

Dios guarde á V. E. muchos años.—Madrid á 18 de Febrero de 1882.

Va firmada por el Presidente y Secretario de la Liga de Madrid; lleva la adhesión de 78 ligas y de 16 sociedades análogas.

Nos parece muy bién; por eso la insertamos: nuestra aprobación se refiere á lo económico, pues de lo político no entiende LA SEMANA INDUSTRIAL.

SECCIÓN OFICIAL

DIRECCIÓN GENERAL DE AGRICULTURA, INDUSTRIA Y COMERCIO

Industria

Relación de las marcas, cuyo certificado de propiedad tienen solicitado los señores que á continuación se expresan, las cuales se publican en la Gaceta, según copia literal de las descripciones de las mismas presentadas por los interesados, con arreglo á lo prevenido en el Real decreto de 20 de Noviembre de 1850.

D. Gabriel Iborra, vecino de Barcelona, fabricante de tejidos de lana, hilo y algodón, dos marcas para distinguir los productos de su industria.

1.^a La marca consta de un cuadrilongo de forma rectangular, de más base que altura, alrededor de ella en dirección paralela á sus bordes, bandos, fajas estrechas blancas, con bordes azules; al encontrarse las que van en dirección horizontal con las que van en dirección vertical, dejan unos espacios cuadrados, en los que hay dibujos en forma de cruz, además forman también cuatro espacios rectangulares, dos horizontales y dos verticales; de los primeros en el superior, hay en su parte media un como sombrero con alas, y á ambos lados de éste una rama de laurel, á la cual está arrollada una cinta; en el inferior hay varios puntos suspensivos seguidos de abreviaturas en esta forma: *Mets... Cénts.*; en las de los lados, en el izquierdo hay unas insignias de la Industria, y en el de la derecha algunas del Comercio.

El rectángulo que queda en la parte media de la marca, está dividido en dos triángulos rectángulos escalenos por una cinta, la cual atraviesa la marca en línea oblicua, desde el ángulo inferior del rectángulo que ocupa la parte interna de la marca, al superior de la derecha del mismo rectángulo, y en su terminación por ambos extremos forma varios pliegues; á ambos lados de la cinta hay dos líneas paralelas, y en el centro de ella se lee: *Gabriel Iborra.*

En el triángulo superior, léese en varias líneas que contiene: en la primera, *Fábrica de tejidos*; la primera letra de éste grande y de adorno; en la segunda, *Especialidad*; en la tercera, *en*; en la cuarta, que forma varias curvas, *Mantonería*; en la quinta, *y lanilla de*; en la sexta, *varias clases*; y la sétima, *de* (sigue luego la cinta).

En el triángulo inferior hay tres líneas que dicen: la superior *Alta San Pedro*; la media, *N.º 66*, y la inferior, *Barcelona*; además hay varios adornos. Según el diseño adjunto impreso en litografía sobre papel blanco, los escritos y dibujos color azul.

2.^a La marca consta de un cuadrilongo rectangular; alrededor de ella van dos líneas negras, una ancha y otra estrecha, la primera es la más externa; en su parte, y formando arco de círculo en letras negras, dice: *Fábrica de tejidos de hilo*; debajo de estas tres líneas horizontales, las que dicen: en la primera, *lana y algodón*, la media *de*, y la inferior, en letras de gran tamaño, *Gabriel Iborra*; y debajo de ésta va otra línea formando arco de círculo, con la concavidad

en su parte superior, que dice: *Barcelona*; debajo de esta línea van otras dos, una recta y otra curva, que separan lo anteriormente dicho de lo restante de la marca; ésta se compone de cinco rayas, las cuales dicen en letra española: la primera línea, *Marca*; la segunda, *Tiro*; la tercera, *Taras*; la cuarta, *Limpio*; y la quinta y última, *Clase*; según el diseño adjunto impreso en litografía sobre cartulina blanca en rayas y letras color negro.

Los Sres. Corominas, Hermanos y Compañía, vecinos de Barcelona, fabricantes de tejidos de algodón y mezela, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un cuadrilongo, forma rectangular, el cual se halla dividido en otros dos por el centro inferior; el rectángulo superior está orlado excepto su parte inferior, por tres líneas paralelas, gruesa la media y delgadas las laterales, las que forman en los ángulos superiores de la marca dibujos de adorno; en la parte superior de este rectángulo, hay una línea que forma varias curvas, en la cual se lee *Fábrica de tejidos*, ocupando casi toda la altura del rectángulo, y á la parte izquierda del observador, se ve una matrona puesta en pie, la cual se apoya y sostiene al mismo tiempo con su mano derecha en un escudo rectangular que tiene sus ángulos inferiores sustituidos por curvas que se unen formando un ángulo agudo, y en el centro del cual un espacio elíptico, en el que se ve una paloma; dicha matrona tiene su brazo izquierdo levantado, y sostiene en la mano un caduceo.

Á los piés de la misma, y ocupando la base del rectángulo, se ven varios atributos del Comercio y de la Industria, y algunos arbustos y flores campestres; detrás de ésta se ve una llanura árida y limitada por varios montes; además el fondo de este rectángulo está orlado por líneas paralelas entre sí y horizontales.

El rectángulo inferior está limitado por los lados, por varias líneas que forman dos cintas, las cuales en los ángulos del rectángulo se cruzan varias veces y en distintos sentidos, formando dibujos caprichosos; en el centro de este rectángulo se lee: *Corominas H.ºs y C.ª*. El fondo general de la marca es blanco, los dibujos y figuras en unos de violeta, otros verde, otros rosa, encarnado, etc.; según el diseño adjunto impreso en litografía sobre papel.

Los Sres. Palou y Buxeus, vecinos de Barcelona, fabricantes de estampados, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un cuadrilongo forma rectangular, rodeado por las tres líneas negras paralelas, la que al llegar á la parte media y superior de la marca, se cruzan formando un rectángulo; en la parte media é inferior del mismo, vuelven á cruzarse y forman un nuevo semicírculo cada uno, siguiendo á éste un círculo de grandes dimensiones limitado por las mismas; crúzase otra vez en su parte inferior formando otro semicírculo cada uno, y pasan á limitar la parte superior de un rectángulo que tiene sustituidos los ángulos por curvas; fórmanse nuevas curvas, y se continúan por los lados de la marca otras tres líneas que circuyen la parte inferior de ella y forman la mitad inferior del rectángulo últimamente dicho, se cruzan con las otras tres líneas superiores y van á unirse en el borde inferior de la marca, dejando un espacio entre el borde inferior del rectángulo últimamente dicho y el de éste.

En el rectángulo superior se lee en tres líneas: en la superior, *Estampados*; en la media *de*, y en la inferior *Palou y Buxeus*; en el círculo del centro de la marca, hay un águila imperial de una cabeza; en el espacio que queda á los lados de este círculo se ven varios ramajes caprichosos; en el rectángulo inferior

dice: *Ms., Cents.*, y en el espacio comprendido entre éste y el borde inferior de la marca, en dos líneas, dice en la superior: *Calle Alta de San Pedro, 5*, y en la inferior *Barcelona*; según el diseño que acompaña impreso en cromolitografía sobre papel y varios colores.

D. Enrique Casas, vecino de Barcelona, fabricante de tejidos de hilo, lana y algodón, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un cuadrilongo, forma rectangular, alrededor de la cual, paralelas á sus bordes, van dos líneas, gruesa la más exterior, y delgada la otra. En su parte media hay una línea limitada por dos arcos de círculo; el superior, de mayor radio que el inferior, resultando que las letras son más altas por los extremos que por la parte media, las cuales dicen: *Fábrica de tejidos*; en el espacio plano convexo que queda inferiormente en línea horizontal, dice: *Mecánicos*; debajo, y ocupando el centro de la marca, se ve una matrona sentada, que tiene en su mano derecha un mazo y en su izquierda una rueca; está además rodeada por varios atributos de la Industria y del Comercio; á la izquierda y en el fondo se ve una fábrica con dos chimeneas que arrojan humo, y á la derecha se ve una gran superficie pantanosa, y en el último confin del horizonte una cordillera; el todo, coronado por un cielo con algunas nubes blanquecinas, inferiormente hay un espacio rectangular que presenta en su parte media superior é inferiormente, un ensamblamiento en arco de círculo, y por los extremos las líneas tanto superiores como inferiores, presentan una curvatura de concavidad exterior; los lados forman una concavidad, y en su parte media se ven dos esferas de pequeño volumen; todo el espacio está rodeado por una cinta estrecha y en él se lee: *Enrique Casas*; inferiormente á éste se lee en dos líneas horizontales colocadas en un mismo plano: en la de la izquierda, *Alta de San Pedro, 49*, y en la de la derecha *Barcelona*; más abajo, y ocupando la parte inferior de la marca, hay un rectángulo de poca altura con apuntamiento en sus ángulos, en el cual se lee: *Marcas, Metros, Cents.*; además hay varios dibujos de adorno; según el diseño adjunto impreso en litografía sobre papel y en colores morado, rosa y blanco.

Los Sres. Madorell Grau y Compañía, vecinos de Barcelona, fabricantes de tejidos de algodón, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un cuadrilongo, forma rectangular, á cosa de medio centímetro de sus bordes, y en dirección paralela á ellos va una franja encarnada, y los ángulos que forma son salientes á consecuencia de una pequeña cerradura que sufren en su unión; por fuera de esta franja va otra blanca, que en sus ángulos forma un pequeño espacio circular, desde dicha franja blanca hasta los bordes de ella es de color azul; en los ángulos que forma la franja encarnada, hay un dibujo caprichoso, color azul; en la parte superior va una cinta de bordes azules, y sus extremos terminados por dos puntas, la cual forma curvaturas, dejando tres espacios en forma de trapecio circular, en los que se lee en letras encarnadas, de izquierda á derecha, en el primero: *Fábrica de*; en el segundo: *tejidos*, y en el tercero: *de algodón*. Debajo de esta cinta, y correspondiente á su parte media, hay una línea formando arco de círculo de poco radio, la que dice en letras azules: *Calle de Junquera*; á un lado y á otro hay una línea azul que forma una elipse; más abajo, ocupando la parte media de la marca, hay un espacio de forma irregular, en el centro del cual hay dos espacios de pequeñas dimensiones, rectangular y de fondo blanco el superior; en el que se lee en letras y cifras encarnadas: número 13; en el inferior, de grandes dimensiones, de forma rectangular, con los

lados que forma una pequeña concavidad y de fondo encarnado, se lee en letras blancas: *Madorell Grau y Cia.*; alrededor de los dos rectángulos dichos, y hasta los bordes de dicha superficie circular, es de color azul, formando por los lados cintas salientes que describen curvas pronunciadas por sus extremos; y por su parte media, tanto superior como inferiormente, se prolongan, dejando mayor espacio en el centro de dicha superficie que á los lados; en el ensanchamiento superior está situado el rectángulo, de pequeñas dimensiones, y en el inferior hay otro espacio, de forma también rectangular, el cual por su parte inferior tiene un ángulo entrante de lados curvos, que llega hasta el lado superior del mismo. De esta superficie irregular penden guirnaldas de flores, formando varios arcos; debajo, en letras azules separadas por líneas encarnadas, se lee: *Tiro Metros Detros*, y más abajo, junto al borde inferior de la marca, hay un espacio, también rectangular, cuyos bordes están formados por cintas estrechas encarnadas, curvas en sus extremos, y en el centro del cual en letras azules se lee: *Barcelona*. El fondo general de la marca es blanco; hay distintos caracteres de letra, y además de lo dicho hay algunos otros de ménos importancia. Según el diseño impreso en litografía sobre papel.

D. José y D. Camilo Masriera, vecinos de Barcelona, fabricantes de estampados, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un cuadrilongo, forma rectangular, con bordes blancos; en su parte superior va una línea en arco de círculo de convexidad superior, en la cual se lee: *José y Camilo Masriera*; debajo de ésta una elipse, en la cual se ve en su parte media una matrona sentada que tiene apoyada su mano derecha en un escudo de fondo blanco, en el centro del cual se ve el de España y que empuña con su mano izquierda un caduceo, símbolo del comercio; alrededor de ella, en su lado izquierdo, hay una rueda de engranaje apoyada en una caja, símbolo de la industria, y á su derecha un fardo, sobre el que descansa el escudo en que se apoya la matrona; en el fondo se ve el mar con dos buques á la vista que le surcan, y termina el panorama con un cielo surcado por algunas nubes. Por la parte inferior y laterales de esta elipse, en dos líneas que forman algunas curvas, se lee en la de la izquierda: *Fábrica de estampados*, y en la de la derecha: *Baja de San Pedro, 63*; más abajo; horizontalmente y en un mismo plano horizontal, se ven dos superficies de fondo blanco limitadas por cuatro curvas, de las cuales la superior é inferior tienen convexidad externa y las laterales de convexidad interna; en el centro de la superficie colocada á la izquierda se lee: *Marca*, y en la de la derecha: *metros centímetros*; por último, en la parte inferior de la marca y en la parte media se lee: *Barcelona*. El conjunto de la marca es de fondo blanco con filetes y demás líneas y dibujos color negro; tiene además distintos caracteres de letra, tamaño y color, según el diseño adjunto impreso en litografía sobre papel.

D. José Nogués, vecino de Barcelona, fabricante de tejidos de algodón, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un rectángulo; con apuntamientos en sus ángulos, á poca distancia de sus bordes y paralelo á ellos va una línea gruesa de color azul oscuro; en el interior del rectángulo se ve una superficie elíptica, la cual por su parte superior tiene dos trapecios circulares, y por la inferior uno; esta elipse, con los trapecios que la rodea superior é inferiormente, llega á juntarse con todos los bordes de la marca. En el trapecio superior se lee: *Fábrica de mul-tones, inglesinas y otros géneros de algodón*. En el

segundo, que tiene mayor altura, dice: *de José Nogués*; y en el tercero, correspondiente á la parte inferior de la elipse, dice también: *Calle Baja de San Pedro, número 23, Barcelona*. El interior de la elipse se halla dividido en dos semi-elipses por una línea horizontal; en la superior se ve el mar con rocas á los lados y dos buques, uno de vapor y otro de vela; y superiormente, por los aires, el dios *Mercurio* con el caduceo en su mano derecha en posición casi horizontal. En la semi-elipse inferior, en tres líneas horizontales, dice en la superior: *Tiro M^s c.^s*, en la media *Taras*, y en la inferior *Limpio...*; además de lo descrito hay varios dibujos de adorno; el fondo general de la marca es blanco y con filetes cruzados; el fondo de la elipse y de los trapecios es blanco, y todo lo que hay en ellos, junto con lo demás de la marca, es azul; las letras de distintos caracteres y tamaño de color también azul, según el diseño adjunto, impreso en litografía sobre papel.

D. Rafael Pibernat, vecino de Barcelona, fabricante de curtidos de ganado vacuno y caballar, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un óvalo sin líneas de circunferencia alguna, compuesto de cuatro líneas de letras, en la siguiente disposición. La superior forma un arco de círculo de convexidad superior, y en la cual, en letras negras de un centímetro de altura todas, ménos la de la abreviatura del principio y las del *de*, se lee: *F.^{ca} de curtidos*; sigue luego una línea horizontal con letras negras de un centímetro de altura, que dicen: *Rafael Pibernat*; esta línea, que por un extremo casi se toca con la línea superior y también con la inferior, en el espacio plano convexo que dejan las líneas anteriormente dichas, y en letras de medio centímetro de altura, algo inclinadas, dice: *de*; en la línea inferior de la marca, que forma un arco de círculo de convexidad inferior, dice en letras negras también de un centímetro de altura, *Barcelona*; para terminar, la marca no está limitada por ninguna línea y carece de adornos, y se imprime por medio de presión de un molde á mano sobre los fardos de curtidos.

D. Silvestre Vilaplana, vecino de Alcoy, una marca titulada *Toro y Mulo*; para usarla estampada con tintas de diferentes colores sobre cubiertas de cualquier color en paquetes á estilo de libritos y de carteras de papel de fumar, y para enfiar los mismos productos de su fabricación.

La marca titulada *Toro y Mulo*, la constituyen tres dibujos sobre tres hojas y son como sigue:

En la primera hoja, que servirá de portada principal, se observa dentro de un cuadrilongo en sentido horizontal las figuras de un toro y un mulo, éste con freno y bridas, ambos encarnados, con las cabezas levantadas y situados en una dehesa.

La segunda, que también es principal é inferior portada, contiene dentro de un cuadrilongo, igualmente en sentido horizontal y de caprichosa moldura en tres renglones y con letras de molde el siguiente lema: *Fábrica y taller de Silvestre Villaplana é H^{os}. Alcoy. Papel de hilo*.

La tercera, que sólo servirá de contrasena y que estará adosada á la parte interior de la primera, lleva dentro de otro cuadrilongo, también en sentido horizontal, la figura del edificio *Templo de Jerusalem*, el cual titula un lema de letras de molde que resalta al pié de la misma, y otro de iguales letras sobre ambos lados en la superior parte de la cúpula del edificio en que dice: *Es propiedad*.

D. Luis Cherle y Arrondo, vecino de esta Côte, una marca para usarla en los productos de su fábrica de cervezas de Santa Bárbara.

Una etiqueta ovalada, de nueve centímetros de

larga por siete de ancha, con una cenefa alrededor azul. En la parte superior dice: *Fábrica de cerveza*, y en la inferior: *L. Cherle. Madrid*. El fondo blanco que dice: *de Santa Bárbara, casa fundada en 1814*, con letra pequeña encarnada, y en el centro un ciervo negro.

Conforme á lo dispuesto en el citado Real decreto, los que tengan que hacer reclamaciones contra la concesión de estas marcas deberán presentarlas en el Conservatorio de Artes, sito en la planta baja de este Ministerio, dentro de los 30 días, contados desde el en que se publique esta relación en la *Gaceta* (1).

Madrid 10 de Enero de 1882.—El Director general. Pedro Manuel de Acuña.

GUIA DEL INVENTOR

DESCRIPCION DE LAS PATENTES DE INVENCIÓN
CONCEDIDAS Y REGISTRADAS EN EL CONSERVATORIO DE ARTES DESDE 1.º DE ENERO DE 1882.

61.—*Patente expedida en 30 de Junio de 1881 á don Aquiles Leon Thibaut, vecino de Paris*, POR MEJORAS INTRODUCIDAS EN LAS TURBINAS AZUCARERAS Ó APARATOS CENTRÍFUGOS DE MOVIMIENTO SUPERIOR.

Estas mejoras consisten en disponer las turbinas de movimiento superior de modo que eviten el perjuicio que ocasiona el agua caliente procedente de la condensación del vapor en el turbinado de las azúcares, y pueden resumirse en los puntos siguientes:

1.º Introducción del vapor en el fondo del tambor directamente debajo del azúcar con el fin de suprimir las disposiciones interiores.

2.º Introducción en todas las turbinas centrífugas de movimiento superior ó inferior, de un cilindro cerrado por arriba, fijo durante la marcha y movable en las paradas, destinado á la introducción del vapor por el fondo del tambor.

3.º Análoga disposición llevando dicho cilindro en su circunferencia tubos para comunicar el vapor á la capa de azúcar é introducirlo por la parte alta del tambor.

62.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á Mr. Paul Oriolle, vecino de Nantes*, POR UN APARATO PARA EXTINGUIR AUTOMÁTICAMENTE LOS INCENDIOS.

Consiste este aparato en cerrar los extremos ó bocas de las cañerías que deben suministrar agua en caso de incendio sobre las partes en ignición, con un obturador que cierre herméticamente la abertura por medio de un pasador ó clavija, que le sujeta, y que está formada de materia que se funde á una temperatura determinada y que, por consiguiente, deja libre la salida del agua al desarrollarse el incendio.

63.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á los Sres. Sharp, Stewart y Compañía, vecinos de Manchester*, POR UNA MÁQUINA-LOCOMOTORA PARA FERRO-CARRILES, TRANVÍAS, CARRETERAS Y DEMÁS VÍAS PÚBLICAS.

Esta locomotora es aplicable á toda clase de vías, especialmente á las que tengan curvas de corto radio, recorriendo los trayectos con la misma facilidad hácia adelante que hácia atrás, pudiendo, á voluntad del maquinista, suprimir el escape á la atmósfera de vapor y de humo y recorrer, por consiguiente, las calles de poblaciones sin molestia para el vecindario.

Toda la máquina está cubierta ofreciendo el aspecto de un carruaje cerrado, y lleva dos pares de ruedas motrices acopladas, y en cada extremo

(1) *Gaceta* del 12 de Marzo.

un par de ruedas directrices de menor diámetro, cuyas cajas están articuladas al conjunto general, como se ha descrito en la patente número 60, que permite puedan tomar una posición radial á la curva de la vía.

La supresión del escape del vapor á la atmósfera se efectúa por medio de una válvula al alcance del maquinista, que le hace dirigir á unos depósitos condensadores, y por una serie de tubos al fondo de los depósitos de agua, con la que se mezcla y condensa por la misma fuerza impulsiva del escape.

Respecto al humo, para evitarlo se dispone en el depósito de carbón un compartimiento para coque, cuyo combustible se emplea sólo al recorrer las calles.

64.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á D. Nicolás Kabath, vecino de Paris, POR UN PROCEDIMIENTO PARA REGULAR AUTOMÁTICAMENTE LA DESCARGA DE LOS ACUMULADORES Y CONDENSADORES DE ELECTRICIDAD.*

Este procedimiento consiste en modificar la intensidad de la corriente, haciendo variar convenientemente la resistencia interior del aparato, que con tal objeto recibe columnas líquidas calculadas y reguladas debidamente. Para obtener una corriente por medio del acumulador, es indispensable cerrar el circuito, tanto al interior como al exterior del aparato. En el interior la corriente se cierra por medio del líquido, y al exterior por conductores debidamente dispuestos.

65.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á D. Nicolás Kabath, vecino de Paris, POR UN PROCEDIMIENTO PARA PERFECCIONAR LOS ACUMULADORES DE ELECTRICIDAD.*

Estos perfeccionamientos consisten en recubrir los electrodos de los acumuladores con delgadas láminas de plomo, aumentando su superficie y la rapidez en la formación de las capas de bióxido de plomo y de plomo metálico, afectando dichos electrodos una forma cualquiera, plana, curva, poligonal ú ondulada, y aislándolos por medio de un per-

gamino artificial, que sirve además para hacer variar la resistencia interior del aparato.

66.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á D. José María Soler y Abajo, vecino de Madrid, POR UNA RUEDA QUE SE MUEVE POR MEDIO DE UNA MASA INTERIOR DE AGUA QUE NO SE RENUEVA, SIENDO SUSCEPTIBLE DE DESARROLLAR UN TRABAJO ÚTIL DE UNA MANERA CONTÍNUA.*

67.—*Patente expedida en 20 de Diciembre de 1881 á los Sres. Roca, Simón, Oliva y Compañía, vecinos de Reus, POR UNA PRENSA DE PALANCA MÚLTIPLE DIFERENCIAL PERFECCIONADA.*

Esta prensa, de disposición análoga á las conocidas con el nombre de *Movimiento universal*, tiene como, distintivo esencial, en la rueda superior que efectúa el descenso del plato, varias series de anillos agujereados, en los que actúa una chaveta de acero, movida por la palanca de vaivén. Cambiando la posición de esta chaveta, para que actúe en uno ú otro círculo concéntrico, se varía la presión y velocidad en el descenso del plato, proporcionados á la consistencia de la masa que se prensa.

(Se continuará)

F. SIVILLA.

ADVERTENCIA

Rogamos á nuestros favorecedores de provincias, que remitan cuanto antes á la Administración el importe del primer semestre, si no lo han hecho ya, para regularizar nuestras cuentas, puesto que vamos á rebasar la mitad de éste.

PRECIOS CORRIENTES EN LÓNDRES EL 18 DE MARZO ⁽¹⁾

	Chelines.	Peniques.	Chelines.	Peniques.
Aceite español, por tonelada.....	800		810	
Acido sulfúrico, por libra.....		1		5 7/16
Algodon, id.....		5		
Azúcar, centrífuga de Cuba, por quintal.....	24	6		
Carbon mineral, superior, por tonelada.....	14		14	6
Cobre, inglés, superior, id.....	1.380		1.400	
Estaño, inglés, id.....	2.280			
Gutta-percha, por libra.....	2	6	4	
Hierro, en barras, de Gales, por tonelada.....	125		130	
Hierro, en chapa, id.....	180		200	
Hierro, de Suecia, id.....	195		210	
Lingote de primera fusion, escocés, id.....	49	2		
Pasa, de Valencia, por quintal.....	42			
Petróleo, por galon.....		5 5/8		5 3/4
Plomo, español, por tonelada.....	285			
Rails, de hierro, id.....	125		135	
Ron, de Jamáica, por galon.....	3	6	3	10
Salitre, refinado, por quintal.....	27	6	29	
Tabaco, de Maryland, en rama, por libra.....		5		9
Tabaco, de la Habana, id., id.....	1	6	6	
Trigo, de Odesa y el Danubio (las 400 libras).....	22		23	
Zinc, por tonelada.....	410		420	

(1) Damos los precios del mercado inglés, por ser éste el regulador en toda Europa de los principales artículos industriales y agrícolas. Insertamos los límites de las oscilaciones de dichos precios. Conservamos las unidades inglesas, para no disminuir la autenticidad y facilitar las relaciones. Sus equivalencias aproximadas son: *chelin*, que vale 5 reales; *penique*, cada chelin tiene 12; la *tonelada*, pesa 1,016 kilogramos; el *quintal* pesa 51 kilogramos; la *libra* pesa 453 gramos; el *galon* mide 4 1/2 litros.