

tras blancas: *V.ª de Padró y Membrú*. Por la parte inferior del rectángulo y á los lados se ven dos superficies elípticas de fondo encarnado, y en las que se lee en letras blancas, en la de la izquierda *Riereta, 35*, y en la de la derecha *Barcelona*; en la parte media hay una superficie limitada por la parte superior por tres arcos, circular el del centro, y los laterales tienen una curvadura muy pronunciada por sus extremos externos, que van á juntarse con la parte inferior con la línea que determina el fondo inferior de la marca; en la superficie dicha, que es de fondo blanco con puntos rosados, se lee: *Tiro M.ª C.ª*; por encima de esta superficie hay otra de fondo blanco y de forma especial, en la que se lee *Clave 1.ª*. En la superficie central de la marca, que es algo elíptica, se ve un río atravesado por un puente de piedra, por el que está pasando el ferro-carril; en ambas orillas se distinguen, en la de la izquierda multitud de casas, y en la de la derecha en primer término una fábrica, y más al fondo varias casas y montañas; el cielo que presenta es azul con algunos nubarrones; además toda la marca está orlada con multitud de adornos algo complicados, blancos unos y pardos los restantes, formando su conjunto un dibujo de muy buen efecto, según el diseño adjunto, impreso en cromo-litografía sobre papel.

La razón social *Pedro Deig y Compañía*, domiciliada en Barcelona, una marca para distinguir los artículos del ramo de camisería fina y basta y demás ropa blanca lisa y bordada, cuellos, puños, chalinis y corbatas, de hilo y algodón de su fabricación.

La clase de marca ó sello adoptado es por impresión directa sobre los tejidos, y litografiado sobre papel para pegar éste sobre los objetos elaborados.

La marca es de forma apaisada; tamaño un poco más de una carta de visita.

Trabajo de litografía á la pluma representa dentro una sencilla orla de paralelas con esquinas de entrelazo; en el centro y mitad superior tres letras iniciales, *P. D. C.*, interclusas unas en otras formando cifra, franqueadas á uno y otro lado por dos grifos á manera de monstruos marinos, encarados entre sí, cruzando sus dos manos delanteras; cabeza y patas como de león, con espinada, alas de ave, aletas de pescado debajo del vientre, y cuerpo de cetáceo anillado por debajo, extremándose en forma de cola enroscada con remate de florecilla de filigrana.

En un pequeño espacio entre sus patas cruzadas y sus aletas léese en carácter imitado á mayúsculas de imprenta: *Marca de Fábrica*; y luego, bajo una línea horizontal ligeramete retorcida á ambos extremos, hay las indicaciones de *Número* (abreviado *N.º*) y *Clase*, espaciadas con puntitos.

Extra del borde izquierdo inferior lleva por etiqueta en letra muy menuda *Lit. Purltella.—Pe-layo, 10.*

D. Juan Isla Domenec, por sí y en nombre de D. Andrés Cuadrado, vecinos de Valencia, comerciantes almacenistas de toda clase de paquetería y quinca-lla, una marca para distinguir los productos de su industria.

Representa la marca un león apoyado sobre un campo, levantado de sus garras, las cuales se apoyan sobre un escudo en cuyo centro hay una estrella compuesta de seis puntas circulares; en la parte inferior de éste hay sobrepuesta una inscripción que dice: *Marca de fábrica*, y por los cuatro costados sobresalen los brazos de una cruz de una orden, la parte izquierda del escudo la adorna una rama de cuya parte inferior sale una cinta que va por debajo del escudo á arrollarse en el cuerpo del león con la inscripción que dice: *Cuadrado é Isla*, debajo del campo se lee: *Valencia*.

Los Sres. Cayol Hermanos, vecinos de Valencia, fabricantes de cerveza y bebidas gaseosas, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consiste en una estrella de seis puntas ó rayas.

Esta marca va aplicada en los artefactos siguientes:

1.º En las botellas ó cascós que contengan cerveza ó bebidas gaseosas productos de nuestra fabricación. Se imprime sobre las botellas al tiempo de fabricarlas en el horno del vidrio, estando grabada sobre el molde que da forma á éstos, saliendo de relieve en el mismo vidrio la estrella descrita.

2.ª En los cajones y cajas de madera que se emplean para el transporte y embalaje de las botellas. Esta impresión se efectuará por medio de la marca grabada sobre hierro y aplicándola caliente á la madera de éstos.

3.º En los taponos que se emplean para tapar las bocas de las botellas que contengan los referidos productos de nuestra fábrica. Imprímese sobre éstos grabada en hierro: como la anterior se aplica calentándola.

4.º Y último, en las etiquetas, anuncios, membretes y demás impresos que convenga hacer constar la marca de fábrica.

Los Sres. Ferrer y Juncá, vecinos de Barcelona, fabricantes de curtidos, dos marcas para distinguir los productos de su industria.

1.ª La marca tiene dos circunferencias concéntricas; en la parte superior se ve una águila con las alas extendidas, sosteniendo con el pico una cinta por su parte media, la cual forma varias circunvalaciones por ambos lados: en la parte de cinta, situada á la izquierda del observador, se lee: *Fábrica de*, y en la situada á la derecha *Curtidos*: en el interior de los círculos dichos, se ven primero: en una línea horizontal tres letras en caracteres de adorno, y son: *F. y J.*, y segundo, en la parte inferior en una línea en arco de círculo de convexidad inferior se lee: *Barcelona*. Todo lo dicho es de color negro, y las letras son de distintos caracteres y tamaño según el diseño adjunto, impreso con molde ó sello á mano.

2.ª La marca consta: de un círculo, en el interior del cual se ven cuatro líneas, la superior forma arco de círculo de convexidad superior, y en ella se lee: *Fábrica de Curtidos*, en la segunda horizontal, dice: *de*; en la tercera también horizontal: *F. y J.*, y en la última que forma arco de círculo de convexidad inferior *Barcelona*. Todo lo dicho es de color negro, y las letras son de distintos caracteres y tamaño según el diseño adjunto, impreso con molde ó sello á mano.

Los Sres. Morell Castanys y Compañía, vecinos de Barcelona, fabricantes de tejidos, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un rectángulo, á cuyo alrededor y paralelos, á sus bordes van varias líneas de distintos colores; y la más interna, los ángulos que forma los tiene sustituidos por curvas de convexidad interna, y en el espacio que ésta deja intermedios con la línea siguiente, hay un dibujo de capricho.

En la parte superior de la marca, en una línea limitada por dos arcos de círculos de convexidad superior de distinto radio, se lee: *Tejidos de algodón*.

Debajo sigue una gran parte de la marca limitada por dos circunferencias concéntricas muy aproximadas entre sí, las cuales están ocultas en algunos puntos por otros dibujos: en su parte más elevada están cubiertas por un dibujo ovoidal con grifos á cada lado por su parte superior, y por dibujos especiales en la inferior; en el interior del cual óvode en tres líneas, en la superior en arco de círculo de convexidad, también superior, se lee: *Especialidad*, en la media hori-

zontal en y en la inferior en arco de círculo de convexidad, también inferior, *Bombachos*.

En el interior del espacio circular se ve en primer término una matrona sentada sobre una caja algo la-deada hacia la izquierda, con el brazo izquierdo apoyado sobre otra caja de menor volúmen que la anterior y colocada encima de ella, mientras que su derecha la tiene sosteniendo por su punta superior un cauceo que tiene apoyado en la rodilla.

A la izquierda de la matrona y á un mismo nivel, se ve un angelito sentado que figura estar hilando: detrás de éste se ven varias insignias de la industria lo mismo que á los pies de la matrona: más hácia el fondo y al mismo lado, se ve parte de un gran edificio rodeado de una tapia y con una chimenea más alta que aquél, la cual está arrojando humo; todo lo que representa una gran fábrica: hácia la derecha de la matrona se ve una playa bastante elevada, en la cual están colocados varios fardos, y en la que se ven las siluetas de varios hombres, así como también la parte alta del aparejo de un buque de pequeño porte: el fondo figura el mar surcado por un buque que va á confundirse en el cielo, cubierto en parte por algunas nubes; á la izquierda se ve el perfil de una montaña.

Toda esta superficie circular figura apoyada en un gran pié especial, el cual ocupa todo el ancho de la marca, formando varios rebordes, y que tiene por la parte inferior dos prolongaciones rectangulares que tienen los ángulos inferiores con apuntamientos formando el lado inferior una pequeña convexidad superior.

En la parte superior de esta cornisa y á sus lados se ven varias flores, hallándose cubierta en su mayor parte por una superficie limitada superior é inferiormente por dos líneas en arco de círculo de convexidad inferior, y á los lados por dos líneas paralelas á los lados de la marca; en el interior de este espacio, en una línea en arco de círculo de convexidad inferior, dice: *Morell Castany y Comp.^a*

Más abajo, entre las dos prolongaciones rectangulares de la cornisa, en una línea horizontal, se lee: *Copons 3 y 5 Barcelona*.

Por último, en la parte inferior de la marca hay una superficie rectangular con los ángulos sustituidos

por curvas de convexidad externa, en el interior de la cual se lee en dos líneas en la superior: *Tiro M.^{os} C.^{os}* y en la inferior, *Clase*.

La marca es cromolitografiada en varios colores; las letras son de distintos caracteres, forma, tamaño y color; advirtiéndose además que no se citan otros detalles por ser de menor importancia.

Los Sres. Gramunt y Canalias, vecinos de Barcelona, fabricantes de tejidos de algodón, hilo, lana y mezclas, una marca para distinguir los productos de su industria.

La marca consta de un rectángulo; á poca distancia de sus bordes, paralelas á ellos, van varias líneas, en diferentes colores; el interior de la marca se halla dividido en dos rectángulos: en el superior, que es de gran extensión, se ve un dibujo en primer término, que representa dos señoras elegantemente vestidas, la de la derecha con una falda corta y sombrero, y la de la izquierda sin nada en la cabeza, y sayas largas, acompañadas de un perro de la casta llamada inglesa; la señora del traje corto lleva un papel en la mano, que figura estar leyendo, en el cual, en letras invertidas, se lee *Modas*, y la otra lleva en una mano una sombrilla y en la otra un abanico medio abierto; al lado de esta última, se ve una valla de madera, á la otra parte de la cual se ve un jóven apoyado en la misma, con bastón en una mano y cigarro en la otra; detrás de éste último se ve parte de la copa de un árbol; en la parte correspondiente á la izquierda del observador se ven dos árboles, que figuran ser naranjos; y detrás de ellos parte de un edificio con una alta chimenea, que representa una fábrica; hay en este dibujo algunas plantas campestres.

El rectángulo inferior tiene un dibujo de adorno alrededor de él, y además, en la parte media de la línea de separación con el otro rectángulo, se ve una áncora y alguna otra insignia del comercio; en su interior, en tres líneas horizontales, se lee: en la superior *Gramunt y Canalias*: en la media *Barcelona*, y en la inferior *Alta San Pedro, 33. Tiro. Met.^s C.^s*

La marca es litografiada en varios colores, según el diseño adjunto; las letras son de distintos caracteres y tamaño.

(Se continuará)

TRATADO DE COMERCIO Y DE NAVEGACION

CELEBRADO EN 6 DE FEBRERO DE 1882 ENTRE FRANCIA Y ESPAÑA

(Continuación)

Número de la partida.	DENOMINACIÓN DE LOS ARTÍCULOS	UNIDAD	DERECHOS — Pesetas
146	Terciopelos y felpas.....	Kilógramo.....	12
147	Tejidos de filosaeda, borra de seda, seda cruda y borra de seda con mezcla de seda.....	Idem.....	5
148	Tules y encajes de seda ó de borra de seda.....	Idem.....	7
149	Tejidos de punto de seda ó de borra de seda.....	Idem.....	10
	Terciopelos y felpas de seda con toda la urdimbre ó la trama de algodón.....	Idem.....	8
	Los demás tejidos de seda con toda la urdimbre ó la trama de algodón.....	Idem.....	4
	Tejidos de seda con la urdimbre ó la trama de lana.....	Idem.....	5
151	Papel para escribir, litografiar y estampar.....	100 kilógramos.	27,50
152	Papel recortado, el hecho á mano, el rayado y la cartulina.....	Idem.....	49,76
154	Libros, estén ó no encuadernados, y otros impresos en idioma extranjero.....	Idem.....	10
155	Grabados, mapas y dibujos.....	Kilógramo.....	1,25
156	Papel estampado sobre fondo natural.....	100 kilógramos.	23,84
157	Idem id. sobre fondo mate ó lustroso.....	Idem.....	43,34

Número de la partida.	DENOMINACIÓN DE LOS ARTÍCULOS	UNIDAD	DERECHOS — Pesetas
158	Papel estampado con oro, plata, lana ó cristal.....	100 Kilógramos.	130,02
160	Los demás no tarifados.....	Idem.....	35
168	Madera ordinaria labrada, en todo género de objetos, estén ó no torneados, pintados ó barnizados, y los listones moldurados y barnizados ó preparados para dorar.	Idem.....	18,75
169	Madera fina en muebles ú otros objetos torneados, tallados, pulimentados y barnizados; los de madera ordinaria chapeados de otras finas; los tapizados, excepto con tejidos de seda, y los listones dorados.....	Idem.....	33,75
170	En los mismos objetos dorados, los que tengan embutidos de metal ó chapeados de nácar y los tapizados con tejidos de seda.....	Idem.....	102,65
184	Pieles charoladas y pieles de becerro curtidas.....	Kilógramo.....	2,50
185	Pieles curtidas de otras clases.....	Idem.....	1,25
188	Guantes de piel.....	Idem.....	18,33
189	Calzado.....	Idem.....	5,67
190	Artículos del arte del guarnicionero y del talabartero...	Idem.....	2,17
191	Los demás objetos de piel ó forrados de la misma materia.	Idem.....	4,58
192	Plumas de adorno en su estado natural ó manufacturadas.	Idem.....	9,17
198	Pianos.....	Uno.....	174,14
221	Manteca.....	100 kilógramos.	52,50
249	Vinos espumosos, incluso los envases.....	Hectólitro.....	5
250	Otros, incluso las pipas.....	Idem.....	2
253	Conservas alimenticias y embutidos, mostaza y salsas..	Kilógramo.....	0,92
255	Dulces.....	Idem.....	0,87
260	Aderezos y adornos de todas clases, excepto los de oro ó plata.....	Idem.....	6
265	Botones de todas clases, excepto los de oro ó plata.....	Idem.....	0,50
276	Juegos y juguetes, excepto los de carey, marfil, nácar, oro y plata.....	Idem.....	1,30
277	Paraguas y sombrillas cubiertos de tejidos de seda.....	Uno.....	1,25
278	Dichos, forrados de las demás telas.....	Idem.....	0,75
279	Pasamanería de seda.....	Kilógramo.....	7,50
280	Dicha de lana.....	Idem.....	2,50
281	De todas las demás clases.....	Idem.....	2
283	Sombreros y gorras de paja.....	Idem.....	12,50
284	De las demás clases.....	Uno.....	1,83
285	Gorras de las demás clases.....	Idem.....	0,92
286	Sombreros y gorras con obra de modista.....	Idem.....	6,87

(Se continuará.)

GUIA DEL INVENTOR

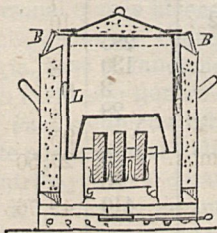
DESCRIPCION DE LAS PATENTES DE INVENCION

CONCEDIDAS Y REGISTRADAS EN EL CONSERVATORIO DE ARTES DESDE 1° DE ENERO DE 1882.

115.—*Patente expedida en 28 de Enero de 1882 á la Sociedad anónima de las especialidades mecánicas reunidas, domiciliada en Paris, POR UN APARATO DE COCINA LLAMADO «MARMITA AMERICANA REFORMADA.»*

Este aparato consta de dos partes: la marmita y el hornillo. La primera es de hierro batido con su fondo rehundido, en cuya concavidad se alojan los carbonos que alimenta la combustión. Su tapa es hueca y rellena de serrín para evitar pérdidas de calórico. El hornillo es de doble pared, también con serrín intermedio, y su fondo de madera. La caja de fuego colocada dentro del hornillo está provista de pinzas para sostener los carbonos. El aire llega por aberturas inferiores y se puede graduar á voluntad.

La marmita está mantenida en su posición central por unos resortes *L*. Al principio de la operación, y para que el fuego tenga toda la actividad deseada, se sostiene la marmita algo levantada,

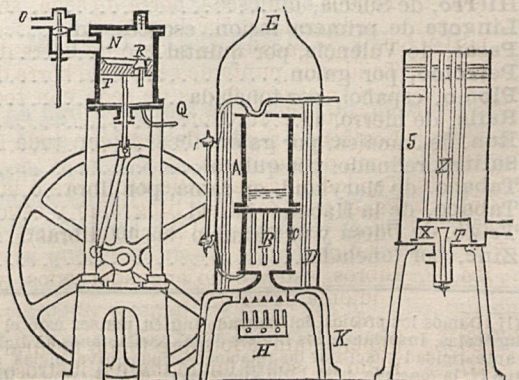


apoyando sus asas *B*, *B*, dobladas hacia abajo sobre el borde superior del fogón, y cuando se desea que la combustión sea menos activa, se levantan dichas asas, dejando descansar directamente el reborde superior de la marmita sobre dicho hornillo.

El combustible generalmente empleado es el carbón químico de amianto.

116.—*Patente expedida en 28 de Enero de 1882 á don Eduardo Julien, vecino de Paris, POR UNA MÁQUINA-MOTOR DE VAPOR, CON DISPOSICIONES SIMPLIFICADAS, SIN ALIMENTACIÓN.*

Este motor, representado en el grabado, se compone de una caldera formada por un cilindro de cobre *A*, en donde desembocan un número de tubos *B*,



á cuyo alrededor circulan los productos de la combustión. Rodean á la caldera dos envolventes de palastro *C* y *D*, desde donde salen los gases á la chimenea *E*.

La caldera está calentada por un hogar de gas *H*, provisto de mecheros, y sostenido toda por un armazón *K*.

El cilindro de la máquina es vertical, y colocado contiguo á la caldera. El vapor, al salir del generador, se dirige á la caja *O*, y de allí al cilindro *N*. En esta caja hay una válvula plana que se mueve por una varilla unida á una excéntrica, calada en el árbol del motor. (En el grabado se representa esta caja de distribución á otro lado del cilindro para su mejor inteligencia.)

El pistón consta de un plato de bronce *P*, provisto de un sombrerete de caoutchouc, y que lleva en un costado una abertura en que juega una válvula plana *R*, mantenida cerrada por un resorte espiral.

Cuando el pistón llega á la parte inferior de su carrera, la espiga de su válvula tropieza con la tapa del cilindro, y se abre permitiendo el paso del vapor que llenaba la cavidad superior al condensador por el tubo *Q*.

Cuando el pistón asciende, la entrada del vapor permanece cerrada, de modo que la máquina es de simple efecto.

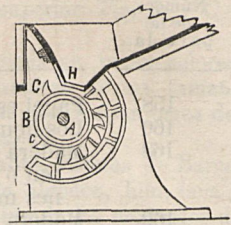
El condensador se compone de un depósito *S* lleno de agua: el vapor se escapa en la caja *T* por debajo del sombrerete *X* y se condensa parcialmente: el sobrante lo hace en los tubos *Z*, soldados á la caja *T*, y provistos de tapones en su parte superior.

117.—*Patente expedida en 28 de Enero de 1882 á don Jorge Antonio Bazé, vecino de la Habana, POR UNA MÁQUINA PARA DESFIBRAR LA CAÑA DE AZÚCAR.*

Este aparato se compone de un tambor *A*, acunado en su árbol y guarnecido de anillos de acero *B*, con dientes *C*, colocados en línea horizontal y no dejando entre sí más que un espacio igual á

su espesor. Este tambor juega dentro de su conca-vidad, provisto de unas series de peines que encajan en los dientes.

En la parte superior hay una regilla *H*, formada de barrotes, en número y espesor completamente igual á los dientes del expresado tambor.



118.—*Patente expedida en 28 de Enero de 1882, á don Clemente Ader, vecino de Paris, POR UN PROCEDIMIENTO DE INSTALACIÓN DE UNA RED TEATRAL TELEFÓNICA.*

El sistema se caracteriza por los puntos siguientes: Primero, colocación de los transmisores detrás ó delante de la línea horizontal exterior é inferior del alumbrado de la escena, para recoger las palabras ó cantos de los actores, y reproducirlos en los receptores colocados á distancia en casa de los abonados; segundo, disposición especial de estos transmisores para que no sufran influencia de la trepidación del tablado de la escena y no reciban más que los sonidos, colocándolos en cajas abiertas, con el fondo forrado de plomo y descansando en unos sacos de caoutchouc; tercero, agrupación de estos transmisores en dos series, esto es, el transmisor de una serie, comunicando con uno de los receptores del abonado, mientras que el segundo receptor está unido á un transmisor de la serie opuesta, con objeto de que los auditores puedan apreciar los efectos escénicos; cuarto, distribución de las pilas para poder cambiar inmediatamente las que facilitan las corrientes inducidas locales, para que la intensidad de las corrientes transmitidas permanezcan sensiblemente constantes; quinto, disposición del interruptor colocado en el trayecto de los hilos que corresponden con los receptores de los abonados.

(Se continuará).

F. SIVILLA.

PRECIOS CORRIENTES EN LÓNDRES EL 29 DE ABRIL ⁽¹⁾

	Chelines.	Peniques.	Chelines.	Peniques.
Aceite español, por tonelada.....	780			
Acido sulfúrico, por libra.....		1		
Algodon, id.....		4 15/16		5 1/16
Azúcar, centrífuga de Cuba, por quintal.....	25	6	25	9
Carbon mineral, superior, por tonelada.....	15		15	6
Cobre, inglés, superior, id.....	1.360		1.400	
Estaño, inglés, id.....	2.020		2.040	
Gutta-percha, por libra.....	2	6		4
Hierro, en barras, de Gales, por tonelada.....	120		125	
Hierro, en chapa, id.....	180		200	
Hierro, de Suecia, id.....	195		210	
Lingote de primera fusion, escocés, id.....	47	4		
Pasas, de Valencia, por quintal.....	45			
Petróleo, por galon.....		5 1/2		
Plomo, español, por tonelada.....	282	6	285	
Rails, de hierro, id.....	125		130	
Ron, de Jamáica, por galon.....	3	2	3	6
Salitre, refinado, por quintal.....	26	6	28	
Tabaco, de Maryland, en rama, por libra.....		5		9
Tabaco, de la Habana, id., id.....	1	6	6	
Trigo, de Odesa y el Danubio (las 400 libras).....	21		23	
Zinc, por tonelada.....	405		410	

(1) Damos los precios del mercado inglés, por ser éste el regulador en toda Europa de los principales artículos industriales y agrícolas. Insertamos los límites de las oscilaciones de dichos precios. Conservamos las unidades inglesas, para no disminuir la autenticidad y facilitar las relaciones. Sus equivalencias aproximadas son: *chelin*, que vale 5 reales; *penique*, cada chelin tiene 12; la *tonelada*, pesa 1.016 kilogramos; el *quintal* pesa 51 kilogramos; la *libra* pesa 453 gramos; el *galon* mide 4 1/2 litros.