

con el maldito de su contento.

6 Españoles :
acordaos de lo que
han sido vuestros
Padres, y mirad á
lo que habeis lle-
gado. No es vues-
tra la culpa, sino
del mal gobierno
que os regía. Tened
suma esperanza y
confianza en las cir-
cunstancias actua-
les, pues yo quiero
que mi memoria lle-
gue hasta vuestros
últimos nietos, y que
exclamen : ES EL
REGENERADOR DE
NUESTRA PATRIA.

6 Españoles : Nos llama así tres veces
el buen señor, creyéndonos dormíos.
Lo mismo us digo yo con voces suyas,
concluyendo: *Acordaos de lo que han sido*
vuestros Padres,... las madres que us parieron,
vuestros aguelos, tios y retios,
y mirar... dende el día dos de Mayo,
á lo que habeis llegao. ¡Ah traydorcs itos
Si yo os llego á trapar! Arrieros semos,
y nos hemos de hallar en el camino.
Por vusotros hay futres entuavía.
Á to haceis costilla... Lo que dixo
una Juancarralera á cierto guarda
del Pardo: No me quite por Dios, tio,
las bellotas, que estaba rebuscando,
y lo que quiera, haga de mí á su albitrio.
Así lo han hecho muchos empleaos.
Naa importa, Chisperos: vive Cristo...
Si dende este Palacio yo pudiera
plantarme entre vusotros de dos brincos,
us haria entender, que el valor vuestro,
se muestra acochináo. ¡Fatal sino!
Estoy en todo. *No es vuestra la culpa,*
sino del mal gobierno, como he dicho,
que us regía. ¿Qué tal? Ya va escampando,
y cain de mas de libra los granizos.
Que us regía... ¡Que término tan guarro!
Todo se paga. Pero ya es preciso
no quitarle ni un punto ni una coma
al Porcalmero. Paece que el gorrino
ha buscao los términos mas puercos.
Acabemos con ello, señor mio.
Tener suma esperanza y confianza...
én el favor de Dios (no como dixo
el Domaor de Uropa, el Héroe ensine,
domao ya al poder, el probecito,
donde menos pensó) *en las circunstancias*.

atuales, pues yo... que bebo y vivo,
 quiero... requiero, y tres tataraquieros,
 que mi memoria... á par de mis amigos,
 llegue... á juerza de brazos y naajas,
 basta... Cuerno ha de ser, y muy prestito,
 vuestros últimos nietos, y que esclamen...
 (Esto es mas que pringar sin haber frito:
 y esto es mas que meter al so Maestro
 la espada un zarramplin hasta el manguito).

ES... No el conquistaor irresistible,
 sino el *Tio Lagarto* el de presillo,
EL REGENERAOR DE NUESTRA PATRIA.

Aquí ya solo resta decir, vitor.
 Porque á decir lo que se mofrecia,
 sobre regenerarnos un pollino
 engerto en puercospin, no remataba
 de encasquetarle calas en un siglo.

Vitor á la Porcalma del ensine
 Napoladron del dia venticinco
 de Mayo en su Palacio de Bayona,
 dirigía á Madril á Jaquinillo.

Vitor al que ha estratao las minutas
 de la Secretaría, pues es dino
 de que le estraten á él en breviatura;
 ántes hoy que mañana, Santo mio.

Y vitor al Bribon, que nos geringa
 con este y otros muchos tabardillos.
 Este es el *Tio Lagarto*. Aora vá el probe
 á echar su quarto á espás en el garito.

PORCALMA Á LOS CHISPEROS, QUE ECHA CHISPAS;
PORCALMA Á LOS MANOLOS, QUE DA BRINCOS;
Y PORCALMA, QUE VA ECHANDO DEMONIOS
CONTRA EL EMPERAOR DE LOS VANDÍOS.

Chisperos, que por esas uroneras
 llorais por juerza, sí, á moco tendió,



de no poder cumplir vuestros deberes....
 ¡Probe de tí, Murat! ha probecito!
 No os dé cuidiao denguno: el dos de Mayo
 será pa tos vosotros en los siglos,
 (y diga lo que quiera un cierto Márcos,
 que yo no sé si es Frayle ú si es Obispo),
 el dia mas solene y mas sonao,
 pues hicisteis en él tal estrupicio
 de futres, que á cautazos soldemente
 los ibais apiolando: guen testigo
 es el que á un General de los franceses
 tan solo le dexó con un carrillo
 de una pedrá, y quitándole su sabre,
 hizo lo que Davil. Al caso, chicos.

Ese Duque de Ber (que nunca viera)..

Ese Murat, que en nombre corrompió
 suena ya muladar, de cuya madre,
 sabemos, que midió algunos quartillos...

Ese raton atado en nuestra España,
 que á nuestra ratonera se nos vino,
 de onde, si se escapa, por lo menos
 no guelve á oler el queso: yo lo fio...

Ese futre, á quien dieron tantos vvas
 los tontos de Madril con muchos gritos...

(Los tontos, digo, bien sé que vusotros
 rabiabais, á qual mas, solo de oillos,
 y aun hubo entre vusotros, quien decia,
 si viene de paz, viva, sino, hundillo.)

Ese Bribon en fin de mas de marca,
 que iba á Misa por mofa los Domingos,
 mató el dia dos de Mayo á sangre fria,
 y en otros dias dempues (¡pícaro endino!
 á mas de quatro de nuestros compadres.

Que nos matase á los que con-ainco,
 y aun á sangre caliente, le estriparon
 á enfindá de futres con cuchillos,
 y algunos palos; vaya uno por otro;
 aquestos son los gages del oficio.

Pero que á guelta de un maldito bando
 de Paz... (Mal rebenton pa quien le hizo!)
 dempues haian sacao de sus casas
 á tantos probes ya despreveníos
 aquellas noches, pa arcabucearlos
 á las Pasqualas, y juntal Retiro,
 dexándolos encueros, y á otro día
 vender públicamente sus vestíos!...

Esta es una maldá que no la hiciera
 naide, sino un frances mas que judío.
 Y váyase al infierno el *Choricero*,
 á quien veamos presto hecho chorizos,
 pues sus endinidades nos han puesto
 en el aquel mas triste que se vido.

Manoños de Madril, gente del bronce,
 ¿dormeis, ú no dormeis? El enemigo
 no puede ser mas vil. Sacó la pata:
 ó cortarsela luego, ó sino, hijos,
 tender la vuestra, y que diez mil demonios
 os endiñen tumbaos. Su delito,
 su traición, su rindá, su picardía
 la alvierten en el mundo hasta los niños.
 Soldemente á los sábios engañaron.
 Bien nosotros el poste los golimos.
 Yo no quiero decirus, que su intento
 es daros dos esposas los endinos,
 y quitarus con pícara violencia
 la que la Ilesia os dió, y á vuestros hijos.
 Ya les han atrapao los estrumentos,
 de que venian pa ello preveníos.
 No us diré, que por ir con la costumbre,
 que á ser naturaleza en ellos vino,
 su venia á la España jué al pillage.
 Sabeis todos muy bien, que este es su oficio.
 No us diré, que del Rey en los Palacios
 no han dexao ni aun clavos. ¡Ah, qué finos,
 qué duchos, qué rediestros están todos
 en esto de arañar! No, no me almiro.



A tal maestro, tales estudiantes.
 De tal padre salieron tales hijos.
 Prusia, Italia, Alemania, todo el mundo
 siempre publicará sus latrocinios.
 España mas que naide. Bien que semos
 sus caros Aliaos. Vive Cristo,
 que son caros de mas, pues ya nos tienen
 sin camisa y sin cera en los uidos.
 No us diré que á estos futres nos tenia
 vendíos el traydor de *Manolito*,
 (no á los de Ingalaterra, ni á los Moros,
 como los sábios nuestros han creío).
 Ya por fin llevó el pago en los honores
 que todo el Reyno en general le hizo.
 No us diré en fin, que él quita y pone Reyes
 imperial y rialmente ha pretendío
 engullirse la pera, sin mondarla.
 Grande es su boca, pero el cuello es chico:
 y así no es de almirar, siguen nos pintan,
 que se le haya atascado en el gallillo.

Soldemente us diré, si no me mata
 la precision que tengo de decillo,
 que á Dios, al Rey y al Papa ese arrastrao
 con la mayor enfamia se atrevío.
 Llevóse el Rey y las Personas Riales
 á juerza de mentiras y embolismos,
 y se llevó á *Godoy* pa que le diese
 á nuestro gran FERNANDO mas martirio.
 ¡Ah puñalada, que le heriste el muslo,
 y no le esmenuzastes el ombligo!
 Ah, Manchegos, ¿de qué us sirvió ultrajalle?
 Ah, Guardias! ¿cómo á eser? Ya Dios lo quiso.
 El probe Papa se ha visto obligao
 á retirarse á un monte fugitivo,
 y gracias con que allí se halle seguro.
 Le dá guen pago por haberle ungió.
 ¡Quánto mejor seria en vez del olio

haberle echao plomo derreñío!
 Á Dios le quita Ilesias, Frayles, Curas;.
 quanto puede quitalle. ¡Que guen hijo!
 Este es el que iba á darnos un Rey gueno.
 Bien dixo, quando dixo: otro yo mismo.
 No es nuevo en él. Á Dios quiere igualarse,
 y aun algo mas. Yo sé que se atrevió
 á decir: *Que el Altísimo parece*
que habia penetrao sus desinios.

Blasfemia que no ha dicho el mas herege,
 con ser tan garrafales las quan dicho.
 Quiere en una palabra, ser el amo
 de la tierra y del cielo. ¿Y que al oillo,
 no us lebantais en alto? ¿Para cuándo
 son las puñadas? ¿Para cuándo el filo
 de aquesas uñas riales, que aonde agarran,
 sacan el piazó enguelto, y agur chico?

Chisperos, este es caso en que interesa
 el honor que tenemos alquerío
 en tantos casos, como sabe el mundo,
 de que mil Saynetes son testigos.
 ¿Tocando en las Provincias á rebato,
 vusotros us estais tan abatíos?
 El dos de Mayo á cinco mil, lo ménos,
 embiasteis á comer á los abismos,
 y aora no us atreveis con esos pocos,
 que propiamente están comiendous vivos?
 Por todas partes llevan caperuzas,
 ¿y vusotros tan quietos? Me persino
 al ver vuestra pachorra. El Rey, la Pátria,
 la Religion... Decir, ¿qué mas motivos
 quereis para baylar sobre las tripas
 de esos futres que us beben todo el vino?
 Temeis á Muladar? Ya tomó pipa.
 Que se lama el aquel, que le han ponío.
 Que dé cuerda á las dos repeticiones
 inglesas, con que vá tan divertío.
 Temeis á Bonaparte? Hartó hará el probe

de estarse, si le dexan, en su nío
con sus Aguilas doro, que en mochuolos:
las ha de convertir el Leon dormío.

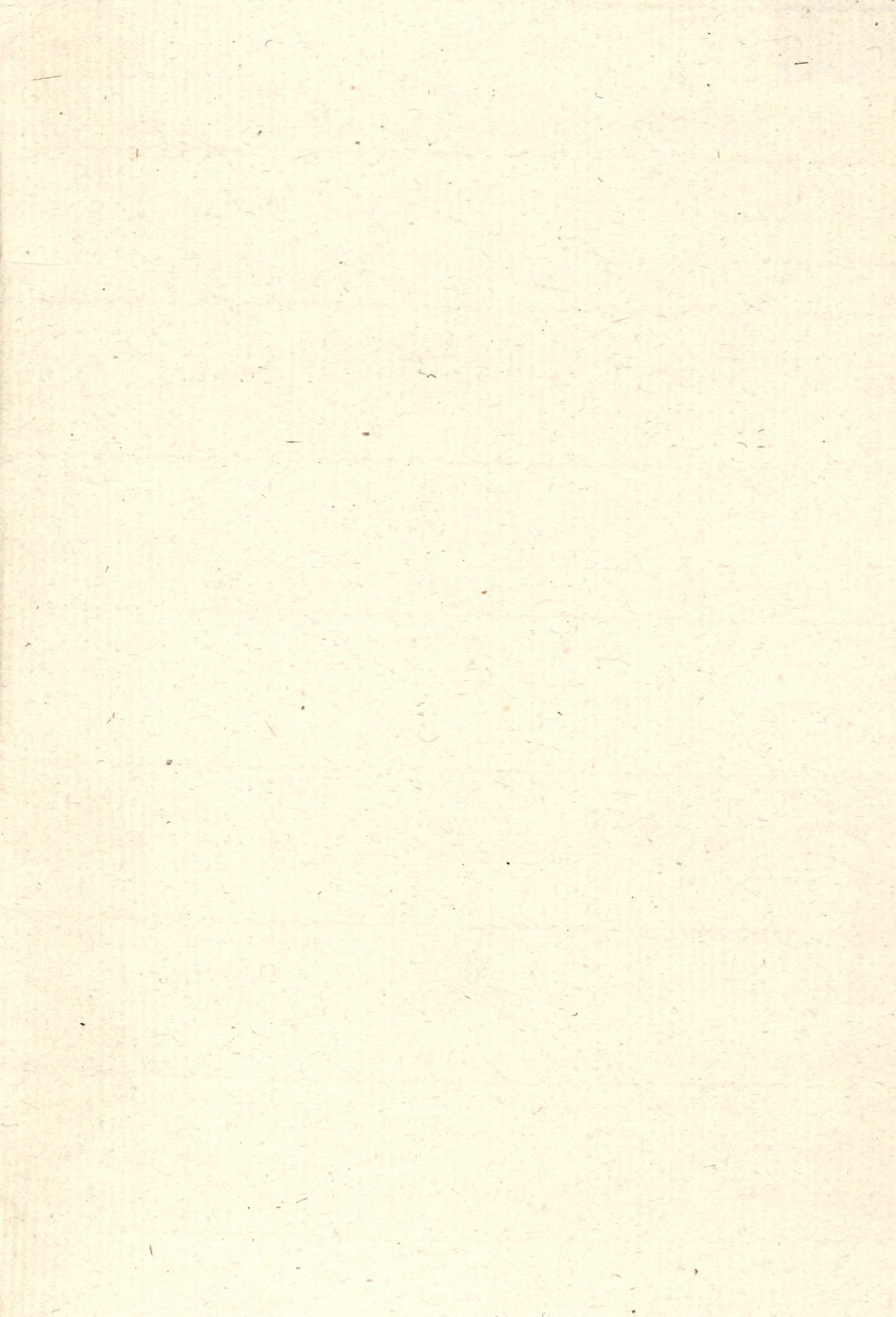
Temeis á su Gobierno? Sin cabeza,
no hay gobierno que pueda ser temío.
Bien podeis decir ya: *mala la viste*
la entrada en Roncesvalles, francesito.
Nada temais, follones. VIVA ESPAÑA,
VIVA FERNANDO VII. mil siglos,
y viva sobre todo la FÉ santa,
que nos querian quitar esos endinos.

Al arma, Laguapies, al arma, Rastro,
al arma, Maravillas y Barquillo.
Hacerme una ensalada de Monsures,
pa refrescar. Denguño quede vivo,
como allá en Zaragoza. No se diga
que Madril espenzó, como es sábio,
y se quedó en estásis. Á una todos.
¿Pa qué us hacen faltan los cuchillos?
Las uñas y los dientes son bastantes.
Perros son. Arañazos y mordiscos:
el triunfo será vuestro, sin remedio:
Darle al diablo un guen dia. Aun no está ahito
con tantos futres como se ha zampao.
Embiarle por Dios esos poquillos,
que tiene gana dellos y hacen falta
allá á sus compañeros y caudillos;
pa que diga la fama en honor nuestro,
que viva el Laguapies, viva el Barquillo,
vivan las Maravillas, viva el Rastro,
y viva el *Tío Lagarto el de presillo.*

Dao en nuestro Palacio de Cartagena á 3
de Julio de 1808.— Firmado — Lagarto el Zur-
dillo. —









1074860

Red stamp or mark in the top left corner, partially illegible.

LUIS BARDÓN
LIBRERO-ANTICUÁRIO

LEE TU
SINO DICES

Madriá

QUE TE
DAN A
SU FUERZA

The title block is a rectangular decorative frame. At the top, it contains the name 'LUIS BARDÓN' in a bold, serif font, with 'LIBRERO-ANTICUÁRIO' underneath. The background of the frame is filled with intricate line drawings: a library with a reader at a desk, a globe on a stand, and a person reading. At the bottom, there are three small rectangular boxes containing the text 'LEE TU SINO DICES', 'Madriá' (with a decorative flourish), and 'QUE TE DAN A SU FUERZA'.