

# ENTRETENIMIENTOS

## Humoradas:

En la facultad del amor hay que ser muy buen estudiante; de lo contrario se reciben muchas calabazas.

El amor es como el pescado; hay que comerlo en seguida, si no se pasa.

## Jeroglífico comprimido.

### Carmen Segura

En un Tribunal:  
—¿Cómo ha podido usted decidirse á matar á esa pobre mujer para robarle dos pesetas?  
—Le dié á usted, señor juez —contesta el acusado— dos pesetas de aquí, dos pesetas de allá, hacen un buen jornal.

Se habla de casos de longevidad, y Gedeón dice:  
—Tengo en mi familia dos ejemplares maravillosos: dos tíos, cada uno de los cuales pasa de cincuenta años.

Entre crítico y pintor:  
El Pintor.—¿Qué le parece á usted este cuadro?  
El crítico.—Podría ser peor.  
El pintor (amostazado)—Espero que retirará usted esa afirmación.

El crítico.—En seguida. No podría ser peor.

Un individuo que visita un Museo de provincias pregunta á su cicerone:

—¿Hay algo más que ver?  
—Sí, señor; este cofrecillo.  
—¿Donde sin duda guardaba sus joyas alguna ilustre dama de la antigüedad?  
—No, señor; donde guardo las propinas que me dan los forasteros.

## FRASE HECHA



## Cañares.

Preso en la cárcel me veo por culpa de una mujer; carcelero, si me muerdo que no me venga ni á ver, porque ni muerto la quiero.

Si yo tísica te viera y no tuviera que darte, hasta mi sangre te diera solo para alimentarte, aunque después me muriera.

TIPOGRAFÍA MODERNA.—Espíritu Santo, 18.

## LA PAJARITA

Casa especial en caramelos

CAPRICHOS PARA BODAS



OBJETOS PARA REGALO

y bombones.

6, Puerta del Sol, 6.

ALMACEN de papel y objetos de escritorio de B. AYORA, Concepción Jerónima, 15. Madrid.

GRAN TALLER  
DE  
FOTOGRAFADO

con todos  
los adelantos modernos.

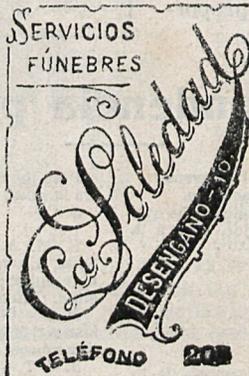
P. SANTAMARÍA

1, Clavel, 1.

## Moda y Arte.

La revista más elegante y práctica para señoras. Está estampada en París y Madrid.  
Tres meses, 5 pesetas; seis meses, 10 pesetas; un año, 20 pesetas.  
Oficinas: Clavel, 1.

Dibujos, labores y bordados.  
Casa especial.



## Harmoniums y órganos mecánicos

### Symphony.

Nuevo invento al alcance del más ignorante en música, obteniéndose los más bellos efectos de orquestación con gran facilidad.

Desde 1.500 á 20.000 pts.



Agente depositario en España

CARLOS SALVI

17, Espoz y Mina, 17, Madrid.

Se facilitan detalles, catálogos y precios.

## INSTANTÁNEAS

Es la revista más útil, artística y económica que se publica los sábados. En España, seis meses, 5,50 pesetas.—Un año, 10.—En Portugal y América fijan el precio los señores corresponsales.—Extranjero, 15 pesetas año, pago adelantado.—Oficinas: Clavel, 1, Madrid.  
Año 1898: colección de doce números y el 13, que es el almanaque para 1899, 4 pesetas.—Año 1899: números del 14 al 65, 10,50.—Año 1900: almanaque, 1.—Album «Instantáneas sevillanas», 0,50.—Album de Zaragoza, 0,50.—Album de Carnaval con 58 figurines de máscaras, 0,50.

### ALBUMS MINIATURAS INSTANTÁNEAS DE BAILARINAS

La bella Guerrero, 0,25 pesetas.—Carmen Luque, 0,25.—Amparo Gómez, 0,25.—Tapas para 1898, 2,90.—Idem para 1899, 2,90.—Idem para 1900, cuatro meses de Enero á Abril inclusive, 2,90.—Idem para 1900, de Mayo á Diciembre, 3 pesetas.

NAVARRA (Tudela).—Puente sobre el Ebro.



ext. de Salinas.

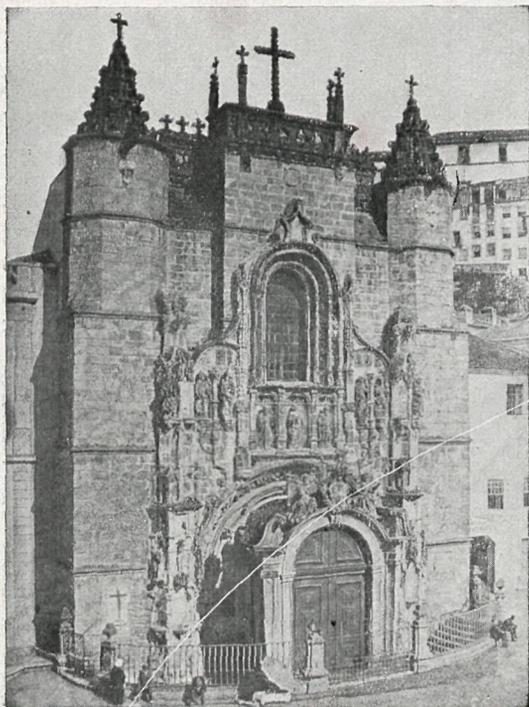
## ANOMALÍAS

Eres, mujer, el ser más delicioso  
que puso el Creador sobre la tierra,  
el que atesora en sí todas las gracias,  
en el que se ha encarnado la belleza,  
el más original é incomprendible  
que goza de existencia...

¡Mas que terribles ratos proporcionas  
al sexo de la fuerza!...  
Te burlas implacable de los hombres,  
no sabes apreciar nuestras ternezas,  
¡y, en cambio, otorgas todo tu cariño  
a un animal cualquiera!

*Jesús Luengo y Conde.*

PORTUGAL.—(Coimbra).



Puerta principal del convento de Santa Cruz.

Inst. de F. de Paula.

Se habla del señor X..., hombre muy influyente, pero antipático.

—¿Qué opina usted de ese sujeto?—le preguntan á uno de los presentes, que guardaba silencio.

—Yo—contesta el interpelado—le odiaría á muerte si no fuese amigo mío.

\* \*

Unos cuantos amigos se disponen á tirar al blanco.

Dispara uno de ellos. sumamente torpe, y uno de sus compañeros corre á refugiarse en el mismo sitio del blanco.

—¿Qué haces, desdichado?—le pregunta el tirador.

—Me refugio en el sitio de menos peligro.

\* \*

A un alojado de caballería no le dejaban dormir las pulgas, y, cogiendo el revólver, comenzó á espulgar las sábanas á tiros.

Reconvenido por la patrona, que vió con pena el destrozo de sus sábanas, díjole el oficial muy mohino:

—Déjeme usted en paz, señora; cada cual tiene su modo de matar pulgas.

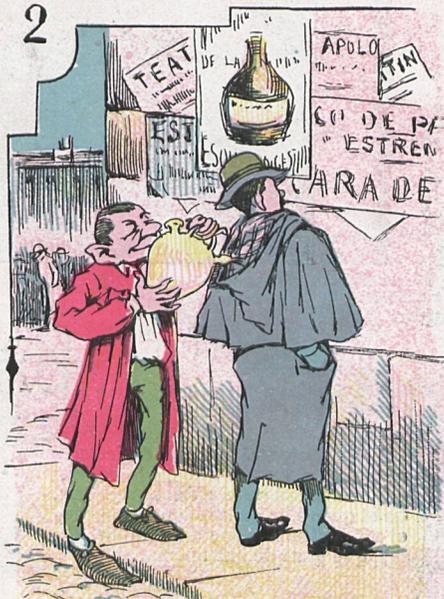
# ESCENA MUDA

por Cáspara.

1



2



3



4

