

to, hay colocadas sobre pedestales imitados á granito oriental cuatro figuras en esqueleto con atributos Reales, Eclesiásticos, Militares y Civiles; las cuales, por su buena egecucion y elegantes aptitudes, contribuyen á hacer mucho mas magnífico y lúgubre el aparato.

Entre cada dos de los expresados Esqueletos se elevan á un lado y otro del templo dos grandes lápidas imitadas á lapizlázuli, colocadas sobre dos grandiosos mantos Reales coronados.

En ellas se leen las dos inscripciones siguientes: ¹

PURA COMO LA LUZ ISABEL BELLA,
VOLVIOSE AL ASTRO DE QUIEN FUE CENTELLA:
QUIEN IMITARE SU INOCENTE VIDA,
LLORELA. AUSENTE; PERO NO PERDIDA.

DE UNA PIADOSA REINA A LOS DESPOJOS
SE ALZA ESE LUCTUOSO MONUMENTO;
QUE AUN PUDIERAN GOZARLA NUESTROS OJOS
SI NO NOS LA ENCUBRIERA EL FIRMAMENTO.

¹ Composicion del Sr. D. Juan Bautista de Arriaza.

En la fachada principal de la Iglesia se lee la siguiente inscripcion en una lápida imitada á mármoles.

HOY EL DOLOR DE UN REY EL TEMPLO SANTO,
 EN HONRA DE ISABEL, CUBRE DE LUTO:
 VEN, PUEBLO, A DAR A LA QUE AMASTE TANTO
 UN TRISTE ADIOS POR ULTIMO TRIBUTO.

PURA COMO LA LUZ ISABEL BELLA,
 VOLVIOSE AL ASTRO DE QUIEN FUE CENTELLA:
 QUIEN IMITARE SU INOCENTE VIDA,
 LORELA AUSENTE; PERO NO PERDIDA,
 DE UNA PIADOSA REY EN LOS DESPOJOS
 SE ALZA ESE LUCTUOSO MONUMENTO;
 QUE AUN PUDIERAN GOZARLA NUESTROS OJOS
 SI NO NOS LA ENCUBRIERA EL TIRRAMENTO.

Composicion del Sr. D. Juan Bautista de Arizaga.



THE
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND ANATOMY
HARVARD UNIVERSITY

En la fachada principal de la iglesia
por la izquierda del altar que mira
hacia el oriente

SOY EL ESCUDO DE UN REY EL TEMPLO DE
EN NUESTRO REY CRISTO, CUBRE DE LUZ
VEN, HERRERA A DAR A LA QUE AMASTE TANTO
EN TIEMPO QUE EN UN ÚNICO TEMPLO.



1070129

