

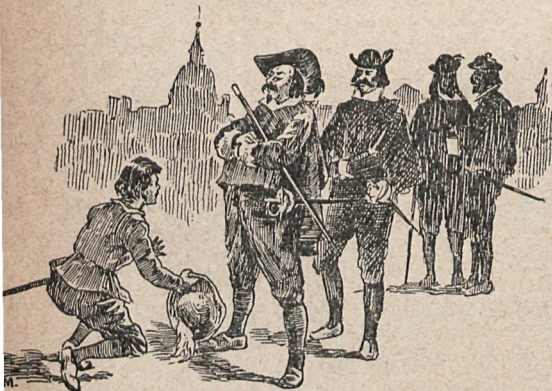
EL GRAN TACAÑO

POR D. FRANCISCO DE QUEVEDO

(Continuación del capítulo VI.)

temo. Pablos (decía cuando me oyó esto), por amor de Dios que te duelas de mí y los lleves, que á ti no te puede suceder nada. Dejéla que me lo rogase mucho, y al fin (que era lo que quería) determinéme, tomé los pollos, escondílos en mi aposento, hice que iba fuera y volví diciendo: Mejor se ha hecho que yo pensaba: quería el familiarcico venirse tras mí á ver la mujer; pero lindamente le he engañado y negociado. Dióme mil abrazos y otro pollo para mí, y yo fuime con él adonde había dejado sus compañeros, y hice hacer en casa de un pasteler una cazuela, y comímelos con los demás criados. Supo el ama y D. Diego la maraña, y toda la casa la celebró en extremo. El ama llegó tan al cabo de pena que por poco se muriera, y de enojo no estuvo á dos dedos (á no tener por qué callar) de decir mis sisas. Yo, que me ví mal con el ama y que no la podía burlar, busqué nuevas trazas de holgarme, y dí en lo que llaman los estudiantes correr ó rebatar. En esto me sucedieron cosas graciosísimas, porque yendo una noche á las nueve (que ya andaba poca gente) por la calle Mayor, ví una confitería y en ella un cofín de pasas sobre el tablero; y tomando vuelo, vine, agarréme, hí á correr, y el confitero dió tras mí y otros criados y vecinos. Yo, como ya iba cargado, y ví que aunque les llevaba ventaja me habian de alcanzar, al volver una esquina sentéme sobre él, envolví la capa á la pierna de presto, y empecé á decir con la pierna en la mano: ¡Ay! Dios se lo perdole que me ha pisado. Oyéronme esto, y llegando empecé á decir: Por tan alta señora y lo ordinario de la hora menguada y aire corrupto. Ellos se venían desgañando, y dijéronme: ¿Va por ahí un hombre, hermano? Ahí adelante, que aquí me pisó, loado sea el Señor. Arrancaron con esto y fuéronse; quedé solo, llevéme el cofín á casa, conté la burla y no quisieron creer que había sucedido así aunque lo celebraron mucho, por lo cual los convidé para otra noche á verme correr cajas. Vinieron, y advirtiendo ellos que estaban las cajas dentro la tienda y que no las podía tomar con la mano, tuviéronlo por imposible, y más por estar el confitero, por lo que le sucedió al otro de las pasas, alerta. Vine, pues, y metiendo doce pasos atrás de la tienda, mano á la espada, que era un estoque recio, partí corriendo, y en llegando á la tienda, dije: ¡Muera! y tiré una estocada por delante el confitero; dejóse caer pidiendo confesión, y yo dí la estocada en una caja y la pasé, y saqué en la espada y me fuí con ella. Admiráronse de ver la traza muriéndose de risa de que el confitero decia que le mirasen, que sin duda le había herido, y que era un hombre con quien había tenido palabras; pero volviendo los ojos, como quedaron desbaratadas al salir de la caja las que estaban alrededor, echó de ver la burla y empezó á santiguarse, que no pensó acabar. Confieso que nunca me supo cosa tan bien. Decían los compañeros que yo solo podía sustentar la casa con lo que corría, que es lo mismo que hurtar, en nombre rebozado. Yo, como era muchacho y veía que me halagaban el ingenio con que salía de estas travesuras, animábame para hacer otras más. Cada día traía la pretina de jarras de monjas que las pedía para beber y me venía con ellas, é introauje que no diesen nada sin

prenda primero; y así prometí á D. Diego y á todos los compañeros de quitar una noche las espadas á la misma ronda. Señalóse cuál había de ser, y fuimos juntos y yo delante; y al columbrar la justicia me llegué con otros de los criados de casa muy alborotado, y dije: ¿Justicia? Respondieron: Sí. ¿Es el corregidor? Dijeron que sí. Hinquéme de rodillas



(Continuará.)

EN CONFIANZA

En un examen:

—Suponga usted que está con cuatro amigos y que entre todos tienen ustedes cuarenta y tres hijos, treinta y dos melocotones, cincuenta y seis ciruelas y ocho melones ¿Qué tendrá cada uno de ustedes?

—Mn cólico de mil demonios

*
* *

Disputan dos comerciantes y uno de ellos dice á su adversario.

—¿Es usted un aventurero que ha quebrado cuatro veces!

—Eso prueba—contesta el otro—que inspiro confianza. De lo contrario, no me hubiera rehabilitado.

*
* *

En la calle:

—¿Por qué no saludas á Ricardo?

—No recuerdo lo que me hizo, pero después de tal infamia no he vuelto á mirarle á la cara.

MODA INSTANTÁNEAS



VESTIDO DE INVIERNO PARA NIÑO

CHARADA

Sin primera y segunda con tercera ya no puedo vivir, dueño querido; arde cual una *tercia* con *primera* el volcán que en mi pecho has encendido. Encantado por ti, niña hechicera, si á tu *cuarta* con *quinta* me coloco, mi corazón hace la *cuarta* y la *tercera*, porque de amor por ti, niña, estoy loco. Si me amas, á quererte me acomodo: ¡y es que por ti, Pepita, estoy el *todo*!

FRANCISCO PEDROSA

*
* *

CUADRADO

. 0 0 0 0 0
0 . 0 0 0 0
0 0 . 0 0 0
0 0 0 . 0 0
0 0 0 0 . 0
0 0 0 0 0 .

Sustituir los ceros y puntos por letras que, leyendo horizontalmente expresen todas las líneas nombres de mujeres, y en la lineal diagonal de puntos se lea el nombre de una capital de provincia.

Las soluciones en el número próximo.

JEROGLIFICO POR MARZAL

SOLUCIONES AL NÚM. 60

Al acróstico mitológico d'agonal:

VIGOR
NERÓN
CONDE
DUQUE
COCES

Al jerooglífico:

Como te curas duras.



HARMONIUMS y Organos mecánicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI
17. ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Re facilitan detalles, catálogos y precios.



OBJETOS
PARA
Regalos.
—
Caramelos.
—
BOMBONES
DE
PARÍS
—
LA
Pajarita.
—
Puerta del Sol, 6,
Madrid.

SERVICIOS
FÚNEBRES

La Soledad
—
DESENGAÑO—10

TELÉFONO 205

MODA Y ARTE es la Revista más elegante y práctica; publica dos ediciones todos los *domingos*. La primera, de lujo, para familias, á 40 céntimos número, tres meses 5 ptas., seis meses 10 ptas., un año 20 ptas. La segunda edición económica, sólo para Modistas, á 25 céntimos número; tres meses 3,50 ptas., seis meses 7 ptas. y un año 14 ptas.; pedir número de muestra. Clavel, 1, MADRID.

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INSTANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 46, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

SEVILLANAS.—Precioso libro de 36 páginas, papel Couché, en colores, escrito é ilustrado sólo por sevillanos.—50 céntimos en nuestras Oficinas.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.
15—Concepción Jerónima—17. Madrid.

INSTANTÁNEAS REVISTA SEMANAL DE ARTES Y LETRAS

Oficinas: CASA SALVI, Clavel. 1, Madrid.

INSTANTÁNEAS hace un llamamiento á la colaboración fotográfica de todos sus lectores, fotógrafos y aficionados, rogándoles dirijan á sus oficinas, Clavel, 1, Madrid, todas las fotografías que puedan ser autorizadas para su reproducción, prefiriendo siempre sean de actualidad y de asuntos de interés general, tipos, costumbres, medios de transportes, trajes, monumentos, retratos de mujeres y hombres célebres, vistas, obras de arte, etc., etc. Las pruebas fotográficas que se nos remitan deben ser limpias y en papel lo más blanco posible, de 6 por 9 centímetros tamaño mínimo. La remisión debe ser certificada, acompañada del nombre del autor y explicación de lo que representa.

INSTANTÁNEAS se publica todos los sábados y su tirada es siempre considerable, pues sólo por su mucha venta puede venderse el número corriente al ínfimo precio de 15 céntimos, y el Almanaque á 60 céntimos. Es el único y primer periódico tirado á todo lujo en papel Couché en colores.

INSTANTÁNEAS cuesta, seis meses, 4,50 pesetas; un año, 9 pesetas; número corriente 15 céntimos, atrasado 25 céntimos.

INSTANTÁNEAS puede adquirirse en todos los kioscos y puntos de venta de periódicos y librerías de España, Portuga' América y extranjero.

Fuera de España fijan el precio los señores corresponsales.

Es el toque del Angelus; la hora
que fué otras veces la señal feliz
de una amorosa cita en el oculto
rincón de tu jardín.

¡Quién sabe si muy pronto esa campana,
rasgando el aire con su voz sutil,
anunciará mi muerte, que es la cita
postrera á que he de ir.

Pero no... También luchas con la muerte;
saldrás también vencida de la lid,
y antes que Dios sus ángeles te envíe
yo bajaré por tí.

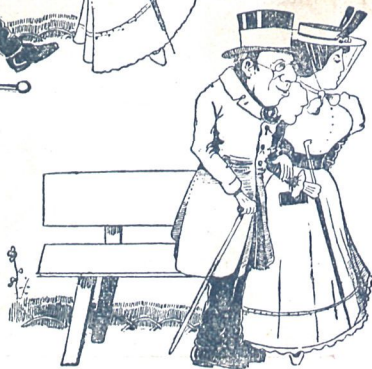
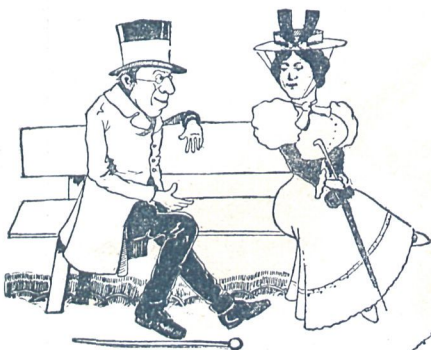
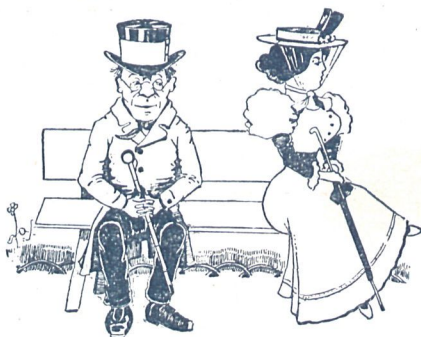
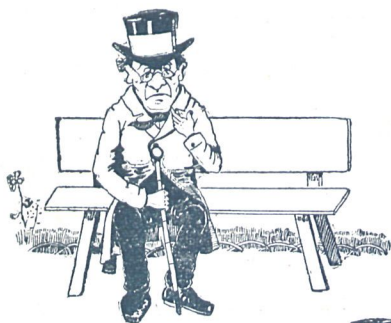
MARIANO CASTAÑO



PORTUGAL: (Bussaco).—Limosneando.

Inst. de J. de Carvalho,

EL HOMBRE ES DÉBIL



El Espejo

Dibujo de Espejo.