



Aparato palanca para hacer gimnasia
higiénica.

su prisión de un lado á otro, derribando cuanto encontraba al paso, y armando un estrépito infernal. Acudió gente cuando ya medio asfixiado permanecía inmóvil; desembalarónle, y consiguieron volverle á la vida.

—¡Mi esposa!—fué su primera palabra.

¡Su esposa! La pérdida se había fugado con el extranjero. Una vecina oficiosa (también en China abunda el género), había visto á la pareja culpable marcharse del brazo con desahogo verdaderamente parisien.

Lu-king sufrió una sacudida horrible. Su filosoffa, sin embargo, le prestó ayuda. Despidió á los vecinos con todo el ceremonial de rigor, y apenas se vió sólo corrió á la jaula del gallo ansioso de contarle sus cuitas, de desahogar su corazón en el del único amigo que le quedaba. ¡La jaula estaba vacía!... Unas cuantas

plumas blanquísimas, desparramadas en el suelo, atestiguanaban el crimen cometido. ¡Los infames fugitivos habían sacrificado al gallo para llevárselo de merienda!..

Ante aquella última desgracia el corazón de Lu-king desfalleció. Contempló el ataúd hecho pedazos, las plumas ensangrentadas... y se desplomó pesadamente sobre las ruinas de su ventura.

G. MARTINEZ SIERRA

El corazón en venta.

Cuentan ilustres autores que el Angel de los amores bajó á la tierra á vender un corazón de mujer hermoso, de los mejores. Y aun cuando ésta es mercancía que nos causa ya alegría, ó bien un pesar profundo, la multitud acudía de todas partes del mundo. Y un postor y otro postor, y otros mil y mil pujaban, disputando con ardor lo que ellos consideraban como una prenda de amor.
—¡Yo le ofrezco mis millones!
—decía, gritando, un Creso que, gracias á sus doblones, nunca halló negado un beso ni rebeldes corazones; pero el Angel, irritado, dijo:—Si los has hallado por el oro en vuestro suelo, ¡con éste te has engañado porque este viene del cielo!
—¡Yo le ofrezco mi saber!
—dice un sabio.

—¡Es poca cosa!
Nunca podrás comprender con tu ciencia portentosa un corazón de mujer.
—Soy título, y mi grandeza la doy sin vacilación,
—dice un noble,—y con presteza contesta el Angel:—Nobleza le sobra á este corazón.
—Será mfo, á no dudar,

—dice un Adonis.

—Ten calma: lo que te quieres llevar sólo se puede alcanzar con la nobleza del alma. Un vate:—Mi poesía, que tiene el amor por lema, le ofrezco.

—Necia manía, porque él sólo es un poema. Y así continuaron, hasta que el Angel de los amores dijo á aquella gente:—¡Basta! voy á cerrar la subasta por faltar buenos postores. Cuando un joven, que ignorado desde un rincón apartado la subasta presenciaba y aquel corazón miraba, del Angel se puso al lado. Con asombro general le dice con emoción:
—Poco tengo por mi mal, mas doy por el corazón otro corazón igual. Y dice el Angel:—A fe que acertaste, y el orgullo de esos necios castigué; oye, escucha, acércate: toma... ¡el corazón es tuyo!...

Vencidos por tal suceso, de rabia mordiendo el labio, humillados con exceso, así se marcharon Creso, noble, Adonis, vate y sabio.

EDUARDO FERNÁNDEZ GOMEZ

PAPELES

Hemos recibido y se han puesto á la venta en las principales librerías de Madrid y provincias, los libros siguientes:

El Chaval (cuento andaluz), por D. Juan García Goyena.

Es un bonito cuadro andaluz descrito magistralmente en sonoro y correcto romance.

Auguramos al Sr. Goyena otro triunfo tan grande como el que alcanzó con su anterior producción *Batalla de flores*.

El libro está editado con bastante lujo y se vende al precio de una peseta ejemplar.

—*La Granjería andante*, por D. Vicente Sanchís (Miss-Teriosa).—Este libro, que también pudiera titularse *Verdades como puños*, consta de dos partes: *La política en camisa* y *La moral... disparado*, por cuyos títulos podrán formarse idea nuestros lectores de los asuntos que trata en su última publicación el autor de *Chasquidos de iralla*; y aunque suponemos que se ha dejado en el tintero muchas cosas que también deberían figurar en *La Granjería andante*, porque en el libro nuevo pasa como en aquel manicomio que cita el autor:

*que ni son todos los que están,
ni están todos los que son...*

creemos que este recorrido político-social, será agotado prontamente.

Véndese á 4 pesetas y está impreso primorosamente en los talleres de D. M. Romero, y lleva una magnífica portada de D. Mariano Benlliure.

—Se ha publicado la 4.^a edición del *Noticiero Guía de Madrid* para 1900; libro útil para el madrileño y el forastero, pues además de nuevas é interesantes secciones, contiene un magnífico plano de Madrid.

Véndese al precio de 2 pesetas, en rústica, y 2,50 en pasta, en la librería *Noticiero Guía de Madrid*, Puerta del Sol, 1, y en los principales establecimientos de libros y periódicos.

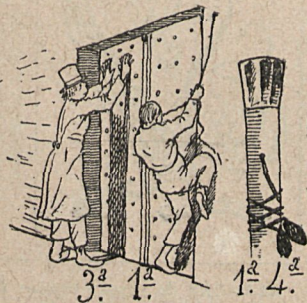
—Se ha puesto á la venta *Los buenos mozos*, zarzuela en un acto de los Sres. López Silva y Fernández Shaw, que se está representando con gran éxito en el teatro de Apolo.

TAPAS especiales, GRAN LUJO, ya terminadas para INSTANTANEAS, sirven para guardar los números hasta final del año 1899 y después encuadernar el tomo, conservando con ellas la colección.

En nuestras oficinas, 2,50 pesetas; á provincias, se remiten certificadas por 2,90 pesetas.

En América fijan el precio los señores corresponsales.

CHARADA EN ACCIÓN (Por Moral.)



CONFETTI

Entre amigos:

—¿Por qué no has dado la enhorabuena á Ernesto, que se ha casado hace pocos días?

—Porque yo no felicito á ningún matrimonio hasta que han pasado diez años.



No se devuelven los originales aunque no se publiquen.

CORRESPONDENCIA PARTICULAR

E. C. B.—Logroño.—Como muestra de lo que nos remite, copiamos al pie de la letra esto que usted llama

Pensamiento.

*Yo pensaba que el amor
No tendría SIN SABORES
Pero veo que son más
Las penas que se pasan
Que los goces que tenemos.*

—Y si no te veo, doble.

¿Ha descansado el amigo después de hacer este... esfuerzo de inteligencia?

P. M. de L.—Zaragoza.—A mi prima, A ti, ¡horror! Ha escrito usted á toda su familia. ¿Y al «Dios de las aguas», no le ha escrito usted? Lástima que se dedique á cultivar la poesía estando tan floreciente por ahí el cultivo de la remolacha.

F. G.—Se publicarán sus charadas, arreglándolas algo. Puede mandar más.

C. R. S.—Jerez.—¿Conque se durmió usted esperando á torpes musas, eh? ¿No comprende que las torpes musas no acuden á donde se ve claramente que no han de hacer nada provechoso?

¿Cree honradamente, que pueden inspirar las musas, por torpes que sean, esto que ha escrito usted?

*Un bello y flamante sol
y tal mujer á mi vera*

*y una fuente con arrollos
y pajarillos... ¡qué me alegran!
y flores por un lado y otro,
y naranjos y palmeras.*

—¿Y no había algún alcornoque?

C. R.—Sevilla.—No sirve. Lástima que haya empleado una resma de papel para su lata composición. ¡Ah! y ya me dirá cómo son las gargantas aristocráticas.

R. L. M.—Astillero.—Otra vez será, amigo. Su «Becqueriana» es floja.

«Madrid».—Madrid.—El asunto es poco interesante y muy serio. En otra ocasión tendremos el gusto de complacerle.

C. M. S.—Si manda algo, más cuidado; lo publicaremos. Por esta vez no puede ser.

C. R. D.—Zamora.—Se ve que tiene idea; pero nosotros no publicamos «lamentaciones». Mande otra cosa y tal vez hagamos algo.

Un cesante.—Madrid.—¡Magnífica letra! ¡Es usted un tío adornando sobres! Como poeta ya no me gusta usted tanto, ni mucho menos.

Embelesado en los primores caligráficos, se le han escapado algunas *pequeñas* faltas de Ortografía como esta

...VRAVATAS

E ¡Baciente vromista está usted hecho!

MODA Y ARTE y *La Vraie Mode*, Revista en francés y en español. Se publica los días 5 y 25 de cada mes con modas adelantadas sesenta días á las de todas las revistas españolas.

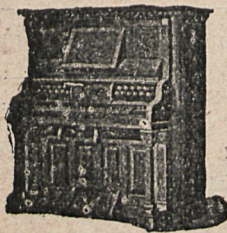
La mejor para señoras, modistas y bordadoras. Veinte páginas de modas y labores en negro y colores, con un magnífico patrón cortado.

No se venden números sueltos. Sólo se admiten suscripciones. España, tres meses, 5 pesetas; seis meses, 10 pesetas; año, 20 pesetas. Oficinas, Clavel, 1, Madrid.

Se remite número de muestra abonando 80 céntimos en sellos.

HARMONIUMS y Organos mecánicos SYMPHONY

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.



Desde 1.500 á 20.000 pts.

Agente depositario en España:

CARLOS SALVI
17, ESPOZ Y MINA, 17, MADRID

Re facilitan detalles, catálogos y precios.

SERVICIOS FÚNEBRES

La Soledad
DESENGAÑO - 10
TELÉFONO 201

Estando ya repetidas las ediciones de todos los números de INSTANTÁNEAS, desde el núm. 1 al 46, vendemos éstos á 25 céntimos número atrasado.

ALMACÉN de papel y objetos de escritorio de B. Ayora.
15—Concepción Jerónima—17. Madrid.

SEVILLA.—El paseo de coches

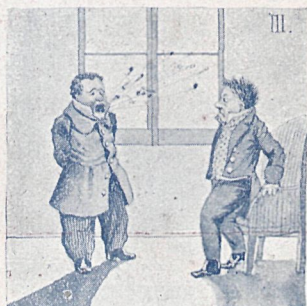


Inst.^a de J. Vera.

MÁLAGA.—Plaza de la Constitución



Inst.^a de un amateur.



I.—El año cincuenta y tantos iba un tenor á contratarse.

—Buen giorno mio signore, ¿lei é il distinto ed célebre impresario del teatro Reggio?

—Para servirle, ¿Qué deseaba Ud.?

—Yo sono l'esimio tenore Gallini, ed io cantare vel vostro teatro.

II.—¿Conque quiere usted cantar en mi teatro? Perfectamente; pero para ello hace falta una voz...

—¡Oh! la mia voce é superva; forte, acutísima, dulce, intonatta, melodiosa, drammatica, in una parolla, sono proprio un utilità per l'impre.

—Bien, veamos.

III.—Y sin esperar á más se arran-

caba con aquello de «El Barbero de Sevilla»: —«Eco ridente in cie., e... e... e... lo»—que ponía la carne de gallina y los pelos de punta.

IV.—Y á continuación largaba aquello otro de «Guillermo»: —«¡Oh! Matilde, io t'amo!»—y no quedaba un vidrio sano en toda la casa.

V.—Y el bravo Gallini seguía cantando una hora y otra hora, hasta que el empresario, aturdido, loco,

VI.—tenía que entregar el contrato al tenor para que se callase. Y Gallini, sonriendo con aire de triunfo, terminado diciendo: —«Un tenore del mio mérito, finisce sempre per avere in mano l'escritura. !!!.»