

*Pintose un Braço armado, que con el estre-
mo de un Cetro en angulo obtuso man-
tiene una Tiara.*

Letra Latina.

*Nil tam regale, quam Religiosum. Vi-
llan.in Iudic.cap.109.*

Castellana.

Monarcas, la Religio n
Es para la Eternidad
La segura Magestad.



OCTAVA.

AL Globo de la Iglesia Militante,
 Alumno fiel del Vice-Dios Romano,
 El Monarca Español, mejor Atlante,
 Arrimò el ombro, y estendiò la mano:
 Principio fue de su Laurel triunfante,
 Del Manà vivo el culto soberano,
 Y en la nùeva Capilla, que oy le ofrece,
 O le eterniza, ò le rejuvenece.



*Pintose un Iris, cuyos tres semicirulos
abraça un Cetro: En el primero, que
es encarnado, estava esta letra: Natus
est in purpuram. En el segundo, que es
el verde, esta: Crevit in viriditatem.
Y en el tercero, que es el pagizo, esta:
Obijt in pallorem.*

Letra Latina.

Mutatus est color optimos. Tren. cap. 4.

Castellana.

**En tres colores distintos
Este Arco nos advierte,
Nacimiento, vida, y muerte.**



OCTAVA.

EL Solio Hispano, en cuna purpurada,
 Aplaudiò infante, al que oy caduco llora;
 Y à edad florida, en pompa venerada,
 Verdes celages desplegò su Aurora:
 Oy su Pheretro tiñe mano ossada
 De las amarilleces, que atefora;
 Y mudado el color, en breve espacio,
 De esmeralda, y rubì, se hizo vn topacio.



Pintòse el Monte Parnaso, en cuya cima se verà el Pegaso, y sobre el Melpomene, inspirando un clarin, con sus adornos negros: del peñasco nacerà una pequeña fuente, de quien se forma à poco trecho un rio caudaloso.

Letra Latina.

Fons parbus crevit in fluvium. Esth. capit. 10.

Castellana.

Yà del Parnaso Español
(Porque lagrimas aumente)
crece à ser rio la fuente.



OCTAVA.

SOL era CARLOS, y es el Sol, quien tiene
 El fatidico Cetro del Parnaso;
 Con que el triste Clarin de Melpomene
 Es en su muerte Cisne de su ocafo:
 Pequeña fuente, à innundacion perene,
 Reduce otra herradura del Pegaso,
 Para que sea, quando el campo gira,
 Humida cuerda de su parda lyra.



*Pintose vn Espejo con marco negro, y en
su transparencia vn Retrato de medio
cuerpo del Reynuestro Señor, que Dios
tiene.*

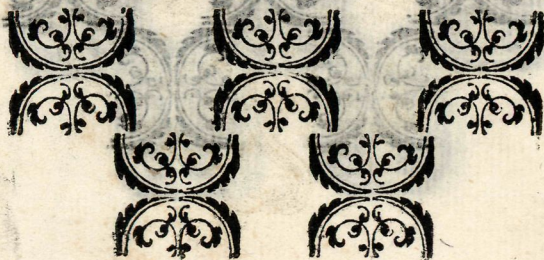
Letra Latina.

Format, seu fingit. Picinelli. libr. XV. cap.

CIII.

Castellana.

**Leal, pero Lisongero,
Conserva vn Dueño perdido;
Y aunque le guarda fingido,
Le ama, como verdadero.**



OCTAVA.

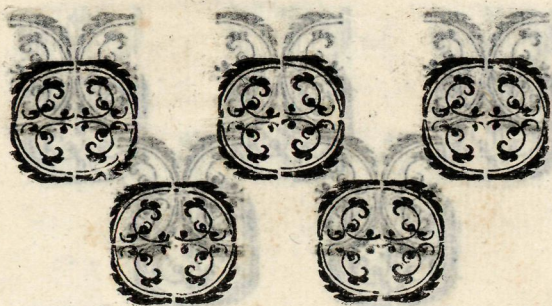
Fino el Espejo, de lealtad constante,
 Vivo retrata à su difunto Dueño,
 Que como està en el Alma su semblante,
 El mismo es el objeto, y el diseno:
 Eterna fuera, en su Cristal Amante,
 La Imagen Real, si en tragico despeño,
 No hiziesse el llanto en èl, que à breve rato
 Se liquiden el Lienço, y el Retrato.



Pintose una Vihuela en proporcion diagonal; una mano, que pisando los trastes, señala la postura de el tres, y otra de esqueleto, que hiere las cuerdas.

Qua en la voz, acorde en la harmonia,
Letra Latina.
Porque en la tercer hora, indice el dia,
***Hora erat quasi tertia.* Marc. cap. XV.**

En Clave italiana, triste melodia,
Castellana.
Semironada y triste prima,
En el punto de las tres,
Herido el Real Instrumento,
Resonò el postrer aliento.



OCTAVA.

Ronca en la voz, acorde en la harmonia,
 Immaterial Vihuela herida gime,
 porque en la tercer hora, indice el dia,
 Todas las cuerdas, que señala, oprime:
 En Clave infausta, triste melodia,
 Semitonada y à la Voz exprime,
 Y al Eco del dolor, que el Orbe estrena,
 Ella es quien gime, y èl es quien resuena.



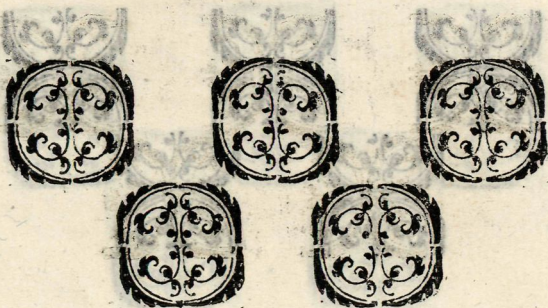
*Pintose en vn Campo esteril, y marchito vn
arroyo de aguas turbias, y en el margen
vn Armiño, que le va à passar.*

Letra Latina.

Super nivem de albabor. Psalm. L.

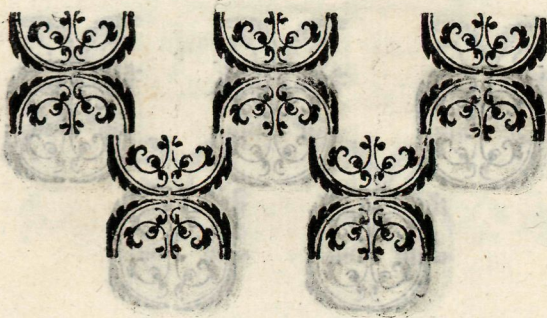
Castellana.

Passa, Armiño coronado,
La agua turbia del dolor;
Pues ha de ser mas tu albor
Despues de quedar manchado.



OCTAVA.

AL rebès fuè de todos, el que nombra
 Difunto Armiño ya su amada Plebe,
 Pues p'èlan, q' à su nieve aja la sombra,
 Y este en la sombra emblanqueciò la nieve:
 Por esso quando en mustia seca alfombra,
 De Otoño yerto; ob'curo raudal bebe,
 Busca nieve mejor, que no permita,
 Ni que se manche, ni que le derrita.



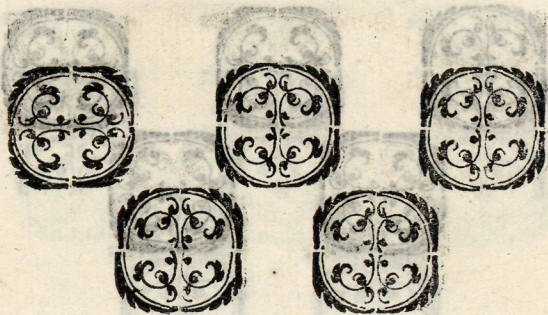
*Sobre una hoguera, compuesta de troncos
Aromaticos, se pintará un Phenix, que
renace de sus cenizas.*

Letra Latina.

*Vivo autem, iam non ego. Paul. Epist. II.
ad Galat.*

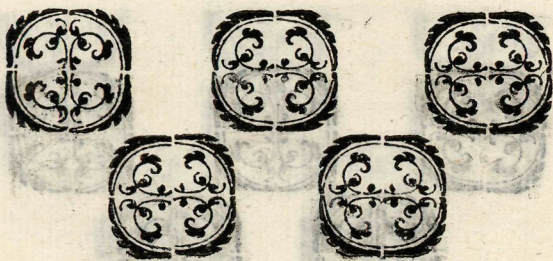
Castellana.

*Si en la llama de esta Pyra,
Mi ser à otro ser nació,
Yo soy; pero no soy Yo.*



OCTAVA.

EN vna sepulcral de sí renace
 Ave, que vnica ahuma, y resplandece,
 Y vna distinta en dos, anima, y yaze,
 Siendo ella, la que acaba, y la que crece:
 Carlos es, y no es Carlos, el que haze,
 Cierta el que resucita, y que fallece;
 Porque ceniza, y luz, Astro segundo,
 Las repartió entre el Cielo, y entre el Múdo.



*Pintose un pedazo de Cielo abierto, y en
el ayre un Corazon grande en forma
Pyramidal.*

Letra Latina.

Satiabor cum apparuerit Gloria. Psalm.

XVI.

Castellana.

*En forma Pyramidal,
Ni hallo bien, ni hallo Victoria,
Hasta faciarme en la Gloria.*



M

ACTO.