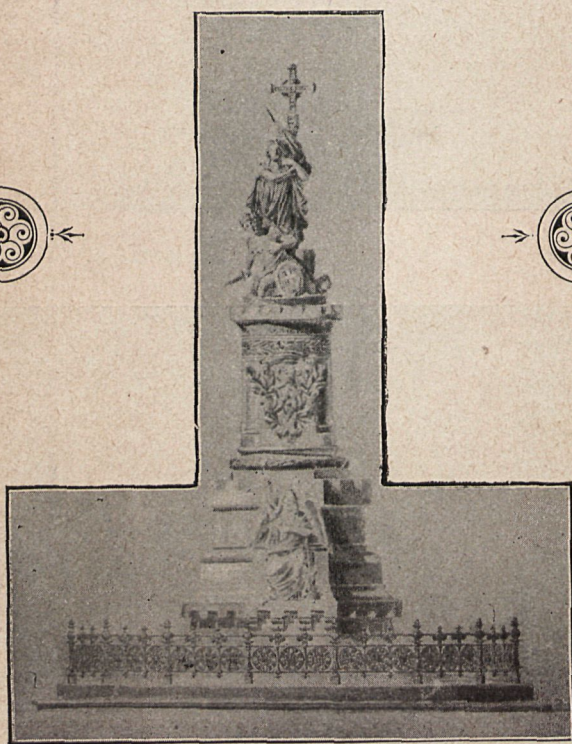


Gigantes y cabezudos.

Inst. de B. Varela



El tío Toni, antiguo barquero del Ebro.
Dibujo del notable pintor Sr. Garate.



Monumento á los héroes y mártires de Zaragoza.
Proyecto del notable arquitecto Sr. Magdalena.



Casa donde nació Santo Domingo de Val.
Inst. de C. Vaquero.

lentos de torres ó casas de campo, de recreo unas y de producciones agrícolas otras, los tiene Zaragoza sumamente amenos, tales son el Sal6n de la Independencia, Torres (al que hay tranvía), Casa-Blanca, las Rondas de la ciudad, el camino del puente Gállego y otros varios.

El carácter de los zaragozanos es noble y franco. Son hospitalarios laboriosos y muy amantes de su región y de su patria, á la que siempre están dispuestos á defender heroicamente.

La capital aragonesa es centro de cinco líneas de ferrocarriles y va adquiriendo gran desarrollo como plaza mercantil é industrial.

Cuenta con infinidad de fábricas de todas clases y de gran importancia, sobresaliendo en la industria de harinas, papel, destilación de alcoholes, ebanistería y carpintería mecánica, fundiciones y máquinas, sombreros y tejidos.

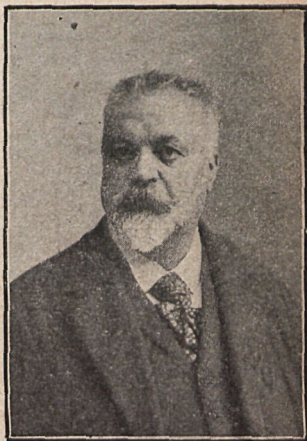
De día en día va embelleciéndose la capital y sus inmediaciones, y ha de llegar tiempo, acaso no esté lejano, en que tendrá la consideración á que su especial situación le hace acreedora, por ser lazo de unión entre Castilla, Cataluña y Navarra, siéndolo también de Francia el día en que el ferrocarril de Canfranc (que ya llega á Jaca) aspiración constante de los aragoneses, llegue á ser un hecho.

Tiene dos templos Metropolitanos, y además, con capilla bautismal como éstos, es.

gados los colegios de Jesuítas, Escuelas Pías, San José, San Miguel, 12, duplicado, el Politécnico, el de D. Ricardo Loriente, Coso, 6, el de San Felipe, en el que hay establecida una Academia militar preparatoria á cargo de D. Atilano Bastos, y otros. También hay Escuelas Normales, y la enseñanza superior se da en la Universidad, donde se estudian las facultades de Filosofía y Letras, Derecho, Ciencias y Medicina, pudiendo recibirse el grado de Licenciado, y Escuelas de Comercio y Veterinaria.

En punto Bibliotecas. merecen especial mención las de la Universidad (que se va á ampliar considerablemente, así como su Paraninfo, con las nuevas obras que se están llevando á cabo), Seminario, Escolapios, Casino Principal y Casino Mercantil, Colegio e Abogados y algunas particulares.

Respecto de paseos, y dejando á parte sus pintorescos y concurridos alrededores



D. DOMINGO GASC6N
Cronista de la provincia de Teruel.



15. Puente nuevo de hierro sobre el Ebro Zaragoza

tán San Pablo, San Felipe y Santiago, San Gil, Magdalena, San Miguel, Altabás y Santa Engracia, cuya iglesia (declarada monumento nacional), es parroquia y pertenece á la diócesis de Huesca y cuya reedificación toca á su término.

R. FORTÚN SOFÍ

Recuerdos.

I

Por estrecha senda
de rojizo suelo
que cruzaba la hermosa campiña
sumida en silencio;
mirando con ansia
su cuerpo ondulante,
aminaba una noche á su lado
con miedo de hablarle;
que aun cuando sus duelos
conozcan las almas,
mientras no se les dicen se aferran
á triste esperanza.
Un rayo de luna
bañaba su rostro
y su pálida luz matizaba
el brillante fulgor de sus ojos.

II

Por la carretera
ocultó la luna
el tupido follaje y marchamos
en vaga penumbra.
Confuso veía
su hermosa silueta,
y su aliento de cálido aroma
sentíalo cerca.
Su falda elegante
rozando la grava
y su paso armonioso, sonaron
á gloria en mi alma.
Yo crucé el camino
soñando despierto,
y avaro he guardado, y al verla me acuden
de aquella jornada los dulces recuerdos.

ALFONSO DE SOLA



M. I. SR. D. FLORENCIO JARDIEL
Eminente orador sagrado.



La plaza de toros de Zaragoza.

Inst. de Vaquero S.

A MI CIUDAD Y A MI PUEBLO

Zaragoza idolatrada;
tu fé en la Virgen sagrada
y tu patriotismo santo,
forman el último canto
de la leyenda dorada.

Si es el morir condición
de nuestra tierra española..
¡Para hacer otra nación
basta una raza, una sola,
la que habita en Aragón!

MARCOS ZAPATA

Madrid 5 de Octubre de 1896.

NICANOR VILLA VILLITA

Es Villita un matador
modesto, serio, valiente:
cual pocos inteligente,
cual otro trabajador.

Torea por afición
y se distingue bregando,
y siempre banderilleando
se le ve á satisfacción.

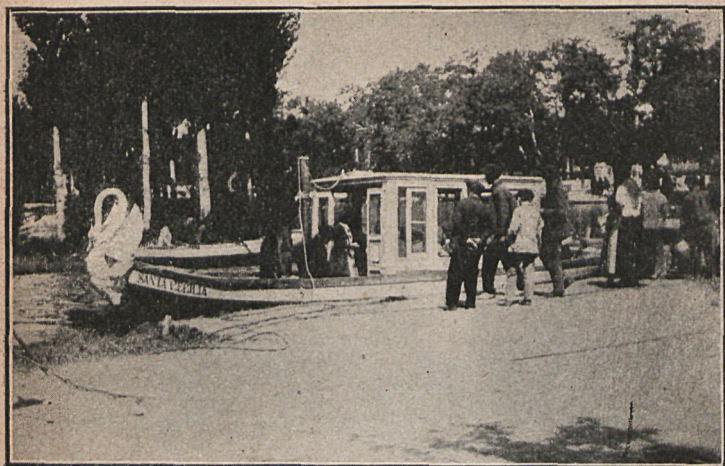
Sabe bien muletear,
atiza buenos sopapos
y entra cual entran los guapos
á la hora de matar.

Cuando empezó su carrera
armó una revolución,
porque en él vió la afición
un torero de primera.

A la meta ha de llegar
y muy pronto, no lo dudo;
porque es baturro, y... tozudo
y no acostumbra á reblar.

JUAN CHANELA





Huerta Julieta.—La Góndola.

Inst. de D. L. Domínguez.

Bendita mil veces la inmortal Zaragoza, donde la mujer educa á sus hijos á ser patriotas y trabajadores. Zaragoza es muy española, tanto como la que más, y por esto Aragón se enorgullece de tenerla por Capital.

La mujer aragonesa es religiosa por naturaleza, y la afirma en su fe su hermosa patrona la Virgen del Pilar.

FIDELA GARDETA



Mascarada de la Sociedad «El Ruído», una boda de Aragón.

Inst. de B. Varela.