

OCTAVA.

A Vstriaco Planeta, el Sol de España,
 Joven espira en palido Occidente,
 Y Vrna espumosa el Mar, en llanto baña
 El mismo Cetro, que adorò Tridente:
 Si en el Cenit obscura nube empaña
 Su dorado esplendor, su aspecto ardiente,
 Es, porque à mejor sèr su ardor reduce,
 Pues donde piensan que fallece, luz.



Pintòse el Escudo de las Armas Reales, y el Cordero del Toyson en accion de caminar al Cielo, llevando tràs si todo el collar; dentro de cada eslabon iban las letras iniciales, y ultima de estos nombres, Fides, Spes, Charitas, Pietas, Constantia, Æquitas, Fortitudo, Patientia, Temperantia, & c. En la parte inferiore estaban caídos un Cetro, y una Corona.

Letra Latina.

Opera eius sequuntur illum. Apocal. cap. XVI.

Castellana.

Entregando sus honores
A humanas solitudes,
Solo lleva sus virtudes.



OCTA-

OCTAVA:

EN el Toyson del Austria esclarecido,
 Cada Eslabon vna virtud enciende,
 Y de ellas adornado, y afsistido,
 Agno, pendiente del collar, asciende:
 De fuego, y piedra el esplendor vnido,
 Encadenado de sus Armas pende,
 Y tràs el Dueño en luminoso buelo
 Otra dorada Zona añade el Cielo.



*En una perspectiva de selva florida se
pintò un laurel, y un rayo, que despe-
dido de una nube negra, le fulminaba.*

Letra Latina.

*Quomodo cecidit potens? I. Mach. cap.
IX.*

Castellana.

**No blasonen los Laureles
De altas exempciones Reales,
Pues han nacido mortales.**



OCTAVA

Divino hizo al Laurel rito profano,
 Para honrar tanto Heroe esclarecido,
 En fee de que del fuego soberano
 Le exceptuaba el rayo tripartido:
 Pero ya en Carlos le acredita humano
 De negra nube aborto despedido;
 O quanto fusto (si este horror contemplo)
 Al desengaño le costò el exemplo!



*Sobre un Escollo eleuado se pintò un nido
compuesto de ramas, y las piedras E'e-
dos: sobre èl algunos polluelos de Agui-
la, que como quexandose contemplan el
buelo de una, que se remonta al Sol.*

Letra Latina.

Orphano tu eris adiutor. Psalm. 9.

Castellana.

Porque desde el Cielo rixas.
Pueblo, que huerfano dexas,
Se há buuelto ruegos las quexas.



OCTAVA.

HVerfano el Reyno, amante, y reverente,
 Clama al Aguila Real desde su nido.
 Y en la voz triste, que la llora ausente,
 Suena à requiebro el eco del gemido:
 La fee Moral en Trono mas lucente
 Le cree exaltado, le ama esclarecido,
 Y pide, que à pesar del embaraço,
 Haga el impulso, lo que no haze el braço..



*Pintose vn Sepulcro abierto, y dentro del
incorporada la Muerte, en accion de
auer flechado vna Saeta contra vn Co-
raçon, que buela coronado.*

Letra Latina.

Pharetra eius, quasi Sepulchrum patens.

Jerem. cap. 5.

Castellana.

Con la Flecha que disparas,
Desde el centro en q̄ te ocultas,
Le hieres, y le sepultas.



OCTAVA.

A L Coraçon magnanimo, que dentro
 De si tuvo dos Mundos, flechar pudo
 De adusto risco, desde el negro centro
 Evano corbo su azavache agudo:
 Hiriò el harpon al blanco, y del enquntro
 Al ruido abrió la boca el marmol rudo;
 Porq̃ es lo mismo (quádo el triunfo azecha)
 Abrir la vna, que vibrar la flecha.



*Pintose vn tronco aromático, cuyas gomas,
destiladas en lagrimas, caen sobre vna
hoguera, que está al pie de él, y ascien-
den otra vez en humos fragantes.*

Letra Latina.

Fluent aromata illius. Cant. Cant. cap. 4.

Castellana.

Aun las lagrimas, que vierten
Tan leales coraçones,
Se buelven adoraciones.



OCTAVA.

A VN vierte vn tronco, en pena tan aguda,
 Lagrimas, que en aromas atesora;
 O porque al peso del quebranto suda;
 O porque al golpe del fracaso llora:
 Mas porque à CARLOS, como culto acuda,
 La ansia rendida, que su nombre adora,
 En las fragrances nieblas, que derrama,
 Desnuda su dolor, viste su fama.



*Pintòse el Escudo de la Religion Seráfica,
y el Cordon en forma de Tufon, tenien-
do pendiente en lugar del Cordero un
Coraçon Coronado.*

Letra Latina.

In vinculum charitatis. Osee, cap. i r.

Castellana.

Para dár mejor Toyson
A este Serafico Escudo,
Yà que el Cordero no pudo,
Le dexò su coraçon.



OCTAVA.

D El Pantheon Regio, à la vna prevenida,
 Mandò el Cadaver CARLOS, y su anhelo
 (Porque no de su Pueblo se despida)
 El Coraçon nos dexa por consuelo:
 En Casa de Francisco, à mejor vida,
 Vinculo del Amor, le guarda el zelo;
 Porque para vno don, para otro prenda,
 sepa ser sacrificio, y ser ofrenda.



Pintòse en Almendro florido, cuyo tronco estava, por la mitad del, penetrado de un Clauo.

Letra Latina:

Ex amaris dulces fiunt. Plin. lib. 17. cap. 27.

Castellana.

En dulce trocò lo amargo,
El Regio Almendro florido,
Despues que se mirò herido.



OCTAVA.

EL que primero amaneciò florido,
 Primero suspirò mortificado,
 Porque à endulçar su fruto desabrido
 Solo bastò el dolor, y no el cuidado:
 Continua pena, en mal tan repetido,
 Merito fue de Carlos resignado,
 Y así gloria labrò tan oportuna
 Vn clavo inmaterial de la fortuna.

